

خبردار یقیناً طارق سلطان پوری کی یاد میں عظیم الشان  
 روشنی میں فی تاریخ مگوئی کے آخری امام حضرت علامہ  
 عرف نعت نگار قادر احام شاہ عداد علم الادب اوی

نعتیہ مجموعہ

# خُزْ اَوَّلَیْنِ

ہم ہر روز حشر جانچیں گے طارق خلد میں  
 پڑھتے پڑھتے نعت سرور، دیکھتے ہی دیکھتے

2015

چند آیتیں  
 ملکِ محبوبِ الرسولِ قادریؒ

بینی، مہملی، اخلاقی اور ملی اقدار کا محاسبہ  
 سہ ماہی  
 انوارِ رضا  
 جوہر لباد

جلد 9 شمارہ نمبر 2

علامہ شاہ احمد نورانی ریسرچ سنٹر پاکستان

زاویۂ قادریہ سیدنا غوث اعظم سٹریٹ (نزد چنگی نمبر 1) سرگودھا روڈ جوہر آباد (41200)  
 0321/0300/0313-9429027 mahboobqadri787@gmail.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا  
لِنَهْدِيَهُمْ فَمَا سَبَلْنَا وَإِنَّ اللَّهَ  
لَمَعَ الْمُؤْمِنِينَ (الْعنكبوت)

اور جو لوگ ہماری راہ میں مشقتیں برداشت کرتے ہیں ہم انہیں اپنی راہیں  
ضرور دکھائیں گے، بے شک اللہ نیک بندوں کے ساتھ ہے

نعتیہ مجموعہ

نورِ اولین

ہم بروز حشر جانتے ہیں گے طارقِ خلد میں  
پڑھتے پڑھتے نعتِ سرور، دیکھتے ہی دیکھتے

2015

پیش کشی: اخلاقی اور فنی اقدار کا منظر  
آلہِ ارضی

مکتبۃ الرسول قادری

جلد 9 شمارہ نمبر 2

علامہ شاہ احمد نورانی ریسرچ سنٹر پاکستان

زاویہ قادریہ سیدہ خدیجہ علیہا السلام حضرت (ص) کی قبر (سرگودھا) جہڑہ (412003)  
0321/0300/0313-9429027 mahboobqadri767@gmail.com

نورِ اولین کا مقصد ہے کہ قاری کو اللہ کی حمد و ثناء اور اللہ کی  
روشنی میں ہمارے گناہوں کی معافی کے بخاری نام حضرت علامہ  
محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری کی یاد میں عظیم الشان  
سلطان الشعرا نوب



## مشمولات ----- (اجمالی فہرست)

### حصہ اول

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
17	نور اولین۔ مجموعہ نعت	1

### حصہ دوم

113	پیغامات	1
127	تاثرات و آرا	2
135	مقالات خصوصی	3
153	سلطان الشعراء۔ علماء و مشائخ کی نظر میں	4
175	سلطان الشعراء۔ ادیبوں، صحافیوں، اساتذہ، قلم کاروں، مورخین اور محققین کی نظر میں	5
243	علوم و فنون۔ تاریخ گوئی اور تقسیم نگاری	6
267	سلطان الشعر اور انوار رضا	7
353	سلطان الشعراء کا سانحہ ارتحال۔ اخباری تراشے	8
369	منظومات۔ بحضور حضرت سلطان الشعراء	9
383	سلطان الشعراء۔ رپورٹس ختم چہلم و سیمینار	10
403	متفرقات	11
435	سلطان الشعراء نمبر۔۔۔۔۔ ضمیمہ	12

## سلطان الشعراء نمبر

شیخ بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

فیضی، مہمانی، اخلاقی اور علمی قدر و کرامت کا علم  
سہ ماہی  
الکوارضی  
ملک محمد قادیانی

ملک محمد قمر الاسلام آفیم / مفتی آصف محمود قادری  
سید شرف گیلانی | علامہ محمد شاہد جمیل اویسی

جلد نمبر 8 شماره نمبر 1 تا 3

### زیر سرپرستی

☆ حضرت علامہ پیر محمد عتیق الرحمن فیض پوری ☆ سید عبداللہ شاہ قادری  
☆ علامہ صاحبزادہ محمد اسماعیل فقیر الحسنی ☆ حضرت علامہ سید محمد انور حسین کاشمی قادری  
☆ حضرت پیر محمد طفیل قادری بھویری ☆ پیر طریقت ڈاکٹر کرنل محمد سر فراز محمدی سیفی  
☆ پیر سید فیض الحسن شاہ بخاری (بہاری شریف) ☆ پروفیسر صاحبزادہ محبوب حسین چشتی (پیر بل شریف)  
☆ الحاج بشیر احمد چوہدری (لاہور) ☆ پیر محمد فضل قادری ☆ پیر اعجاز احمد ہاشمی

### مجلس تحریر

☆ محقق العصر مفتی محمد خان قادری ☆ ادیب شہیر پیر سید محمد فاروق القادری  
☆ علامہ قاری محمد زوار بہادر ☆ عبدالحمید ساجد  
☆ علامہ پیر زادہ محمد رضا قادری ☆ سید وجاہت رسول قادری  
☆ مفتی محمد ابراہیم قادری ☆ مفتی محمد جمیل احمد نعیمی ☆ مفتی عبدالکلیم ہزاروی  
☆ صاحبزادہ واحد رضوی ☆ پروفیسر قاری محمد مشتاق انور ☆ سید صابر حسین بخاری

### مجلس مشاورت

پیر سید مرید کاظم بخاری، ملک مطلوب الرسول اعوان، ملک محمد فاروق اعوان، پیر سید انعام الحسنین شاہ کاشمی،  
صوفی گلزار حسین قادری رضوی، علامہ محمد ادریس خان سواتی، الطاف چغتائی، ماہ رخ خان قادری،  
مولانا صوفی غلام مرتضیٰ سیفی، پیر فیض الامین فاروقی سیالوی، ملک الطاف عابد اعوان،  
علامہ محمد جاوید اقبال بخارا، الحاج ظفر حسین ظفر (خطاط)، سید عارف محمود مجبور رضوی، علامہ پیر محمد غفر از چشتی  
الحاج ملک محمد جمیل اقبال، حافظ محمد خان سائل ایڈووکیٹ

### مجلس انتظامیہ

محمد فواد علی قادری

نیمت فی شماره

500 روپے

ساتھ رکنیت نیس

2000 روپے

انٹرنیشنل غوثیہ فورم زاویہ قادریہ سیدنا غوث اعظم سرگت (دوبہنگی نمبر 1) جوہر آباد 41200  
0300/0321/0313-9429027 Mahboobqadri787@gmail.com



راہی و داعی سوئے حجاز

قسیم الوارضا

ترجمان مسک اہل حق

مکر تھی ملک محبوب الرسول قادر مازید علیہ  
کے فطالہ کھیلے۔

تہذیب منہاج

فاک راہ حرمین

محمد عبدالغنی طارق سلطانپوری

۱۳ جمادی الثانی ۱۲۲۳ھ

حضرت طارق سلطانپوری نے اپنا منظوم سفر نامہ ”تجلیات حرمین“ جب عنایت فرمایا تو بڑی محبت سے اس پر چند کلمات بھی رقم فرمائے ان کے دستخط کے ساتھ یہ کتاب انوار رضا لاہوری جو ہر آباد کی زیارت ہے (ادارہ)

اپنی بات

طارق سلطانپوری چلے گئے انا اللہ وانا الیہ راجعون

ایک ہفت رنگ اور ہشت پہلو شخصیت کی جدائی

زندگی موت کی امانت ہے ہر آنے والے کو بالآخر اپنے رب کے حضور ضرور حاضر ہونا ہے۔ موت و حیات کی کشمکش افتتاح کائنات کے بعد سے شروع ہو کر صبح قیامت تک جاری رہے گی بہت سارے کردار ایسے ہوتے ہیں جو انسان کی رحلت کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں اور انہیں بھلایا نہیں جاسکتا۔ ایسے ہی ایک کردار کو آج بڑی شدت سے یاد کیا جا رہا ہے وہ کردار ایک ہمہ جہت اور ہشت پہلو شخصیت کا ہے جس کا نام اس کے والد گرامی اور اپنے عہد کے بزرگ عالم دین حضرت مولانا عبدالعزیز خان نے تقریباً 73 برس قبل محمد عبدالقیوم رکھا تھا۔ اس بچے نے علم کو اپنی حیات مستعار کا زیور بنایا اور وہ میدان علم کا نامور کھلاڑی بنا۔ وہ ہندوسوں اور حروف سے کھیلتا تھا اس نے بہت سارے علوم و فنون سیکھے۔ سکول سے کالج اور یونیورسٹی تک کا سفر کر کے ایک سے زیادہ مرتبہ ایم اے کی ڈگریاں حاصل کیں۔ اس کو قدرت نے علم و عرفان کی دولت سے سرفراز فرمادیا۔ وہ حروف اور ہندوسوں کی بولیاں جاننے لگا۔ صرف یہی نہیں پھر اس نے حروف کو ہندوسوں میں اور ہندوسوں کو حروف میں منتقل کرنا شروع کر دیا۔ وہ علم الاعداد کا ماہر ہی نہ بنا بلکہ اس فن کا استاد بن گیا۔ استاد بھی ایسا کہ یگانہ روزگار استاد۔۔۔ آج اس شخصیت کو دنیا طارق سلطانپوری کے نام سے جانتی اور پہچانتی ہے۔

حضرت علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری نے اپنے سکول کے زمانہ میں ہی شعر و سخن کی طرف میلان پایا۔ زندگی بھر اس کا یہ میلان عروج کی طرف سفر کرتا رہا۔ اس نے شاعری کی تقریباً تمام اصناف میں گراں قدر خدمات سر انجام دیں۔ غزل سے اس کا یہ سفر شروع ہوا پھر حمد و نعت، مرثیہ، قصیدہ، سلام، مسدس، مخمس قطعہ لطف یہ کہ اردو، فارسی، پنجابی، پشتو واری



مختلف زبانوں میں لکھا اور بہت زیادہ لکھا۔ لوگ مقدار کے ساتھ ساتھ معیار کو برقرار نہیں رکھ پاتے۔ طارق سلطان پوری ان دونوں یعنی مقدار اور معیار کو ایک ساتھ لے کر چلے اور ایسا چلے کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ کا یہ مصرع بھی ان پر صادق آنے لگا کہ جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں۔

طارق سلطانی پوری کی شخصیت علم و عمل کا سنگم تھی وہ قول و فعل کے تضاد سے پاک تھے ان کے فکر و عمل کی ہم آہنگی نے انہیں اپنے سماج میں مقبولیت عطا کی بلکہ وہ اہل علم و فضل کے محبوب بن گئے۔ صرف پاکستان اور آزاد کشمیر ہی میں وہ مقبول نہ تھے بلکہ ان کی مقبولیت کا یہ گراف ملک کی جغرافیائی سرحدوں سے بھی آگے بڑھنے لگا۔ پاکستان، بنگلہ دیش، انڈیا، افغانستان اور دنیا کے دیگر ممالک تک ان کا شہرہ ہوا۔ یہاں تک کہ جہاں جہاں بھی اردو اور فارسی بولنے والے، پڑھنے، لکھنے اور سمجھنے والے بستے ہیں وہاں وہاں تک حضرت طارق سلطانی پوری کا نام اور کام پہنچا۔ سلطانی پوری نے صلے اور ستائش کی تمنا کے بغیر علم، ادب، سماج، وطن، مذہب اور ملت کی خدمت کی۔ انہیں علم الاعداد، علم ہندسہ، علم فلکیات، علم سیارگان اور علم جفر میں درک تھا۔ باتوں باتوں میں ہی وہ تاریخی مادے استخراج کر لیتے تھے۔ قرآنیات پر ان کا مطالعہ قابل رشک تھا۔

ہماری معلومات کے مطابق فن تاریخ گوئی میں وہ یکتا و تنہا مہارت کے حامل تھے اور قدرت نے انہیں حیرت انگیز حافظہ عطا فرمایا تھا۔ حمد باری، سیرت طیبہ، مناقب اہل بیت و صحابہ، مراثنی و قصائد اور دیگر اصنافِ سخن میں ان کی ہمہ جہت کارگزاری عدیم الظہیر ہے فقر و استغنائان کے حال اور مزاج کا حصہ تھے اور ان دونوں کے اجتماع سے ان کی زندگی مزید زیادہ حسین تر بن گئی تھی حوصلہ افزائی کے ذریعے انہوں نے معاشرے میں خیر کی قدروں کو فروغ بخشا۔ وہ اپنے اسی وصف کے ذریعے سے چھوٹوں کو بڑا بناتے تھے۔ حضرت سلطانی پوری کے دسترخوان کی وسعت کا کیا کہنا؟ وہ میزبانی کے وصف میں بھی اپنی مثال خود

تھے۔ حسن ابدال کے دو تین اچھے کھانے کے مراکز میں آپ کے ساتھ آتے جاتے ہوئے ان کے اکثر مہمانوں کو اپنائیت کا احساس ہونے لگتا تھا صاف دل و دماغ کے ساتھ کھلے سینے و مزاج کے حامل طارق سلطانی پوری کا دروازہ تمام دینی طبقات کے لئے یکساں برابری کے ساتھ کھلا رہتا تھا وہ کسی کے ساتھ زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتے تھے ان کی لوحِ قلب شفاف و صاف تھی اپنی اعلیٰ ترین صلاحیتوں کو وہ پوری قوم کی امانت سمجھتے تھے نتیجتاً وہ ہر ایک کے لئے کھلے دل کے ساتھ لکھتے۔ طارق سلطانی پوری قائدین و زعماء کی عزت افزائی تو کرتے ہی تھے لیکن وہ کارکنوں اور چھوٹی سطح کے لوگوں کو اس قدر احترام دیتے کہ ان کا حوصلہ بڑھتا۔ سلطانی پوری منظومات کے حوالے سے اکثر کارکنوں کے اوصاف تحریری شکل میں پیش کرتے اور ان کا یہ وصف آج کے مفاد پرستی کے عہد میں صرف انہی کا تھا کوئی دوسرا اس حوالے سے ان کا شریک نہیں۔ قناعت پسندی ان کی طبیعت کا حصہ تھا۔ وہ دوستوں کے دوست تھے۔ اور سفید پوش انسان تھے قدرت نے ہمیشہ ان کا بھرم برقرار رکھا۔ وہ پٹھان قبیلہ یوسف زئی کے فرد تھے اور خاندانی طور پر پٹھانوں کے تمام اوصاف کے حامل و امین تھے طارق سلطانی پوری کے ساتھ تعلق داری کو رابع صدی گزرنے کو ہے مگر گذشتہ اٹھارہ بیس برس سے ہم نے انہیں بہت قریب سے دیکھا۔ وہ صوم و صلوة کے انتہائی پابند تھے اور اوراد و وظائف باقاعدگی سے پڑھتے۔ درود پاک ان کا سب سے بڑا وظیفہ تھا وہ زاہد شب زندہ دار تھے وہ مستجاب الدعوات تھے فجر کی اذان سے ڈیڑھ دو گھنٹہ قبل اٹھ جاتے نوافل و مناجات میں مشغولیت اختیار کرتے پھر تلاوت قرآن اور تفکر و تدبیر میں ان کے اوقات گذرتے۔ سفر و حضر میں ان کا یہ معمول منقطع نہیں ہوتا تھا۔ حضور سید فیض عالم داتا گنج بخش علی ہجویری رضی اللہ عنہ کے سالانہ عرس مبارک میں ہر سال ان کی باقاعدگی سے حاضری زندگی بھر کا معمول تھا۔ یوں ہر سال ہمیں آٹھ دس دن مسلسل ان کے ساتھ گزارنے کی سعادت مل جاتی۔ لاہور علم و ادب کا گہوارہ ہے اور لاہور کے تمام علمی حلقے حضرت طارق سلطانی پوری کو خوب جانتے تھے۔ صبح دس گیارہ بجے سے رات کئے تک لاہور کی سیاحت اور اہل علم و فضل سے ملاقاتوں میں اکثر ہم انکے ہمسر



کاب رہتے۔ ہر طبقہ و خیال کے ارباب دانش ان کے گرہ گیر تھے اور ان کے فن کے اسیر تھے۔  
 ”انوار رضا“ نے ان کی زندگی میں ایک ضخیم و شاندار خصوصی اشاعت کا اہتمام کیا تھا جسے ”حضرت طارق سلطانپوری نمبر“ کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔ اب ان کی رحلت کے بعد بھی ہم ایک اشاعت خاص منظر عام پر لا رہے ہیں جو ”سلطان الشعراء نمبر“ کے عنوان سے منصوبہ شہود پر آرہی ہے۔ اس میں ان کا مجموعہ نعت ”نور اولین“ اس مقصد کے لئے شامل اشاعت کر دیا گیا ہے کہ ان کے ساتھ اس کی اشاعت کا ہمارا وعدہ بھی تھا اور دوسرا مقصد یہ ہے کہ نعت و صاحب نعت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل اللہ تعالیٰ ان کی اگلی منزل آسان فرمائے۔ اللہ پاک ان کی قبر کو کشادہ و وسیع فرمائے ان کے درجات بلند ہوں۔ فردوس بریں کی بہاریں ان کا استقبال کریں اور یوم حشر ہم ان کے ساتھ سرکار محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک پرچم تلے اکٹھے ہوں۔ آمین۔

ملک محبوب الرسول قادری  
 (مدیر اعلیٰ)

0300-9429027

☆☆☆



ڈاکٹر منیرہ سحر طاہر

## میرے بابا جانی آئینہ ایام میں

.....  
 وہ لوگ ہم نے ایک ہی چنگی میں کھودیے

ڈھونڈا تھا آسمان نے جنہیں خاک چھان کر

طارق سلطانپوری کا پٹھانوں کی شاخ قبیلہ ”یوسفی“ سے تعلق تھا۔ والدہ آفریدی پٹھان تھیں جو انہیں ہمیشہ ”میرا سچا موتی“ کہہ کر بلاتی تھیں آباؤ اجداد نے افغانستان کے علاقے کابل سے تقریباً سوڑیڑھ سو سال پہلے دین کی بقا کی خاطر ہجرت کی اور صوبہ پختونخواہ کے علاقے ”گندف“ میں آکر آباد ہوئے۔

مقامی جاگیرداروں سے دشمنی ہجرت کا سبب بنی پھر گندف کے علاقے سے ہزارہ کے ایک گاؤں سلطانپور میں ان کے اسلاف نے کوچ کیا اور اسے اپنا مستقل ٹھکانہ بنایا۔

آپ کے بقول اگر ان کے شجرہ نسب کو دیکھا جائے تو ان کے خاندان میں پچھلی چھ سات لڑیوں سے سب بزرگ جید عالم دین اور فقراء گزرے ہیں مگر جو بات طرہ امتیاز کی حامل ہے وہ یہ ہے کہ اس پوری لڑی میں طارق سلطانپوری وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے بیک وقت دینی اور دینی تعلیم اساتذہ سے حاصل کی وگرنہ آباؤ اجداد کو علم لدنی حاصل تھا۔ آپ نے جو بھی پایا اپنے والد کی نگاہ فقیری سے پایا۔ آپ کے والد ”عبدالعزیز خان یوسفی“ ایک درویش انسان تھے مگر اپنا کوئی غانی نہیں رکھتے تھے۔ انہیں بیک وقت کئی زبانوں پر مکمل عبور حاصل تھا جن میں فارسی، عربی، بنگالی، سنسکرت، پشتو، انگریزی، اردو وغیرہ شامل ہیں کمال یہ تھا کہ بڑے بڑے علماء کرام سے فارسی اور عربی شاعری میں ٹکرا کرنا اور انہیں اپنا مطبع کر لینا۔ یہ کہنا غلط نہ ہوگا گویا شاعری تو جیسے ان کے آگے ہاتھ باندھے کھڑی ہو۔



ہندوستان کے علاقے تھانہ بھون کے معروف عالم دین مولانا اشرف علی گنج تھانوی کی شہرت سن کر پہنچے مراد آباد میں جا کر مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے جانشین سے بیعت حاصل کر لی۔

آپ کے والد، دادا، پردادا، اور دیگر بے پناہ صلاحیتوں کے حامل تھے گویا اک اک فرد ”گوہر نایاب“ تھا۔ جس نے ایک زمانے کو اپنے لُبر و گنگ رکھا اور یہی بات اس خاندان کا وصفِ خاص ہے۔

ڈھونڈوں گے گر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم طارق سلطانپوری 5 جون 1938ء کو سلطانپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی دینی تعلیم اپنے علاقے کے نامور اور بے مثال محقق جید عالم دین، استاد العلماء پیر سید ضیاء الدین شاہ علیہ الرحمۃ صاحب سے حاصل کی۔

مڈل کا امتحان پوڑمیانہ گاؤں سے سکالر شپ کے ساتھ حاصل کیا۔

حسن ابدال سے 1959ء میں میٹرک بورڈ ٹاپ کیا۔

کراچی یونیورسٹی سے 1972ء میں ایم اے شعبہ فارسی میں ٹاپ کیا اور گولڈ میڈل حاصل کیا اور یہ ریکارڈ 44 برس گزر جانے کے بعد بھی کوئی نہ توڑ سکا۔ آپ نے منشی فاضل اور اردو فاضل کے امتحان پاس کیے۔ اسی دوران نیشنل بینک کراچی میں ملازمت کرتے رہے۔

بنک نے بھی ان کی خدمات کے صلہ میں انہیں گولڈ میڈل سے نوازا۔

مارچ 1978ء میں حسن ابدال کی راجپوت ملک برادری میں شادی ہوئی۔ اپنی اہلیہ کے بارے میں لکھتے ہیں ”میں شکر گزار ہوں کہ اس کے تعاون سے میں نے دین کی خدمت کی۔“

سلطانپور اور حسن ابدال کو ادبی شہرت آپ کے نام سے ملی خط میں اتنا پیہ لکھنا کافی ہوتا تھا۔ ”طارق سلطانپوری۔۔۔ حسن ابدال“

شاعری میں حافظ، رومی، جامی، اقبال اور امام احمد رضا خان سے بے حد متاثر تھے پہلا شعر اور نظم تیسری جماعت میں لکھی اساتذہ ان کے دلدارہ تھے انہوں نے خوشی غمی کے ہر تہوار کو شعروں میں قلم بند کیا۔

ابتداء میں نظم اور غزل کی طرف رجحان تھا پر ”حداائق بخشش“ کے مطالعہ کے بعد نعت گوئی کو اپنا اوڑھنا اور بچھونا بنالیا۔

اس دور کے شعراء میں شمس بریلوی، ادیب رائے پوری، اقبال عظیم ان کی پسندیدہ شخصیات تھیں۔ جب 70 Clifton کراچی میں وزیر اعظم بھٹو سے دوبارہ one ملاقات ہوئی تو اس نے بابا Labour Miltary اور اپنی پارٹی کو Join کرنے کی دعوت دی تو آپ نے انکار کر دیا۔ بابا ان دنوں نیشنل بینک کراچی میں لیبر یونین کے بھی President تھے۔

پیر مہر علی شاہ کو اپنا روحانی مرشد تصور کرتے 1962ء میں بابو جی کے ہاتھ پر بیعت کی اور سلسلہ چشتیہ قادریہ سے منسلک ہو گئے مشہور زمانہ نعت ”گستاخ اکھیاں کتھے جاڑیاں“ کا منظوم اردو ترجمہ آپ نے لکھا! سورۃ واضحی اور سورۃ کوثر کا منظوم ترجمہ لکھا۔ فی البدیہہ لکھنا ان کی خصوصیت تھی۔

روحانیت ان کی زندگی کا مرکز تھی اسی لئے روحانی شخصیات کی تلاش اور ان سے ملاقات کرنا آپ کی زندگی کا معمول تھا۔ ان میں بابا عبد اللہ درانی، معید اختر شاہ، میاں شریقی پوری، مولوی جی پشاوری جیسی شخصیات شامل ہیں۔

ایرانی Embassy کو مختلف دینی موضوعات پر فارسی میں thesis بھیجتے جو وہاں زیر بحث رہتے۔

طارق سلطانپوری کو اردو اور فارسی شاعری پر مکمل دسترس حاصل تھی۔

1999ء برصغیر پاک و ہند میں حج کا پہلا منظوم سفر نامہ آپ نے لکھا جسے مکتبہ ضیائیہ



راولپنڈی نے کتابی شکل میں ”تجلیاتِ حریم“ کے نام سے منظر عام پر لایا مابنامہ ”رزم نو“ گجرات نے طارق سلطانیوری اور ان کی شاعری پر خصوصی نمبر مئی 2002 میں چھاپا۔  
مجلہ ”انوارِ رضا“ جوہر آباد (جس کے چیف ایڈیٹر ملک محبوب الرسول قادری ہیں) نے خصوصی اشاعت ”حضرت طارق سلطانیوری ء“ کے نام سے 2009 میں شائع کی۔  
وہ بیک وقت منقبت گو، نعت گو، شاعر تھے۔

قطععات نگاری میں عروج کمال حاصل تھا۔ آپ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پہلے امتی اور غلام ہیں جنہوں نے آپ ﷺ کی والدہ بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا قطعہ سال وصال لکھا حضور کا قطعہ (سال ولادت اور وصال لکھا) اس کے علاوہ خلفائے راشدین اہل بیت، شہدائے کربلا، اکابر اور اولاء مثلاً حضور غوث پاک، مہر علی شاہ، اقبال، قائد اعظم، سینکڑوں کتابوں کے سن طبعات اشاعت کے قطععات لکھے۔

فن تاریخ گوئی ان کی منفرد اور جداگانہ صلاحیت تھی جو انہیں باقی ادبا اور شعراء سے ممتاز کرتی ہے ان کے مختلف شخصیات اور موضوعات پر نکالے ہوئے تاریخی مادے ہزاروں کی تعداد میں مشتمل ہیں۔ طارق سلطانیوری فن تاریخ گوئی کے بے تاج بادشاہ تھے۔

حوالہ بہ شخصیت: بشیر حسین ناظم جیسی قد آور شخصیت انہیں اپنا مرشد کہہ کر بلاتے تھے! پیر نصیر الدین جیسی شہرہ آفاق شخصیت نے ان کے بارے میں یوں کہا  
”طارق تو علم و ادب کے آسمان پر چمکتا ہوا ستارہ ہے“

ان سے خط و کتابت ہمیشہ شاعرانہ معیار پر ہوئی۔

عظیم محقق محبوب الرسول قادری کہتے ہیں کہ: طارق سلطانیوری اپنی ذات میں مکمل ادارہ اور منظم انجمن ہیں۔ الفاظ کو اعداد میں بدلنا اور اعداد کو الفاظ میں بدل دینا ان کا ہنر کمال

ہے!

ملک کی نامور علمی و ادبی شخصیات اور گہری نشین ان کے حلقہ احباب میں ہمیشہ شامل

رہے مگر وہ خود کو ہمیشہ ”ناچیز طارق“ ہی کہتے عجز و انکساری آپ کی جبین سے جھلکتا تھا۔  
آپ عالم اسلام کی پہلی شخصیت ہیں جنہوں نے سلام رضا ”مصطفیٰ جانِ رحمت“ پہ لاکھوں سلام“ پر تین تضا میں لکھ کر ایک منفرد ریکارڈ قائم کیا ان تضامین کے نام ہیں: بارانِ رحمت، برہانِ رحمت اور بُستانِ رحمت۔

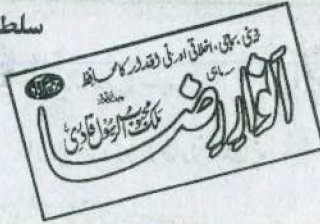
آپ ایک سچے عاشق رسول اور عاشق اہل بیت تھے آپ پر خصوصی نگاہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھی۔ حج کے سفر میں روضہ رسول پر اکثر نماز عصر کے بعد جاتے اور امت کے اولیائے وقت کو ڈھونڈتے اسی دوران حضرت خضر علیہ اسلام سے فیض یاب ہوئے اور انہی کی مدد سے جتنا وقت چاہتے جالیوں کے سامنے کھڑے رہتے اور سلام پڑھتے رہتے۔ سبحان اللہ

۔ سنہری جالیوں کو دیکھنا بخشا گیا  
میں اور میری اوقات تھی کیا، اور کیا بخشا گیا مجھ کو  
۔ رفعتیں کی ہیں عطا نعت نبیؐ نے کیا کیا  
طارق سدرہ نے طارق کی غزل گائی ہے  
۔ جمالِ گنبدِ خضرا الہی  
دم آخر ہو طارق کی نظر میں  
۔ اب اگر بند بھی ہو جائیں تو افسوس نہیں  
ان نگاہوں نے شہنشاہ کا روضہ دیکھا  
۔ یہ خراج ہے ان کے لیے ان کی بیٹی کا  
بایا! آپ نے عظمت کو پایا نہیں، پیدای عظیم ہوئے ہیں۔

☆☆☆.....



سلطان الشعراء نمبر



مجموعہ نعت

## نورِ اولین

موسوم بہ اسم تاریخی

”مدینہ ذوقِ نعت“ ۱۴۳۵ھ

”یا انیس الغریبین“ ۱۴۳۵ھ

طارق سلطانپوری

(محمد عبدالقیوم خان یوسف زئی)

علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027

بارگاہ رسالت میں ہدیہ درود

.....○.....

اللهم صل على مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آبَاءِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ.

حضرت عبدالقیوم طارق سلطانپوری علیہ رحمتہ کے جہلم کی تقریب میں نقیب محفل صدیق صابرا یاز نے حاضرین محفل کو بتایا کہ یہ درود شریف کا صیغہ جناب طارق سلطانپوریؒ کو التقاء کیا گیا اور یہ بات محترم صدیق صابرا یاز کو خود طارق سلطانپوریؒ نے بتائی تھی۔

.....☆☆☆.....



## طارق سلطانی پوری۔۔ آئینہ ایام میں

نردار محمد عبدالقیوم خان یوسف زئی (طارق سلطانی پوری)

جد امجد۔ مولانا عبدالعزیز خان یوسف زئی

جد اعلیٰ۔ مولانا عبدالجبار خان یوسف زئی

پیدائش۔ ۵ جون ۱۹۳۸ء سلطان پور ضلع (پنجاب) پاکستان

میشک۔ ۱۹۵۹ء حسن ابدال انک

بی اے، ایم اے، کراچی یونیورسٹی، ۱۹۷۲ء پرائیویٹ کیا۔

اساتذہ: ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، ڈاکٹر محمود حسین خاں، ڈاکٹر غلام سرور، شعبہ

فارسی، علی گڑھ یونیورسٹی، کراچی یونیورسٹی۔

۶۲-۱۹۶۱ء میں سلسلہ عالیہ چشتیہ میں حضرت پیر سید غلام محی الدین (بابو جی) ابن

حضرت سید پیر مہر علی شاہ گیلانی گوڑہ شریف رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئے ۱۹۹۹ء میں حج

بیت اللہ اور روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف یاب ہوئے۔

آپ کی شاعری پر، غالب، خسرو، سعدی، رومی، جامی، مہر علی، احمد رضا بریلوی اور

حضرت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی گہری چھاپ ہے۔ حافظ مظہر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی

وساطت سے نعت گوئی کی طرف مائل ہوئے۔ نعت کا مطالعہ کیا۔ نعت نگاری کی تلقین انھوں

نے ہی کی اور مطالعہ کے لئے حضرت احمد رضا خان بریلوی کی شہرہ آفاق تالیف حدائق بخشش

عنایت کی۔

مشہور تصنیف: تجلیاتِ حریم (منظوم سفرنامہ حجاز)

وصال: ۱۸/۱۸ اپریل ۲۰۱۵ء ۲۸/ جمادی الثانی ۱۴۳۶ھ

تدفین: ۱۹/۱۸ اپریل ۲۰۱۵ء حسن ابدال، در قبرستان ملک ضیاء الدین مرحوم

شاعر کی نوا

## چند باتیں

۔ طارق یہ میرا کوئی نہیں ہے کمال فن گل ہائے نعت عرش کی محفل سے آئے ہیں

نصف صدی سے میں نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہہ رہا ہوں یہ رب جلیل

عز وجل شانہ عم نوال کی کرم نوازی ہے وگرنہ میں کس قابل ہوں۔ کئی سالوں سے ہر روز نعت

کہنا میرے معمول میں شامل ہے۔

سحر دم اٹھ کے نعت مصطفیٰ لکھتا ہوں روزانہ یہ عادت ہو گئی ہے مستقل سرکار کے دم سے

زمانہ سے دوستوں کا اصرار رہا کہ اپنا نعتیہ مجموعہ مرتب کروں لیکن میں نے اس طرف

کبھی دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ اب میری خواہش ہے کہ جلد از جلد یہ کام مکمل ہو جائے لیکن اس

عمر میں مجموعہ مرتب کرنا میرے بس کی بات نہیں!

میں نے حضرت قبلہ گاہی سید نور محمد قادری بن حضرت مولوی حافظ سید محمد عبداللہ قادری

بخاری بن مولوی سید محمد چراغ شاہ سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہم چک نمبر ۱۵ شمالی ضلع منڈی بہاؤ

الدین پاکستان کے اکلوتے فرزند ارجمند سید محمد عبداللہ قادری مدظلہ حال مقیم واہ کینٹ سے اس

خواہش کا اظہار کیا تو انھوں نے اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود میری کھری ہوئی تحریروں

کو یک جا کیا ورق گردانی کی پھر نعتیہ مجموعہ کو کتابی شکل دینے میں میری معاونت فرمائی اللہ

تعالیٰ انھیں صدقہ نبی کریم رؤف الرحیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جزائے خیر عطا فرمائے! اور صحت

والی عمر تاکہ وہ اپنے خاندانی ورثہ (علم، ادب) کو مزید روشناس کروا سکیں۔ جب مجموعہ نعت کی

اشاعت کا پروگرام بنا تو میں نے اپنے کرم فرما ملک محمد محبوب الرسول قادری زید مجدہ جوہر آباد

سے گزارش کی تو ملک صاحب فرمانے لگے ”طارق صاحب ٹی ساڈے بزرگ اوایہ کوئی گل

اے جدوں آکھو گے چھاپ دیاں گے میں حاضر آں“ ملک صاحب اپنے مجلہ انوار رضا کے



## طارق سلطانپوری۔ کہتی ہے تجھ کو خلق غائبانہ کیا

اقتباسات :: مرتبہ سید محمد عبداللہ قادری

- اور یس خان قادری سواتی محمد: طارق سلطانپوری تو ذہانت و قابلیت کا استعارہ ہیں۔
- افتخار احمد قادری حافظ: طارق سلطانپوری اردو زبان کے علاوہ فارسی زبان میں بھی طبع آزمائی فرماتے ہیں۔ قحط الرجال کے اس دور میں آپ کا وجود ایک نعمت سے کم نہیں۔
- اقبال احمد فاروقی علامہ: علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری اہلسنت کے آسمان شعری صحافت کے درخشاں ستارہ ہیں۔ تاریخ گوئی اور مادہ تاریخ کے استخراج میں کمال رکھتے ہیں۔
- محمد آصف ہزاروی پروفیسر ڈاکٹر: طارق سلطانپوری کا شمار عصر حاضر کے نعت گو شعرا میں ہوتا ہے۔
- بشیر حسین ناظم علامہ: طارق سلطانپوری ایسا شاعر ہے جو علوم جدیدہ و معارف حدیث کا بیکر ہے عربی، فارسی سے اسے جلی لگاؤ ہے۔
- محمد حفیظ نقشبندی: یہ سب محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ثمرہ ہے کہ ان (طارق) کے نطق و بیان میں حلاوتیں بھی ہیں اور لطافتیں بھی۔
- حسین تسبیحی ڈاکٹر محمد: مولانا عبدالقیوم طارق سلطان پوری شاعر وادیب و سخنور توانا عالی مقام زبان اردو، فارسی، عربی، پنجابی، پوتھاری و ہندکوئی باشند۔
- خاں قادری محمد مفتی: طارق سلطانپوری ان خوش نصیبوں میں سے ہیں جنہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں ڈوب کر نعت لکھنے کا اعزاز و شرف حاصل ہے۔
- انور علی انور سید: ان کے کلام میں بلا کی سادگی، صفائی روانی اور بے ساختگی ہے۔ انہیں حرف و بیان پر پوری قدرت حاصل ہے۔

ذریعہ بہت سے علمی، ادبی شاہکار سامنے لائے ہیں اور دو تحسین بھی وصول کی ہے انھوں نے میرے متعلق حضرت طارق سلطانپوری نمبر ۲۰۰۹ شائع کیا۔ ملک صاحب جہاں دیدہ آدمی ہیں آپ کے اہل علم و فضل اور اہل قلم سے روابط ہیں وہ لوگوں کو لکھنے کی تحریک دیتے ہیں میں نے اپنے نعتیہ کلام کو رومی، جامی، سعدی، اقبال، مہر علی، احمد رضا اور حافظ مظہر الدین کے نعتیہ کلام سے جلا بخشی ہے!

جھلک جس میں ہے نعت رومی و اقبال، جامی کی وہ طرز مدحت و رنگ شا بخشا گیا مجھ کو بعض اوقات بے ساختہ اشعار ز قلم ہو جاتے ہیں۔ میرا ایک شعر ملاحظہ ہو!

طارق وہ رخ و گیسو لب آتے ہیں جب یاد بے ساختہ اشعار ٹپکتے ہیں قلم سے میں جو مسلسل نعت کہہ رہا ہوں یہ آقائے دو جہاں حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت و عشق کا ثمرہ ہے۔ ایں سعادت بزور بازو نیست۔

میں نعتیہ مجموعہ کی ترتیب، اشاعت کے سلسلہ میں، ملک محبوب الرسول قادری مدظلہ العالی اور سید محمد عبداللہ قادری زید مجدہ کا شکر گزار ہوں! مجموعہ نعت کے شروع میں چند صفحات پروفیسر ڈاکٹر ارشد محمود ناٹا صاحب، شعبہ اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد نے بھی تحریر کئے ہیں وہ بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ نوازش فرمائی ہے!

نیاز آگیں

طارق سلطانپوری

☆☆☆.....



● محمد خلیل الرحمن علامہ: عصر حاضر کے سخن وروں میں ایک منفرد اور ممتاز مقام کے حامل ہیں۔

● رشید محمود راجا: طارق سلطانپوری دور حاضر میں نعت و منقبت کے ماؤنٹ ایورسٹ پر ایک ہاتھ میں قرآن وحدیث سے استفادہ کا علم اٹھائے ہوئے ہیں تو دوسرے ہاتھ میں تاریخ گوئی کی منفرد کتاب رکھتا ہے۔ طارق کی نعتیں خورشید نعت (کلام اللہ) کی معدن ہیں۔ ایسی صاحب علم و دانش شخصیت کے ساتھ اپنی نسبت عقیدت پر مفتخر ہیں۔

● ریاض حسین چودھری: طارق کی نعت روایت کے تسلسل سے ابلاغ پاتی ہے۔

● ریاض قصوری محمد علامہ ابو عبد اللہ: آپ کی شاعری کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ایک ایک لفظ ذہن کی گرہ کھولتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

● سعید بدر: طارق سلطانپوری ایک ایسا شاعر ہے کہ جو صلوٰۃ وسلام میں کسی صورت کوتاہی کا روادار نہیں ہوتا۔ ان کے اشعار میں چنگی اور ندرت بھی موجود ہے قادر الکلام شاعر ہیں ہر طرز اور ہر اداسے شعر کہنے میں مہارت تامہ رکھتے ہیں۔

● شاہ حسین گردیزی سید علامہ: طارق سلطانپوری صوری اور معنوی خوبیوں کا ایک حسین مرقع ہیں۔

● شمس بریلوی علامہ: طارق سلطانپوری ایک بالغ نظر صاحب علم و فضل شاعر ہیں۔

● صابر حسین شاہ سید بخاری: حضرت طارق سلطانپوری کے فکر و فن نے جہاں نعت کو متاثر کیا۔

● صبیح الدین رحمانی سید: عصر ادبی اور نعتیہ حلقوں میں ان کے نام، کام اور احترام کی گونج واضح سنائی دیتی ہے۔

● عبدالکیم شرف قادری مولانا: وہ واحد شاعر ہیں جنہوں نے سلام رضا پر دو تضامین لکھی ہیں! وہ قلم ہاتھ میں لے کر کہتے ہیں چل مرے خاے بسم اللہ تو ان کا قلم زقند بھر کر روانہ ہو جاتا ہے۔

● عارف گولڑوی محمد حافظ مفتی: تاریخی قرآنی مادہ کے استخراج سے طارق سلطانپوری کی قرآن فہمی اور قرآن کریم میں درک کا بھی بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔

● عبداللہ قادری سید محمد: شعر و سخن کے ذریعے طارق صاحب اپنے قلبی احساسات کو بڑی خوب صورتی سے بیان کرتے ہیں۔ نعت گوئی اور تاریخ گوئی میں خاص مقام رکھتے ہیں۔

● عطا الرحمن قادری رضوی محمد حافظ: طارق سلطانپوری اپنے معاصرین کی عظمت کا اعتراف کرنے میں بخل سے کام نہیں لیتے!

● غلام قطب الدین فریدی خواجہ: طارق سلطانپوری کے کلام میں بادہ عرفان کی ابدی سرمستی دوسروں کا رنگ نمایاں نظر آتا ہے!

● فاروق القادری محمد پیر سید: طارق راست فکر کے حامل ہیں وہ محسوسات، مشاہدات اور تجربات کو خوب صورت انداز کے ساتھ اشعار میں ڈھالتے ہیں۔

● گلزار حسین قادری ابو الرضا: اپنے فن میں استاد یگانہ کا مقام رکھتے ہیں۔

● محبوب الرسول قادری ملک: طارق سلطانپوری مشاہیر و اسلاف کی اعلیٰ روایات کے امین ہیں۔

● محبت اللہ نوری محمد صاحبزادہ: طارق سلطانپوری غزل کے راستے نعت گوئی کے میدان میں اترے اور پھر یہیں کے ہو کے رہ گئے!

● مجیب احمد پروفیسر: طارق سلطانپوری اب برائے ادب سے زیادہ ادب برائے خدمت مسلک اہل سنت و جماعت پر پوری ثابت قدمی سے گامزن ہیں۔

● مجید اللہ قادری ڈاکٹر: فی البدیہہ تاریخی مادہ نکالنا ان کے لئے سیکندوں کا کام ہے۔

● محسن احسان پروفیسر: آپ کے کلام کا انداز اور پختہ اسلوب آپ کی فن پردسترس کی غمازی کرتا ہے!



● مشرف حسین انجم ڈاکٹر: ان کے قلم کی مجلا نوک سے ہر وقت حمد و نعت و منقبت کے اشعار کی آبشاریں رواں دواں رہتی ہیں۔

● منشا تابش محمد قصوری: طارق سلطانپوری نہ صرف شاعری میں بلند مرتبہ شخصیت میں بلکہ قلم و قلمت میں بھی خوب محبوب ہیں۔

● نور احمد میرٹھی علامہ: طارق سلطانپوری فنِ تاریخ گوئی، زو و نویسی اور شعر گوئی میں منفرد مقام کے حامل ہیں۔

● نصیر الدین نصیر پیر گولڑوی: علم و ادب ان کی پہچان ہے۔

● نور محمد قادری سید: طارق صاحب! مولائے کریم نے آپ کو حسن ذوق اور سخن فہمی کی نعت سے وافر حصہ عطا کیا ہے اللھم زود! آپ کی مرسلہ نعت حسن عقیدت کی عمدہ مثال ہے درج ذیل شعر کا کیا کہنا گیا

ایوان تمدن میں ترے رخ کا اجالا

تہذیب تجلی ترے نقش کعب پاکی

● وجاہت رسول قادری سید: بلاشبہ طارق سلطانپوری کا کلام ایسا ہے کہ عصر حاضر کے ممتاز نعت گو شعرا کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکتا ہے۔

● وزیر آغا ڈاکٹر: حضرت محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری نے شاعری کی ہر صف میں پورے جذب اور ارادے کے ساتھ بے مثل کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔

● وحید قریشی ڈاکٹر: طارق سلطانپوری جیسے لوگ قوموں کے لئے نیک نامی کا استعارہ اور بہترین سرمایہ ہوتے ہیں۔

مقالہ خصوصی

## طارق سلطانپوری کی نعت گوئی

ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد

خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہیں اللہ کریم نے اپنے پیارے حبیب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح و ثنا اور توصیف و تعریف بیان کرنے کی سعادت عطا کی اور انہیں فکرِ رسا، قلبِ تپیدہ اور نگاہِ شوق کی دولت گراں بہا ارزانی کر کے انہیں قافلہٴ عشاق رسول میں شامل کر دیا۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ فکرِ انسانی حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقام و منصب کا ادراک کرنے کی صلاحیت سے محروم اور تاب گویائی آپ کے محامد بیان کرنے سے قاصر ہے۔ تخیل اپنی تمام تر کتاویوں کے باوجود رسول کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقوشِ جمال کا مشاہدہ کرنے سے درماندہ اور مہارتِ قلم آپ کے ذکرِ جمیل کا حق ادا کرنے سے عاجز ہے۔ جس ذاتِ مقدسہ کا ذکر مالکِ ارض و سما نے بلند کیا ہے اور قرآن جس کی سیرتِ مطہرہ کا مظہر اتم ہے اس کے اوصاف، حمیدہ کو بیان کرنا اور اس کی سیرتِ پاک کے جمالِ آفریں واقعات کو لفظوں کو چار و یواری میں کھینچ لانا انسانی فکر و فن کے بس کی بات نہیں۔ اس کے باوجود عاشقانِ رسول آپ کی توصیف و تعریف میں ہمیشہ سرگرم عمل رہے ہیں اور دنیا کی تمام زبانوں میں شعر و نثر کی صورت میں اپنے جذب و شوق کا اظہار کر کے حضور کے شاخوانوں میں شامل ہونے کی عزت حاصل کرتے رہے ہیں۔ اس کا رخیہ سے جوئے ہوئے لوگ بلاشبہ اللہ کریم کی سنت پر عمل پیرا رہے ہیں اور بلاشبہ یہ وظیفہٴ حضور سے ان کی غیر معمولی وابستگی کا اظہار یہ ہے۔ ہماری قومی زبان اردو اپنی خوش بختی پر جس قدر ناز کرے کم ہے کہ عہدِ موجود میں سب سے زیادہ نعتِ اردو میں لکھی جا رہی ہے۔ عاشقانِ رسول نے صیغہٴ نعت کو موضوعاتی، تکنیکی، فنی اور اسلوبیاتی حوالوں سے جذب و احسان کی نئی دُنیا میں عطا کی



ہیں۔ عبدالقیوم طارق سلطان پوری عشاق کے اسی قافلے کے فرد ہیں جنہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذکر و فکر کو اپنے فکر و فن کا محور اور اپنی زندگی کا مقصد و حید بنا لیا ہے۔ ان کا یہ کہنا صداقت سے خالی نہیں:

میری زباں کا لفظ شائے حبیب پاک  
گلابِ نعت میرے قلم کی صریر ہے

حضرت طارق سلطان پوری ہمارے عہد کے قادر الکلام اور معتبر شاعر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ دیگر اصنافِ سخن میں بھی کلام کہا ہے، مگر ان کی شناخت کے دو میدان ہیں: تاریخ گوئی اور نعت گوئی۔ اہل علم سے مخفی نہیں کہ ان دونوں میدانوں میں کامیابی سے ہم کنار ہونا سہل نہیں۔ تاریخ گوئی محض الفاظ کے مجموعے سے تاریخ پر آمد کر لینے کا نام نہیں بلکہ شعر کے چوکھٹے میں ایسے الفاظ کو مہارت اور قدرت کے ساتھ اتار لانے کا نام ہے جن سے تاریخ بھی برآمد ہو اور معنویت کا بھی خون نہ ہو۔ طارق صاحب نے علمائے شعر و ادب اور وارثانِ محراب و منبر کے قطعاتِ تاریخ وصال اور مختلف کتب و جرائد کے سالِ اشاعت کی تاریخیں سیکڑوں کی تعداد میں نظم کی ہیں، ان قطعاتِ تاریخ کے مطالعے سے طارق صاحب کی قدرتِ کلام اور مہارتِ فن کا بہ خوبی اندازہ ہوتا ہے۔ ان کی تاریخیں برجستگی اور بے ساختگی کے جوہر سے متصف ہیں اور کہیں بھی تکلف اور تصنع کا احساس پیدا نہیں ہوتا۔ نعت گوئی سچ و سچ تلواریں و حار پر چلنے کے مترادف ہے، اس میدان میں بھی اپنے ذوق و شوق اور عقیدت و مودت کے باعث طارق سلطان پوری کام گار اور کامران رہے ہیں۔ ان کے جذبات و احساسات ایک سلیقے اور حسن کے ساتھ نعت کے قالب میں ڈھلے ہیں۔ انہوں نے حزم و احتیاط کا دامن کہیں بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ ان کا قلم کہیں بے باکی اور شوخی پر نہیں اترتا، ہر جگہ تقدس اور احترام کی فضا چھائی ہوئی ہے۔

حضرت طارق کی نعت کا موضوعاتی دائرہ نہایت کشادہ ہے۔ قرآن و حدیث اور

سیرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بسیط مطالعے نے ان کے موضوعاتِ نعت کو ہمدردی اور تنوع کا ذائقہ بخشا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرتِ مطہرہ کو اللہ کریم نے مسلمانوں کے لئے بہترین نمونہ قرار دیا ہے۔ بلاشبہ آپ کی سیرتِ مطہرہ نعتیہ موضوعات کے لئے کانِ جواہر ہے۔ شعرِ آپ کی حیاتِ مبارکہ کے مختلف واقعات جیسے: ولادتِ باسعادت، بعثت سے پہلے آپ کی امانت و صداقت کی شہرت، حرا گزینی، دعوتِ حق، قریش کے مظالم، شعب ابی طالب کی آزمائش، معراج، ہجرتِ مدینہ، ریاستِ اسلامیہ کا قیام، فتح مکہ اور آخری خطبہ کے تذکار اور آپ کے اخلاقی حمیدہ کے مختلف پہلوؤں جیسے: خلق، درگزر، رواداری، مہمان نوازی، شفقت، غریب پروری، سخاوت، عدالت اور حاجت روائی کے بیان سے اپنے نعتیہ سرمائے کو گہرائی اور گیرائی کا ذائقہ عطا کرتے ہیں۔ حضرت طارق کی نعتوں میں سیرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بہارِ آفرینی دیدنی ہے۔ ان کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت مبارکہ ہر تہذیب و تمدن کا منبع اور زندگی کے ہر حسن کا سرچشمہ ہے۔ طارق صاحب کی نعتوں میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت اور اس کے جمالیاتی نقوش کا تذکرہ ایک اہم مضمون کی حیثیت سے ابھر کر سامنے آتا ہے: وفورِ حسن و ارادت میں ڈوبے ہوئے چند اشعار دیکھیے:

ہر مطلع تہذیب و تمدن پہ ہے ضوِ بار خورشیدِ صفت، زندگی پر درخوری سیرت  
☆ لاریب اُسی میں ہے فلاحِ بشریت جو تو نے کیا، تُو نے کہا سرورِ عالم  
☆ ہر گوشہ تری سیرتِ کامل کا ہے نادر ہر نقش تری صورتِ زیبا کا ہے چیدہ  
☆ حکمت کے دبستان، معارف کے مراکز قائم ہوئے آفاق میں اس اُمّی لقب سے  
حضور علیہ السلام کے سراپا کا بیان ہر دور اور ہر زبان کے نعت گو شعرا کا دل پسند موشوع رہا ہے۔ شعرانے حضور پاک کے سراپا کے نقوش کو نہایت عقیدت و احترام مگر والہانہ سرشاری



کے ساتھ نعت کے قالب میں ڈھالا ہے۔ احادیث اور کتب سیر و توارث میں حضور علیہ السلام کے سراپا کی جزئیات جس طرح محفوظ ہیں، شعرا نے ان مآخذ سے استفادہ کرتے ہوئے اپنے نعتیہ کلام کو سجانے اور سنوارنے کا اہتمام کیا ہے۔ شعرا نے اپنے آقا و مولا حضور علیہ السلام کے چہرہ انور، گیسوئے مشکیں، چشم، مازاغ، قد موزوں، ابروئے خمدار، پائے مبارک اور جبین سعادت کو جس جس انداز سے بیان کیا ہے وہ آپ کی ذات کے ساتھ ان کے غیر معمولی تعلق کی دلیل ہے۔ طارق سلطان پوری جب سراپا کی طرف آتے ہیں تو ان کے جذبے کا نوہرہ دیکھنے کے قابل ہوتا ہے۔ حضور علیہ السلام کے سراپا کے بیان میں جناب کے طارق تاثیر اور جذبے میں ڈوبے ہوئے چند اشعار دیکھئے:

کس کی رفعت ہے زلفنا لگت و کزک سے میاں  
کس کی عظمت کا بیاں کتہ و لولاک میں ہے

☆

لہرائے تھے جن میں چمن آرا ترے گیسو اب بھی وہ فضا میں ہیں معطر، مرے آقا

☆

واللّٰل کا مفہوم ہے زلفِ عے خوباں والشمس ہے اللہ کے دلدار کا چہرہ

☆

چشم عشاق میں ہر رخ تری شخصیت کا منع حسن ہے، سرِ چشمہ رعنائی ہے

☆

غازہ روئے دو عالم ترے نعلین کی خاک سر و بستان حقیقت قد بالا تیرا

☆

والشمس ترے عارض تاباں کا قصیدہ واللّٰل رباعی ہے جری زلفِ رسا کی

☆

تیری تصویر مصور کے ہنر کی معراج و سب خلاق کا شہکار سراپا تیرا

☆

واللّٰل جری زلفِ معمر کے لیے ہے طارق سلطان پوری کی نعتیں ان کے جذب و شوق کی ترجمان، ان کی محبت و مودت کی نقیب اور ان کے عقیدے کا اظہار یہ ہیں۔ انھوں نے رومی یا ربی انداز میں نعتیں لکھ کر نعت گو شعرا میں شامل ہونے کی کوشش نہیں کی، کیوں کہ نعت سے ان کی وابستگی ان کی زندگی کا مقصد وحید ہے اور انھوں نے اپنی شعر گوئی کا بیشتر وقت اس مبارک صنف کی تخلیق و ترویج میں بسر کیا ہے، ان کا یہ کہنا محض تعلیٰ نہیں بلکہ حقیقتِ حال ہے:

توفیق سخن ملی تو ہم نے توصیفِ نبیٰ پسند کی ہے  
”ما اہلک ما احکک“ جدید نعتیہ ادب میں یقیناً ایک اہم ترین اضافہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ حضور کے ایک سچے عاشق اور غلام کا ہدیہ نیاز ہے جو اس کے پچاس سال کے شعری سفر کا حاصل اور ثمر ہے۔ یہ نعتیں ایک سچے عاشق رسول کے دل کی پکار اور اس کی حقیقی ارادت و مودت کا نقش لازوال ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ دہشتگانِ نعت اس مجموعے سے مدتوں لذت گیر رہیں گے۔ ان شاء اللہ

ہوں مشتقر غلامی سرکار کے طفیل کانٹے کا اعتبار گل تر کے ساتھ ہے

ڈاکٹر ارشد محمود دانشاؤ

۲۷ جون ۲۰۱۴ء

اسلام آباد

☆☆☆



## نعت

(امام اہل سنت حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی قدس سرہ)

اٹھا دو پردہ ، دکھا دو جلوہ کہ نور باری جاب میں ہے  
زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہر کب سے نقاب میں ہے  
جلی جلی بو سے اس کی پیدا ہے سوزش عشق چشم والا  
کباب آہو میں بھی نہ پایا مزہ جو دل کے کباب میں ہے  
انھیں کی بو مایہ سخن ہے انھیں کا جلوہ چمن چمن ہے  
انھیں نے گلشن مہک رہے ہیں انھیں کی رنگت گلاب بن ہے  
کھڑے ہیں منکر کثیر سر پر نہ کوئی حائی نہ کوئی یاد  
بتا دو آکر مرے پیسہ کہ سخت مشکل جواب میں ہے  
خدائے قادر ہے غضب پر کھلے ہیں بدکاریوں کے دتر  
بچالو آکر شفیع محشر تمھارا بندہ عذاب میں ہے  
کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے  
بتاؤ اے مفلسو! کہ پھر کیوں تمھارا دل اضطراب میں ہے  
گنہ کی تاریکیاں یہ چھائیں امنڈ کے کالی گھٹائیں آئیں  
خدا کے خورشید مہر فرما کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے  
کریم اپنے کرم کا صدقہ لیتے بے قدر کو نہ شرما  
تو اور رضا سے حساب لینا رضا بھی کوئی حساب میں ہے

## حمد و نعت ..... حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	(حمد) بہشت لوح و قلم، لامکاں کا مالک تو	35
2	طرح مصرعہ: آپ کی خاک قدم سرمہ چٹائی ہے	35
3	بقی ہے کوئین میں نعت رسول اللہ کی	36
4	(حمد) ذرے ذرے سے حیاں ہے اور بحر بھی بے نشان	37
5	نعتیں: خدا ہے مرتبہ ان محمد	38
6	کبریا کیا خری پیغام پر	38
7	ہماری صورت حالات ہر ساعت زیوں تر ہے	39
8	ترجین کا نکات ترا کر تری یاد	40
9	قریب و دور کے پابند ہیں حضور کہاں	41
10	عمر مجروحہ بزرگندہ ہو نظر کے سامنے	42
11	پارہا ہوں نعت اقبال و رضا کے روشنی	43
12	ذکر احسان خدائے تعالیٰ اچھا ہے	43
13	تغیبن بر نعت شریف حضرت محمد جان ندی	44
14	ہے لازمی سلام امین یاد کیجئے	48
15	جب وقت بحر نعت لکھی سرور دیں کی	49
16	حاجات کی کثرت پہ نہ جا اور بھی کچھ مانگ	49
17	زبان وقت پہ کیا کیا نہ بات ہو کے رہی	50
18	محبوب من ہے ذات رسالت آب	51
19	پرسان حال و یاد روز جزائیں	52
20	ند دل میں بیٹھے فصیح حرم کی بات	52
21	مجھ میں تو نہیں کوئی ہنر کیسا لگے گا	53
22	دیوان میرے سامنے نعت رضا کا تھا	53
23	شعر گوئی حضرت حسان کی اچھی لگی	54
24	تھا مطمئن تراز خورشید حشر میں	55



صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
74	جتنا شعور جس کو ما خوب وزشت کا	50
75	اوصاف و کمالات محمد کی جو حد ہے	51
75	مخصوص کرم اس کا عجم سے نہ عرب سے	52
76	رحمت ہے اور رحمت حق کا سفر ہے	53
77	پہلے بھی یگانہ تھا وہ بے مثل جواب ہے	54
77	ماہ و خورشید کیا دیکھتے رہ گئے	55
78	جا بجا لگنے والوں میں ہے چرچا تیرا	56
79	آج بھی کوئی نہیں تجھ سے جو مستغنی ہو	57
79	شہر جاناں کی آب دہوا چاہیے	58
80	خطیر میری جبین کا بڑیہ ہونا تھا	59
81	خوش باش تری را بگذری میں رہیں گے	60
81	اے خوشنما قسمت، حرم کی جاوید بیانی ملی	61
82	لاریب، مجھ کے سوا کوئی نہیں ہے	62
83	اُسود کیلئے اور نہ اتر کیلئے ہے	63
83	ہر ادب پارے میں اوصاف رقم ترے ہیں	64
84	تجھ کو نام کام تنہا نہیں ہونے دیتا	65
84	آئینہ کوئین کا جو ہر تری میرت	66
85	ہے رخ میں بالا وہ خرف لعل و گہر سے	67
86	ہے محفل ہستی میں جہاں کوئی قرینہ	68
87	مجرم کو سر حشر وہ رسوا نہیں کرتے	69
87	جہاں عظمت مصطفیٰ کیا کریں گے	70
88	فکر پاکیزہ عطا کر مجھے احساس لطیف	71
89	تازہ ایمان ہے سنہری جالیوں کے سائے	72
89	خوب و محبوب دیکھا ہمارا نبی	73
90	دل ناشارا پنا بھی الہی شاد ہو جائے	74

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
56	جان جہاں خلاصہ دوراں تھی تو ہو	25
56	ہر دور ہے تمہاری ہدایت سے مستفید	26
57	دھوم ہے ہر بزم ہستی میں تمہارے ذکر کی	27
58	یہ چمن ہندی یہ آب و تاب آخر کیوں نہ ہو	28
59	واہ واہ پیک خشت گام، یعنی جبرئیل	29
60	راحت آرزو گاہ جلوہ مرے محبوب کا	30
60	خاک مدینہ سرمہ اہل نظر خوشا	31
61	سگان کو چہ محبوب میں شمار کیا	32
61	تمام تجربہ فن مصور کن نے	33
63	کردار کی اخلاق کی عظمت تیری میرت	34
63	بخشے ہیں خدا نے تجھے اوصاف حمیدہ	35
64	رکتے ہیں فقیروں کا بھرم اور زیادہ	36
65	کرنہ کچھ حق سے طلب صل علی سے پہلے	37
65	مخدوم امم خواجہ ذی شان دو عالم	38
66	ہیت سے پل کی بھاگ گئے سب چمڑائے ہاتھ	39
67	لکا لودل سے خوف و دغدغہ روز قیامت کا	40
69	خالق ارض و سما چاہئے والا تیرا	41
69	شامی سے فزوں تر ہے گدائے ترے در کی	42
70	ہو جاتے ہیں اس طرح ذرا خوش ترے بھور	43
70	جہاں جہاں ہے اجالا مد عرب کا ہے	44
71	حاجت سے سوادے کے کہا اور بھی کچھ مانگ	45
71	بندہ پرور ہے طبیعت ان کی	46
72	آستان عظمت و اجلال بام مصطفیٰ	47
73	قدرت نے عطا کی مجھے توفیق شاک	48
74	ہے ان کی گلی میں صبح ازل ہی سے اپنا آنا جانا	49



نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
75	عز و شرف غلامی سرور کے ساتھ ہے	90
76	زادہ بجائے الفت تو حید بھی مگر	92
77	در کرم وہ کرم گار جس پہ باز کرے	92
78	بلند مرتبہ و تختیار ہم بھی ہیں	92
79	ہم اپنے دل میں جوا آقا کی یاد رکھتے ہیں	93
80	بجیج سلطان امت پہ لاکھوں سلام	94
81	خیر اندیش امت پہ لاکھوں سلام	94
82	اپنے رب کا چیتا ہمارا نبی	95
83	واپس در حبيب سے مشکل سے آئے ہیں	97
84	اللہ کے محبوب طرہ دار کا چہرہ	97
85	میں جب سے نوا گر ہوں محمد کی شائیں	98
86	توفیق غن علی تو ہم نے	99
87	ہے نعت نبی شیوہ ابرار مسلسل	99
88	و طیفہ بس میری زندگی کا شائے سرکار مسلسل	100
89	نادم ہے غفل ہے یہ سیکار مسلسل	101
90	بخشش کا زوالا ہی معیار تمہارا ہے	102
91	دور روہ کر بھی وہ ہر آن مدینے میں رہے	102
92	مسعود ہر انسان کی منزل سے مدینہ	103
93	کرم وہ جس پہ پائس و جان نے خوب کیا	103
94	دامن میں چھپا لیں مرے سرور مرے آقا	104
95	وہ بلائیں مجھے در پر انہیں کیا مشکل ہے	105
96	ہے ترا کرم تری عطا پرور عالم	106
97	ان کا دولت کدہ جس شہر طرف ناک میں ہے	107
98	ہے دو عالم میں وہی میرے شرف کا باعث	107
99	اس کو فقط بشر ہی نہ کو تاہ میں کہے	108

### حمد رب ذوالجلال والا کرام

بہشت لوح و قلم، لامکاں کا مالک تو وسیع ارض بسیط آسمان کا مالک تو  
 بہار کا تو مربی خزاں کا مالک تو بلند کوہ حسین گلستان کا مالک تو  
 ہر ایک روشنی ہے تیرے نور کا پر تو نجوم و مہر و مہ و کہکشاں کا مالک تو  
 ہے تو ہی حاکم و مختار و قادر مطلق ہر اک دیار کا ہر اک جہاں کا مالک تو  
 ہر اک مقام و مکاں تیرے اختیار میں ہے ہر اک زمین ہر اک آسمان کا مالک تو  
 رواں ہے یہ وہ ہے ساکن تری مشیت ہے سبک نسیم کا کوہ گراں کا مالک تو  
 شہود و غیب کے حیرت کدے تری تملیک عجائبات نہاں و عیاں کا مالک تو  
 مطاع و آقا ہے شب زندہ دار لوگوں کا سحر کے طائر تسبیح خواں کا مالک تو  
 میرا خزانہ افکار سے عطا تیری میر نگارش و نطق و بیاں کا مالک تو  
 تری رضا کے لیے اس نے وقف کر دی ہے یہ تیری دین ہے طارق کی جاں کا مالک تو



طرح مصرعہ: آپ کی خاک قدم سرمہ بینائی ہے۔

جس کو دیکھو وہ بصد شوق تماشا شائی ہے ماہ طیبہ کی عجب انجمن آرائی ہے  
 ایسا محبوب زمانے میں نہ دیکھا نہ سنا ایک چوکھٹ ہے ہزاروں کی جیس سائی ہے  
 آپ کی خاک قدم چارہ امراض دروں آپ کی خاک سرمہ بینائی ہے  
 حلقہ حسن فردشاں ہیں تو ہے صدر نشیں بزم خوباں میں مسلم تری یکتا ہے  
 ماہ کنعاں بھی ہے انگشت بدنداں واہ واہ مدنی چاند کی وہ خوبی در عنائی ہے  
 رفعتیں کی ہیں عطا نصیب نبی نے کیا کیا طائر سدرہ نے طارق کی غزل گائی ہے





”ماہ طیبہ“ کوٹلی لوہاراں سیالکوٹ فروزی ۱۹۶۲ء ص ۳۶ مغربی پاکستان  
مدیر مسئول۔ ابوالنور محمد بشیر۔ مدیر معاون۔ عطاء المصطفیٰ جیل

طرح مصرعہ: بیتی ہے کونین میں نعت رسول اللہ کی

مہر رحمت جس کو ہوئی الفت رسول اللہ کی

اس پہ واجب ہو گئی جنت رسول اللہ کی

عرش اعظم تک گئے آئے شب معراج میں

کوئی دیکھے تو سہی رفعت رسول اللہ کی

پتھروں نے دی گواہی دوڑ کر آئے شجر

ہے عیاں ہر چیز پر عظمت رسول اللہ کی

ذره ذره مہر تاباں، مرحبا صل علی

مہبط انوار ہے تربت رسول اللہ کی

عاصی و خاطی ہوں نام ہوں مگر خائف نہیں

مژدہ دیتی ہے مجھے رحمت رسول اللہ کی

طارق اپنا بھی عقیدہ ہے عقیدہ رضا

بیتی ہے کونین میں نعت رسول اللہ کی

”ماہ طیبہ“ سیالکوٹ کوٹلی لوہاراں، جولائی ۱۹۶۱ء ص ۳۵

(۲۵ جون ۱۹۹۷ء)

☆.....

حمد باری تعالیٰ

ذرے ذرے سے عیاں ہے اور پھر بھی بے نشان

ایسی پردہ داری ایسی بے حجابی ہے کہاں

ہر طرف خلد نظر ہے تیر قدرت کا ظہور

کوہ صحرا دشت و دریا یہ زمین و آسمان

یہ شفق، یہ بحر و آفتاب و ماہتاب

جا بجا موجود ہیں تیری بزرگی کے نشان

دلوازی تیرا شیوہ دلدادہی تیرا شعار

ہاں سے بڑھ کر اپنی مخلوقات پر تو مہر ہاں

ہے کشادہ تیرا دربار کرم شام و سحر

تیرے محتاج کرم ہیں کیا ملک کیا انس و جان

تیری رحمت ہے سوا تیرے غضب سے اے رحیم

تو ہے معطی تو ہے داد و کریم و مہربان

تو ہے رب العالمین، تیری ربوبیت ہے عام

پل رہے ہیں تیرے خوانِ جود پر صد ہا جہاں

ہے بہت آسان تجھ سے فیض ہونا ہمیں

تیرا محبوب مکرم ہے ہمارے درمیاں

فکر اس کی ناقص و محدود، لا محدود تو

خلق کے بس میں نہیں ہے تیرے وصفوں کا بیاں

مادرِ فہم بشر سے تو، تیرا محبوب بھی

وہ ہے تیرا مرتبہ داں تو ہے اس کا قدر داں

ایک ذرہ واضفِ خورشید کیا ہوگا بھلا

اے خدائے پاک و برتر تو کہاں طارق کہاں



خاتم الانبیاء حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کبریا کے آخری پیغام بر کوئی آیت نہ بعد ان کے نبی  
محفل کن کے ہیں وہ روح و رواں ہے ”وفات“ حضرت کی آتی ظاہری  
آگیا سرکار کا وقت ”وداع“ ہو گئی تکمیل جب اسلام کی  
دل گرفتہ تھے محمد کے غلام غمیر تھی حالت عمر فاروق کی

میں نے محبوب خدا کا سال وصل

یوں کہا ہے ”جان“ ”دنیا“ سے گئی

ازوداع شاہ خوباں جہاں گشت عنقا از ”زمانہ“ ”زیب وزین“

ہاتھ فرمود اے طارق ہمیں ست

سال وصل مصطفیٰ، جد الحسین

۶۵-۵۴ھ

انہیں سوچا تھا جوان کے خدا نے وہ پورا کر لیا حضرت نے جب کام

خداوند محمد کی طرف سے کمال دین کا آہنچا پیغام

نبی پر اور محبان نبی پر خدا نے کر دیا نعت کا اتمام

اشارہ تھا کہ محبوب خدا کی حیات ظاہری کا اب ہے انجام

وصال سرور کون و مکاں کا

کہا طارق نے سن ”تکمیل اسلام“

۶۳ھ

خدا ہے مرجہ دان محمد بشر کجے گا کیا شان محمد

جہاں ذکر خدا کا کوئی ہوگا وہاں ہو گا ثناء خوان محمد

خدا کی معرفت کا ہے ذریعہ بڑی دولت ہے عرفان محمد

قیامت تک بیاں ہوتی رہے گی زباں وقت سے شان محمد

موعد ہے وہی دراصل پکا جو ہے سچا ادب دان محمد

بہ ہر دور آبروئے مصطفیٰ پر ہوئے قربان غلامان محمد

عدو جوان کا ہے اس کے مقابل ہمیشہ جاں نثاران محمد

کلام حق کو دنیاۓ ادب میں کہا جاتا ہے قرآن محمد

ہے ممنون کرم تہذیب ان کی تمدن زیر احسان محمد

فلاح آدمیت کا ہے ضامن ہر اک فرمان ذی شان محمد

کسی کا ان پہ چل سکتا نہیں زور

خدا خود ہے نگہبان محمد

لکھے طارق بھی کوئی نعت ایسی

الہی جو ہو شایان محمد

☆.....

ہماری صورت حالت ہر ساعت زبوں تر ہے

سنیں فریاد ہم پر رحم کھائیں یا رسول اللہ

غریقِ در طہ در یائے ذلت ہم ہیں ہر لحظہ

برائے دھگیری آپ آئیں یا رسول اللہ

☆.....

سوائے اٹک فشانے کچھ اور ہو نہ سکا

غلامِ غوط طلب سے مواجبہ کے قریب



فضل باری اور احسانِ محمد کے طفیل  
خاک کا ذرہ اڑا اور آسمان تک آگیا  
اللہ اللہ ہو گئی ان کے کرم کی انتہا  
بے نوا طارق بھی ان کے آستان تک آگیا



کچھ ساعتیں پر کیف و رشہ پہ گزر جائیں  
مجھ کو نہیں درکار مڑے عمرِ خضر کے  
گل ہائے جمالِ شہِ خوباں کو سینے  
وسعت یہ کہاں ہے میرے دامانِ نظر میں



نعت جانِ رحمت ﷺ

ترتیبِ کائنات ترا ذکر تیری یاد  
حسنِ رخِ حیات ترا ذکر تیری یاد  
نورِ وفلاح و برکت و یمن و صلاح و خیر  
اے جانِ کائنات ترا ذکر تیری یاد  
ہے مومنوں کو حکمِ صلوٰۃ و سلام کا  
چاہے خدا کی ذات ترا ذکر تیری یاد  
وہ خوش نصیب ہے جسے ہے جان سے سوا  
محبوب تیری ذات ترا ذکر تیری یاد  
ہر غم میں تیرا نام مبارک نشاطِ بخش  
تسہیلِ مشکلات ترا ذکر تیری یاد  
بد بخت و نامراد و شقی شخص ہے جسے  
بھائے نہ تیری بات ترا ذکر تیری یاد  
تیرے وفا شعار، سرِ دار آج بھی  
کرمے ہیں تیری بات ترا ذکر تیری یاد  
تیری ولا و حقیقہء بخشش ہے بالقیں  
بیعانہء نجات ترا ذکر تیری یاد  
شاہوں کی داستان سے اسے کیا غرض جسے  
مرغوب تیری بات ترا ذکر تیری یاد  
طارق کو اور کیا ہو کسی چیز کی طلب  
ہے اس کی کائنات ترا ذکر تیری یاد



نعت شریف

قریب و دور کے پابند حضور کہاں  
غلام کوئی کہیں بھی ان سے دور کہاں  
یہ خوش نصیبی انھی کے کرم سے مجھ کو ملی  
غریب شہر کہاں شہرِ جانِ نور کہاں  
سمجھ سکے وہ کمالِ مقامِ نورِ خدا  
کسی بشر میں یہ ادراک یہ شعور کہاں  
کرے وہ ایک ادائے نبی کی نقشہ کشی  
کسی کا اتنا فنِ شعر پر عبور کہاں  
ہر اک نبی کا اک اپنا مقام ہے لیکن  
کہاں وہ عرش کا دولہا کلیمِ طور کہاں  
خدا کے بعد محمد ہیں بس عظیم ترین  
بیان کرے گا کوئی عظمتِ حضور کہاں  
جو نغمہ مدحتِ محبوبِ حق سے خالی ہے  
گداؤ و کیف کہاں اس میں ہے سرور کہاں  
حسین ہیں اور کئی شہر، طیبہ جیسا مگر  
جمیل منظر و ماحول نور نور کہاں  
نوازنے کی جسارت کرے کوئی سلطان  
کرے گوارا ترا سائلِ غیور کہاں  
ہمارے ہوتے ہیں پیش ان کے سامنے اعمال  
نہاں جناب سے امت کے ہیں امور کہاں  
نبی کے بے ادب کیا کبھی خیال آیا  
تسمیں لے جائیگا یہ ذہن کا فتور کہاں  
جو صاف سوچ نہیں رکھتے مصطفیٰ کیلئے  
نصیبِ حشر میں ان کا مے طہور کہاں  
حبیبِ برحق کے نہیں ہیں ادب شناس جو لوگ  
کشادہ ان پر درِ رحمتِ غفور کہاں  
نہیں کہیں بھی میسر درِ نبی کے سوا  
قرار پاتا مرا قلبِ ناصبور کہاں  
تجلیاتِ رخِ مصطفیٰ کے ہیں طالب  
مراد عاشقانِ حسنِ بہشت و حور کہاں

حریمِ جاں میں فروزاں ہے شمعِ یادِ حضور

نبی کے عشق کا طارق ہوا ظہور کہاں





صدمہ و فرقت سے طاری گرچہ دل ہے مضطرب

وہ سدا رہتے ہیں میری چشم تر کے سائے

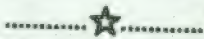
میں ثنا خوانِ محمد ہوں خضر کی عمر بھی

بچ ہے میری حیات مختصر کے سائے



نعت جانِ جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

پارہا ہوں نعتِ اقبال درسا سے روشنی  
مخفی جاں میں ہے آقا کی ثناء سے روشنی  
کوئی طوفاں ان چراغوں کو بجھا سکتا نہیں  
جن میں قائم ہے مدینے کی ہوا سے روشنی  
کچھ دنوں اک آفتاب حق کا یہ مسکن رہا  
آرہی ہے آج بھی غارِ حرا سے روشنی  
روضہ سرکار ہے دنیا کا وہ واحد مقام  
ہر گھڑی جس پر برستی ہے نفا سے روشنی  
پائی ہے ہر مطلع تہذیب کے خورشید نے  
سیرت و کردارِ محبوبِ خدا سے روشنی  
واسطہ ان کا نہ ہو ان کا وسیلہ گر نہ ہو  
کوئی حاصل کر نہیں سکتا خدا سے روشنی  
ظلمتِ شر میں گھرا ہے جن کا ماحولِ حیات  
آکے لے جائیں درخیر الورا سے روشنی  
دور ہو جاتی ہیں گرد و پیش کی تاریکیاں  
پھیلتی ہے ذکرِ محبوبِ خدا سے روشنی  
شب پرستو جھکو تشویشِ شب یلدا نہی  
میرے گھر رہتی ہے ذکرِ مصطفیٰ سے روشنی  
مرکبِ انوار بن جاتی ہے عاشق کی لحد  
پھوٹی ہے جب جبینِ مصطفیٰ سے روشنی  
میں لحد میں بھی ہوں طلاقِ صلبِ جانِ جہاں  
بڑھتی جاتی ہے محمد کی ثناء سے روشنی



نعتِ مخدوم کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ذکرِ احسانِ خدائے متعال اچھا ہے یاد ہے ان کی بھلی ان کا خیال اچھا ہے

نعت محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عمر بھر وہ سبز گنبد ہو کے نظر کے سائے

باتی ہوں میں خدائے بجزوہ بر کے سائے

ہے میرے جھکو صبا کے ثنائے مصطفیٰ

روز دکھ دیتا ہے پیالہ کوئی بھر کے سائے

گلشنِ خلدِ بریں میں بھی نہیں ان کی مثال

روز و شب ہیں جو نظارے ان کے در کے سائے

زائرینِ طیبہ میں ہوتا ہے کب میرا شمول

منتظر ہوں میں بھی ان کی رہگذر کے سائے

ہے ضروری دیکھنے والے ہوں شائستہ نظر

جلوہ گر ہوتے ہیں وہ اہل نظر کے سائے

اس سراپاِ خیر کے عاشقِ صحیح معنوں میں ہیں

سربکف ہیں آج جو انسان شر کے سائے

میری مٹی کو اڑا لے جائے طیبہ کی ہوا

جمع کرے درِ خیر البشر کے سائے

وہ ہمارے درد و درماں سے نہیں ہیں بے خبر

لب کشا ہوتے نہیں ہم چارہ گر کے سائے

کل مجھے رسوا نہ کرنا میرے سگارِ العجب

روزِ محشر حضرتِ خیر البشر کے سائے

ٹھوکر میں کھاتے ہیں وہ لاریب راہِ زیست میں

ان کی سیرت جو نہیں رکھتے نظر کے سائے



بے طلبِ حد طلب سے وہ سوادیتے ہیں ان سے اچھا ہے تقاضہ نہ سوال اچھا ہے  
 جس قدر شہرہ آفاق ہیں شہر ان سب سے شہر پر نور شہ حسن و جمال اچھا ہے  
 ہر غلامِ شہ لولاک ہے آپ اپنی مثال سعد اچھا ہے صہیب اچھا بلال اچھا ہے  
 عبد قادر ہو کہ سجاد حسن ہو کہ حسین جو بھی باغ محمد کا نہال اچھا ہے  
 آپ جنت میں مجھے بخش دیں اپنی قربت کس قدر ان سے سوالی کا سوال اچھا ہے  
 شاہِ خوباں کی جدائی میں ہوا تو گریاں تیرا اے استنِ حاتم مال اچھا ہے  
 ذکرِ آقا میں اب ہر لمحہ گزرتا ہے مرا سلسلہ روز و شب و دن و سال اچھا ہے  
 قبر میں بھی ہوں میں آسودہ سر محشر بھی ہر جگہ ان کے کرم سے مرا حال اچھا ہے  
 باغِ طیبہ میں نواسخ رہو گا ابد ایک بلبل ہوں اگر بے پروا ہال اچھا ہے  
 ایک گلبن ہے مدینے کے چمن کی جنت فکرِ جنت سے مدینے کا خیال اچھا ہے  
 شعر اکم نہیں دنیا میں، مگر وہ شاعر نعتِ گہوئی کا جو رکھتا ہو کمال اچھا ہے  
 ایک مدت سے ہے مشتاقِ مدینہ طارق ہر نئے سال پہ کہتا ہے یہ سال اچھا ہے

☆

تضمین بر نعت شریف حضرت محمد جانِ قدسی (وصال ۱۰۵۶ھ)

قائدِ نوع بشر نیوں کے سردار نبی دینِ تعظیم تری کفرِ جری بے ادبی  
 تیرے خدامِ ادب کیا عجی کیا عربی مرجا سید کی مدنی العربی  
 دل و جاں با وفادایت چہ عجب خوش لقی تیرا ہم پایہ نہیں رکھتے ہزاروں عالم  
 فنِ خالق کا ہے پیکر تیرا اظہار اتم میرِ خوبانِ عرب شاہِ حسینانِ عجم  
 من بیدل بہ جمال تو عجب حیرانم اللہ اللہ چہ جمال است بدیں بوالعجب  
 تو سخی اور سخی تھے تیرے اسلافِ کرام تیرا دستور عنایت تیری عادتِ اکرام  
 تو صحابِ کرم و اہلِ عطا و انعام نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سر سبز مدام

زاں شدہ شہرہ آفاق بہ شیریں رطبی تیری نسبت سے زمانے میں ہوا ہے مشہور  
 معترف اس کے تقدس کے ہیں اربابِ شعور قدر میں اس سے فزوں وادیٰ ایمن ہے نہ طور  
 ذاتِ پاک تو کہ در ملکِ عرب کرد ظہور زیں سبب آمدہ قرآن بہ زبانِ عربی  
 خوبیِ صنعتِ قدرت کا نمونہ ہے بجا بزمِ تکوین میں بے مثل ہے قامتِ ترا  
 ذاتِ یکتا نے بنایا ہے تجھے بھی یکتا نسبتِ نیست بہ ذاتِ تو بنی آدم را  
 برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبیت جگہ گھٹا دور پہ ترے اہلِ طلب کا دن رات  
 ہر گھڑی جاریِ فقیروں میں ہے تیری خیرات وسعتِ خوانِ کرم کی شہا تیرے کیا بات  
 ماہمہ تشنہ لبائیم و توئی آبِ حیات لطف فرما کہ زحدمے گزرد تشنہ لبی  
 زشت کا ریم زما نیکنی اعمالِ میرس بدشعا ریم زما نیکنی اعمالِ میرس  
 شرمسا ریم زما نیکنی اعمالِ میرس عاصیا ریم زما نیکنی اعمالِ میرس  
 سوئے ماروئے شفاعت بکن از بے سببی میں وہ آئینہ ہوں آقا نہیں جس میں جو ہر  
 تودہء خاکِ فردط یہ ہے میرا پیکر میں وہ تصویر ہوں نامد ہے مصور جس پر  
 چشمِ رحمت بکشا سوئے من اندازِ نظر اے قریشی لقی ہاشمی و مطلبی  
 غایتِ لوحِ تری ذات ہے مقصودِ قلم ماورا دانش و ادراک سے ہے تیرا حشم  
 میری حیثیت و مقدار ہے ذرے سے بھی کم نسبتِ خود بہ سکتِ کرم و بس متفعلیم  
 زانکہ نسبت بہ سب کوئے تو شد بے ادبی روز افزوں ہے پریشانی و افسردہ دلی  
 آفتِ جان ہے بے چارگی و بے چینی شادماں مثلِ بوسیری کریں طارق کو بھی  
 سیدی ائتِ خنچی و طیبِ قلبی آمدہ سوئے تو قدسی پے درماں طلبی

۱۸ جنوری ۱۹۷۷ء

☆



کوئی عجمی ترا ہمسر ہے نہ کوئی عربی  
تیری عظمت کا میتر ہے وہ فلک ہے کہ نبی  
حکمت و علم کا تو شہر ہے امی لقی

مرحبا سید کئی مدنی العربی  
دل و جاں بادِ خدایت چہ عجب خوش لقی

ماہِ کعبان بھی مارے نہ ترے سامنے دم  
خُلد کا غاڑہ رخسار جری خاکِ قدم  
شہر و مملکتِ حُسنِ جمیل اعظم

من بیدل بہ جمال تو عجب حیرانم  
اللہ اللہ چہ جمال است بدیں بوالعجبی

تو جہاں جلوہ گلن ہوا اے خیر انام  
بن گیا مرکزِ صد خیر و سعادت وہ مقام  
یمن و برکت ہے سراپا تو مجسم انعام

نخلِ بستانِ مدینہ ز تو سرسبز مدام  
زاں شدہ شہرہ آفاق بہ شیریں رطبی

تجھ پہ نازل کی خدا نے وہ کتاب پر نور  
رہنما نوحِ بشر کی ہے جو تا یومِ نشور  
یہ زبانِ عربی اس میں ہے تیرا مذکور

ذاتِ پاک تو کہ در ملکِ عرب کرد ظہور  
زیں سب آمدہ قرآن بہ زبانِ عربی

صورتیں خامہ قدرت نے بنائیں کیا کیا  
دیدہ زیب و نظر افروز و جمیل و رعنا  
تیرے جیسا کوئی اجمل نہ مگر پیدا کیا

نسبتے نیست بہ ذات تو بنی آدم را  
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسب

خشک و پشمرده ہماری نہ رہے کشتِ حیات  
لطف فرما ہوا اگر تیرے کرم کی برسات  
ساقیا ہم پہ بھی ہو تیری عطا کی بہتات

ماہمہ نقشہ لبانیم و توئی آبِ حیات  
لطف فرما کہ زحمتی گزرد نقشہ لبی

از فحالت زدگاں خوبیء اعمالِ میرس  
بد قاشیم زما پاکئی اعمالِ میرس  
از زبوں ہمتاں زیبائی اعمالِ میرس

عاصیانیم زما نیکیِ اعمالِ میرس  
سوئے ماروئے شفاعت مکن از بے سببی

میں غم و رنج و الم کا نہ تھا آقا خوگر  
ایک یلغار پریشانیوں کی ہے مجھ پر  
دستِ شفقت رکھیں سر پر مرے بندہ پرور

چشمِ رحمت بکشا سوئے من اندازِ نظر  
اے قریشی لقی ہاشمی و مطہی



میری ہستی کی بنا تیرے کرم سے محکم  
میری دنیا مرا دیں تیرا وجود اکرم  
میں خطا تو ہے عطا میں ہوں طلب تو ہے کرم

نسبت خود بہ سکت کردم و بس متفعل  
زا نگہ نسبت بہ سب کوئے توشد بے ادبی

ہے ترا شہر کرم منزل مقصود مری  
ہے خوش آمد میرے قافلے کی تیز روی  
تجھ سے درمان طلب میں بھی ہوں مثل قدسی

سیدی انت جیبی و طیب قلبی  
آمدہ سوئے تو قدسی پئے درماں طلبی

☆

ہے لازمی سلام انھیں یاد کیجئے  
ان پر درود سے کریں آغاز ذکر حق  
سرکار کو نہ بھولئے ہو کوئی بھی جگہ  
محشر کے امتحاں میں نہ گھبراؤ عاصیو  
ایمان کی اساس ہیں بنیاد دین ہیں  
ان کا کریں بلاؤ کے لچے میں تذکرہ  
جب بھی غم و الم سے پڑے تمکو واسطہ  
قائم کرم سے ان کے تمھارا وقار ہے  
باقی ہے ان کے دم سے تمھاری سلامتی  
یہ نام کیف آور تسکین بخش ہے  
قرآن دے پیام انھیں یاد کیجئے  
لے کر خدا کا نام انھیں یاد کیجئے  
ہو کوئی بھی مقام انھیں یاد کیجئے  
رحمت ہے جن کی عام انھیں یاد کیجئے  
مومن ہو صبح و شام انھیں یاد کیجئے  
با حُب و احترام انھیں یاد کیجئے  
تم ان کے ہو غلام انھیں یاد کیجئے  
کرتے ہوئے قیام انھیں یاد کیجئے  
پڑھتے ہوئے سلام انھیں یاد کیجئے  
لے لے کے ان کا نام انھیں یاد کیجئے

جن کے بگاڑ سے ہیں تمھارے اداس دل  
بن جائیں گے وہ کام انھیں یاد کیجئے  
غفلت کا ایک لمحہ بھی طارق نہیں روا  
پیہم علی الدوام انھیں یاد کیجئے  
کیم فروری ۱۹۷۷ء

☆

نعت رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جب وقت سحر نعت لکھی سرور دیں کی  
شاباش ملی ہے مجھے چیریل امیں کی  
جس پر نظر لطف نہیں سرور دیں کی  
حاصل ہے اُسے خیر نہ دنیا کی نہ دویں کی  
وہ باب کرم ہے شہر لولاک کا جس پر  
ساریل کھنٹی سُنتا نہیں آواز ”نہیں“ کی  
مسکن مہ طیبہ کا تھا جب غار حرا تو  
ہاں کوئی سنا بات اُن اوقات حسین کی  
حاصل ہے جو آرام گنبد شاہ اُم کو  
لا ریب فضیلت نہیں وہ عرش بریں کی  
آقا کی جدائی میں تڑپتا ہے جو دن رات  
دیکھ آئے جو بستانِ مدینہ کی بہاریں  
سر سبز مری کشت تمنا کو رکھے ہے  
بھائی نہ انھیں زینت گلزار کہیں کی  
ہے اس پہ محمد کی غلامی کا نشان ثبت  
باران کرم گنبد خضرا کے مکیں کی  
اب زیب سراں کی ہے تراب در سرکار  
خوبی ہے یہی ایک مری لوحِ جبین کی  
پروا نہیں طارق کو کسی تخت نشیں کی

۳ فروری ۱۹۷۷ء

☆

نعت باعث تکوین روزگار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حاجات کی کثرت پہ نہ جاؤ اور بھی کچھ مانگ  
محدود نہیں ان کی عطا اور بھی کچھ مانگ  
یہ در ہے قسیم نعم و کنز کرم کا  
شہ پہ تو بھی آمین کے گداؤ اور بھی کچھ مانگ



تکرار طلب سے وہ برا مان نہ جائیں یہ سوچ غلط ہے تری آ اور بھی کچھ مانگ  
سو بارگئی نے بھرا خالی ترا دامن تو مٹتا ہے سو مرتبہ آ اور بھی کچھ مانگ  
حدان کے کرم کی ہے نہ کچھ تیری طلب کی سلطان ہیں وہ تو ہے گدا اور بھی کچھ مانگ  
دربار ہے یہ فاطمہ زہرا کے پدر کا ایسے شیفہ آل عبا اور بھی کچھ مانگ  
ایمان کی جان اجمل دوراں کی ہے درگاہ اے باادب مہر و رضا اور بھی کچھ مانگ  
کیا شان عنایت ہے کہ سائل سے مسلسل خود کہتے ہیں شاہ دوسرا اور بھی کچھ مانگ  
بخشش ہے فقیروں کیلئے ان کی لگا تار اے داغی محتاج عطا اور بھی کچھ مانگ  
طارق صلہ نعت ملا تجھ کو ہمیشہ سرکار کے اے نفع سرا اور بھی کچھ مانگ

۸ فروری ۱۹۷۷ء

### نعت ممدوح کا بیانات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زبان وقت پہ کیا کیا نہ بات ہو کے رہی مگر عزیز جہاں ان کی نعت ہو کے رہی  
ہوا طلوع ہدایت کا آفتاب منیر طویل ختم ضلالت کی رات ہو کے رہی  
وہ آئے بیٹیوں کی زندگی ہوئی محفوظ بحال مرتبت اتمات ہو کے رہی  
زبان پاک حقائق کی ہے نقاب کشا کبھی حضور نے جو بھی وہ بات ہو کے رہی  
خبر دی مخبر صادق نے جیسے ویسے ہی نمود سلسلہ واقعات ہو کے رہی  
وہ عکس ذات ہیں نقش جمال قدرت ہیں جمیل ان سے یہ بزم حیات ہو کے رہی  
خدائے پاک کے نور تمام سے روشن خدائے پاک کی کل کائنات ہو کے رہی  
نہیں زمانے میں ان کا کوئی مثل و عدیل نظر و ران جہاں سے یہ بات ہو کے رہی  
ہوئی جو صاحب خلق عظیم سے روشن (منسوب) وہ شے مقدس والا صفات ہو کے رہی  
غلام خواجہ بدروجن لشکر سے سدا عسا کر باطل کو مات ہو کے رہی

جو دل گرفتہ ہوا طالب کرم اس پر حضور کی نظر التفات ہو کے رہی  
نظر کے سامنے صد شکر ہم فقیروں کی نبی کی بارگاہ التفات ہو کے رہی  
صلہ غلامی سرکار کا ملا طارق بروز حشر ہماری نجات ہو کے رہی  
۱۵ فروری ۱۹۷۷ء

### نعت جہان جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

محبوب من ہے ذات رسالت مآب کی سب داد دے رہے ہیں مرے انتخاب کی  
تفسیر تام و خوب خدا کی کتاب کی بے داغ جامع و جلی سیرت جناب کی  
خیر و فلاح نوع بشر کا ہے وہ نقیب بنیاد آپ نے رکھی جس انقلاب کی  
فصل خدائے پاک و عطاء حضور ہے یہ سر زمین راوی و سندھ و چناب کی  
آقا نے ہر گدا کو طلب سے سوا دیا کیا بات آپ کے کرم بے حساب کی  
تعلیم مصطفیٰ کی بدولت ہوئی نصیب کب تھی مجھے تمیز خطا و صواب کی  
ہے دو جہاں میں پیروی مصطفیٰ فقط ضامن بشر کی زندگی کامیاب کیا  
قرآن نے کفایہ قوسین میں کہی ذات احد سے بات ترے اقتراب کی  
ادنی غلام شافع یوم نشور ہوں کیا فکر مجھ کو پرش یوم حساب کی  
تسکین یاب ہجر میں بھی ہوں یہ سوچ کر سرکار کو خبر ہے مرے اضطراب کی  
شان جمال خسرو خواں بیاں کرے کب یہ صلاحیت ہے بیان و خطاب کی  
جو کام مصطفیٰ نے کیا منفرد کیا سرکار نے جو بات بھی کی لا جواب کی  
طارق کو ذوق نعت خدا نے عطا کیا اک ذرہ کیا کرے گا ثنا آفتاب کی



## نعت النبی المختار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

پرساں حال و یاور روز جزا نہیں ان کے بغیر کوئی مرا آسرا نہیں  
جو باشعور مرتبہ مصطفیٰ نہیں اس کو نصیب معرفت کبریا نہیں  
عرفان حق ہے معرفت مصطفیٰ کے ساتھ جو مصطفیٰ شاس نہیں با خدا نہیں  
وہ شخص بدترین سزا کا ہے مستحق گستاخ مصطفیٰ سے رعایت روا نہیں  
اجلال و احتشام خدا کے حبیب کا وہ آفتاب ہے، جو کبھی ڈوبتا نہیں  
لُطْفِیْکَ رَبُّکَ سے عیاں ہے کہ آپ کو بہر رضا خدا نے عطا کیا کیا نہیں  
کب التفات خاص نہ مجھ پر کیا گیا در پر خنی کے کب میرا دامن بھرا نہیں  
دنیا میں حشر میں مجھے پیش نظر رکھیں سرکار اور کوئی مرا آسرا نہیں  
وصاف مصطفیٰ کا کسی بھی زبان کا حق آپ کی ثنا کا ادا کر سکا نہیں

در سے کسی گدا کو تہی دست بھیج دیں

یہ شیوہ و شعار حبیب خدا نہیں

وہ قوم سر بلند نہ ہوگی جہان میں

منشور جس کا سیرت خیر اورا نہیں

طارق عبث ہے حسن عمل پر غرور و ناز

کچھ بھی نہیں اگر کرم مصطفیٰ نہیں

☆

## نعت النبی المختار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نہ دل میں بیٹھے، فصیح حرم کی بات نہیں لگے نہ اچھی، شہ محشم کی بات نہیں  
علاج درد کہ درمان غم کی بات نہیں ہمارے لب پہ کب ان کے حرم کی بات نہیں

گئے بھی لوٹ کر آئے بھی وہ شب اسری فراز عرش کوئی دو قدم کی بات نہیں  
رہے گا ذکر کمال حضور یونہی مدام یہ بادشاہوں کے جاہ و حشم کی بات نہیں  
زبان پاک پہ حمد خدا ہے فتح کے دن خفیف سی بھی عدو کے ستم کی بات نہیں  
عمل سے دعویٰ عشق حضور ہے مشروط فقط زبان سے قول و قسم کی بات نہیں  
نوازتے ہیں در پاک پر بھی آئے عرب کی بات نہیں ہے عجم کی بات نہیں  
ہر عاشق شہ خندق ہے حرص و آواز سے دور جہاں ہے روح وہاں پر شکم کی بات نہیں  
طلب ہمیں نہ جو اس سال بھی انہوں نے کیا ہے مصلحت کی کوئی بات، غم کی بات نہیں  
در نیما سے جو خیرات مل رہی ہے ہمیں سدا وہ ملتی رہے پیش و کم کی بات نہیں  
خدا کی خاص عنایت ہے ذوق و شوقِ ثنا کمال فکر کی زور قلم کی بات نہیں  
فقیر شہر عطاءے حبیب ہوں طارق مرے کلام میں "اہل کرم" کی بات نہیں

☆

## نعت سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اک سہل طلب کا ہے مدینے کا ارادہ لوگوں کو مرا عزم سفر کیا لگے گا  
دیکھا ہے کئی بار جسے خواب میں میں نے دیکھوں گا جب آنکھوں سے وہ در کیا لگے گا  
مجھ میں تو نہیں کوئی ہنر کیا لگے گا میں اور در خیر بشر کیا لگے گا  
جائیں گے جب اللہ کے گھر سے سونے طیبہ اللہ کے محبوب کا گھر کیا لگے گا  
کیفیتیں لفظوں میں بیاں ہو نہیں سکتیں مت پوچھ مدینے کا سفر کیا لگے گا  
کچھ تبصرہ فرمائیں مہ و مہر و کواکب محبوب کے در پر مرا سر کیا لگے گا  
حد میرے گناہوں کی نہیں ہے کوئی جھکو وہ رحمت و رافت کا نگر کیا لگے گا  
پہنچیں گے کسی روز جب اس شہر کرم میں یہ سلسلہ شام و سحر کیا لگے گا



از راہ نوازش وہ جو آجائیں کسی دن میں کیا لگوں گا، میرا گھر کیا لگے گا  
پھولا ہے چمن خوب مری نعت کا طارِق جو اس پہ لگے گا وہ شکر کیا لگے گا



دیوان میرے سامنے نعتِ رضا کا تھا کیا ذکر اختتام حبیبِ خدا کا تھا  
اس کے حبیب کی ہوعیاں رفعتِ مقام تخلیق بزمِ کن سے یہ مقصد خدا کا تھا  
بندوں کا رب سے ربط کیا آپ نے بحال صدیوں سے انتظار کسی حق نما کا تھا  
حسنِ مال کی اگر منزل ملی مجھے میرا نہ تھا، کمال ترے نقش پا کا تھا  
جب تک نہ لاکھ کی نعت کہی تھی جہان میں اس درجہ اعتبار نہ میری تو ا کا تھا  
سرکار کا وسیلہ کیا پیش جس گھڑی آدم پہ التفات و کرم کبریا کا تھا  
مانے گا اختیارِ نبی حشر میں جسے دنیا میں اعتراف نہ ان کی عطا کا تھا  
پردانہ وار شمعِ حرا پر ہوئے نثار کیا ولولہ و حوصلہ اہل وفا کا تھا



ہر عمل اس اجمل و احسن کا خوب و دلپذیر بات جو اس مظہر حق نے کہی، اچھی لگی  
اس کا ہر معمول دنیا کو پسند آیا بہت اس کی ہر عادت زمانے کو بڑی اچھی لگی  
بے مثل اس کی خطابت لاجواب اس کا خطاب بات جس انداز میں اس نے کہی اچھی لگی  
ہر عمل اس خسروِ اقلیم خوبی کا حسین بات جو اس شاہِ خواہاں نے کہی اچھی لگی



شعر گوئی حضرت حسان کی اچھی لگی مجھ کو کہنے کیلئے نعتِ نبی اچھی لگی  
دو جہاں میں کامیابی کیلئے بہرِ مثال سرور کون و مکان کی زندگی اچھی لگی  
ان کی نسبت سے زمانے میں ہوئی جو منفرد عاشقِ سرکار کو وہ چیز بھی اچھی لگی

ہم احد سے پیدا کرتے ہیں کہ وہ کرتے تھے پیدا ان کو جو پیاری تھی شے ہم کو وہی اچھی لگی  
اولین مومن خدیجہ و ابوبکر و علی اچھے لوگوں کو جو اچھی بات تھی اچھی لگی  
عظمتِ محبوب باری کا یہ دیتی ہے سبق مجھ کو اقبال و رضا کی شاعری اچھی لگی  
ان کی سیرت بھی مرغوب ہے مرغوب ہے ان کی صورت بھی ہمیں اچھی لگی  
جس طرف بھی ہم گئے ہمکی ہوئی پائی فضا قریہ محبوب کی اک اک گلی اچھی لگی  
اس مسافر کا مقدر منزل مقصود ہے جس بلند اختر کو ان کی رہبری اچھی لگی  
عشقِ محبوب خدا ہی نام ہے ایمان کا ہے وہی مومن جسے ذاتِ نبی اچھی لگی

ان کے در پر ہو گئی مجھ پر کرم کی انتہا  
ان کو طارِق کوئی میری نعت ہی اچھی لگی



تھا مطمئن تمازت خورشید حشر میں ایک ایک جو غلامِ شاہِ انبیا کا تھا  
ہم ان کے در پر ان کے کرم سے پہنچ گئے احسان ہم سفر نہ کسی رہنما کا تھا  
ان کے در کرم پہ گیا بار بار میں پورا یقین مجھ کو نبی کی عطا کا تھا  
کردی عطا کریم نے ہر چیز بے طلب ورنہ کب اس گدا کا سلیقہ صدا کا تھا  
ایجاز و ندرت و اثر انگیزی و نفوذ جامع اک ایک لفظ لبِ مصطفیٰ کا تھا  
میں عنذِ لبِ بارغِ مدینہ خدا گواہ گلزارِ غلد بھی نہ میرے مدعا کا تھا  
ان کے طفیل ہم سے ہوئی باز پرس کم کیا کیا نہ دل میں دغدغہ روز جزا کا تھا  
اس کی نہ کچھ زیادہ ہوئی حشر میں گرفت طارِقِ شاہِ نگارِ حبیبِ خدا کا تھا

۵ مارچ ۱۹۷۷ء





جان جہاں ، خلاصہ دوراں تمھی تو ہو روح و روان عالم امکاں تمھی تو ہو  
محکم دلیل ہستی یزداں تمھی تو ہو بین ثبوت خالق دوراں تمھی تو ہو  
مجھ پر ہوا ہے فاتحہ جونی سے آشکار بنیاد دین و غایت ایماں تمھی تو ہو  
کھلتا نہیں یہ بھید قریب و بعید کا دوری میں بھی قریب رگ جاں تمھی تو ہو  
اس قرب و اختصاص کے شایاں ہے اور کون خلوت سرائے عرس کہ مہماں تمھی تو ہو  
تہذیب نو کی صبح بہاراں کے باوجود روشن چراغ شام غربیاں تمھی تو ہو  
ہیں اور بھی نجوم نبوت ہزار ہا پیغمبری کے نیر تاباں تمھی تو ہو  
سر چشمہ عطا و کرم قاسم نعم سب پر ہے جس کا لطف فراواں تمھی تو ہو  
تحلیق کائنات تمھارے لئے ہوئی دیباچہ صحفیہ دوراں تمھی تو ہو  
اپنی شکستہ کشتی تمھارے سپرد ہے طوفان و ناخدا و نگہباں تمھی تو ہو  
مولائے کل امام رسل ہادی سبل سب کچھ مگر یگانہ دوراں تمھی تو ہو  
طارق کو فکر چارہ درد جگر نہیں

درد جگر تمھی تو ہو درماں تمھی تو ہو

ہر دور ہے تمھاری ہدایت سے مستفید میر جہان و قائد دوراں تمھی تو ہو  
قرآن کے راز فاش تمھاری زباناں سے اپنے عمل سے شارح قرآن تمھی تو ہو  
اس صبح نو کی روشنی ہے خیرہ کن مگر روشن چراغ شام غربیاں تمھی تو ہو  
قدرت کا شاہکار تمھارا حسین وجود واضح دلیل ہستی یزداں تمھی تو ہو  
ہر اوج ہر کمال کے شایاں تمھی تو ہو

☆.....

بیاد: حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کر کر کے یاد لطف و کرم غوث پاک کا کرتا ہوں نام نامی رقم غوث پاک کا  
دائم ہے اس پہ لطف و کرم غوث پاک کا کیوں ہو مرید وقف الم غوث پاک کا  
گردن پہ ہر ولی کی قدم غوث پاک کا یہ مرتبہ و جاہ و حشم غوث پاک کا  
سننے تھے وعظ شاہ ام غوث پاک کا اعزاز کچھ نہیں ہے یہ کم غوث پاک کا  
چرچا نہ ہونے پایگا کم غوث پاک کا اونچا سدا رہے گا علم غوث پاک کا  
اس ذکر سے بقا ہے ہمارے وجود کی کرتے رہیں گے تذکرہ ہم غوث پاک کا  
ہرے فروش ہے اس میخانے کا گدا چاہے ہے ہر کریم کرم غوث پاک کا  
تھی ترجمان حق و صداقت زباناں شیخ میزاب معرفت تھا قلم غوث پاک کا  
سمجھا دیے حقائق دین عرب اسے ممنون ہے شعور عجم غوث پاک کا  
ہر دور ہے رہن کرم غوث پاک کا ہر دور ہے رہن کرم غوث پاک کا  
منزل گہ فلاح و سعادت ہے ان کی راہ نقش نجات نقش قدم غوث پاک کا

یہ بھی بحق مہر علی شاد کام ہو

طارق بھی ہے حریص کرم غوث پاک کا

☆.....

دھوم ہے ہر بزم ہستی میں تمھارے ذکر کی محفل آرا جا بجا تم ہو محمد مصطفیٰ  
مظہر نور خدا تم ہو محمد مصطفیٰ ظل ذات کبریا تم ہو محمد مصطفیٰ  
ماورائے ہر شائے تم ہو محمد مصطفیٰ لمحہ کیا سے کیا تم ہو محمد مصطفیٰ  
ابتدا تم انتہا تم ہو محمد مصطفیٰ باعث ہر ایجاد کا تم ہو محمد مصطفیٰ  
شافع روز جزا تم ہو محمد مصطفیٰ عاصیوں کا آسرا تم ہو محمد مصطفیٰ



ان کی رحمت کیلئے کافی ہے عرقِ انفعال تو نے مشکل کر دیا خود کارِ آساں واہ واہ  
دو جہاں کی سرخروئی ان کی پابوی میں ہے ہو کمینہ بندہ محبوب یزداں واہ واہ  
یا عبادی ہے یہی ناقابلِ تردید بات تو ہے عبدِ عبدہ اے عبدِ رحماں واہ واہ  
بے اثر جملہ عبادات ان کی الفت کے بغیر ان کی الفت پر مدارِ دین و ایمان واہ واہ  
برگزیدہ اور بھی طارق ہوئے ہیں انبیاء  
کوئی ان جیسا نہیں ذیقعد روزِ یشاں واہ واہ



واہ واہ پیکِ خجستہ گام یعنی جبرئیل خادم وہ ہمراہی شاہِ رسولاں واہ واہ  
سرفرازِ عظمت و اجلال و سدرہ نشیں رتبہ روح الامین ہے جس کے شایاں واہ واہ  
از زمیں تا آسماں جس کیلئے ہے ایک گام جس کی قوت ماورائے عقل انسان واہ واہ  
اور وہ مرکبِ براق برقِ فطرت برقِ زاد جس کی سرعت برتر از تخیل امکان واہ واہ  
منزلِ سدرہ فرشتوں کا مقامِ آخری خاطر روح الامیں اندیشہ گرداں واہ واہ  
آدمِ خاکی تجلی بارِ راہوں میں رواں پیکرِ نوری کو فکرِ جیب و داماں واہ واہ  
ہے ہزاروں جبرئیل اندرِ بشرِ صلِ علیک اے سراپا نورِ تیری رفعت شان واہ واہ  
تجھ کو حاصل ہے اگر چشمِ حقیقت میں تو دیکھ امتیازِ نور و بشریت نمایاں واہ واہ  
کیا کہا وہ پیکرِ انوار اور تیرا مثیل کچھ سمجھ کر بات کی ہوتی اے ناداں واہ واہ  
وائے نادانی اسے اپنی طرح سمجھا ہے تو جس کی بشریت پہ سو جبرئیل قرباں واہ واہ  
کیا کیا جائے تری اس کم نگاہی کا علاج احمد و بو جہل کو سمجھا تو یکساں واہ واہ  
تو کہاں خاکِ خرد مایہ کا بے مقدر ڈھیر اور کہاں روشن چراغِ نور یزداں واہ واہ  
کمرِ شانِ جانِ ایمان ہے تیرا مرغوبِ شغل پھر تجھے ہی دعویٰ توحید و ایمان واہ واہ  
اپنی رسوائی کا بھی تجھ کو نہیں آتا خیال رنگ لایا خوب تیرا خط و ہدیاں واہ واہ

صاحبِ جود و سخا تم ہو محمد مصطفیٰ قاسمِ کنزِ عطا تم ہو محمد مصطفیٰ  
عاکفِ غارِ حرا تم ہو محمد مصطفیٰ عارفِ سرِ خدا تم ہو محمد مصطفیٰ  
جو قبول ہو کر تب و تابِ زمانہ بن گئی وہ برائسی دعا تم ہو محمد مصطفیٰ  
فرش پر بھی یا خدا ہو عرش پر بھی یا خدا ہو جہاں بھی یا خدا تم ہو محمد مصطفیٰ  
ذہنِ انساں نے جو سمجھا تمھیں تو نا تمام کون جانے اور کیا تم ہو محمد مصطفیٰ  
اجلِ مہر علی طارق کے محبوبِ نظر جانِ ایمانِ رضا تم ہو محمد مصطفیٰ  
رفعتِ چرخ و فرازِ آسمان کیا چیز ہے عرشِ اعظم تک رسا تم ہو محمد مصطفیٰ  
کثرتِ امت نہ ہو گری پر مجتمع جب تک اس کے راہِ تمام ہو محمد مصطفیٰ  
امتِ مرحوم کے ہم عاصیوں کا چارہ ساز ہے خدائے پاک یا تم ہو محمد مصطفیٰ  
ہر کمالِ ظاہر و باطن تمھیں بخشا گیا جو بھی ہو بے انتہا تم ہو محمد مصطفیٰ



اے سبحان اللہ مالک الملک

قالبِ توسین و مازغِ البصر رمزیں لطیف کون ہے رمزِ آشنا تم ہو محمد مصطفیٰ  
آدمی تو سوچ بھی سکتا نہ تھا یہ ارتقا آدمی کا ارتقا تم ہو محمد مصطفیٰ



یہ چمنِ بندی یہ آب و تابِ آخر کیوں نہ ہو میزباں ہے عشق اور ہے حسنِ مہمان واہ واہ  
آج بھی تجھ کو جو عقل آئے در توبہ ہے باز ہاتھ مل اپنے کئے پر ہو پشیمان واہ واہ  
ہے وسیلہ نجات ان کی غلامی کا جو آ تو بھی ہو منجملہ حلقہ بگوشاں واہ واہ  
پھر جیں فرما ہوا ان کے آستانِ پاک پر لے نکال عشق سے پھر ان کا داماں واہ واہ  
بے وفا پھر جوڑ ان سے رشتہ عہد وفا غافلِ انجام کر تجدیدِ پیماں واہ واہ



تیری دستارِ فضیلت ہے نشانِ گمری تو نہیں رکھتا تمیزِ نفع و نقصان واہ واہ

☆.....

راحتِ آرزوگاں جلوہ مرے محبوب کا مرہمِ خستہ دلاں جلوہ مرے محبوب کا  
بقعہ نورِ عالم آب و گل از شمعِ رخس از زمیں تا آسماں جلوہ مرے محبوب کا  
دیکھنے کو آنکھ بھی تو چاہئے اے مدی تیری قسمت میں کہاں جلوہ مرے محبوب کا  
آتشِ فرقت سینہ سوزیاں ہائل سہی کیا نہیں آرام جاں جلوہ مرے محبوب کا  
درد مندوں غم نصیبوں کے لئے دامنِ کشا رات دن ہے دلتان جلوہ مرے محبوب کا  
اکِ خدائی کشیدہ تیغِ نگاہِ ناز ہے محورِ صد داستان جلوہ مرے محبوب کا  
شرق و غرب اس کی ضیائش سے یکساں مستنیر ہر جگہ جلوہ فشاں جلوہ مرے محبوب کا  
کیفِ زارِ گنبدِ خضرانہ کیوں ہو رشکِ خلد انتہا پر ہے یہاں جلوہ مرے محبوب کا  
رشکِ آتا ہے بلالِ حبشی پہ اے طارق مجھے جس پہ تھا گوہرِ فشاں جلوہ مرے محبوب کا

☆.....

خاکِ مدینہ سرمہ اہلِ نظرِ خوشا اس خاک کو ترستے ہیں شمس و قمرِ خوشا  
وہ پارہ ہائے سنگ کی شیریں مقالیاں سرمایہ حیات ہے ان کی نظرِ خوشا  
نیکس نواز، بینوا پرور مراد بخش اے قاسمِ کنوزِ نعم تیرا درِ خوشا  
اک بار جو ترے درِ اقدس پہ آگئے ہو کر نہیں کے رہ گئے وہ عمر بھر خوشا  
خلد نگاہ ہے پس ہر پردہ حسن دولت میرا جنوں رہے مرا ذوقِ نظرِ خوشا  
اے خلش دل کچھ اور زیادہ کہ ہیں وہ پاس اے دزد اور بزد کہ وہ ہیں چارہ گر خوشا  
بالائے عرش جا کے وہ واپس بھی آگئے ہلتی رہی اسی طرح زنجیرِ درِ خوشا

قصرِ دنی کو دیکھ کے وہ لوٹ آئے بھی بسترِ ہنوز گرم کہ تھا پیشتر خوشا  
کیوں کر تجھے نہ عالم ہر خشک و تر کہوں تیری کتابِ ذاکر ہر خشک و تر خوشا  
کیوں کر تجھے نہ ناظرِ روشن نظر کہوں بینائے شرق و غرب ہے تیری نظرِ خوشا  
کیوں کر تجھے نہ واقفِ اسرارِ کل کہوں ماکان و مایکوں کی ہے تجھ کو خبر خوشا  
کیوں کر مقامِ کس طرح سمجھے کوئی کہ تو جلوہ فرازِ فرشِ کبھی عرش پر خوشا  
یہ غلغلہ نہ ہو جو ترے ذکرِ پاک کا جاری رہے نہ گردشِ شام و سحر خوشا  
طارقِ محبت شہدِ والا نے کر دیا

سرتاپا مغفرتِ برادمان تر خوشا

☆.....

سگانِ کو چہ محبوب میں شمار کیا خدا نے مجھ پر کرم بے حد و شمار کیا  
سموم کو بھی گل افشاں و لالہ کا رکھا گیہا خشک کو سرچشمہ بہار کیا  
تیری عطا سے گدا خسر و زمانہ بنے تیرے کرم نے پیادوں کو شہسوار کیا  
جی تھی دامنِ دل پہ جو گردِ غم وہ ہلی جب ان کی یاد میں آنکھوں کو اشکبار کیا  
خمیدہ سر ترے حسنِ سلوک سے دشمن تیرے کرم نے عدو کو بھی شرمسار کیا  
نظامِ کنہ بزمِ جہاں بدل ڈالا بنائے خستہ ہستی کو استوار کیا  
کمی تھی کوئی نہ ان کیلئے کسے شے کی رسولِ پاک نے خود فقر اختیار کیا  
برسِ صحابِ کرم، تشنہ لب ہے کشتِ بشر ترا ہزاروں برس اس نے انتظار کیا  
نظرِ جب آیا کوئی قافلہ مدینے کا روانہ ہم نے بھی دل کو پسِ غبار کیا  
سدا بہار ہیں جگر نبی میں دل کے یہ داغ خدا نے مجھ کو نہ منت کش بہار کیا  
درِ نبی کے ادب آشنا ہیں دیوانے نہ ہا و ہو ہے نہ دامن کو تار تار کیا  
یہ التفاتِ خصوصی تھا میرے ساتی کا پلا کے مجھ کو سر بزمِ ہوشیار کیا



تمام عمر کی بیکار ہے عبادتِ شیخ نہ ایک سجدہ بھی جس نے بہ پائے یار کیا  
خدا کی ذات ہے، اے شاہد شبِ اسری تری گواہی پہ لوگوں نے اعتبار کیا

☆

تمام تجربہ فن مصور کن نے جمال یار کی تصویر پر نثار کیا  
گرے ہوئے تھکے ذلت کی پتیلیں میں جولوگ انہیں نجیب بنایا فلک ہ قار کیا  
ملایا خاک میں اس نے غرورِ تاجوزی قبائے نخوت شامی کو تار تار کیا  
دیا شکستہ دلوں کو ثبات و استقلال کم ہمتوں کو عزیمت کا کوہسار کیا  
صلاحیت یہ کسی اور ناخدا میں نہ تھی پھنسا تھا بیچ بھنور میں سفینہ پار کیا  
بلا کے خلوتِ تو سین میں خدا نے تجھے جو کچھ نہاں تھا وہ سب تجھ پہ آشکار کیا  
عجیب لوگ تھے وہ تیرے چاہنے والے تیرے جمال پہ ہر چیز کو نثار کیا  
عمر کو بخشی جہانگیری و جہانبانی علی کو علم و بصیرت کا شہر یار کیا  
شمیم زلفِ نبی ہے وہ بالیقین جس نے فضائے گلشن امکاں کو مشکبار کیا  
جہاں جہاں گہرا افشاں ہوا وہ ابر کرم زمین شور کو گل ریز دلالہ کار کیا  
خدا کے گھر پہ تھا قبضہ بتوں کا صدیوں سے بتوں سے خانہ کعبہ کو وا گذار کیا  
خود اپنے گھر میں جنہیں جانتا نہ تھا کوئی انہیں زعمیم زماں، فخر روزگار کیا  
خدا شناس نہ خود آشنا جو کچھ بھی نہ تھے ان عامیوں کو خدائی کا راز دار کیا  
زمانہ آج تک ان کا جواب لا نہ سکا ترے ہنر نے جو تخلیق شاہکار کیا  
گھٹن میں، جس میں محصور تھی حیاتِ بشر تیرے ظہور نے ماحول سازگار کیا  
دوائے درد بھی دی اپنے درد مندوں کو شکیب و صبر بھی بخشا جو بے قرار کیا  
عزیز جانا انھوں نے تجھے ہر اک شے سے نہ زندگی سے نہ جاہ و حشم سے پیار کیا  
ہر امتحاں میں ہوئے کامیاب ہم طارق خدا کے بعد محمد پہ انھماں کیا

☆

کردار کی، اخلاق کی عظمت تری سیرت مجموعہ ہر خیر و سعادت تری سیرت  
تا بندہ و پابندہ حقیقت تری سیرت ناقابلِ تردید صداقت تری سیرت  
ہر دور کا رہبر ہے تیرا اسوہ کامل ہر عہد کا منشور ہدایت تری سیرت  
مذکور ہے اس میں تری ایک ایک ادا کا قرآن سے ظاہر تری صورت تری سیرت  
صد گونہ محاسن تیرے پیکر میں کئے جمع اظہارِ خوش اسلوبی قدرت تری سیرت  
رزم حق و باطل میں تو سالارِ عسا کر ثابت قدمی، جہد و عزیمت تری سیرت  
تو حلقہ احباب میں اک مرشد و ناصح ہر رنگ میں معیار قیادت تری سیرت  
وہ قوم کا خادم ہے جو ہے قوم کا سردار آئینہ آئین ریاست تری سیرت  
ہر دور کی مانی ہوئی حجت تری سیرت تقلیدِ بشر کے لیے ہر جہت سے کامل  
ہر عہد کی برہانِ مسلم ترا کردار بس ایک نمونہ تری سیرت تری سیرت  
طارق پہ خدا نے بڑا احسان کیا ہے  
مرغوب ہے اس کو تری سنت تری سیرت

☆

بخشے ہیں خدا نے تجھے اوصافِ حمیدہ ہمسر تیرا دنیا میں نہ دیدہ نہ شنیدہ  
مسرور ترے ذکر سے ہر خاطرِ ناشاد آسودہ تری یاد سے ہر قلبِ تپیدہ  
ہر گوشہ تری سیرت کامل کا ہے نادر ہر نقش تیری صورت زیبا کا ہے چیدہ  
تجھ جیسا کوئی نقشِ حسین کلک ازل کا کر سکتا نہیں پیشِ دو عالم کا جریدہ  
امت کا وہ غمخوار بھی ہو جاتا ہے غمگین جب امتی ہوتا ہے کوئی درد رسیدہ  
نافع ہے محمد کی غلابی سے ہی توحید ایمان کا جوہر ہے یہی اصل عقیدہ



اب اور کوئی حسرت دار ماں نہیں دل میں دیکھوں رخ زیبا تیرا مانند شیدہ  
محروم رہے گا وہ سدا تاج شرف سے آقا تری دہلیز سے جو سر ہے کشیدہ  
تجدید غلامی کی ضرورت ہے مجھے کیا سر میرا ترے در پہ ازل سے ہے خمیدہ  
جس حال میں پہنچا ہوں ترے در پہ عیاں ہے محتاج رفو ہے میرا دامان دریدہ  
اس کے لئے کافی ہے تری نعت کا اعزاز  
طارق نہیں لکھتا کسی سلطان کا قصیدہ



ہر کشش غم سے دو عالم میں ہوں محفوظ ماتھے پہ تیرا خط غلامی ہے کشیدہ  
رکتے ہیں منکوں کا بھرم اور زیادہ کرتے ہیں غلاموں پہ کرم اور زیادہ  
فرمائیں کرم شاہ حرم اور زیادہ اس دور میں برباد ہیں ہم اور زیادہ  
اک گھونٹ سہی ہو ترے میخانے کا ساقی ہم رند نہیں دیکھتے کم اور زیادہ  
ہر خار محرک ہے ترے آبلہ پا کا تیزی سے اٹھاتا ہے قدم اور زیادہ  
تر دامنی معیوب نہیں بھر نبی میں بڑھ جائے مری آنکھ کا نم اور زیادہ  
آذر ہیں کئی پور براہیم بھی آقا اس دور میں دلکش ہیں صنم اور زیادہ  
دنیا کیلئے دین نبی چھوڑ کے ناداں جھیلیں گے زمانے کے ستم اور زیادہ  
قدموں پہ زمانے کو جھکا ہے جو مقصود جھک جائیں دریا پہ ہم اور زیادہ  
کرتا ہوں رقم خواجہ بطحا کی شایب ہوتا ہے رواں میرا قلم اور زیادہ  
طارق کو ستایا ہے بہت اہل ستم نے  
سلطان کرم ، اس پہ ستم اور زیادہ



کوئی جامع نہ تھا دنیا میں ہدایت کا نظام آپ کے سلسلہ رشد و ہدا سے پہلے  
منزل حق و صداقت تھی اگرچہ موجود تھی نہ روشن ترے نقش کف پا سے پہلے  
کر نہ کچھ حق سے طلب صل علی سے پہلے ان پر تسلیم ضرور ہے دعا سے پہلے  
میں نے پہچانا خدا کو بھی محمدؐ کے طفیل نام لیتا ہوں محمدؐ کا خدا سے پہلے  
بزم ہستی کی یہ رعنائی یہ توقیر بشر تھی کہاں آمد محبوب خدا سے پہلے  
ان کی بخشش کو گوارا نہیں سائل کی پکار وہ عطا کرتے ہیں سائل کو صدا سے پہلے  
کر دیا اس کو عطا اس کی طلب سے بڑھ کر کون کرتا تھا یہ دلجوئی گدا سے پہلے  
اب دریا سے آتی ہے تو ہے ہم کو عزیز اتنے مانوس کہاں ہم تھے صبا سے پہلے  
بحرموں پہ وہ خطا کاروں پہ ہیں کتنے کریم جھکو اندازہ نہ تھا جرم و خطا سے پہلے  
نعت خواجہ نے مری فکر کو بخشی معراج فکر بے کیف تھی خواجہ کی ثنا سے پہلے  
کارنامہ جو محمدؐ نے سر انجام دیا ہو سکا وہ نہ کسی راہ نما سے پہلے  
کم قیامت سے نہیں پل سے گزرتا میرا تمام لیجئے گا مجھے لغزش پا سے پہلے  
منزل معرفت حق پر پہنچتے کیسے دور تھے جو ترے نقش کف پا سے پہلے  
کر دیا سب کو ترے ابر کرم نے سیراب جبل و دشت قیامت کے تھے پیار سے پہلے  
پھر نہیں مرحلہ قرب خدا کچھ مشکل تو لگا لیجئے محبوب خدا سے پہلے  
کاش میں بھی ہوں بصیری کی طرح خوش قسمت صلہ نعت طے روز جزا سے پہلے  
یہ سب اس قاسم نعت کا کرم ہے طارق  
اپنے دامن میں تھا کیا ان کی عطا سے پہلے



مخدوم امم ، خواجہ ذیشان دو عالم سلطان گدا ہیں ترے سلطان دو عالم  
وہ اسم محمدؐ کے سوا کوئی نہیں اور جو نام ہے دیباچہ دیوان دو عالم



منزل گمبہ انوار ہے آیات خدا کا  
ہر عالم موجود ترا والہ و شیدہ  
ہر کشت تمنا دو جہاں کی تری محتاج  
تو روح ابد رونق کا شانہ ہستی  
وہ رات یقیناً تری معراج کی تھی رات  
تو عرش کے احوال و مقامات کا ناظر  
جو تجھ کو نہ سمجھا وہ کوئی بات نہ سمجھا  
پامال کف پا تری دارائی کونین  
ہے تری غلامی کا گلے میں میرے پنا  
پھر چھیڑ رہی ہے ترے دیوانوں کو دنیا  
سب کچھ اسے حاصل ہے تری ایک نظر سے  
طارق نہیں شرمندہ احسان دو عالم

☆.....

بیبت سے بیل کی بھاگ گئے سب چھڑا کے ہاتھ  
دامن سے میرے دور ہیں گے ہلا کے ہاتھ  
میرے کفن سے ہو گئی روشن مری لحد  
کچھ کم نہیں ہم ان کے غلاموں کا بھی مقام  
ہر چیز بے طلب مجھے بخش کریم نے  
کونین کو ملیں انھی ہاتھوں سے نعمتیں  
دونوں کریم، مانگنے والوں کے ہیں مزے  
سب کچھ ملے گا مانگ انھی سے یقین سے  
تہا ہوں، گر نہ جاؤں کہیں، تھام آ کے ہاتھ  
دوری میں بھی قریب ہیں مشکل کشا کے ہاتھ  
اس سے لگے ہوئے ہیں کسی مہ لقا کے ہاتھ  
بھیجے پیام حق نے جنہیں مصطفیٰ کے ہاتھ  
شرمندہ ہو رہا ہوں دعا کو اٹھا کے ہاتھ  
خالی ہیں دیکھنے میں مرے مصطفیٰ کے ہاتھ  
ان کا فراخ دل تو کشادہ خدا کے ہاتھ  
ہر آستان غیر پہ پھیلانا جا کے ہاتھ

ان سے بڑھی خراب ہستی کی آبرو  
اس پیکر لطیف کی سانسوں کی ہے مہک  
اے قاسم خزانہ قدرت بہ صدامید  
ہر سال ہم نے منزل طیبہ کے قافلے  
محشر کی دھوپ میں دل امت ہے مطمئن  
ہم بیکسان عرصہ محشر کی آبرو  
آقا ہماری شاخ نشین بچی رہے  
گرداب میں ہمارا سفینہ ڈوب نہ جائے  
دست خدا و دست نبی سے ہیں فیض یاب  
تھے آگ کے گڑھے کے کنارے کھڑے ہوئے  
طارق، بچالیا ہمیں اس نے بڑھا کے آگے ہاتھ

☆.....

نکا لودل سے خوف و دغدغہ روز قیامت کا  
خدا کی دوستداری، نام ہے ان کی محبت کا خدا  
وجود پاک ہے اکمل نمونہ حسن صنعت کا  
صحیفہ جامعیت کا جریدہ کا ملیت کا  
عدو بھی معترف اس کی صداقت کا امانت کا  
کب اس انداز کا سرسبز تھا گلزار وحدت کا  
خدا کا شکر حاصل ہے انھیں منصب شفاعت کا  
سماعت کی مجھے فرصت کہاں تھی یا طیبہ میں  
خردمندان عالم طفل مکتب سامنے اس کے  
”گنہگار و چلو مولانا در کھولا ہے جنت کا“  
خود درس دیتا ہے محمدؐ کی اطاعت کا  
کہاں ثانی کوئی اس شاہکار دست قدرت کا  
ہدایت بخش ہے ایک ایک پہلو تری سیرت کا  
ثبوت اس سے سوا کیا ہو مرے آقا کی عظمت کا  
یہ حاصل ہے محمدؐ کی شانہ روز محنت کا  
برا ہی حشر تھا ورنہ گنہگار ان امت کا  
سناتا ہی رہا رضواں مجھے افسانہ جنت کا  
وہ امی جس کا سینہ تھا مدینہ علم و حکمت کا



جہاں رنگ و بو کا ایک بھی گوشہ نہیں ایسا  
انہوں نے اپنی نادانی سے مجھ پر کلمہ چینی کی  
حنین و بدر کا سالار لشکر فاتح مکہ  
ترا کردار حسن زندگی، آرائش ہستی  
کوئی سائل ترے در سے تہی دامن نہیں جاتا  
تری بعثت خدا کا واقعی انعام ہے ہم پر  
عباد کر، ہسکو خورشید قیامت را کھ کر ڈالے  
کوئی اس سے زیادہ کون خوش قسمت ہے دنیا میں  
محمدؐ کی شفاعت پر مجھے کامل بھروسہ ہے  
محمدؐ کے غلاموں کے قبیلے میں کیا پیدا  
محمدؐ کی غلامی کے سوا اے شیخ بتلا دے  
بلند آواز سے میں اس نئی کے در پہ کیوں مانگوں  
کہاں ہے سیرت سرور سے بہتر شکل میں کوئی  
خدا کے فضل سے ہر معر کے میں کامران ہو گئے  
بہار گلشن ایجاد کیا ہے، ایک پر تو ہے  
کوئی اس جامعیت کا نبی آیا کہاں پہلے  
مسرت فرشیوں کو بھی بشارت عرشیوں کو بھی  
ترے آنے سے کیا کیا نعمتیں حاصل ہوئیں اس کو  
محمدؐ حسن زیبائی و رعنائی کا مجموعہ

خدا نے جس قدر توفیق دی نعت نبیؐ لکھی

کہاں حق ہو سکا مجھ سے ادا آقا کی مدحت کا

جمال مصطفیٰ جب سے ہے عنوان سخن اپنا  
جہاں گرویدہ ہے طارق مرے حسن طبیعت کا



خالق ارض و سما چاہنے والا تیرا  
بخشش و جود کا معیار ہے علی تیرا  
ہر تجلی ہے ترے زوئے حسین کا پر تو  
غازہ روئے دو عالم ترے نعلین کی خاک  
زندگی میں بھی، لحد میں بھی، سر محشر بھی  
آگ میں کود گئے تری خوشی کی خاطر  
جو ترے مرتبہ داں تھے تری آمد سے قبل  
تذکرہ کرتے رہے اے شر والا تیرا  
رزق طارق ہے ترے خوان کرم کے نکلنے  
ترے دروازے پہ شاداں ہے یہ پالا تیرا



شامی سے فزوں تر ہے گدائی ترے در کی  
دل لگتا نہیں اور کسی کام میں اپنا  
دل پر ہے گراں بار جدائی ترے در کی  
مشتاق زمانہ ہے ترے شہر حسین کا  
جنت کی فضا بھی نہ مرے کام کی نکلی  
آداب کو ملحوظ رکھیں در جو آئیں ہیں  
اس در کی زیارت کے سواج نہیں ہوتا  
جو چیز بھی دیکھی وہی فردوس نظر تھی  
مچھو بھی میسر ہو رسائی ترے در کی  
دل پر ہے گراں بار جدائی ترے در کی  
بیتاب نظارہ ہے خدائی ترے در کی  
جنت کی فضا بھی نہ مرے کام کی نکلی  
قرآن نے تعظیم سکھائی ترے در کی  
اللہ نے کیا شان بڑھائی ترے در کی  
کیا چیز میرے دل کو نہ بھائی ترے در کی



ممنون ہے قسامِ ازل کا ترا طارق  
بخشی ہے اسے نغمہ سرائی ترے در کی

☆.....

ہو جاتے ہیں اس طرح ذرا خوش ترے مجھور  
اب اور کسی چیز کی حسرت نہیں دل میں  
رو داد سنی اور سنائی ترے در کی  
دنیا میں جن امراض کا چارہ نہیں، حق نے  
دھن ایسی مرے سر میں سنائی ترے در کی  
داروئے شفا خاک بنائی ترے در کی

☆.....

جہاں جہاں ہے اجالا، مہِ عرب کا ہے  
رب اس کا دوست ہے، وہ بھی حبیبِ رب کا  
وہ چاند صرف ہمارا نہیں ہے سب کا ہے  
مقام خستہ دلوں کیلئے طرب کا ہے  
تو بے حساب عطا کر مجھے سب کے بغیر  
کمی ہے تجھکو نہ محتاج تو سب کا ہے  
تصورِ ریخِ شہ سے ہو دل فروز ہر روز  
اگر خیالِ لحد کی اندھیری شب کا ہے  
گزارش ان سے یہ کرنا مباحِ سلام کے بعد  
نہیں ہے گفتنی جو حال جاں بلب کا ہے  
تری صدا سے کسی کی صدا اونچی نہ ہو  
خیال کتنا خدا کو ترے ادب کا ہے  
کمی نہ کر ادب و احترام آقا میں  
غلام کوئی بھی محرومِ التفات نہیں  
ہر ابتلا میں محمدؐ کو یاد کرتا ہوں  
جو بے ادب ہے محمدؐ کا منفعت سے ہے دور  
صلائے عام ہے میخانہٴ محمدؐ میں  
مقامِ حمد و کمال شفاعت کبریٰ  
سراپا رحمت و لطف تمام تیرا وجود  
یہ نام جذبہٴ ایمان اسی ادب کا ہے  
خیالِ حشر میں اس مہرباں کو سب کا ہے  
یہ نامِ پاک سکونِ قلب و مضطرب کا ہے  
خسارِ دنیا و عقبی میں بے ادب کا ہے  
سوالِ ظرف کا ہے، مسئلہ طلب کا ہے  
ملا ہے تجھکو فقط اتفاق سب کا ہے  
ترے مزاج سے کیا واسطہ غضب کا ہے

ترا غلام ہے نازاں تری غلامی پر  
خدا کی دین ہے طارق سا اک غلامِ عجم  
حریص نام نہ دلدادہ یہ نسب کا ہے  
بہ ذوق شوشِ ثنا خواں شہِ عرب کا ہے

☆.....

حاجت سے سوادے کہ کہا اور بھی کچھ مانگ  
آواز لگا اشک بہا اور بھی کچھ مانگ  
اصرار بھی کس پیار سے تھا اور بھی کچھ مانگ  
محبوب نہ ہو مانگ ذرا اور بھی کچھ مانگ  
نادر نہیں، مالک و مختار ہیں آقا  
سرکار کے ظاہر پہ نہ جا اور بھی کچھ مانگ  
کر اور کشادہ ذرا دامانِ طلب کو  
کرتے ہیں وہ ہر چیز عطا اور بھی کچھ مانگ  
بے واسطہ مقبول نہیں ہوتی مناجات  
تو ان کے ویلے سے دعا اور بھی کچھ مانگ  
اب تو ترا پختہ ہو یقین مانگنے والے  
کیا کچھ نہ تجھے ان سے ملا اور بھی کچھ مانگ  
وسعت ترے دامانِ طلب میں ہی نہیں تھی  
ترے لئے کچھ اور بھی تھا اور بھی کچھ مانگ  
انعامِ خدا حضرتِ محبوبِ خدا سے  
اے امتِ محبوبِ خدا اور بھی کچھ مانگ  
یہ روشنی چشمِ بصیرت کی ہے ضامن  
سرکار کی خاکِ کعبہ پا اور بھی کچھ مانگ  
تاثیرِ سخنِ دلورہٴ نعتِ محمدؐ  
اے معتقدِ مہر و رضا اور بھی کچھ مانگ  
حدان کے کرم کی ہے نہ کچھ تری طلب کی  
سلطان ہیں وہ، تو ہے گدا اور بھی کچھ مانگ  
امت کیلئے ان کی نوازش ہے مسلسل  
اے داغی محتاجِ عطا اور بھی کچھ مانگ  
طارق نہ جھجک عرضِ مکرر سے تجھی سے  
ہر چند بہت مانگ لیا اور بھی کچھ مانگ

☆.....

بندہ پرور ہے طبیعت ان کی  
جانِ ایمان، عقیدت ان کی  
لطف و احسان ہے عادت ان کی  
دین کی اصل، محبت ان کی



قاب قوسین ہے خلوت ان کی  
وہ بشر ہیں تو محمدؐ بھی ہیں  
حشر میں حال برا تھا اپنا  
ان کا محتاج کرم ہے ہر دور  
نام پر ان کے پکے جو احرار  
ہم نے نادیدہ خدا مانا  
وہ ہیں قاسم وہ تہی دست کہاں  
جاں نثاروں پہ تو سب کرتے ہیں  
جرم کر کے بھی رہیں ہم محفوظ  
ان کی نسبت سے ہوں جو کچھ بھی ہوں  
نغمہ حمد بولب پر طارق

کس کو معلوم، حقیقت ان کی  
منفرد ہے بشریت ان کی  
آگنی کام شفاعت ان کی  
ہر زمانے کو ضرورت ان کی  
مرحبا قیمت و قسمت ان کی  
کر کے تسلیم شہادت ان کی  
اختیاری ہے قناعت ان کی  
دشمنوں پر ہے عنایت ان کی  
یہ رعایت ہے بدولت ان کی  
میری پہچان ہے نسبت ان کی  
اور لکھتا رہوں مدحت ان کی

### اللہ اللہ رفعت ذکر و مقام مصطفیٰ

آستانِ عظمت و اجلال بامِ مصطفیٰ  
دیکھنے کی چیز تو یہ ہے کہ نسبت کس سے ہے  
عظمتِ نوعِ بشر کا راز مضمراں میں ہے  
جذبہ عشق و عقیدت کی ضرورت ہے یہاں  
جملہ مخلوق خدا قاصر ہے اس کے فہم سے  
حسنِ یوسف پر کشیں تھیں عورتوں کی انگلیاں  
آبیاری زمزمِ تطہیر سے اس کی ہوئی

اللہ اللہ رفعت ذکر و مقام مصطفیٰ  
کیوں نہ شاہوں سے معزز ہو غلامِ مصطفیٰ  
غور سے اے گوشِ عالم سن پیامِ مصطفیٰ  
عقل سے ممکن نہیں فہمِ مقامِ مصطفیٰ  
ان کا خالق ہی سمجھتا ہے مقامِ مصطفیٰ  
گردنیں مردوں نے کٹوا دیں بنامِ مصطفیٰ  
بے خزاں ہے گلشنِ ناموس و نامِ مصطفیٰ

اک زمانہ مرحبا دلدادہ تاثیرِ نطق  
دعویٰ توحید بے حب نبیؐ بے سود ہے  
ہے یہی ہر دور کے جملہ عوارض کا طیب  
اہل سنت کے دلوں پر حکمراں آلِ رسول  
جب کبھی طارقِ مصائب گھیر لیتے ہیں مجھے  
حوصلہ میرا بڑھا دیتا ہے نامِ مصطفیٰ



قدرت نے عطا کی مجھے توفیقِ ثنا کی  
دل میں تمنا ترے نقشِ کفِ پا کی  
والشئس ترے عارضِ تاباں کا قصیدہ  
ایوانِ تمدن میں ترے رخ سے اجالا  
سرکار کی بخشش میں کمی آنہیں سکتی  
سلطان بھی محتاجِ کرم ان کے، گدا بھی  
ہر کار سے پیمانِ وفا باندھا ہے ہم نے  
پیکر تیرا مخلوق پہ احسانِ خدا ہے  
خود حق نے ترے خلق کی عظمت کا کیا ذکر  
کچھ اور میرے درد کا درماں نہیں آقا  
جو مانگا وہ مانگا ہے وسیلے سے نبیؐ کے  
اک بار اسے بخش دیا اتنا سخی نے

مرغوبِ قلم نعت ہے محبوبِ خدا کی  
خوش قسمتی مل جائے مجھے غارِ حرا کی  
والیل رباعی ہے تری زلفِ رسا کی  
تہذیبِ تجلی ترے نقشِ کفِ پا کی  
ہر چیزِ خدا نے انھیں کثرت سے عطا کی  
جھولی تھی رہتی نہیں سلطان و گدا کی  
ہم فکر نہیں کرتے زمانے کی جفا کی  
ممنون سراپا تری مخلوقِ خدا کی  
تفسیر ہے قرآن تری ایک ایک ادا کی  
مانندِ بوسیری مجھے حاجت ہے ردا کی  
کی ہے محمدؐ کے حوالے سے دعا کی  
پھر اور کسی در پہ نہ طارق نے صدا کی





ہے ان کی گلی میں صبح ازل ہی سے اپنا آنا جانا  
اک عمر غلامی بیتی ہے اب غیر کے در پر کیا جانا  
یہ خشک زراعت جاں میری، محتاجِ توجہ ہے تری  
ابے ابر کرم اے سحابِ عطا ”دو بوند ادھر بھی گرا جانا“  
اظہار اس رحمت و رافت کا کام اور کسی انساں کا نہ تھا  
دشمن کو بھی دشمن سمجھا نہیں بیگانے کو بھی اپنا جانا  
اللہ نے کمال خاص انھیں بخشا ہے شفاعتِ کبریٰ کا  
کام آیا سرِ محشر سب کا غم خوار وہ پہچانا جانا  
دیکھا ہے خدا کو حضرت نے معراج کی شب چشمِ سر سے  
دنیا نے اس عینی شاہد کے کہنے پہ خدا کو خدا جانا  
عرفانِ محمد کی دولت ملتی ہے مؤدبِ لوگوں کو  
اپنے جیسا جو بشر جانا سرکار کو اس نے کیا جانا  
آدابِ ثنائے شاہِ ام کیسے ہیں ”حدائقِ بخشش“ سے  
جتنا سمجھا جو کچھ جانا طارق فیضانِ رضا جانا۔



جتنا شعور جس کو ملا خوب و زشت کا  
کچھ بھی نہیں بہارِ مدینہ کے سامنے  
استادِ کائنات بنایا گیا اسے  
ہاں ایک تیرا ابر کرم، ورنہ اور کون  
بندہ خدا کا خولجہء کونین کا غلام  
محکم ہے قصرِ نعت میرا جذب و شوق سے  
فیضِ نظر ہے انہی حکمتِ سرشت کا  
چرچا بہت ہے خوبیءِ باغِ بہشت کا  
کچھ تجربہ نہ تھا جسے خواند و نوشت کا  
پرساں حال ہے مری ویرانِ کشت کا  
عنوانِ خوب ہے یہ میری سرنوشت کا  
کیسے شکستہ ہو کہ نہیں سنگ و خشت کا

طارقِ خدا، حبیبِ خدا کے کرم کے بعد سایہ ہے میرے سر پر بزرگانِ وشت کا



اوصاف و کمالاتِ محمد کی جو حد ہے  
محروم نہیں وہ بھی عقائت سے جو بد ہے  
آقا ترے قربان کہ دشمن کے لیے بھی  
سرکار کی سیرت سے نہیں جس کا تعلق  
جو شیفتہء حسنِ محمد نہیں انساں  
فرزا لگی بے حجب نبیِ جہل و ضلالت  
محروم نہیں کوئی غلام ان کے کرم سے  
شہ زور زمانہ اسے کمزور نہ سمجھے  
جو داغِ غمِ حجرِ نبی دل میں تھا روشن  
لائق تو نہیں ہوں کرمِ خاص کے لیکن  
سرکارِ سرِ حشر میری لاج رکھیں گے  
ہے مدحتِ شہ اپنے قبیلے کا شخص  
کون اس سے ہے آگاہ فقط ذاتِ احد ہے  
اندازِ کرم کیا تیرا اللہ صمد ہے  
ہمدردی و غمخواری ہے، کینہ ہے نہ نکتہ ہے  
مردود وہ دانشوری وہ فلسفہ رو ہے  
وہ خاک کا انبار ہے بے روح جسد ہے  
دیوانگیِ عشقِ نبیؐ جانِ خود ہے  
کتنا ہی وہ مجرم ہے گنہگار ہے، بد ہے  
حاصل جسے سلطانِ مدینہ کی مدد ہے  
وہ داغِ پسِ مرگ میری شمعِ لحد ہے  
حاجت مری اے قبلہء حاجات اشد ہے  
یہ نعت کا دیواں میری بخشش کی سند ہے  
طارقِ مرا معمولِ شعرا اب وجد ہے



مخصوص کرم اس کا عجم سے نہ عرب سے  
خیرات ملی ہے جو مجھے شاہِ عرب سے  
سائل کی خموشی کا سمجھتے ہیں وہ مفہوم  
جس روز سے دیکھا ہے ترا حسنِ دلآرا  
آہو کو حرم میں کوئی اندیشہ نہیں ہے  
سب کیلئے رحمت ہے وہ مانوس ہے سب سے  
بڑھ کر ہے مری وسعتِ دامنِ طلب سے  
ہم نے نہ کبھی کام لیا جنبشِ لب سے  
آنکھوں میں مری نیند نہیں ہے کئی شب سے  
بے فکر ہوں، افتادہ ترے در پہ ہوں جب سے



رہب چنستان تری آمد سے ہوئی ہے ویراں نہ تھی یہ محفل کونین تو کب سے  
حکمت کے دبستان معارف کے مراکز قائم ہوئے آفاق میں اس اُبی لقب سے  
ہر فعل سعادت ہے، دیا تو نے جو انجام ہر قول ہدایت ہے، جو نکلا ترے لب سے  
سلطانِ امم خواجه گیہاں ترے در پر جھکتا ہے سر تا جوداں فرطِ ادب سے  
تعظیم محمد کی نہیں جن کے دلوں میں انسان سہی لوگ وہ لگتے عجب سے  
لکھے نہ کسی اور کی مدحت مرا خامہ نکلے تو ترا نام ہی نکلے مرے لب سے  
توحید کا عرفان ہے نا معتبران کا وہ لوگ جو غافل ہیں محمد کے ادب سے  
مردود عز ازیل ہوا جو تھا مؤقد مقبول ہے توحید و رسالت کے ادب سے  
میں اس کا شاخواں ہوں جو محبوب ہے رب کا مجھ کو کرمِ خاص کی امید ہے رب سے  
طارق مری تعریف، سگ کوئے محمد محبوب یہ نسبت ہے، مجھے نام و نسب سے

☆.....

رحمت ہے اور رحمت حق کا سفیر ہے اس کی کوئی مثال نہ اس کی نظیر ہے  
قرآن نے کہا وہ سراج منیر ہے جلوں سے اس کے بزم جہاں مستنیر ہے  
منعم وہ اور سارا زمانہ فقیر ہے ہر دم در کریم پہ حم غفیر ہے  
ہفتاد کو ہے کافی جو اک جام شیر ہے لقمہ بھی ان کے خوانِ کرم کا خیر ہے  
بانیں وہ جس قدر جسے بانیں نہ ہو گا کم جو کچھ عطا ہوا ہے انھیں وہ کثیر ہے  
سب کا وہ نمٹسکار وہ سب کا شریک درد اس کی نظر میں پست نہ کوئی حقیر ہے  
ہمد وہ غمزدوں کا، وہ خستہ دلوں کا دوست وہ بیکسوں کا پشت پناہ و نصیر ہے  
احباب جس سے ہاتھ جھڑائیں کریں گریز مشکل میں اس عدو کا بھی یہ دنگیر ہے  
ہے کامیاب ان کی ولا میں ہے جو خراب آزاد، ان کی زلفِ رسا کا اسیر ہے  
اس پیکرِ حسین کے پسینے کی بوند بوند پروردگار مشک و گلاب و عیر ہے

روشن ہے جس کے دل میں دیان کی یاد کا بیدار مغز ہے وہی روشن ضمیر ہے  
عالی مقام ہے تری نسبت کے فخر سے وہ فقر جو ہلاکتِ سلطان و میر ہے  
در پر بلائیں مجھ کو بھی سرکارِ کائنات سرکار کے لیے یہ کرم کیا عمیر ہے  
میری زباں کا لفظ ثنائے حبیب پاک گلابِ نعت میرے قلم کی صریر ہے  
طارقِ نجات کی کوئی صورت نہیں ہے اور حبِ نبی و آلِ نبی ناگزیر ہے

☆.....

پہلے بھی یگانہ تھا وہ بے مثل جو آب ہے یارب ترے محبوب کی کیا شان عجب ہے  
جبریل بھی دم سادھے ہوئے حاضر خدمت سب کیلئے کا شانہ ترا جائے ادب سے  
یوں اس رخ پر نور کی کثرت سے ہے یاد آج جیسے یہ مری زندگی کی آخری شب ہے  
کب اپنے غلاموں کی نہ چاہے گا بھلائی جو دشمن جاں کیلئے بھی خیر طلب ہے  
شرمندہ، احسان ہے کالا ہے کہ گورا ممنوں کرم اس کا عجم ہے کہ عرب ہے  
تہذیب کا سورج ہے جہاں بھی کوئی تاباں دریوزہ گیر روشنی، ماہِ عرب ہے  
کچھ مانگنے کہنے کی نچی سے نہیں حاجت سب کچھ انھیں معلوم ہے، جو میری طلب ہے  
تو قیر محمد میں ہے، ہر آن اضافہ دانشور سوچو ذرا کیا اس کا سبب ہے  
ہر کشمکشِ غم میں ترا تذکرہ خیر ہر بے سرو ساماں کا سامانِ طرب ہے  
سب ہی نے سراہا مرے اسلوبِ ثنا کو سرکار بھی تحسین کریں بات تو جب ہے  
طارق ہوں غلامِ ابنِ غلامِ شہِ ابرار جو کچھ ہے یہی میرا حسب اور نسب ہے

☆.....

ماہ و خورشید کیا دیکھتے رہ گئے ان کے رخ کی ضیاء دیکھتے رہ گئے  
فتح مکہ کے دن، دشمنانِ نبی رحمتِ مصطفیٰ دیکھتے رہ گئے  
خوں کے پیاسے کرم پر تھے حیرت زدہ حوصلہ آپ کا دیکھتے رہ گئے



اک بشر جانبِ عرش تھا گامزن  
نوریاں سما دیکھتے رہ گئے  
کس قدر مطمئن تھے حبیبِ خدا  
ہم نشینِ حرا دیکھتے رہ گئے  
راہِ طیب میں یوں خستہ جاں تھے رواں  
تازہ دم تیز پا دیکھتے رہ گئے  
اس قدر حسنِ جاننا تھا حیران کن  
اور کرتے بھی کیا دیکھتے رہ گئے  
پہلے بخشش گنگہار کی ہو گئی  
متقی پارسا دیکھتے رہ گئے  
ایک اُمی زمانے کو تعلیم دے  
لوگ شانِ خدا دیکھتے رہ گئے  
آنکھ والوں نے اس بیکرِ حسن کی  
جو بھی دیکھی ادا دیکھتے رہ گئے  
دیکھ کر کعبہ پہنچے مدینے میں ہم  
روضہ مصطفیٰ دیکھتے رہ گئے  
اس مِلحِ عرب کی دل آرا پھبن  
کتنے یوسف لقا دیکھتے رہ گئے  
یوں نوا سَخِ نعت آج طارق ہوا  
سارے نغمہ سرا دیکھتے رہ گئے

☆.....

جا بجا مانگنے والوں میں ہے چرچا تیرا  
کوئی سائل نہیں ناکام تنہا تیرا  
روشنیِ محفلِ ہستی میں جہاں ہے کوئی  
کارفرما، مہِ طیب ہے اجالا تیرا  
تجھکو ہر چیز بہ افراطِ خدا نے بخشی  
تری بخشش سے نہ کم ہوگا خزانہ تیرا  
سزِ کشتِ دو جہاں اس کی روانی سے ہے  
چشمہ فیض کبھی خشک نہ ہوگا تیرا  
دارہ ہے تری رحمت کا جہانوں کو محیط  
جس پہ احسان نہیں کون ہے ایسا تیرا  
بیشِ تر حاجت سائل سے تو سائل کو دے  
حیرت انگیز ہے معیارِ عطا کا تیرا  
حیشِ باطل سے نہیں خوف زدہ لشکرِ حق  
ہمت افزا سر میدان ہے سہارا تیرا  
تو بلائے تو چلا آئے شتابی سے شجر  
تو جو پوچھے تو حجر پڑھتے ہیں کلمہ تیرا  
عائشہؓ نے ترے اخلاق کو قرآن کہا  
اور قرآن کہے، ”خلق ہے اعلیٰ تیرا“  
ہر نبی نے ترے آنے کی خبر پہنچائی  
تری آمد سے بھی قبل ہوتا تھا چرچا تیرا

کیا مقدر کے سکندر تھے وہ حاصل تھا جنہیں  
ہر گھڑی دیکھتے رہتا رخِ زیبا تیرا  
تری تصویرِ مصور کے ہنر کی معراج  
دستِ خلاق کا شہکار سراپا تیرا  
کیا سمجھ پائے کوئی شانِ سرِ اقدس کی  
شرفِ اندوزِ قدم، عرشِ معلٰی تیرا  
اسی رشتے سے معزز مرے اسلاف بھی تھے  
بندہ و خواجہ کا رشتہ ہے جو میرا تیرا  
درِ دل کہہ نہیں سکتا کہ ادب ہے مانع  
ناغکیبا ہے حقیقت میں شکلیبا تیرا  
تری دہلیزِ فقیروں کا ریاضِ جنت  
کعبہ اہلِ نظرِ گنبدِ خضرا تیرا  
تجھکو سمجھا ہے تو سمجھا ہے فقط تیرا خدا  
کوئی انسان، نہ ملک مرتبہ سمجھا تیرا  
یہ جو کچھ بھی ہے تری بندہ نوازی سے ہے  
اس نکلے پہ کرم ہے شرِ بطحا تیرا  
سرِ محشر بھی رہے تری نظر میں طارق  
تیرا محتاجِ کرم مانگنے والا تیرا

☆.....

آج بھی کوئی نہیں تجھ سے جو مستغنی ہو  
کل بھی محتاجِ کرم کون نہیں تھا تیرا  
بادشاہی میں فقیری کی یہ تابندہ مثال  
سب کچھ اپنا ہے، مگر کچھ نہیں اپنا تیرا  
صرف مسلم کی نہیں اس پہ اجارہ داری  
عالمی درشہ ہے حکمت کا خزانہ تیرا  
ناکمل ہے ابھی تک تیری تصویرِ جمال  
نقشِ ہر دور کے بہزاد نے کھینچا تیرا  
نہیں آئندہ زمانوں میں بھی اس کا امکان  
آج تک تو کوئی غانی نہیں آیا تیرا

☆.....

شہرِ جاناں کی آب و ہوا چاہیے  
گلشنِ جاں کو نشوونما چاہیے  
سایہ دامنِ مصطفیٰ چاہیے  
روزِ محشر ہمیں اور کیا چاہیے  
جذبہٴ حمد و ذوقِ ثنا چاہیے  
مصطفیٰ و خدا کی ولا چاہیے  
ان کے در پہ مناسب نہیں ہے صدا  
جن کو معلوم ہے مجھ کو کیا چاہیے



ان سے بہتر قیادت کسی کی نہیں  
سب نظاموں سے اعلیٰ نظام نبی  
کامرانی ہمارے جلو میں رہے  
سرفرازی ہمارا مقدر بنے  
مل ہی جائیگی ہر خیر و خوبی ہمیں  
ہے کشادہ محمد کا دارالشفاء  
ذکر محبوب حق ہے بہار حیات  
قبر کی ہول افزا شب تار میں  
جس کا محبوب ہواس کا پرسان حال  
ہم غلاموں کی سب سے بڑی آرزو  
ترے نکلے میری پرورش کے کفیل  
اور اونچا ہو طارق کا معیارِ نعت

☆.....

خطیر میری جبین کا جزیہ ہونا تھا  
خدا کا شکر کہ سنگِ درِ نبی پہ جھکا  
یہ آبرو تو مجھے نعت کے طفیل ملی  
خدا کے نور کو پھونکوں سے وہ بجھانہ سکے  
وہ میر محفل ہستی وہ صدر بزمِ حیات  
نبی کی راہ ہدایت پہ لوگ اگر چلتے  
جنہوں نے ان سے تعلق قطع کیا ان کا  
شگفتہ کرتی مشیت اگر نہ اس گل کو

پھر اس کے بعد تصور نے توڑنا تھا قلم  
وہ امن بخش ہے شہرِ کرم تیر جس میں  
غلامِ سرور کو نین تھے مرے اسلاف  
ٹائے خواجہ ہے ہر کاوشِ سخن میری  
نبی کی نعت سے طارق ہو گئی بخشش  
گنہگار نے جنت رسیدہ ہونا تھا

☆.....

خوش باش تری را بگذر ہی میں رہیں گے  
اس ہادیٰ اعظم سے نہیں ہے جنہیں نسبت  
سرکار کے نعلین ہیں سرتاج ہمارے  
نیکیوں کی طرح ہوگی بدوں پر بھی نوازش  
ان پر اثر انداز نہیں گردشِ دوراں  
کم ہوگا نہ تا حشر ہجومِ اہل طلب کا  
رندانِ صفائش و بلا نوش کی خاطر  
آزاد غم و رنج سے اللہ کے بندے  
دامن پہ ٹپک جانے کی کیوں آئیگی نوبت  
پھولیں گے ترے نقشِ قدم ہی سے اجالے  
دنیا میں بھی ہم زبرِ کرم ہیں شدیں گے

☆.....

اے خوشنما قسمت، حرم کی جادہ پیائی ملی  
آستانِ شہ پہ توفیقِ جبین سائی ملی  
وہ سلاطینِ زمانہ سوچ بھی سکتے نہیں  
از سر نو دل کے جذبوں کو توانائی ملی  
حسنِ باطن کو ملا، ظاہر کو رعنائی ملی  
جو غلامانِ محمد کو پذیرائی ملی



حکمت و تدبیر، درویشی و دانائی ملی  
کیا ہوا انجام گستاخان شاہ دیں کا  
خود شناس و حق شناس ہر فردان کا شیفہ  
اس در عالی کی سلطانی میری خاکروب  
درد کی شدت، ضمانت ہے علاج درد کی  
ان کی بندہ پروری و دل نوازی کے طفیل  
داستان درد کہہ دیں گے، زبان حال سے  
ہیں نہرا گھر لے گئے کا ہے طارق بھی غلام



لاریب، محمد کے سوا کوئی نہیں ہے  
سرکار کا محبوبی و خوبی میں مماثل  
اس دکھ کا مدینے میں میسر ہے مداوا  
کیا حکمت و تعلیم ہے انہی لقی کی  
جھکو بھی ہوئی محمد کی غلامی حاصل  
تری تو کیا بات، ترے چاکروں جیسا  
مشکل میں، بجز شاہ مدینہ، دو جہاں میں  
ہم چھوڑ کے ذرا ان کا پہنچ جائیں خدا تک  
لے جائے مجھے موت سے پہلے تیرے در پر  
کھوٹا مرا سکھ سر بازار قیامت  
عشاق محمد کی فغان شبِ بجران  
طارق، شہ بطحا کی طرح حسن عالم

ان کے دامن سے زمانے کو ہرا چھائی ملی  
خوار دنیا میں ہوئے عقبنی میں رسوائی ملی  
ہر سعید اختر جماعت ان کی شیدائی ملی  
ان کے پاپوسوں میں خاقانی و دارائی ملی  
مضطرب ہو کر ہی تسکین و ٹھیکبائی ملی  
بے کسوں کو، ناتوانوں کو توانائی ملی  
ایک لمحہ بھی بہت کچھ ہے جو بیکجائی ملی  
خوش نصیبی سے غلامی میں بھی یکتائی ملی



اسود کیلئے اور نہ آخر کیلئے ہے  
کرتے ہیں وہ سائل کو عطا ایک صدا پر  
ہونے نہیں دیتے وہ نخل بے ہنروں کو  
ہر نقش حسین ترے سراپا کا مقدر  
والفجر کا مفہوم ترا عارض پر نور  
مظلوم کی گردن پہ چلے آپ کے ہوتے  
سرکار دو عالم کے در پاک پہ خم ہے  
کل حشر میں ہم تشہیوں کو بھی پلا دے  
اے شاہوں کو نہیں عشر عشیر اس کا میسر  
طارق سر محشر نظر آجایگا سب کو  
بس نعت ہے طارق میرا سرمایہ اعمال  
ہر مرحلہ غم میں یقین ترے کرم کا



ہر ادب پارے میں اوصاف رقم ترے ہیں  
منزلت سے تری آگاہ شجر اور حجر  
کج کلاہان عرب ہیں ترے دربانوں میں  
معترفِ دیرنیش بھی ہیں تری عظمت کے  
تو ہمارا تو ہمیں کیوں ہو کسی کی پروا  
تو پریشانی امت سے پریشان خاطر  
روز و شب محو ثنا اہل قلم ترے ہیں  
سرفگندہ و قدم بوس صنم ترے ہیں  
کشف بردار سلاطین عجم ترے ہیں  
نہیں دلدادہ فقط اہل حرم ترے ہیں  
کیوں کسی اور کو ہم چاہیں جب ہم ترے ہیں  
دوسروں کے لیے خوشیاں ہیں جو غم ترے ہیں



قائد معرکہ باطل و حق اب بھی ہے تو جا بجا لشکری ترے ہیں، علم ترے ہیں  
کیوں نہ ہو ترے سراپا پہ دلِ فرشِ کونا زینت افزائے سرِ عرشِ قدم میرے ہیں  
حشر میں خوب گزرتی ہے گنہگاروں کی کس مزے سے تہ دامانِ کرم ترے ہیں  
اب کسی حاتمِ دوراں کا نہیں دستِ نگر کب بیانی ہیں جو طارق پہ کرم ترے ہیں

☆.....

جھکو ناکام تنہا نہیں ہونے دیتا میرا منعم مجھے رسوا نہیں ہونے دیتا  
گھیر لیتا ہے مجھے جب بھی جہمِ آلام وہ مجھے یکس و تنہا نہیں ہونے دیتا  
آشیاں اپنا سلامت رہا طوفانوں میں کوئی اس کو تہ و بالا نہیں ہونے دیتا  
چن لیا اس شہِ خوبانِ جہاں کو ہم نے اب جنوں اور کسی کا نہیں ہونے دیتا  
وہ محیطِ کرم و جود وہ ابرِ رحمت گلشنِ دہر کو صحرا نہیں ہونے دیتا  
ہو علاجِ غمِ دل، دل ہی کو منظور نہیں درد کا دردِ مداوا نہیں ہونے دیتا  
ایک قطرہ ہوں، سمجھتا ہوں حقیقت اپنی ظرف میرا مجھے دریا نہیں ہونے دیتا  
بقعہ نورِ بنی رہتی ہے عاشق کی لحد جلوہ یار اندھیرا نہیں ہونے دیتا  
ورفعنا لک ذکرک سے عیاں ہے کہ خدا پرچم یار کو نیچا نہیں ہونے دیتا  
خوب ہے خدمتِ توحید میں واعظ پر جوش ذکرِ محبوب خدا کا نہیں ہونے دیتا  
کر عطا چادرِ رحمت مجھے بیمار ہوں میں چارہ گر تو مجھے اچھا نہیں ہونے دیتا  
اپنی آنکھوں سے پلا دیتا ہے ساقی مجھ کو مجھ کو منت کش صہبا نہیں ہونے دیتا  
اس قدر مجھ پہ کرم گار ہے طارق وہ کرم مجھ کو محتاج کسی کا نہیں ہونے دیتا

☆.....

آئینہ کونین کا جو ہر تری سیرت پیشانیِ دارین کا جھومر تری سیرت

دلدار و غنچواری و شفقت ترا کردار فیضِ اتم و خیر سراسر تری سیرت  
سورج کی طرح اونچا رہے گا علم اس کا جس قوم کا ہے نجمِ مقدر تری سیرت  
تہذیب و تمدن کی چکا چوند کے باوصف کم حسن نہیں ہال برابر تری سیرت  
پوشیدہ نہیں دیدہ دروں سے ترا اخلاق ہے خوب عیاں اہل نظر پر تری سیرت  
ترتیب دیا ضابطہ زندگی اپنا اغیار نے بھی سامنے رکھ کر تری سیرت  
ہر دور میں کون حق پہ نہیں، کون ہے حق پر معیار ہے، پاکیزہ و اطہر تری سیرت  
ہر مطلع تہذیب و تمدن پہ ہے ضو بار خورشیدِ صفت، زندگی پرورد تری سیرت  
آقا سفرِ زیست میں تنہا نہیں طارق ہر گام پہ ہے یاد و رہبر تری سیرت  
کاش ان کا عمل بھی ہو کبھی اس کے مطابق جو لوگ بیاں کرتے ہیں اکثر تری سیرت  
بے شک مد و مرنج پہ انسان پہنچ جائے ہوگی نہ کبھی غیر مؤثر تری سیرت  
ہے جلوہ گر اس میں تری شخصیت اعلیٰ قرآن میں ہے مرے سرور تری سیرت  
ہر دور کا غواص گہریاب ہے اس سے اسرار و معارف کا سمندر تری سیرت

☆.....

ہے نرغ میں بالادہ خرف لعل و گہر سے آیا ہے جو زیرِ قدم سرورِ عالم  
کعبہ کی بھی عظمت ہے مگر اور ہی کچھ ہے شانِ حرمِ محترم سرورِ عالم  
جبریل نے دیکھا شبِ معراج نرالا اجلال و قادرو چشمِ سرورِ عالم  
دھوئیں یہ بہاریں چمن کون و مکاں کی سب ہیں نکاتِ قدمِ سرورِ عالم  
تاثيرِ مسیحا نفسی بھی ہے مسلم لیکن کہاں اعجازِ دمِ سرورِ عالم  
مایوس نہ ہو مزرعِ تشنہ لب ملت برے گا صحابِ کرمِ سرورِ عالم  
اقوام و ملل کے سر میدانِ قیامت تابندہ نقوشِ قدمِ سرورِ عالم  
ممتاز نبی سر میدانِ قیامت چاہیں گے نگاہِ نبی بھی کرمِ سرورِ نگاہ



ہوں رند بھی رزم حق و باطل میں صف آرا زائد بھی اٹھائیں علم سرور عالم  
کیا مدحت سلطانِ عرب لکھے کا طارق نا چیز غلامِ عجم سرور عالم

☆

ہے محفل ہستی میں جہاں کوئی قرینہ لاریب ہے وہ فیضِ دبستانِ مدینہ  
ہوتا ہے عجب دیدنی حال دل بیتاب ہر سال قریب آتا ہے جب حج کا مہینہ  
گلیاں ہیں معطر ابھی تک شہرِ نبی کی آقا کے بدن کا ہے مہک بارِ پسینہ  
جلوہ گاہِ آفاق میں ہے اپنی مثال آپ فردوسِ بداماں چنستانِ مدینہ  
ہو جائے تکلف یہ مرا غیچہء دل بھی لے آئے صبا گھٹ گلزارِ مدینہ  
نصب اس پہ ہے امت کے نگہبان کا پرچم طوفان سے محفوظ ہے امت کا سفینہ  
ہے مطلعِ انوارِ الہی وہ دل پاک گنجینہٴ اسرارِ خدائی ہے وہ سینہ  
اس مصحفِ عارض کی کروں میں بھی تلاوت ہر روز میری عید ہو ہر شب ہوشینہ  
بخشی شبِ دیبور کو تنویرِ سحر کی پتھر کو نواز اتو بنا ڈالا گھینہ  
تہذیب کی جاں ہے ترے کردار کا ہر رخ گفتار کا ہر لفظ ہے حکمت کا خزینہ  
دنیا ستلاشی ہے، چپ و راست میں ہے سود ملتا ہے ترے در سے فقط امن و سکینہ  
تقویمِ دو عالم کی ضرورت ہی نہیں تھی ہوتا نہ اگر تری ولادت کا مہینہ  
آزادی کا کل کی سند تری غلامی نسبت تری ایوانِ سعادت کا ہے زینہ  
دشمن ہی سہی اس کیلئے بھی ترے دل میں نفرت ہے، عداوت ہے، حقارت ہے، نہ کینہ  
اللہ کی اطاعت بھی ہے مشروط اسی سے لازم ہے محمد کی اطاعت کا قرینہ  
ممکن نہیں ان کی کوئی خواہش نہ ہو پوری وہ چاہیں تو خشکی پہ بھی چل بتائے سفینہ  
طارق کا زمانے میں ٹھکانہ ہی نہیں اور جائے یہ ترے در سے کہاں خوار و کمینہ

☆

جرم کو سرِ حشر وہ رسوا نہیں کرتے کر سکتے ہیں ایسا مگر ایسا نہیں کرتے  
کب اپنے غلاموں کو وہ چھوڑیں گے پریشاں تکلیفِ عدو بھی جو گوارا نہیں کرتے  
تعلیم دعا تزکیہ تقسیم خزانِ امت کی بھلائی کیلئے کیا نہیں کرتے  
ہوتا ہے علاج اس کا ترے دارِ شفا میں جس دکھ کا کہیں اور مداوا نہیں کرتے  
وابستہ ہوئے جو ترے دامانِ کرم سے پھر اور کسی در پہ وہ جایا نہیں کرتے  
قائم ہیں جو ثابت قدمی سے ترے در پر وہ گردشِ حالات کی پروا نہیں کرتے  
ہیں سنگِ زنوں کیلئے بھی ان کی دعائیں سرکارِ دل آزرہ کسی کا نہیں کرتے  
سائلِ درِ رحمت سے نہ جائے کوئی محروم اپنا ہے کہ بیگانہ وہ دیکھا نہیں کرتے  
اس اجملِ طیبہ کے ہیں وہ نغمہٴ سراہم کنعاں میں بھی یوسف کو سراہا نہیں کرتے  
آقا تو سمجھتے ہیں خموشی کی زباں بھی یہ سوچ کے قائم لب گویا نہیں کرتے

طارق بڑی نعمت ہے محمد کی زیارت

کیا لوگ ہیں جو اس کی تمنا نہیں کرتے

☆

بیاںِ عظمتِ مصطفیٰ کیا کریں گے ثنائے حبیبِ خدا کیا کریں گے  
نبی کی غلامی ہماری سپر ہے زمانے کے تیغِ آزما کیا کریں گے  
تراکھا کے بھی جو ترے نکتہ چیں ہیں ترا حشر میں سامنا کیا کریں گے  
وفا دار جو آج ترے نہیں ہیں وہ بد بخت روزِ جزا کیا کریں گے  
نہ چھوڑا نہ چھوڑیں گے ہم ان کا دامن جفا اور اہل جفا کیا کریں گے  
ہمیں سینکڑوں نعمتیں تو نے بخشیں ترا شکر یہ ہم ادا کیا کریں گے  
گدا ہم اس آقائے نعمت کے در کے کسی اور در پر صدا کیا کریں گے  
محمد کے ٹکڑوں پہ ہم پلنے والے کسی اور سے التجا کیا کریں گے



سر پہل حفاظتِ خدا سے شفاعت ہمارے لئے آپ کیا کریں گے  
مکمل کرے گا خدا نور اپنا مخالف عناصر بھلا کیا کریں گے  
حصولِ سعادت کی کوشش ہے طارق  
رقمِ نعت خیر الوریٰ کیا کریں گے

☆

تازہ ایماں ہے سنہری جالیوں کے سامنے شادماں جاں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
نوریوں کی بزم میں جس کا نہیں عشرِ عشر وہ چراغاں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
عاصیوں کی منتظر ہے رحمت پروردگار فضل یزداں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
زائرانِ تربت انور پہ واجب ہے جناں عام اعلاں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
جو تہی دامن ہیں زادِ خیر سے ان کیلئے ساز و ساماں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
خالی رہ جائے کسی سائل کا دامنِ طلب کب یہ مکمل ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
بھیک کے طالب گدا صورتِ قطار اندر قطار خلیل شاہاں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
گنبدِ خضر کے سائے میں ہے آرام و سکون لطف احساں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
اعترافِ جرم مشکل ہی سے کرتا ہے کوئی کتنا آساں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
تھا زمانے کی نظر میں ایک معمولی جو فرد فخرِ دوراں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
مرحِ اربابِ حق، بابِ رسولِ حق نما حق نمایاں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
حسنِ جنت پر بجا ہے نازشِ رضواں مگر کون خواہاں ہے سنہری جالیوں کے سامنے  
میں زمانے کے سیجاؤں کے پیچھے کیوں پھروں میرا درماں ہے سنہری جالیوں کے سامنے

اس میں کوئی شک نہیں عابد نے طارق سچ کہا

”راحتِ جاں ہے سنہری جالیوں کے سامنے“

☆

فکر پاکیزہ عطا کر مجھے احساسِ لطیف  
ہر کوئی اس کا طرفدار ہے جو شاداں ہے  
خود خدا اور فرشتے اسے بھیجیں صلوات  
ترے محبوب پہ یارب وہ گراں گزرے گی  
رہبرِ نوع بشر ہے تری شرعِ کامل  
اک تبسم سے ترے ہوئی تسخیرِ قلوب  
ہوگئی حاویِ مدینے میں سب آوازوں پر  
دشمنِ جاں بھی ترے لطف و کرم سے دشتاد  
ہم خطا کاروں پہ اے رحمتِ عالم تیرا  
ہے محمد کی غلامی مرا سرمایہ ناز  
یہ ترا لطف و کرم ہی تو ہے میرے آقا  
میرا فن ہے ترے محبوب کی یارب توصیف  
اور وہ سینہ فکاروں کا مربی و حلیف  
کون کر سکتا ہے ممدوحِ خدا کی تعریف  
کوئی پہنچی جو غلامانِ نبی کو تکلیف  
ہر زمانے کا مسیحا ہے ترا دینِ حنیف  
کر گئی ایک نظر تری دلوں کی تالیف  
تری آواز جو کے میں تھی کمزور و نحیف  
تجھ سے دیکھی ہی نہیں جاتی کسی کی تکلیف  
وہ کرم ہے کہ نہیں ہوتی ہے جس میں تخفیف  
میرا شیوہ نہیں کرنی کسی شک کی تعریف  
لکھے طارق سا گنہگار تری نعت شریف

☆

خوب و محبوب و یکتا ہمارا نبی  
اس کی تعظیم میں گردنِ وقتِ خمر  
عبدہ سے نمایاں ہے جس کا مقام  
کوئی چرخِ چہارم کوئی طہر پر  
سب سے بڑھکر حسین و جمیل وجیہ  
تاقیامت ہے جس کی نبوت کا دور  
جس میں مضر ہے انسانیت کی فلاح  
قاسمِ نعت و مہربان و کریم  
غزروں کا رفیق و شفیق و انیس  
آپ ہی آپ جیسا ہمارا نبی  
کلِ خدائی سے اعلیٰ ہمارا نبی  
بندہ حق تعالیٰ ہمارا نبی  
عرشِ اعظم پہ پہنچا ہمارا نبی  
کبریا نے بنایا ہمارا نبی  
ہے یقیناً ہمارا ہمارا نبی  
ایسا پیغام لایا ہمارا نبی  
لطف و رحمت سراپا ہمارا نبی  
درد مندوں کا لجا ہمارا نبی



خوں کے پیاسوں کا بھی مونہں و نمکسار  
دشمنوں کا بھی اپنا ہمارا نبی  
انقام و رحمت سے نا آشنا  
درگزر کرنے والا ہمارا نبی  
ظلم سہہ کر پڑ امید و با حوصلہ  
زخم کھا کر ٹھیکیا ہمارا نبی  
جہل و غفلت کی تاریکیوں کے لئے  
آگہی کا اجالا ہمارا نبی

☆

دلِ ناشاد اپنا بھی الہی شاد ہو جائے  
کبھی بزمِ محمد میں ہماری یاد ہو جائے  
وہ لہجے کی حلاوت غیر بھی جس سے بنے اپنا  
وہ میٹھی گفتگو دشمن بھی جس سے شاد ہو جائے  
جہاں گو ہر فشاں ہو لہجہ بھر ایہ کرم ان کا  
زمین شور گشت کی طرح آباد ہو جائے  
یہ دنیا سرخ روئی حاصل ہو گئی دین و دنیا میں  
ہمارا ہر عمل سرکار کا ارشاد ہو جائے  
غلامانِ نبی کا بال بیکا کر نہیں سکتی  
بلا سے گردشِ دوراں ستم ایجاد ہو جائے  
ادب گاہِ محمد میں ذرا بے احتیاطی سے  
تعب کیا جو ہر نیکی تری برباد ہو جائے  
کچھ اس انداز سے ہم گیت گائیں ان کی آمد کے  
یہ ساری بزمِ ہستی محفل میلاد ہو جائے  
سم قاتل ہو جاں پرور اگر ہوا التفات ان کا  
کرم ان کا نہ ہو تو باغباں صیاد ہو جائے  
نظامِ مصطفیٰ انصاف و عدل و امن کا ضامن  
جہاں یہ ہو وہاں معدوم استبداد ہو جائے  
صلہ محنت کشوں کا ان کی محنت کے مطابق ہو  
کسی مزدور کی ضائع نہ استعداد ہو جائے  
بگڑ جائے توازن، وہ نہ ہوں تو نظمِ عالم کا  
زمانے کا سکون زندگی برباد ہو جائے  
اسیرِ زلفِ محبوب خدا ہو کر میں یوں خوش ہوں  
کہ جیسے کوئی قیدی یک بہ یک آزاد ہو جائے  
مری ہر سانس طاق اس حیاتِ چند روزہ کی  
خدا کا ذکر محبوب خدا کی یاد ہو جائے

☆

عز و شرفِ غلامیء سرور کے ساتھ ہے امت کا فخر و ناز پیہر کے ساتھ ہے

جو شخص خاندانِ پیہر کے ساتھ  
طوفان میں کنارِ سمندر کے ساتھ ہے  
اصحابِ پاک و معترتِ اطہر کے ساتھ ہے  
الفت لواحقینِ پیہر کے ساتھ ہے  
محشر کا روزِ گرم ستائے گا کیا ہمیں  
نسبت ہماری ساقیء کوثر کے ساتھ ہے  
ہے مرضیء حبیب خدا مرضیء خدا  
حق کی رضا رضائے پیہر کے ساتھ ہے  
حسنِ آل ان کے کرم پر ہے منحصر  
حسنِ عمل نہ حسنِ مقدر کے ساتھ ہے  
ایذا رساں خدا کے ولی کیلئے ہے جو  
جنگِ آزما وہ داویرِ محشر کے ساتھ ہے  
دلِ درد کے بغیر کسی کام کا نہیں  
آئینہ قیمتی ہے تو جو ہر کے ساتھ ہے  
قائم ہو ان سے اپنا تعلق کچھ اس طرح  
مربوط جیسے موجِ سمندر کے ساتھ ہے  
غم میں بھی خوش ہوں ان کے کرم کی امید پر  
اک موجِ نسیم بھی صرصر کے ساتھ ہے  
نادم ہوں اپنی فردِ عمل پر کریم سے  
امید ہے کرم کی مگر ڈر کے ساتھ ہے  
شایانِ شان نہیں مرے بندہ نواز کے  
بخشش اگر سوالِ مکرر کے ساتھ ہے  
ہوں مفتخرِ غلامی سرکار کے طفیل  
کائنات کا اعتبار گل تر کے ساتھ ہے  
سرچشمہ حیات ہے گلِ جزو کیلئے  
موجوں کا اضطراب سمندر کے ساتھ ہے  
یارب براہِ گنبدِ خضرا ہے استوار  
جو کچھ ہمارا ربط ترے گھر کے ساتھ ہے  
زاہد بجا ہے الفتِ توحید بھی مگر  
محمود حبِ شافعِ محشر کے ساتھ ہے  
اس کر بلائے وقت میں ہر باضمیر شخص  
خُرکی طرح حسین کے لشکر کے ساتھ ہے  
اسوہ نبی کا شیوہ پورِ بتول بھی  
اختیار کا جہاد سدا شر کے ساتھ ہے  
میں کامران ہوں سر میدانِ حشر بھی  
نعت نبی کا سہرا مرے سر کے ساتھ ہے  
ہر خوبیِ جمال تری شخصیت کا جزو  
خصوص ہر ادا ترے پیکر کے ساتھ ہے  
دنیا میں جو عزیز تھے مجھ کو زہے نصیب  
جنت میں ان کا گھر بھی مرے گھر کے ساتھ ہے  
فیضانِ مدحتِ شہہِ خوباں عروجِ فکر  
حسنِ بیاں ثنائے پیہر کے ساتھ ہے



دربان کا ہے خوف نہ دستک ہے لازمی ہم سائلوں کا واسطہ جس در کے ساتھ ہے  
ہر فرد خاندان محمد کا جاں نثار  
طارق یہ اختصاص میرے گھر کے ساتھ ہے

☆.....

در کرم وہ کرمگاہ جس پہ باز کرے بجائے خوبی قسمت پہ گروہ ناز کرے  
یہ لطف خاص بھی اب وہ گدا نواز کرے مجھے بھی گام زن جادہ حجاز کرے  
رو حرم میں مجھے بھی ادب شناس کوئی رفیق راہ بنائے شریک راز کرے  
کشادہ ظرف سخی بار بار آمد سے برا منائے نہ مشکوں میں امتیاز کرے  
سیاہ دل تھے جو صدیوں کے بد قماش انہیں صفائے قلب عطا کر کے پاک باز کرے  
کرے جبارت شاہیں کبوتر کو بہ یک نگاہ مولے کو شاہ باز کرے  
گلاب پاش و شر بار اس کی موج نفس سموم دشت کو باد چمن طراز کرے  
نکالے پستی و تاریکیء جہالت سے بشر کو نور بصیرت سے سرفراز کرے  
ہر امتحان میں بے چارگان امت پر نوازشات نہ کیا کیا وہ چارہ ساز کرے  
ترے کرم سے ہے سرسبز میر کشت حیات ترے کرم کا خدا سلسلہ دراز کرے

امیدوار ہے طارق گدائے کہنہ نیاز  
عطائے تازہ وہ سلطان حسن و ناز کرے

☆.....

بلند مرتبہ و بختیار ہم بھی ہیں زہے نصیب سگ کوئے یار ہم بھی ہیں  
کہیں گے خلق سے سارے نبی قیامت میں فقط تمھی نہیں بے اختیار ہم بھی ہیں  
سفید نو ہیں مگر ہے سیاہ فرد عمل امید وار کرم شرمسار ہم بھی ہیں

تم حشر میں ہو سیاہ و سفید کے مالک کمینہ بردے مگر نابکار ہم بھی ہیں  
نہیں ہے اور کچھ اپنی فضیلت و خوبی ترے فقیروں میں اے شہر یار ہم بھی ہیں  
بہی ہے سب سے بڑا ناز و امتیاز اپنا ترے غلاموں میں اے تاجدار ہم بھی ہیں  
سروں پہ ہم کو بٹھاتے ہیں سرکشان جہاں ترے خدم شہ گردوں و قار ہم بھی ہیں  
ہماری خاک ہے چشم جہاں کو سرمہ ناز نیاز مند ترے، خاکسار ہم بھی ہیں  
رسول بھیج کے احسان ہم پہ فرمایا عباد شاکر پروردگار ہم بھی ہیں  
خلاف مصلحت عشق ہے، فغاں ورنہ لقاء شہ کیلئے بیقرار ہم بھی ہیں  
ہمارے عیب و ہنر جانتے ہیں سب پھر بھی نوازتے ہیں وہ کیا ذی وقار ہم بھی ہیں  
ہمیں ملی سعادت ثنائے خوبہ کی فرید و منفرد روزگار ہم بھی ہیں  
یہ سب "حداائق بخشش" کا فیض ہے طارق

رسول پاک کے مدحت نگار ہم بھی ہیں

☆.....

ہم اپنے دل میں جو آقا کی یاد رکھتے ہیں انہیں خبر ہے یہ ہم اعتقاد رکھتے ہیں  
یہ عاشقان نبی پاک دل عفیف نگاہ دل و نظر کا عجب اتحاد رکھتے ہیں  
خدا کے بعد قلندر مصافحہستی میں رسول ہاشمی پر اعتماد رکھتے ہیں  
وہ دو جہاں میں رہیں مہرباں ہم اس کے سوا نہ کوئی شوق نہ کوئی مراد رکھتے ہیں  
ربا خیال سر عرش بھی غلاموں کا وہ ہر مقام پہ فکر عباد رکھتے ہیں  
نہیں ہے دعویٰ ایمان معتبران کا عزیز ان سے جو اپنا مفاد رکھتے ہیں  
ہم ان کی سیرت اطہر سے لے بے فیض ہم اپنے قول و عمل میں تضاد رکھتے ہیں  
بشر سمجھتے ہیں خیر البشر گواہی طرح یہ حوصلہ بھی کئی بدنہاد رکھتے ہیں  
فقط خدا کی رضا کیلئے خدا آگاہ کسی سے انس، کسی سے عناد رکھتے ہیں



ہمیں نہیں ہے کسی نغمہ طرب کی تلاش دل حزین غم جاناں سے شاد رکھتے ہیں

عطا سے اس شہر والا کی اپنے دامن میں  
ہزار نعمتیں ہم خانہ زاد رکھتے ہیں  
کرم کریں سرحشر بھی وہ طارق پر  
کریم اپنے فقیروں کو یاد رکھتے ہیں

☆

بھیج سلطان امت پہ لاکھوں سلام کہہ نگہبان امت پہ لاکھوں سلام  
اس سکون دل عاشقان پر درود راحت جان امت پہ لاکھوں سلام  
جان ایمان ہے احترام نبی جان ایمان امت پہ لاکھوں سلام

☆

خیر اندیش امت پہ لاکھوں سلام اس سراپا عنایت پہ لاکھوں سلام  
ہوگی ذات پر اس کی تکمیل دین اس کی کامل نبوت پہ لاکھوں سلام  
اب نہ آئیگا تا حشر کوئی رسول اس کی جامع رسالت پہ لاکھوں سلام  
بیکر استقامت پہ صدا درود کو ہمار عزیمت پہ لاکھوں سلام  
عارف رمز ہائے فنا جی ہے وہ شاہ قوسین خلوت پہ لاکھوں سلام  
گل مازغ سے جس کی روشن نظر ناظر حسن قدرت پہ لاکھوں سلام  
وہ تذللی مقام و ذلی منزلت تیر اوج عظمت پہ لاکھوں سلام  
اولیں نغمہ ساز بزم وجود وجہ آغاز خلقت پہ لاکھوں سلام  
محرم راز ہائے زمان و مکاں شہر علم و بصیرت پہ لاکھوں سلام  
وہ ہمہ علم و آگاہی و معرفت کائنات بصیرت پہ لاکھوں سلام  
اس نے توحید کا بول بالا کیا جلوہ نور وحدت پہ لاکھوں سلام

فتح مکہ کے دن اس کی شان کرم عام اعلان رحمت پہ لاکھوں سلام  
اس کے ظاہر پہ باطن پہ بید درود اس کی صورت پہ سیرت پہ لاکھوں سلام  
اس کے معمول بخشش پہ صد آفریں اس کی طرز سخاوت پہ لاکھوں سلام  
اس کے اسلوب جو دو عطا پہ درود اس کے اندازِ رافت پہ لاکھوں سلام  
قدر افزا ہے وہ نوع انسان کا محسن آدمیت پہ لاکھوں سلام  
دور فکر و تدبیر کا بانی ہے وہ عہد ساز اس کی بعثت پہ لاکھوں سلام  
سب کے سب ان کے نقش قدم پر چلے جانشینانِ حضرت پہ لاکھوں سلام  
بہر امت ہیں وہ مثل کشتی نوح اہل بیت نبوت پہ لاکھوں سلام  
خدمت دین سرکار جن کا شعار پاکبازانِ امت پہ لاکھوں سلام  
جزو ایمان ہے جن کا حُب نبی ان سب اہل محبت پہ لاکھوں سلام  
عاشقانِ جمالی حبیبِ خدا پاک نیت جماعت پہ لاکھوں سلام  
خسروانِ جہاں اس کے نعلین بوس سرور ذی وجاہت پہ لاکھوں سلام  
مونسِ حشر ہے کون ان کے سوا دوستدارِ قیامت پہ لاکھوں سلام  
قابلِ ہر ستائش ہے بعد از خدا لائقِ ہر سعادت پہ لاکھوں سلام  
پر تو حسنِ مستور، کونین میں ذاتِ باری کی حجت پہ لاکھوں سلام

منظہر حق پہ طارق کروڑوں درود

اس یگانہ فضیلت پہ لاکھوں سلام

☆

اپنے رب کا چہیتا ہمارا نبی لاڈلا کبریا کا ہمارا نبی  
روح پرور ہیں سب اس کے القاب بھی نجم و یس و طہ ہمارا نبی  
روشنِ مفضل فرش کے ساتھ ساتھ زیبِ عرشِ معلیٰ ہمارا نبی



دیتے آئے ہیں جس کو تمام انبیا  
رزم دست و زباں سے جنھوں نے دیے  
پیشوا مانتے ہیں اسے اولیں  
لاکھ شکل بشر میں وہ آئے نظر  
بزم یاراں میں عقدہ کشا و حکیم  
جس جہت میں تھے بل بلب شرق و غرب  
کہ حق غایت کن فکاں سر ذات  
کس محبت سے الطالع لپی کہے  
بیکسوں کا مددگار و پرسان حال  
اس کے وصف امانت کے قابل حریف  
خلوت بزم قوسین کا باریاب  
تھا جب اک بیکر آب و گل بوالبشر  
فضل و رحمت بنا کر جہاں کیلئے  
رجعت شمس و شق القمر ہیں ثبوت  
خاک کوئے مبارک ہے جس کی شفا  
ہر زمانے کے امراض و اسقام کا  
فرشیوں کیلئے ہے سراپا کرم  
عرصہ حشر سے کیوں ڈریں ہم جہاں  
کچ کلاہوں کو جس کی غلامی پہ نخر  
معتبر وہ حوالا ہمارا نبی  
ان کا بھی چارہ فرما ہمارا نبی  
گرچہ آخر میں آیا ہمارا نبی  
روشنی ہے سراپا ہمارا نبی  
رزم ہو تو صف آرا ہمارا نبی  
ٹھنڈا جھونکا ہوا کا ہمارا نبی  
کوئی سمجھا تو سمجھا ہمارا نبی  
عاصیوں کا ہے شیدا ہمارا نبی  
بے بسوں کا سہارا ہمارا نبی  
دشمنوں کا بھی سچا ہمارا نبی  
چشم مازع والا ہمارا نبی  
اس گھڑی بھی نبی تھا ہمارا نبی  
ذات باری نے بھیجا ہمارا نبی  
اختیارات والا ہمارا نبی  
ہے شفا بخش ایسا ہمارا نبی  
لے کے آیا مداوا ہمارا نبی  
عرش پر جانے والا ہمارا نبی  
ہوں گے ہم اور ہوگا ہمارا نبی  
ہے وہ سلطان والا ہمارا نبی

اعلیٰ حضرتؑ نے کیا ٹوب طارق کہا  
”تاجداروں کا آقا ہمارا نبی“



واپس در حسیب سے مشکل سے آئے ہیں  
عالم ہزاروں نیز فاراں کے نور سے  
ان کے دیو کرم پہ پہنچنے کی دیر ہے  
ہر وقت ان کے در پہ ہے عشاق کا ہجوم  
کیا کیا ہے ان پر رشک ہمیں جو سعید لوگ  
دنیا میں لائے فکر و نظر کا جو انقلاب  
ان کیلئے ہے سیرت سرکار رہنما  
زور بیان و حسن تکلم کے مدعی  
کوئے نبی سے اب نہیں آسان واپسی  
یہ اہتمام نعت محمد ہے واقعی  
عاشق ہی جانتے ہیں کہ کس دل سے آئے ہیں  
تنویر حق میں ظلمت باطل سے آئے ہیں  
جائیں گے خند بلب جو دکھل سے آئے ہیں  
کچھ دور کچھ قریب کی منزل سے آئے ہیں  
ہو کر رسول پاک کی محفل سے آئے ہیں  
پہلے وہ سیکھ کر تری محفل سے آئے ہیں  
عاجز جو زندگی کے مسائل سے آئے ہیں  
شرمندہ ہو کے ترے مقابل سے آئے ہیں  
یہ حاضری کے دن بڑی مشکل سے آئے ہیں  
لب پر ہیں جتنے شعر، تہ دل سے آئے ہیں

سن کر ریاض نعت میں طارق کے زمرے  
گلدستے تہنیت کے عنادل سے آئے ہیں  
طارق یہ میرا کوئی نہیں ہے کمال فن  
گل ہائے نعت عرش کی محفل سے آئے ہیں



اللہ کے محبوب طرحدار کا چہرہ  
یاد رخ جاناں ہی سے فرصت نہیں ملتی  
سائل کو ضرورت نہیں اس در پہ صدا کی  
واللہ کا مفہوم ہے زلف شہ خوباں  
خلاق کا شہکار ہے سرکار کا چہرہ  
ہم نے کبھی دیکھا نہیں اغیار کا چہرہ  
پڑھ لیتے ہیں سرکار طلب گار کا چہرہ  
واللہ ہے اللہ کے دلدار کا چہرہ



خالی رہا دامان طلب عمر بھر ان کا  
تکتے رہے نادان جو اغیار کا چہرہ  
کیا خوب گھڑی ہوگی پس مرگ جب عاشق  
دیکھیں گے لحد میں شہ ابرار کا چہرہ  
لو ہو گئے سرگرم شفاعت وہ سرحشر  
نظروں میں ہے ایک ایک گنہگار کا چہرہ  
امت کے لئے مرحلہ حشر ہے آسان  
ہے سامنے امت کے گنہگار کا چہرہ  
آقا نے کیا حشر میں مجھ پر کرم خاص  
نیکیوں میں نمایاں تھا گنہگار کا چہرہ  
کیا شان عطا ہے کہ شاخوٹوں میں ان کے  
لکھا گیا طارق سے گنہگار کا چہرہ



میں جب سے نواگر ہوں محمد کی شانیں  
مرکز بھی کئی زندوں سے بڑھ کر ہیں وہ زندہ  
تعظیم محمد کریں پہلے انھیں کہہ دو  
جو فرض تھا آقا نے بخوبی کیا پورا  
ناموس نبی کی جنھیں دنیا میں رہی فکر  
غیروں سے کسی شے کے طلبگار ہوں کیوں ہم  
آجائے بیک وقت اگر سارا زمانہ  
یاد رخ و گیسوئے نبی سے ہیں مسلسل  
جو بُعد تھا تسلیم محمد سے ہوا دور  
انجام بھی محمود ہو آغاز کی مانند  
باقی بھی کئے عمر محمد کی شانیں

طارق سر محشر بھی کرے پیشِ خدا یا

گل ہائے شا خدمت شاہِ دوسرا میں



توفیقِ سخن ملی تو ہم نے  
آقا تری دید کے سوا کیا  
سرکار نے کثرتِ بتاں میں  
کھولا درِ خیر آدمی پر  
تاریکی و گہری کی ہر راہ  
آواز نبی کے تذکرے کی  
توصیفِ نبی پسند کی ہے  
حسرتِ دلی درد مند کی ہے  
وحدت کی صدا بلند کی ہے  
ہر روزِ نقتہ بند کی ہے  
اس بدرِ حرا نے بند کی ہے  
اللہ نے خود بلند کی ہے

طارقِ مرے فکر و فن کی خوبی

مدحتِ شہِ ارجمند کی ہے



ہے نعتِ نبی شیوہ ابرارِ مسلسل  
فردوسِ تصور ہے رخِ یارِ مسلسل  
رہتا ہے کھلا میکدہ یارِ مسلسل  
ہوں جلوۂ جاناں کا طلبگارِ مسلسل  
اک جلوہ جاناں ہے مراد انگی مطلوب  
ہر چند غلاموں کے گناہوں کی نہیں حد  
طیبہ کے سخی نے انھیں بھرپور نوازا  
کچھ اور کشادہ کرو دامن ذرا اپنے  
الطافِ لئی سے یہ حقیقت ہے نمایاں  
تشریف وہ جب لائے نہ تھے نوعِ بشر کا  
آکر مرے آقا نے کرایا اسے آزاد  
اے امتِ سرکارِ مدینہ ذرا احساس  
عشاقِ محمد کا ہے یہ کارِ مسلسل  
وجدان پہ ہے بارشِ انوارِ مسلسل  
رندوں پہ نوازش ہے لگا تارِ مسلسل  
ظلمت میں مجھے نور ہے درکارِ مسلسل  
دنیا کی کوئی شے نہیں درکارِ مسلسل  
آقا کی عنایت کا ہے اظہارِ مسلسل  
ہر سمت سے ہوتا رہا انکارِ مسلسل  
مکتوں سے ہے داتا کا یہ اصرارِ مسلسل  
سرکار کو پیارے ہیں گنہگارِ مسلسل  
افردہ و بے کل تھا دل زارِ مسلسل  
انسان تھا صدیوں سے گرفتارِ مسلسل  
شاہد ہیں ترے حال کے سرکارِ مسلسل



دنیا میں بھی محشر میں بھی وہ مشفق امت  
مشکلیں ہیں ترے شہر دل آویز کی گلیاں  
یہ ہے ذرفنا لگ ڈلڑک کی شہادت  
اس محفل کن میں ہے جہاں حمد خدا کی  
کل بھی ترا کردار تھا پیانہء تقلید  
گل کار حقائق چمن آرائے معانی  
اقبال و رضا، تخر و دو جامی کا ہوں پیرو  
سرکار کے مذاح تھے میرے اب وجد بھی  
ہے نعت کے چاند اور ستاروں سے مزین  
دم بھر کی جدائی بھی گوارا نہیں آقا

☆

وظیفہ بس میری زندگی کا شائے سرکار ہے مسلسل  
غم و طرب کا ہو کوئی عالم مرا یہی کار ہے مسلسل  
دل حزیں تری بے کلی کی یہ کیفیت مستقل نہیں ہے  
جو ہے غلام رسول رحمت وہ کب دل افکار ہے مسلسل  
وہ ہیں شکستہ دلوں کے مونوں وہی ہیں خستہ دلوں کے مشفق  
جو ہر گدا کو کرے تو انگر انھی کا دربار ہے مسلسل  
زہے مقدر جو ہے غلام نبی انھیں وہ عزیز تر ہے  
کرم کا بخشش کا مہربانی کا اس پہ اظہار ہے مسلسل  
مرے تصور کی بزم غلد نظر ہے اس مہ کی چاندنی سے  
مرے تخیل کے آسمان پر وہ مہر وضو بار ہے مسلسل  
اسیر پنجہ غم بصیرتی کو شادناں کرنے والے آقا

وہ غمگساری وہ لطف پیہم مجھے بھی درکار ہے مسلسل  
کسی مصیبت میں جھکو تھا وہ چھوڑ دے یہ نہیں ہے ممکن  
وہ دائمی میرا مہرباں ہے وہ میرا غمخوار ہے مسلسل  
تری و خشکی کریں لحاظ و ادب غلامانِ مصطفیٰ کا  
فلک، بسا کے نیاز مندوں کا ناز بردار ہے مسلسل  
دقار قائم ترے فقیروں کا ہے تری بندہ پروری سے  
ترے کرم سے ترے غلاموں پہ فضلِ غفار ہے مسلسل  
سنوں فسانہ غیر طاری نہ اس کی خواہش نہ اس کی فرصت  
کہ ذوق افزا و روح پرور حکایت یار ہے مسلسل

☆

نادم ہے نجل ہے یہ یہ کار مسلسل  
اس قاسم نعت کے خزانوں میں کی کیا  
تکلیف جو پہنچائیں انھیں بھی وہ دعادیں  
ہر قلب شکستہ کو وہ کردیتے ہیں شاداں  
ہر فکر حیات و غم عقبی سے ہوں آزاد  
تاحشر رسالت ہے رسولِ عربی کی  
جس راہ سے گزرے وہ معطر ہے بدستور  
سلطانیء جاوید ہے آقا کی غلامی  
میں ان پہ تصدق مرے ماں باپ تصدق  
وہ زندہ ہیں لاریب حیات ان کی مسلم  
ہر آن فزوں سے ہے فزوں تر تری عظمت  
وہ جان کرم اور کرم گار مسلسل  
ہوں رحمتِ خواجہ کا طلبگار مسلسل  
اعدا کے بھی ہمدرد ہیں سرکار مسلسل  
رہ سکتا نہیں میں بھی دل افکار مسلسل  
ہیں شاہِ مدینہ مرے غمخوار مسلسل  
وہ مہر نبوت ہے ضیا بار مسلسل  
ہے زلفِ محمد کی یہ مہکار مسلسل  
رکھ ان کی غلامی سے سروکار مسلسل  
سرکار پہ قرباں، مرا گھر بار مسلسل  
امت کے نگہباں ہیں لگاتار، مسلسل  
اونچا ہے ترے ذکر کا معیار مسلسل



جھکو کرم غیر کی حاجت نہیں طارق  
محسن ہیں مرے امید مختار مسلسل

☆.....

بخشش کا نرالا ہی معیار تمھارا ہے سائل پہ کرم بڑھکر ہر بار تمھارا ہے  
کہنے کو مدینے میں گھر بار تمھارا ہے قوسین کی خلوت میں دربار تمھارا ہے  
اللہ کو دیکھا ہے دیکھا ہے تمھیں جس نے دیدار خداوندی دیدار تمھارا ہے  
ہر دور کے انسان کی تقلید کی خاطر جو پاکیزہ عموں ہے کردار تمھارا ہے  
ان کے در رحمت سے منکون نہ کبھی ہٹنا کون اور دو عالم میں غمخوار تمھارا ہے  
یہ شان عنایت کی دنیا میں نہ تھی پہلے دشمن پہ کرم کرنا کردار تمھارا ہے  
کتے ہی سماں بدلے کتنے ہی چلے طوفان سیرت کا تروتازہ گلزار تمھارا ہے  
صدیق و عمر، عثمان، حیدر، بوذر، سلمان ایک ایک جو ساتھی ہے شہکار تمھارا ہے  
کچھ اور دو عالم میں مطلوب نہیں مجھ کو خیرات کا اک گلزار درکار تمھارا ہے

اس پر بھی بھیرائی کی مانند نوازش ہو  
طارق بھی قصیدہ گو سرکار تمھارا ہے

☆.....

دور رہ کر بھی وہ ہر آن مدینے میں رہے برگزیدہ گئی انسان مدینے میں رہے  
ہر جگہ وہ میری بہبود کا رکھتا ہے خیال عرش پر یا مرا سلطان مدینے میں رہے  
حالی امت سے وہ رہتا ہے بخوبی آگاہ لاکھ امت کا نگہبان مدینے میں رہے  
نہ رہی اور کسی در پہ صدا کی حاجت پورے ہو کر مرے ارمان مدینے میں رہے  
شرف تام کی تحصیل یونہی ممکن تھی بن کے جبریل بھی دربان مدینے میں رہے

کار دنیا کا تسلسل رہے قائم بیشک سحر و شام مرا دھیان مدینے میں رہے  
کوئی لاکھوں کروڑوں میں مجھے دکھلا دے آدمی وہ جو پریشان مدینے میں رہے  
دو جہاں کی ہمیں حاصل تھی وہاں ہر نعمت ہم کہاں بے سرو سامان مدینے میں رہے  
کر سکے پھر بھی حق نعت کہاں ان کا ادا حشر تک ان کا شاخون مدینے میں رہے  
انتہائے کرم شاہ عرب ہے طارق ایک عجی سگ حسان مدینے میں رہے

☆.....

مسعود ہر انسان کی منزل ہے مدینہ ہر صاحب ایمان کی منزل ہے مدینہ  
طیبہ ہے مری روح کے طائر کا گلستاں دل کی نگری جان کی منزل ہے مدینہ  
ہر قافلہ عشق رواں ہے سوئے بطحا ہر جادہ عرفان کی منزل ہے مدینہ  
سرکار کی خیرات کا محتاج نہیں کون درویش کی سلطان کی منزل ہے مدینہ  
جو خود پہ ہوا مرتکب ظلم گنہگار اس طالب غفران کی منزل ہے مدینہ  
حاضر ہیں ملائکہ بھی شب و روز، بشر بھی کس تمکنت و شان کی منزل ہے مدینہ  
ممنون ہوں، اظہار تشکر ہے ضروری شرمندہء احسان کی منزل ہے مدینہ  
گستاخ محمد کو یہاں ملتا نہیں بار عشاق ادب دان کی منزل ہے مدینہ  
پہنچے گا یقیناً کسی دن پڑھتا ہوا نعت آقا کے شاخون کی منزل ہے مدینہ  
ہر چند نہیں زاو سفر ذوق سفر ہے اس بے سرو سامان کی منزل ہے مدینہ  
طارق نے رہ نعت چچی سوچ سمجھ کر عجی سگ حسان کی منزل ہے مدینہ

☆.....

کرم وہ جس پہ شانس و جاں نے خوب کیا اسے سعید رب دو جہاں نے خوب کیا  
حبیب خالق ارض و سما کے جو نہ بنے ذلیل و خوار انھیں آسمان نے خوب کیا



مناات ولات کے مرکز میں حق پرستی کا  
بشر کا ربط شکستہ خدا سے جوڑ دیا  
در حضور پہ پانا ہے اب سکون ابد  
خوشانہ آئی مدینے سے واپسی کی گھڑی  
لحد میں دید ہوئی تاجدارِ خوباں کی  
قیام اس مرے ویران دل کی بستی میں  
ہر اس حشر میں خوش غمزدہ غلاموں کو  
وہ بے مثال ہیں تاریخِ آدمیت میں  
کہیں عمرؔ بھی بلالی نبی کو سیدنا  
دل آشنا مرا کب کیف اضطراب سے تھا  
دنی کی رات جمال و جلال یزداں کا  
مسخر و متاثر قلوب اعدا کو  
عطا کیا ہے مجھے ذوق و شوق نعت حبیب  
علم بلند شمس و انس و جاں نے خوب کیا  
یہ کارنامہ شدہ دو جہاں نے خوب کیا  
یہ فیصلہ مرے قلب تپاں نے خوب کیا  
تمام کام اجل ناگہاں نے خوب کیا  
طرب نصیب غم بیکراں نے خوب کیا  
خیال یار ترے کارواں نے خوب کیا  
تسیم کوثر و باغ جناں نے خوب کیا  
یہ تجزیہ کسی تاریخِ داں نے خوب کیا  
بلند ان کا مقام امتحاں نے خوب کیا  
یہ التفات اس آرامِ جاں نے خوب کیا  
مشاہدہ شدہ دیدہ و ران نے خوب کیا  
رسول پاک کے حسن بیاں نے خوب کیا  
یہ لطف خاص بھی اس مہرباں نے خوب کیا

وہ جان نور ہے طارقِ مقیم حجرہء جاں

اجالا دل میں رخ میہاں نے خوب کیا

☆

دامن میں چھپالیں میرے سرور میرے آقا  
اب حد سے بڑھی گرمی محشر مرے آقا  
اس جیسا زمانے میں نہیں ہے کوئی خوش بخت  
ہر لحظہ ہے تقسیمِ خزانِ تری جاری  
سرکار ہیں ہر عہد کے چارہ گرد و محسن  
ہو جاؤں نہ رسوا سر محشر مرے آقا  
کردیتے عطا ساغر کوثر مرے آقا  
ہے چشمِ کرم آپ کی جس پر مرے آقا  
منعم ہیں سوالی ترے در پر مرے آقا  
ہر دور کے ہیں ہادی و رہبر مرے آقا

خوش ہیں کہ خفا مجھ سے زمانہ نہیں پروا  
دنیا میں بھی عقبی میں بھی امت کے نگہبان  
ہیں محفلِ توسین کی زینت شبِ معراج  
تو غایت کن، باعثِ تخلیق صد عالم  
ہر شے ترے اللہ نے بکثرت تجھے بخشی  
جملہ بشریت کیلئے قابلِ تقلید  
شاگرد ترے قائد و استادِ زمانہ  
ہے کس کو تری ذات کا عرفانِ مکمل  
لہرائے تھے جن میں چمن آرا ترے گیسو  
ہر ذرہ پامال تری راہگذر کا  
یا ذکرِ خدا یا ہے برا ذکرِ کہ جس سے  
جب آپ کر مگار میں مجھ پر مرے آقا  
یا آپ ہیں یا ذوقِ محشر مرے آقا  
ہر حدِ تخیل سے گزر کر مرے آقا  
کیا ہے تری شان اللہ اکبر مرے آقا  
کہتا ہے یہی سورۂ کوثر مرے آقا  
معیار تری سیرت اطہر مرے آقا  
خدام ترے طغرل و سخر مرے آقا  
کس پر ترے پورے کھلے جوہر مرے آقا  
اب بھی وہ فضا کیں ہیں معطر مرے آقا  
عشاق کا ہے خیمِ مقدر مرے آقا  
پاتا ہے تسلی دل مضطر مرے آقا  
لکھتا ہے تری نعت ترے لطف و کرم سے

طارق نہ سخن ورنہ ہنر ورنہ آقا

☆

وہ بلا لیں مجھے در پر انھیں کیا مشکل ہے  
نسبتِ خواجہ و عرفانِ محمد کے بغیر  
ہو گیا سہل وہ جب میرے نبی نے چاہا  
سرِ محشر کرم خاص کریں مجھ پہ حضور  
ان پر مرٹنے سے ملتی ہے حیاتِ جاوید  
جادوئے عشقِ محمد پہ نہ رکھے وہ قدم  
یہ بلند حوصلہ طائف کے مسافر ہی کا تھا  
ورنہ میرے لئے یہ کام بڑا مشکل ہے  
یہ حقیقت ہے کہ عرفانِ خدا مشکل ہے  
کام جو سارے زمانے نے کہا مشکل ہے  
مرحلہ یہ میری ہمت سے سوا مشکل ہے  
جاں نثارانِ محمد کی فنا مشکل ہے  
جس کو پابندیء آئین وفا مشکل ہے  
ظالموں کیلئے رحمت کی دعا مشکل ہے



نقش پاکی طرح اے گردشِ دوراں ہنکو اب درِ یار سے اٹھنا بخدا مشکل ہے  
 طلب و بخشش پیہم مدینے میں عجیب شرم سائل کو نہ داتا کو عطا مشکل ہے  
 ہو ملک کوئی مقرب کہ بشر کوئی جلیل مرتبہ دانیء شاہِ دوسرا مشکل ہے  
 گرمیء عشق نبی سے ہوں دل و جاں ہمہ سوز ہر سخن در سے محمد کی ثنا مشکل ہے  
 یہ سعادت نہیں ہر ایک کو ملتی طارق  
 نعت میں ہمسریء مہر و رضا مشکل ہے

☆

ہے تیرا کرم تری عطا سرورِ عالم اپنا مرے دامن میں ہے کیا سرورِ عالم  
 محبوب بنانا تھا تو بے مثل خدا نے بے مثل تجھے پیدا کیا سرورِ عالم  
 لا ریب اسی میں ہے فلاحِ بشریت جو تو نے کیا تو نے کہا سرورِ عالم  
 ہر فعل ترا رشد و ہدایت کا نمونہ ہر قول ترا خوب بجا سرورِ عالم  
 تو ہی نے تو بندوں کو خدا سے کیا مربوط یہ کام کچھ آسان نہ تھا سرورِ عالم  
 ہے تاج زلفنا لک زکرت ترے سر پر کیا شان تری صل علی سرورِ عالم  
 منکون میں ترے در پہ نہیں ہے کوئی تفریق یکساں ہیں تجھے شاہ و گدا سرورِ عالم  
 امید کرم کیوں ہو مجھے اور کسی سے منعم مرا محبوب خدا سرورِ عالم  
 سرکار کا مخصوص نہیں دور قیادت ہر دور کے ہیں راہ نما سرورِ عالم  
 اس امت مرحوم کا ہر افتاد و بلا میں اللہ مدد گار ہے یا سرورِ عالم  
 طارق ہے گنہگار، مگر اس کی شفاعت  
 ترے لئے دشوار ہے کیا سرورِ عالم

☆

ان کا دولت کدہ جس شہر طرب ناک میں ہے  
 نہ زمینوں میں مثال اس کی نہ افلاک میں ہے  
 دل مشتاق نبی میری کعبِ خاک میں ہے  
 ایک گوہر بھی ہجومِ خس و خاشاک میں ہے  
 ہے محمد کی غلامی سند آزادی کی  
 خسروی بندگیء سپہ لولاک میں ہے  
 اور کوئی اسے لا سکتا نہیں زیرِ کند  
 وہ ہے آزاد جو بستہ ترے فزاک میں ہے  
 کس کی رفعت ہے رفعتا لک زکرت سے عیاں  
 کس کی عظمت کا بیاں نکتہء لولاک میں ہے  
 وہ مری حد تصور سے بہت دور سہی  
 عکس کس کا ہے جو میرے دلِ صد چاک میں ہے

☆

ہے دو عالم میں وہی میرے شرف کا باعث  
 عشق سرکار کا جو ہر جو مری خاک میں ہے  
 ہر جگہ خطرہء جاں ہے مرے آہوئے حیات  
 عافیت میرے نبی کے حرم پاک میں ہے  
 بخدا معرفت و عظمت و شوکت ان کی  
 نہ بشر کی نہ فلک کی حد ادراک میں ہے  
 بزمِ کن میں سحر و شام ہے تیرا چرچا  
 روز و شب دھوم تری گنبدِ افلاک میں ہے



میں ہوں اک بلبل گلزارِ مدینہ طارق  
سخت ناداں ہے جو صیاد مری تاک میں ہے

☆.....

اس کو فقط بشر ہی نہ کوتاہ میں کہے      نور خدا بھی اس کو کتاب میں کہے  
جانِ جہاں حبیبِ جہان آفریں کہے      اس کو زمانہ سرورِ دنیا و دیں کہے  
اصل وجود اس کو کہے جو ہے حق شناس      عارف اسے اساسِ زمان و زمیں کہے  
حسن و جمال میں نہ عروج و کمال میں      اس کا کوئی مثیل ہے روح الامیں کہے  
ناطق وہ روحِ عصر ہو جب تو لسانِ وقت      اس کے اک ایک لفظ پر سو آفریں کہے  
بدخواہ اس کے حسنِ تکلم سے خیر خواہ      وہ جب بھی کوئی بات کہے دل نشیں کہے  
ہو اور کیا بلندیء کردار کا ثبوت      صادقِ عدو بھی، غیر بھی اس کو امیں کہے  
کوئی کرے سوال مکرر تو وہ سخی      اس پر ہو یقین نہ گدا کو "نہیں" کہے  
پامال ناز اس کے خُزف کو گہر شناس      بازارِ کائنات کا دُرِ شمس کہے  
سورج کے سامنے ہے کیا ڈرے کا اعتبار      کون اس کی بزمِ ناز میں خود کو حسین کہے  
مجھ پر خدا کی خاص عنایت ہے بالیقین      اک کم سوادِ نعت شہِ مرلیں کہے

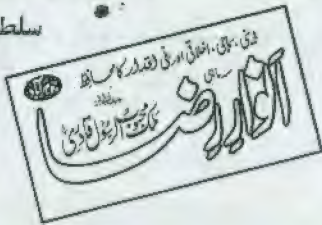
طارق! کہے ہیں نعتیہ اشعار عمر بھر

نادم ہوں ان کی شان کے شبایاں نہیں کہے

☆.....

تمت بالخیر الحمد لله!

سلطان الشعراء نمبر



سلطان الشعراء نمبر

حصہ دوم

چیف ایڈیٹر

مکالمات الرسول قادری

علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027



## اداریہ ثانی

سید محمد عبداللہ قادری

۱۸ اپریل ۲۰۱۵ء ۲۸ جمادی الثانی ۱۴۳۶ھ کو رات ۹ بجے ملک محبوب الرسول قادری صاحب نے غم ناک خبر سنا کہ حضرت طارق سلطانپوری داغ مفارقت دے گئے ہیں اناللہ وانا الیہ راجعون۔ آپ شعر و سخن، علم و ادب کا درخشندہ ستارہ تھے۔ یہ ستارہ ۵ جون ۱۹۳۸ء کو طلوع ہوا۔ عمر ۷۸ سال ۱۸ اپریل ۲۰۱۵ء کو ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ آپ درویش صفت انسان تھے خود نمائی سے دور بھاگتے تھے۔ انہوں نے ہر صنف میں شاعری کی۔ عمر عزیز تک نعت گوئی اور تاریخ گوئی کو ساتھ رکھا۔ آپ فن تاریخ گوئی میں بڑے ناک تھے انہوں نے کئی ہزار قطعات تحریر کئے ہیں۔ یہ قطعات بڑے زوردار ہیں۔ انہوں نے ہر شخص کی فرمائش پوری کی قطعہ وصال کتب پر قطعہ طباعت تحریر کئے۔ سہرے لکھے جیسا کسی نے کہا شعر کی زبان میں اظہار کیا۔ بعض لوگوں نے تو اپنے پورے پورے خاندان کے قطعہ ہائے وصال لکھوا لئے۔ بعض نے تو اپنی اور دوستوں کی فرمائش بھی مدتوں تک پوری کروائی یوں محسوس ہوتا تھا جیسے انہوں نے قطعات لکھوانے کا ٹھیکہ لے رکھا۔ لیکن اس مرد خدا نے کبھی انکار نہ کیا۔ کبھی کبھار طارق صاحب فرماتے یہ مرض (تاریخ گوئی) میرا پیچھا نہیں چھوڑتی جتنا دور بھاگتا ہوں اتنا ہی پکڑ لیتی ہے۔ وہ بیٹھے بیٹھے فون پر ہی قطعات لکھوا دیتے! جب کبھی خرابی طبیعت کی وجہ سے نہ لکھ سکتے تو وہ لوگ ناراض ہو جاتے جیسے طارق سلطانپوری ان کے زرخیز ہیں۔ طارق صاحب جلسہ گاہ یا کسی اور پروگرام میں ہوتے تو فی البدیہہ قطعہ کہہ دیتے۔

۲۴ مئی ۲۰۱۵ء کو طارق صاحب مرحوم کا حسن ابدال محلہ حطائر میں چہلم ہوا۔ میں نے ان کے بہت سے ملنے والوں کو ان کی رحلت، چہلم کی اطلاع دی اور ان کے متعلق کچھ لکھنے کو بھی کہا کہ تعزیتی نمبر میں چھپ جائے طارق صاحب کی محبت میں دم بھرنے والے ان

کے جانے کے بعد ایک لفظ بھی نہ لکھ سکے۔ بعض نے تو فرمایا۔ کہ ہمارے پاس وقت نہیں ہے اور کاموں اور پروگراموں میں مصروف ہیں۔ ہم لکھ ہی نہیں سکتے! مجھے یوں لگتا ہے کہ طارق صاحب ان کے لکھے کو شاید قبول ہی نہ فرمائیں یا پسند ہی نہ کرتے ہو گئے۔ اسی لئے اللہ نے انہیں قلم اٹھانے کی توفیق ہی نہیں دی۔ بحیثیت مجموعی ہم احسان فراموش قوم ہیں۔

زندگی تک دوستی تھی بعد مرگ دوستی ختم، تعلقات بھی ختم، تعزیتی کلمات بھی ختم۔ اس سے زیادہ ضمیر فروشی اور بے حسی کیا ہو سکتی ہے۔ قرآن حکیم فرماتا ہے۔ احسان فراموش۔ خود فراموش ہوتا ہے۔ خود فراموش۔ خدا فراموش ہوتا ہے۔ ایسے لوگوں کو خود سوچنا چاہیے وہ کس زمرے میں آتے ہیں۔ بعض لوگ سوچتے ہیں اب کون سا طارق سلطانپوری نے آکر دیکھنا ہے۔ بھلے خدا تو دیکھتا ہے۔ ویسے مومن کی نگاہ دور تک دیکھتی ہے۔ طارق صاحب جیسے لوگ مر کر امر ہوتے ہیں۔ حضرت احمد ندیم قاسمی نے خوب کہا ہے۔

کون کہتا ہے کہ موت آئی تو مر جاؤں گا

میں تو دریا ہوں سمندر میں اتر جاؤں گا

جب تک طارق سلطانپوری کی تحریر زندہ رہے گی وہ زندہ رہے گا۔ نعتیہ کلام تو روزِ حشر تک زندہ رہے گا!

طارق سلطانپوری صاحب کے متعلق پیر سید نصیر الدین نصیر گولڑہ شریف فرماتے ہیں طارق سلطانپوری کے قطعات اور اشعار مختلف مقامات پر پڑھنے اور سننے کو ملے بہت ہی اچھا لگتے ہیں۔

مجھ سے کسی دوست نے پوچھا کہ یہ طارق سلطانپوری کون ہیں؟ میں نے کہا کہ علم و ادب ان کی پہچان ہے یعنی دو چیزیں ہیں ایک علم و ادب اور دوسری طارق انہوں نے کہا یہ کیا؟ میں نے کہا کہ میں قرآن سے ثابت کروں۔

والسما والطارق۔ آسمان اور طارق۔ طارق یعنی ستارہ جس طرح ستارہ آسمان پر اچھا



لگتا ہے اسی طرح طارق علم و ادب کے آسمان پر اچھا لگتا ہے۔ تم بتا سکتے ہو طارق کون ہے؟  
و ما ادرك ما الطارق۔ اور تمہیں کیا معلوم کہ طارق کون ہے؟

انجم الثاقب۔ یہ تو علم و ادب کے آسمان پر چمکتا ہوا ستارہ ہے۔ طارق صاحب نے  
مجھے اپنے اشعار پڑھنے کو دیئے کہ ایک نظر دیکھ لیں میں کوئی اتنے علوم کا ماہر تو نہیں پھر بھی۔

معراہوں ہنر سے میں، سراپا عیب ہوں اکبر

عنایت ہے احباء کی اگر اچھا سمجھتے ہیں

خدا انہیں خوش رکھے۔

(خطاب ۲۳ دسمبر ۲۰۰۸ء جامعہ رضویہ انوار العلوم ۱۲۴ھ کیٹ شمولہ سے ماسی انوار

رضا جوہر آباد نمبر ۱۹ طارق سلطان پوری نمبر)

☆☆☆.....

..... میں نے چند مادہ ہائے تاریخ و قات اخذ کئے ہیں ملاحظہ ہوں.....

سردار محمد عبدالقیوم خاں یوسف زئی

المعروف بہ طارق سلطانپوری حسن ابدال رحمۃ اللہ علیہ ۱۳۳۶ھ

وزیب و جاہ و خوبی و اعزاز رفت

”واجد قادر نعت گو شاعر“ ۱۳۳۶ھ

”ضیائے علم و عرفان نبی“

واجد ماہ مصرفیض یوسف

”ومتاع مدینہ خیر“

نقی سردار محمد عبدالقیوم طارق حسن ابدال

جامع زیب چراغ محفل عرفان حق

و آواز و زفیض بغداد (۲۰۱۵ء)

زعبد قیوم طارق سلطانپوری مقبول شیخ

۲۰۱۵ء

”عجیب پختگی فکر واحد“

”ظہور علی لباس گل ولالہ“

”زجیل چراغ بزم مجسم“

”حامد، زکی محبت رسول عظیم“

”ملک بزم فیض عرفان طیبہ“

(سید محمد عبداللہ قادری)

سلطان الشعراء نمبر



پیغامات



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027



## پیغامات..... حسن ترتیب

نمبر شمار	شخصیات	صفحہ نمبر
1	پیغام - محسن پاکستان جناب ڈاکٹر عبدالقدیر خان	115
2	تکس تحریر پیغام ڈاکٹر عبدالقدیر خان	116
3	پیغام - میر سید محمد فاروق قادری	117
4	پیغام - محقق العصر استاذ الاساتذہ مفتی محمد خان قادری	121
5	پیغام - میر طریقت استاذ العلماء علامہ صاحبزادہ نور العظمیٰ رضوی	122
6	پیغام - حضرت صاحبزادہ محبوب حسین میر بل شریف	123
7	انوار رضا کا خصوصی یادگاری شمارہ، صاحبزادہ فیض الامین فاروقی	124
8	تاریخ وصال شکل مربع، صاحبزادہ نجم الامین فاروقی	125

## ادارہ کی معذرت - قلم کاروں سے

جن احباب کے مضامین، مقالات، منظومات، تعزیت نامے ”حضرت سلطان الشعراء نمبر“ میں شائع نہیں ہو پائے۔ ادارہ ان سے معذرت خواہ ہے البتہ آئندہ کسی اشاعت میں انہیں شامل اشاعت کر لیا جائے گا۔ انشاء اللہ

(ادارہ)

☆☆☆

## پیغام.....

### محسن پاکستان جناب ڈاکٹر عبدالقدیر خان

میں ذاتی طور سے حضرت محمد عبدالقیوم خان طارق سلطان پوری سے کبھی نہیں ملا، مگر ملک محبوب الرسول قادری صاحب کے وسیلہ سے طارق سلطان پوری صاحب سے یاد اللہ تھی، وہ چشتی، نظامی، قادری اور گولڑوی نسبتوں کے حامل صوفی تھے، فکری پاکیزگی، محبت اولیاء اللہ اور جذبہ حب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی پہچان تھی۔ ہر چند کہ وہ آج ہم میں موجود نہیں ہیں مگر ان کا کردار و خلوص دل میں گھر کر جانے والا کلام ایسے لگتا ہے جیسے کہ وہ یہیں کہیں ہمارے درمیان موجود ہیں۔ مگر ہم ادراک نہیں رکھتے۔ طارق سلطان پوری صاحب فن تاریخ گوئی میں یکتا نہیں تھے بلکہ ایک قادر الکلام شاعر، پرتاثر نعت نگار اور امید و آرزو کے پیکر تھے۔

جمال گنبد خضر الہی دم آخر ہو طارق کی نظر میں  
جناب طارق سلطان پوری اپنے ماحول سے جڑے ہوئے صوفی تھے وہ ایک ایسے سچے اور کھرے مسلمان تھے جو پوری ملت اسلامیہ کے لئے اثاثہ تھے، وہ مزاجاً فقیر تھے اور شہرت سے گریز کرتے تھے۔ انھوں نے قومی زبان اردو کے فروغ کے لئے نظم و نثر میں کئی کتابیں تصنیف کی ہیں اپنے لوگ قوموں کی پہچان اور انسانی دوستی کا نیش بہا نمونہ ہوتے ہیں۔ ان کا وصال شب ہجران کی سحر ہے۔

لائے گی صبا حاضری کا مژدہ کسی روز طارق شب ہجران کی سحر ہو کے رہے گی  
اللہ پاک مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین  
والسلام۔ ڈاکٹر عبدالقدیر خان

☆ بین الاقوامی شہرت کے حامل عظیم ایٹمی سائنسدان اور وطن عزیز میں قائد اعظم محمد علی جناح کے بعد دوسری بڑی شخصیت



پیغام

زینت السادات آبروئے علم و قلم حضرت

پیر سید محمد فاروق القادری

وہ حلم و تواضع اور وہ طرز خود فراموشی

خدا بخشے جگر کولاکھ انسانوں کا انسان تھا

جانے والوں کی قطاریں لگی ہیں معلوم نہیں اس قدر جانے کی جلدی انہیں ہے کیوں؟

میر درو نے تڑپ کر کہا تھا۔

آہ معلوم نہیں ساتھ سے اپنے شب دروز

لوگ جاتے ہیں سو یہ کیدھر چلے

حیرت ناک افسوس تو اس بات کا ہے جو جاتا ہے اپنی جگہ خالی کر جاتا ہے۔

طارق سلطان پوری کا نرم و نازک دل ہر جانے والے کے ساتھ دھڑکتا تھا انہوں نے  
علماء شعرا، مفکرین، دانشوروں، سیاستدانوں اور درویشوں کے مرتبے انکی تاریخائے وفات  
کی صورت میں ہزاروں کی تعداد میں لکھے اردو زبان کی اس صنف پر انہیں جو دسترس حاصل  
تھی ان کے پر معنی ہزاروں اشعار اسکی بولتی تصویر ہیں۔

راقم السطر کے ساتھ مرحوم کی محبت سرمایہ زندگی ہے جو کبھی نہیں بھولے گی۔

الحراء کی ایک تقریب میں ان سے اس طرح ملاقات ہوئی کہ ان کی کرتی میرے ساتھ  
تھی مجھے دیکھتے ہی تڑپ کر اٹھے مانتا تھا جو ماسید ہونے کے ناطے ہاتھ چومے میں نے غور سے  
دیکھا تو آنسو کے موتی ان کے رخساروں سے ڈھلک کر اعلان کر رہے تھے۔

☆ مصنف مترجم محقق سجادہ نشین: خانقاہ قادری شاہ آباد شریف، گڑھی اختیار خان ضلع رحیم یار خان

0300-7827527

DR. A. Q. KHAN  
NI & BAR, HI

حضرت طارق سلطان پوری

"Mountain View"  
207, Hillside Road,  
E-7, Islamabad,  
Pakistan

Date: 12/11/2017

میں ذاتی طور سے حضرت محمد عبداللہ خان طارق سلطان پوری  
کے بی بی ملکہ، ملکہ ملک حفصہ الرحمن خاں خاں صاحبہ کے وسیلے سے  
طارق سلطان پوری صاحب سے یاد آ رہی ہے، وہ جتنی باتیں  
مادری اور لولہوں کے حوالے سے حاصل ہوئی تھیں، مگر ان کے  
محبت اور دیا اللہ اور حبیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم ان کی  
پہچان تھی۔ ہر چند کہ آج ہمیں موجود میں سے ملانے کا در و خوں  
دل سے مل کر جانے والا سلام ایسے لگتا ہے جیسے کہ وہ ہیں مگر در و خوں  
موجود ہیں مگر ہم ادراک نہیں رکھتے۔ طارق سلطان پوری صاحب  
دایم کوئی نئی باتیں ہمیں دیتے تھے کہ ان کا واسطہ تھا، ان کے اشعار، ان کے تشریفات  
اور ان کے آرزو کے پیکر تھے۔

جال نہ خفا الی

دم آخر طارق پوری

خیاب طارق سلطان پوری اپنے ماحول سے جوڑے ہوئے ہوتے تھے وہ ان کے  
سچے اور گھرے مسلمان تھے جو لوگوں کے ساتھ ساتھ تھے، وہ مزاجاً تھے  
اور شہرت کے گڑبگڑ تھے۔ انہوں نے قوی زبان اردو سے فروغ کے لیے لکھ کر  
میں کی کتابیں لکھیں کہ میں اپنے قلم کے ذریعے پہچان اور انسانیت کو  
باجائے ہوئے ہیں۔ ان کا ماحول شب بھر کی تصویر ہے۔

لائے کے صاحبزادے مانتے کسی روز

طارق شب بھر ان کے سحر ہوئے رہے گی۔

اللہ پاک مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین

داتا گرامی: ڈاکٹر عبدالقدیر خان

مال تہم - ڈاکٹر عبدالقدیر خان



عمر ز دل جبال الراسیات و قلمہم

عن الحب و نجلوہ میزلزل

میرے تمام بزرگوں کی تاریخائے وفات نکالتے ہوئے انھوں نے ان کی زندگی کے مشن اور جدوجہد کو حسن خوبصورتی کے ساتھ خوبصورت اشعار کی زینت بنایا وہ آب زر سے لکھنے کے لائق نہیں۔

ساری زندگی انکا میرے ساتھ قلمی رابطہ محبت استوار رہا صد افسوس آج ہر جہان کا اتم کرنے والے دوست کا ماتم کرنے پہنچا ہوں سچ کہا ہے کسی نے  
عمر سینے کا اعتبار نہ رونے کا اعتبار  
کیا زندگی ہے جس پہ فدا ہو گیا ہوں میں

طارق سلطان پوری! مجھے یقین ہے کہ آپ حقیقت کی پر کیف فضاؤں میں اپنے خوبصورت قطعات اور اشعار سے خوبصورت محفلیں جمائے ہوئے ہوں گے اگر ممکن ہو تو میں دور افتادہ بیمار دوست کا سلام بھی پہنچاتے رہیں۔

بآں گرہ کر از ساغر وفا مستند

سلام ما برے تید ہر کجا پسند

☆☆☆

## گلدستہ مناقب

سیدنا حضرت عمر فاروقؓ	سید الشہداء حضرت امام حسینؓ	حضرت امام زین العابدینؓ
انہر بیتہ دم، جیشائے اہل یقین دعائے شاہِ ائمہ، دعائے سرور دین دمِ نابغہ رشتہ، دو جانین حق دو سانی کا فرق، دو جگر شکن مڑی بات کی تائید ہی حق نے بھی کی کہا "خ" نے مڑی زبان کو حق آگیاں دلا دلا، میں قد آور، وہ کوہِ عزم و ثبات خزینہ برکت و حیات دین وہ جس نے قوت ایمان و زور باد سے یکل، یا سرِ شر و فساد، فتر و گین انسان اس کی خدمات کے پھرے کی عراق و فلسطین سے تا بر جد میں دو بے مثال دہر کہ ختم عالم نے ذکوئی کیا پھر اس جیسا شرمناک نہیں مڑ کا دورِ امارت، مبارک و مسود مڑ کا دورِ خلافت، مثالی و ذلیل وہ یکوں کا طرفدار، غمزدوں کا انیس وہ بے مہاروں کا ہمدرد و نگہدار و معین مثالی، اہل ایمان دینیں سونے پر وہ جس کی ذات ہے سحر میں شہرِ شیریں کرسے کا ذکر کہاں تک کوئی سبک نشاں اگر بزار خرواہ طلاق اس ایک شخص میں جس	عکس کیا ہے صورتِ دہریت حسینؓ کی اس سے زیادہ کیا ہو نصیبت حسینؓ کی شیر کون، راکب دہش رسول پاکؐ ظاہر خمی تابان، پہ طہت حسینؓ کی سبز سکندر کی بانی باطل کے سامنے حق کیل، حق پرستی، جماعت حسینؓ کی بچے بھی شیرِ خوار کیے دین پر خدا کیا مژد ہے دین کی خدمت حسینؓ کی ہے اچھے علم و اہم پر بھی فکر حق خیران کس ہے مہر کی طاعت حسینؓ کی اس شان سے کوئی سرِ قتل نہیں گیا بے شمس ہے جہاں میں شہادت حسینؓ کی ہر دور کے جہد سے بے خوف کر دیا ممنون ہے حضورؐ کی امت، حسینؓ کی ہے احرام آلِ نبیؐ، دین کی اساس ایمان کا ہے جزوِ محبت حسینؓ کی اسب کے اتحاد کا ایک مستتر نشان دلا مطاعت ذات ہے حضرت حسینؓ کی طارتی گھبرا یہ دور بھی کچھ کرنا سے کم ہر روز بلاہ دین، ضرورت حسینؓ کی	تور چشم سید الارباب، زین العابدینؓ ذو باغ حیدر کرار، زین العابدینؓ عبادت کا عزم امرار، زین العابدینؓ مابدوں کا قافلہ سالار، زین العابدینؓ خبرِ خوبی کا علم بردار، زین العابدینؓ حسنِ برکت، نصیب کردار، زین العابدینؓ بیکر حسنِ عمل، شیر کا لبِ جگر نقص دل آوری کفار، زین العابدینؓ جیشائے اہلِ ایمان، حق، و یمن الاصفا ذکر کا، اطلس کا بیار، زین العابدینؓ ضابطہ و کائنات، حقِ فطرت و قانع مزاج نیرِ علم، و نہ انار، زین العابدینؓ ایک مقصد، ایک نصب العین، ایک آئین زینت ایک اصول، ایک گروہ، ایک معیار، زین العابدینؓ مہرہ استقلال کی زندہ علامت بن گیا کرنا کا مفرد پیار، زین العابدینؓ شرقِ فقر و فاقہ، علم و ادب کا آسماں ایک خورشیدِ حق، بار، زین العابدینؓ اس کا ذوقِ نصرت ہے "ملائک سلائی" سے عیاں نعت گوئے اہل حق، زین العابدینؓ
☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

کلام: محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری







پیغام

## پیر طریقت استاذ العلماء علامہ صاحبزادہ نور المصطفیٰ رضوی

اللہ رب العالمین انسان کو عقل و شعور رزق اور علم کی نعمتوں سے نوازتا ہے تو پھر اس کو نیکی و خیر کی طرف متوجہ کرتا ہے خیر و شر میں امتیاز کا حکم دیتا ہے صلاحیتوں کے درست استعمال پر اپنے بندوں سے خوش ہوتا ہے۔

ہمارے سماں میں علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ شعر و سخن اور فن تاریخ گوئی کے حوالے سے علم الاعداد میں لیاقت و قابلیت کا استعارہ خیال کئے جاتے تھے قدرت نے انہیں یہ ملکہ وافر عطا کیا تھا اخلاص کی نعمت نے اس فراوانی میں اور زیادہ برکت و کثرت پیدا کر دی تھی۔ شاید ہی اہل سنت کا کوئی ایسا جریدہ ہو جس میں وہ خواہش و جستجو کے ساتھ شائع نہ کئے جاتے ہوں۔ ہمارے دیرینہ تنظیمی و تحریری ساتھی ملک محبوب الرسول قادری کے ساتھ تو ان کی دوستی انٹو انگ تھی اور وہ باہم یک قالب دو جان کی مثال تھے۔ ملک صاحب نے 2009ء میں ان کی فکر و فن پر نہایت جاندار کام کیا اور اپنے موقر جریدہ کی ایک اشاعت ان کے نام کر دی۔ اب حضرات سلطانپوری اللہ کو پیارے ہو گئے ہیں تو ملک صاحب ان کے نام کام اور پیغام کو عام کرنے کے لئے ایک اور اشاعت کا اہتمام کرنے جارہے ہیں۔ میں اس موقع پر انہیں مبارکباد پیش کرتا ہوں اور معاشرے میں قدر وانی و قدر افزائی کی ایک عمدہ مثال قائم کرنے پر بے حد مسرور ہوں۔ رب العالمین کی بارگاہ میں دست دُعا ہوں کہ وہ اس سعی کو اپنی بارگاہ میں شرف قبول بخشے۔ حضرت طارق سلطانپوری کے درجات بلند ہوں۔ انوار رضا کا ”سلطان الشعرا نمبر“ مقبولیت کی بلندیوں کو چھوئے اور یہ اشاعت خاص ہمارے ماحول میں صحت مند قدروں کی بحالی کا ذریعہ و حصہ بنے۔ آمین

پیغام

## حضرت صاحبزادہ محبوب حسین بیربل شریف

سلطان الشعراء حضرت علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری ہمارے معاشرے کا قابل افتخار اثاثہ ہیں ان کی رحلت پوری قوم کے لئے صدمہ کا باعث ہے۔ ہمارے نامور صحافی ملک محبوب الرسول قادری سے ان کی دوستی بہت پرانی ہے اور ان کا باہمی رابطہ زندگی بھر مضبوط رہا۔ اس فرقت و غم کی گھڑی میں ملک صاحب نے ان کی یاد میں دوسرے شاندار خصوصی نمبر کا اہتمام کر کے اپنی روایت کو ایک بار پھر دہرایا ہے میں انہیں اس اقدام پر خراج تحسین پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ اللہ پاک جناب طارق سلطانپوری کی مغفرت فرمائے اور ملک صاحب کو جزائے خیر دے۔ ادارہ معین الاسلام بیربل شریف میں ملک صاحب نے ایک شاندار پروگرام منعقد کیا جو ہمارے لئے عزت کا باعث ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا (الکہف)

ہم نیک کام کرنے والوں کا اجر ضائع نہیں کرتے۔



انوار رضا کا خصوصی یادگاری شمارہ

## سلطان الشعراء نمبر شاعر کی نظر میں

﴿نتیجہ فکر: صاحبزادہ فیض الامین فاروقی سیالوی 0301-6207716﴾

طارق سلطان پوری ذی اولیٰ وہ یگانہ مادح خیر الوری  
اس کو ہر صنف سخن پر تھا عبور تھا وہ سلطان و امام اذ کیا  
اس کی عظمت کا زمانہ معترف ہے ہے مقام اس کا بلند نزد خدا  
بہترین ہے یہ خراج اس کے حضور خوب ہے جذبہ ملک محبوب کا  
لائق تحسین معاون بھی ہیں سب جن کی کاوش سے ہے نثر یہ چھپا  
پر معانی اس کی ہر تحریر ہے داد دے گا اس کی ہر شیخ و فتا  
اس کا ہے سال رسا فیض الامین خاص نمبر ”گہر روش مرجبا“

2015ء

☆☆☆.....

تاریخ وصال شکل مربع

سلطان الشعراء عبید محمد سردار عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری

ارفع	رواق داد	صادق القول	مقبول مسعود
351	365	362	358
آہرے اہل حق	زور در قم	مرد حق	کشادہ دل
363	357	352	364
رواق	فصح القرآن	پاک مرقد	نادر زمان
356	350	367	353
شاد کام	جو ہر علم	دانش	صاحب کرم
355	354	355	361

استخراج: صاحبزادہ محمد نجم الامین عروس فاروقی 0335-0451148

نوٹ: دائیں بائیں یا اوپر نیچے اعداد کو جمع کریں تو 1436 برآمد ہوگا جو کہ حضرت سلطان الشعراء کا سال وصال ہے۔

تاریخ وصال 6 مئی 2008ء  
29 ربیع الثانی 1429ھ

## تذکرہ تاباں

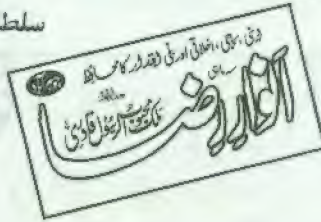
پاک طینت بندہ یزداں ملک عبدالرسول  
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا تابع فرماں ملک عبدالرسول  
اہل بیت اطہار و اصحاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا محب  
سرخوش حب شہ جیلاں ملک عبدالرسول  
جرات و صولت، حمیت کا درخشاں آفتاب  
سلطنت حق کا مد تاباں ملک عبدالرسول  
شیفتہ اسلام کا، دلدادہ پاکستان کا  
سرفراز قوت ایمان ملک عبدالرسول  
سربکف مردان میدان کا شکوہ و دہذیم  
زیست بزم حق آگاہاں ملک عبدالرسول  
اک مجاہد کی طرح اس نے گذاری زندگی  
بے ہراس انسان، دلیر انسان ملک عبدالرسول  
دلولہ انگیز و جرات بخش طارق اس کا ذکر  
داستان شوق کا عنوان ملک عبدالرسول

غازی اسلام جاٹار پاکستان کے حضور

قادر الکلام شاعر جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری کا منظوم خراج عقیدت



سلطان الشعراء نمبر



# تاثرات وآرا

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
129	حضرت طارق سلطان پوری اہل دانش و تبحر کی نظر میں - محمد رفیق قادری	1
132	علامہ ستار محمد مظہر صدیقی کی نظر میں مقام حضرت طارق - سید محمد عبداللہ شاہ قادری	2



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027

PUBLISHER

## FORM (SECTION 10)

### DECLARATION OF THE PUBLICATIONS UNDER SECTION 10 OF THE PRESS NEWS PAPERS, NEWS AGENCIES & REGISTRATION ORDINANCE 2002.

I, MAHBOOB-UR-RASOOL QADRI

S/O MALIK ABDUR RASOOL

Resident HOUSE NO.198, BLOCK NO.4, JAUHARABAD

DO hereby declare that under the authority of Mahboob-ur-Rasool Qadri, I am the "Publisher" of the newspapers entitled "Anwar-i-raza" appearing as Quarterly in Urdu/ English and printed and published at Commandar Printing Press Jauharabad.

Signature   
Mahboob-ur-Rasool Qadri  
S/O Malik Abdur Rasool  
198/4 Jauharabad (41200)

Authenticated by me this 20th day of the month of Nov, 2007, under Section 10 of the press, Newspapers, News Agencies & book Registration Ordinance 2002.  
The declaration is liable to be cancelled in case of violation of any of the provision contains in the press, News Papers, News Agencies & Book Registration Ordinance 2002.

DISTRICT COORDINATION OFFICER  
KHUSHAB

Memo No. 1165/98-100 Dated: 21-11-07.

3- Copy forwarded to the Director General Public Relation, Pres Laws Branch, Government of Punjab Civil Secretariat, Lahore. With reference to this letter No. PR(PLS)2004/15731 Dated: 27-11-2004.

4- District Information Officer Khushab

DISTRICT COORDINATION OFFICER  
KHUSHAB



## حضرت طارق سلطان پوریؒ

﴿اہل دانش و بینش کی نظر میں﴾

(انتخاب: محمد رفیق قادری، حسن ابدال)

شعر و سخن کی آبرو حضرت طارق سلطان پوریؒ کی زندگی گزارنے کی روش نہایت قابل رشک تھی۔ والطارق میرا یہ نجم ثاقب ہماری دنیا اندھیر کر گیا۔ یقیناً ان کی قبر درخشاں درخشاں رہے گی اللہ کریم اپنے اور اپنے حبیب کے طفیل انھیں اور ان کی کمی محسوس کرنے والوں کو سکون قلب عطا فرمائے!

(محمد روز خان)

عبد القیوم طارق صاحب کی وفات کا انتہائی دکھ ہے۔ آج مجھے اپنے سب عزیزوں میں بیٹھ کر ان کی بہت یاد آئی۔ وہ ایک نہایت شریف النفس انسان اور بہت اچھے شاعر تھے اور ہماری کلاس کے ٹاپ تین بچوں میں سے تھے۔ نیشنل بینک میں انھوں نے بہت خوش اسلوبی سے اپنی سروس انجام دی۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی جوار رحمت میں رکھے اور سب لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے!

(مقبوم الہی)

نامور تاریخ گو، لغت گو، غزل گو شاعر حضرت طارق سلطان پوری حسن ابدال رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عہد ساز شخصیت تھے۔ رب جلیل عز و جل شانہ نے انھیں بے پناہ خوبیوں سے مالا مال کر رکھا تھا۔ بہت نفیس انسان تھے۔ مطالعہ کے شوقین تھے۔ اہل علم و فضل سے علمی روابط تھے۔ جبکہ دانش ور، شعراء، ادیب ان سے مسلسل رابطہ میں رہتے تھے اور طارق صاحب سے اپنی کتب پر تاریخی قطعات لکھواتے تھے۔ آپ نے ہزاروں کی تعداد میں قطعات تحریر کئے

## اصلاح احوال کے لئے سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ کا

### دس نکاتی فارمولا

حضور سیدی غوث پاک رضی اللہ عنہ نے تقویٰ کے دس ضابطے وضع فرمائے اور ایک ایسا ہمہ جہت فارمولا مرتب فرمایا جو سارا کان راہ طریقت و معرفت کے لئے مینارہ نور کا درجہ رکھتا ہے آپ نے فرمایا کہ جو شخص ہمارے ضابطے پر عمل پیرا ہو جائے اسے ایمان کی حلاوت اور تقویٰ کی حقیقی لذت نصیب ہو جائے گی۔ آپ کے اس فارمولے کے دس نکات یہ ہیں۔

- ۱۔ غیبت سے اجتناب
- ۲۔ بدگمانی سے بچنا
- ۳۔ کسی کا مذاق نہ اڑانا یعنی ٹھٹھہ سے باز رہنا
- ۴۔ حجاب کا اہتمام کرنا یعنی نامحرم سے آنکھوں کو محفوظ رکھنا
- ۵۔ سچائی کو ہمیشہ مد نظر رکھنا اور اس پر کاربند رہنا
- ۶۔ رب کریم کے احسان کو پہچانا
- ۷۔ اللہ کی راہ میں خرچ کرنا
- ۸۔ نخوت و غرور سے بچنا اور تکبر کو قریب نہ آنے دینا۔
- ۹۔ فرض نمازوں کا اٹنی کے اوقات میں تمام آداب کے ساتھ ادا کرنا
- ۱۰۔ نبی کریم ﷺ کی سنت مطہرہ اور اجماع امت پر کاربند رہنا

اللہ اکبر! یہ ایسا ضابطہ ہے کہ اس کو مد نظر رکھنے والا شخص دارين کی سعادوں کو سمیٹ سکتا ہے اس میں انفرادی اور اجتماعی اصلاح کا پورا سامان موجود ہے۔ یہ ایسے روشن اصول ہیں جو معاشرے کو حقیقی اسلامی معاشرہ بنا سکتے ہیں بلا شبہ ان کے مطالعہ سے ایک طرف معاشرتی اصلاح میں بڑی مدد ملتی ہے۔ اور دوسری طرف حضور سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی شخصیت ایک مفکر و مصلح کی حیثیت سے بھی نکھر کر سامنے آتی ہے یہی وہ عظیم نکات ہیں جن کے ذریعے سے حضور شہنشاہ بغداد نے ملت کے تن مردہ میں از سر نو بیداری کی روح پھونک دی اور مٹی الدین کے لقب سے ملقب ہوئے



ہیں۔ جن میں قطعہ وصال، سہرے وغیرہ شامل ہیں۔ شاعری میں انھیں بہت ملکہ تھا۔ قدرت نے ان پر خصوصی رحمت فرمائی ہوئی تھی۔ نعت گوئی میں بہت نام کمایا۔ ہر روز ایک نعت لکھتا ان کے معمول میں شامل تھا۔ رب کریم عز و جل شانہ صدقہ نبی رؤف الرحیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انھیں اپنی جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے! (آمین)

(سید محمد عبداللہ قادری)

آج صبح سیدی صاحبزادہ وجاہت رسول قادری صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (انٹرنیشنل) کراچی سے ایس ایم ملا جس میں پاکستان کے عظیم نعت گو شاعر اور علم الاعد کے ماہر جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری صاحب کی اچانک رحلت کی اطلاع تھی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ سب سے پہلے ہم سب مل کر اپنے مہربان اور پالنے والے اللہ سے فاتحہ خوانی کریں کہ اللہ رب العزت اپنے پیارے حبیب تاجدار انبیاء ختم المرسل جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل مرحوم کو جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے! اور محترم محمد عبدالقیوم طارق رحمۃ اللہ علیہ کے لواحقین اور سب تحنین کو یہ ناقابل برداشت صدمہ پر صبر و حوصلہ عطا فرمائے آمین۔ جناب محمد عبدالقیوم طارق رحمۃ اللہ علیہ بہت بڑے عاشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہونے کے ساتھ ساتھ علم الاعداد کے ماہر تھے۔ وہ ایک فرد نہیں ایک انجمن تھے۔ اللہ پاک نے ان سے زندگی میں بہت بڑا کام لیا۔ اللہ ان کی نعت گوئی اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل ان پر اپنی رحمت کا نزول جاری و ساری رکھے! آمین بجاہ سید المرسلین۔

(محمد طفیل قادری)

ہمارے مہربان دوست، معروف نعت گو، تفسیر نگار، تاریخ گوئی میں یکسوئی رکھنے والے، منظوم سفر نامہ حج تجلیات حرمین کے مصنف طارق سلطان پوری آج ہمیں داغ مفارقت دے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انھیں اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے! تجلیات حرمین میں

انھوں نے ایک جگہ حضور نبی رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے التجا کی تھی

بلا ہی لیجئے طارق کو باب رحمت پر

اب انتظار زیادہ حضور ہوتا نہیں

طارق اب حضور کے باب رحمت میں حاضر ہو چکے ہیں اللہ تعالیٰ حضور نبی اکرم صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت طارق سلطان پوری کو عطا فرمائے! آمین

(محمد ارشد)

موت فنا کا نام نہیں، بقا کا نام ہے۔ الموت خیر موت بل کا نام ہے جو محبت کو محبوب سے ملا دیتی ہے۔ غوث الثقلین سیدنا شیخ عبدالقادر الجیلانی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر انسان کو معلوم ہو جائے کہ موت کے بعد اس کے لئے کیا ہے تو وہ کبھی بھی زندگی کی تمنا نہ کرے میرے بلکہ ہم سب کے محترمی و معظمی جناب عبدالقیوم طارق سلطان پوری صاحب آج اپنے رب کریم کی بارگاہ اقدس میں حاضر ہو گئے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ انکی بخشش و مغفرت فرمائے اور ان کے درجات بلند سے بلند تر فرمائے! آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ عزت مآب محترمی طارق صاحب سے ملاقاتوں کا سلسلہ 20 سال سے زائد عرصہ پر محیط ہے۔ ایک عظیم شخصیت، فنا فی المرشد، ہمدرد انسانیت ذات تھی، اب سفر آخرت پر روانہ ہو گئے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل انھیں اپنی زیارت سے سرفراز فرمائے! آمین

(افتخار احمد حافظ قادری)

☆☆☆.....



..... پشاور سے نامور عالم و دینی اسکالر .....

## علامہ تاج محمد مظہر صدیقی کی نظر میں مقام حضرت طارق

سید محمد عبداللہ شاہ قادری

اس حوالے سے حضرت مولانا تاج محمد مظہر صدیقی قادری صابری اندرون ”یکہ توت پشاور“ نے اپنے مکاتیب بنام حضرت محمد عبدالقیوم خاں طارق سلطانپوری علیہ الرحمۃ میں ان القابات سے یاد کیا۔ ملاحظہ فرمائیں۔ اور ہمارے ممدوح کے مرتبہ و مقام کا اندازہ کریں۔

☆ محترم و بزرگوارم مست بادہ قیوم جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری۔

(۲۵ ستمبر ۱۹۹۸ء)

☆ عزیز معظم محسن مکرم محترم و بزرگوارم جناب فیض مآب مظہر نوار محبت شاہ حجاز (مظہر قیوم) محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری۔

(۲۶ ستمبر ۱۹۹۸ء)

☆ کشور اقلیم تاریخ گوئی و تاجدار بزم حق گوئی جناب تقدس مآب مستغنی از القاب محمد مظہر قیوم عبدالقیوم قبلہ محبت و کعبہ الفت محسن من طارق سلطانپوری۔

(۲۷ ستمبر ۱۹۹۸ء)

☆ تاجدار اقلیم تاریخ گوئی، ثاقب الشعر، محب الفقراء، منیر الشعر، مست بادہ قیوم محمد مظہر قیوم جناب طارق سلطانپوری۔

(۱۲ اکتوبر ۱۹۹۸ء)

☆ تاجدار اقلیم تاریخ گوئی صاحب شیم مرغ نعیم التواریخ۔

(۲۳ اکتوبر ۱۹۹۸ء)

☆ تاجدار اقلیم تاریخ گوئی، ثاقب الشعر، جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری۔

(۴ نومبر ۱۹۹۸ء)

☆ محبت معظم و خلیق مکرم فخر بادہ کشان میخانہ قادریہ تاج تاجوران بتخانہ چشتیہ، تاجدار اقلیم تاریخ گوئی، محسن روحانی و محب عرفانی، عاشق محبوب ربانی، طالب مولائے زمانی غلام غوث صدائی، کشتہ عشق سرکار معین ماہ تابانی، شہدائے بابوئے نورانی، جناب فیض مآب قبلہ دل و کعبہ جان حضرت طارق سلطانپوری۔

(۱۸ نومبر ۱۹۹۸ء)

☆ تاجدار ہفت اقلیم تاریخ گوئی، طالب حق گوئی، طارق نیم شب آشنائی، عاشق محبوب کل خدائی، مست بادہ قیوم محمد عبدالقیوم محترم و بزرگوارم جناب طارق سلطانپوری۔

(۷ دسمبر ۱۹۹۸ء)

☆ محترم و بزرگوارم صاحب نعیم التواریخ طارق سلطانپوری صاحب دام الطافکم الی یوم القیامہ۔

(۱۹ دسمبر ۲۰۰۱ء)

☆ تاجدار اقلیم تاریخ گوئی، منبع حق گوئی محترم و بزرگوارم جناب طارق سلطانپوری۔

(۱۲ جنوری ۱۹۹۹ء)

☆☆☆

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
بِهِ نَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ  
يَعْلَمُ سِرِّهِمْ  
وَأَعْلَمُ خَائِنَاتِهِمْ  
وَيَكْفِيهِمْ عَذَابَ  
الْعُشْشِيقِ  
وَالْجَحِيمِ

گوئی مظہر مورق مزہر میں حدیث مبارک

رائس الحکمة مخافة الله۔



# ANWAR-E-REZA

Jauharabad

## Barkat - e - Seerat wa Milad Number

Chief Editor

M. Mahboob-ur-Rasool Qadri

Editors

M. Qamar-ul-Islam

M. Fawad Ali Qadri

International Ghousia Forum

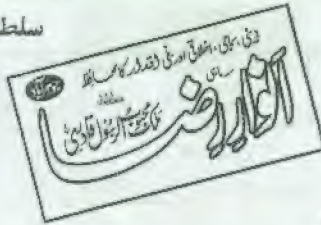
ANWAR-E-REZA Library

Block No 4, Jauharabad (Pc41200) Pakistan

0321/0300/0313-9429027

mahboobqadri787@gmail.com

سلطان الشعراء نمبر



## مقالات خصوصی

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
137	میرے سلطان۔ ڈاکٹر منیرہ بحر طاہر	1
140	سفیر عشق رسول۔ ملک محبوب الرسول قادری	2
146	وہ ایک شخصیت ہے مثال۔ ڈاکٹر محمد ذوالفقار علی ملک	3



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027







آپ اپنے رب کے چنیدہ لوگوں میں سے تھے اور اُس کے اُن ”مومن“ بندوں میں شامل تھے جن کی بندگی اللہ کی بارگاہ میں قبول ہے اور مقبول ہے۔

آپ کی نسلوں سے شاخوانِ رسول ہیں۔ آپ کا خاندان ایک ایسی مالا پر مشتمل ہے جس کا ہر موتی مثالی اور نادر تھا اور مجھے زندگی بھر کے لئے یہی ناز کافی ہے۔

بابا! اگر آپ کی ظاہری کتابِ زندگی کا عنوان صرف منیرِ حق ہی تو میں بھی یہ کہنا چاہتی ہوں کہ میرے دل بھی دل کے سلطان صرف آپ ہیں! آپ کی مجھ سے ایک انوکھی محبت تھی جو دنیا کے کسی ترازو میں تولی نہیں جاسکتی۔ آپ میرے گہرے دوست تھے۔ کبھی باپ کی طرح آپ کو سمجھ ہی نہیں سکتی۔ آپ کا میری غلط بات کو بھی درست کہہ دینا۔ مجھے کبھی نہیں بھولے گا۔ آپ کے فقر اور محبت سے میری غلطیاں بھی اصلاح میں تبدیل ہوتی چلی گئیں۔

جب میرا نکاح کیا اور دعا کی تو کہا کہ ”چونکہ میرے نبی نے اپنی بیٹی فاطمہ کا نکاح کیا تھا اسی لئے آج میں اپنی بیٹی کا نکاح کر رہا ہوں ورنہ میں یہ کام کبھی نہ کرتا“ بابا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ آفرین ہے آپ کی خوبصورت سوچ پر، اس خوبصورت بات پر اور اپنے نبی کے عمل پر اس ادا میں بیروی کرنے پر! آپ کی اک نگاہ ہی میری کامیابیوں اور سب خوشیوں کی ضامن تھی۔ جہاں جہاں تھا میرا احترام سب آپ سے تھا۔ آپ میرے لئے روحانی سکون کا مرکز تھے۔ ڈاڑھی کمی کر گئے ہیں۔

سر آئینہ بھی آپ ہیں اور پس آئینہ بھی آپ۔ میری نظریں ڈھونڈتی ہیں آپ کو مگر پتھروں کے بٹوں میں میرا ہیرا کہیں کھو گیا ہے۔ دل تڑپ جاتا ہے جب میں اُن تمام جگہوں سے گزرتی ہوں جہاں جہاں آپ کھڑے رہ کر بہت دیر تک میرا انتظار کیا کرتے تھے۔ میرا دامن آپ کی عظیم دعا کے بنا خالی ہے کیوں کہ اس دعا نے ہی تمام عمر مجھے تھام کر رکھا ہے۔

آہ! بے حد افسوس کہ ہمارا بہت قیمتی خزانہ دفن ہو گیا۔ آپ کے یوں چلے جانے سے میری زندگی کی رنگینی بہار بھی کہیں کھو گئی ہے جیسے دنیا میں شام آگئی ہو۔ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ میں نے کیا کھویا؟ تو حقیقت کھودی صرف سہرا ب رہ گیا۔

بابا! آپ کی محبت ہیروں سے بھی مہنگی ہے، یہ انمول ہے اس کی کمی شدت سے محسوس کرتی ہوں۔ وہ پیار بھری مسکراہٹ ہمیشہ مجھے مضطرب رکھے گی۔ آپ کی یاد تو میری سانسوں کے ساتھ ساتھ ہے۔ میری ذات کی سب نئی آپ سے تھی۔ آپ کی یگی مری جھاگئی ہے۔ آنسو اب خشک ہیں۔ کھلی آنکھوں سے روں گی ہمیشہ مگر بندوں کے رستے!

آپ کے کمرے میں آپ کے جوتے اُسی طرح پڑے ہیں جب اُن پر نگاہ پڑتی ہے تو اُن خوبصورت پاؤں کی درد بھری داستان بھی تڑپاتی ہے پھر آپ بہت یاد آتے ہیں۔۔۔۔۔ بہت یاد آتے ہیں! اللہ نے آپ کو فقیری میں بھی بادشاہی سے نوازا یہ قدرت کا حسین امتزاج تھا بس آپ کا رب اس کے صدقے ہی مجھ پر بھی اپنا انعام کرے! بابا! آپ مجھ سے راضی رہنا کیوں کہ خدا بھی آپ کی رضا سے مجھ سے راضی ہوگا۔

کیسے سمجھاؤں زمانے کو کہ میں نے کس طرح  
کر دیا اک گلِ نایابِ خدا، جانِ رحمت کے سپرد

امی کی طرف سے:

پیر نصیر الدین کا شعر ہے۔

سُنے کون میرا قصہ درد و غم میرا غم گسار چلا گیا

راجہ طاہر ایوب: آپ شرافت اور عاجزی کا پیکر ہے اللہ نے ہر انسان میں کوئی نہ کوئی خوبی ضرور پیدا کی ہے مگر چراغ لے کر بھی ڈھونڈا جائے تو بابا جیسے انسان کا ملنا ناممکن ہے جس کو اللہ نے ہر خوبی سے نوازا۔

نوٹ: میری بابا کے اُن تمام احباب سے گزارش ہے جن کے پاس بابا کی کوئی قلمی تحریریں یا کتابیں موجود ہیں تو وہ ہمیں لوٹا دیں کیوں کہ یہ بابا کی امانت ہیں۔ خصوصاً پیر صابر شاہ بخاری، پیر عبدالقادر صاحب، صدیق صابر وغیرہ، واضح رہے کہ سید محمد عبداللہ شاہ صاحب نے ان کی نعتیہ ڈائریز جو اُن کے پاس امانت تھیں ہمیں واپس کر دی ہیں۔ آئندہ خط و کتابت طارق سلطانی پوری کے داماد راجہ طاہر ایوب کے نام اس ایڈریس پر کریں طارق سلطانی پوری اکیڈمی محلہ حٹار، حسن ابدال۔



## سفیرِ عشق رسول

حضرت طارق سلطانپوریؒ (اپنے کلام کی روشنی میں)

ملک محبوب الرسول قادری

حب رسول ﷺ وہ متاعِ عزیز ہے جو ہر دور میں اہل ایمان کے ہاں فخر و فخر اور درجہ میں کامیابیوں، عزت و وقار اور نجات کا ذریعہ بھی جاتی رہی ہے۔ کیونکہ رب العالمین کا منشا یہی ہے کہ ہر کوئی اس کے محبوب کو اپنا محبوب جانے۔ علامہ محمد اقبالؒ نے اسی لیے تو کہا تھا کہ:

قوتِ عشق سے ہر پست کو بالا کر دے دہر میں اسمِ محمد ﷺ سے اجالا کر دے

تمام صحابہ و صحابیات علیہم السلام اور اہل بیت اطہار علیہم الرضوان ہمیشہ یہی پیغام دیتے رہے کہ محبت و اطاعت نبوی ﷺ ہی قرب خداوندی کے حصول اور معرفتِ ذات کا ذریعہ ہے۔ اللہ کی محبت حضور ﷺ کی محبت و اطاعت ہی میں پنہاں ہے۔ گو یارب العزت نے کتابِ مبین میں ارشاد فرمادیا کہ آپ ﷺ فرمادو! کہ لوگو! گرم چاہتے ہو کہ تم اللہ رب العالمین سے محبت کرو تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ میری (سیدنا محمد ﷺ) کی اطاعت کرو۔ اس کا ثمر یہ ہوگا کہ اللہ تعالیٰ تمہیں اپنا محبوب بنائے گا۔ اسی لیے شاعر آفاق، ترجمانِ حقیقت مصور پاکستان علامہ محمد اقبالؒ نے وصیت کی تھی کہ:

دُرُکِ عشقِ نبیؐ از حق طلب صدق بود و علیٰ از حق طلب

حضرت خواجہ خواجگان خواجہ احمد میردی قدس سرہ نے فرمایا کہ:

حبِ حق ، حبِ محبوبانِ حق در دل احمد بود ہر دم سبق

ہمارے ممدوح، رفیقِ گرامی اور برادرِ ایمانی علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوریؒ کہتے ہیں کہ:

طارقِ نجات کی کوئی صورت نہیں ہے اور حبِ نبی و آلِ نبیؐ نازی رہے

نعتِ نگاری اور اس کا ثمر، جذبہٴ عشقِ رسول ﷺ، حضرت علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوریؒ کو دراشت میں ملا تھا۔ خود ان کا کہنا ہے کہ:

مدحتِ سر کا ﷺ میرا خاندانی وصف ہے میں کئی پشتوں سے ہوں طارق غلامِ مصطفیٰ

دوسری جگہ کہتے ہیں کہ:

ہے اس پہ محمدؐ کی غلامی کا نشانِ حُبتِ خوبی ہے یہی ایک میری لوحِ جنیں کی اب زیبِ سر، اس کی ہے ترابِ در سر کا ﷺ پر وائیں طارق کو کسی تختِ نشین کی اپنے وصفِ شانگاری پر اتارتے نہیں بلکہ اعترافِ جگر کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں۔

شانِ جمالِ خسروِ خواہاں بیاں کرے کب یہ صلاحیت ہے بیان و خطاب کی طارق کو ذوقِ نعتِ خدا نے عطا کیا اک ذرہ کیا کرے گاشاء آفتاب کی دوسری جگہ فرماتے ہیں کہ:

خدا کی خاص عنایت ہے ذوق و شوقِ ثناء کمالِ فکر کی، زوِ قلم کی بات نہیں پھر کہا:

تیرا لطف و کرم ہی تو ہے میرے ساتھ لکھے طارق سا گنہگار میری نعتِ شریف

سلطانپوریؒ اپنی دنیا و آخرت میں کامیابی کے لیے اللہ رب العالمین کی بارگاہِ عالی جناب میں فقط محبوبِ خدا ﷺ ہی کو اپنا آسرا، وسیلہ اور سہارا سمجھتے ہیں:

پر سانِ حال و یادِ روزِ جزا نہیں ان کے بغیر کوئی میرا آسرا نہیں پھر حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں استغاثہ عرض کرتے ہیں:

دنیا میں، حشر میں مجھے پیشِ نظر رکھیں سر کا ﷺ اور کوئی میرا آسرا نہیں ان کے اعتقاد کی پختگی کو ملاحظہ کرنا مقصود ہو تو اسی نعت کا یہ شعر ملاحظہ ہو:

در سے کسی گدا کو تہی دست بھیج دیر یہ شیوہ و شعارِ حبیبِ خدا نہیں

طارق سلطانپوریؒ حقانیتِ دعویٰ کی دلیلِ نسل و قرار دیتے ہوئے یہی بات: اے احسن طریقے سے یوں بیان کرتے ہیں کہ:

عمل سے دعویٰ، عشقِ حضور ﷺ ہے مشروط فقط زبان سے قول و قسم کی بات نہیں

نوازتے ہیں، درِ پاک پر جو بھی آئے عرب کی بات نہیں ہے ہم کی بات نہیں اپنی ذات پر عنایاتِ بارگاہِ عالی جناب کا ذکر کرتے ہوئے آرزو کا اظہار یوں کیا:

درِ نبی ﷺ سے جو خیرات مل رہی ہے ہمیں سدا وہ ملتی رہے، بیش و کم کی بات نہیں

فقیرِ شہرِ عطائے حبیب ﷺ ہوں طارق میرے کلام میں "اہلِ کرم" کی بات نہیں اللہ رب العالمین کے خزانوں کو تقسیم کرنے والے محبوبِ رب العالمین ﷺ ہیں۔ خود سرکار



ابد کر علیہ الصلوٰۃ والسلام ارشاد فرماتے ہیں کہ ”اللہ تعالیٰ عطا کرتا ہے اور میں نعمتیں تقسیم کرتا ہوں۔“  
سلطانپوری اس ارشاد گرامی پر اپنے یقین محکم اور پھر بارگاہ عالی جناب کی عنایات کا اظہار بڑے احسن  
پیرائے میں کرتے ہیں۔ دیکھئے!

ان کے در کرم پہ گیا بار بار میں پورا یقین مجھ کو نبی ﷺ کی عطا کا تھا  
کر دی عطا کریم نے ہر چیز بے طلب ورنہ کب اس گدا کو سلیقہ صدا کا تھا  
سرکارِ رحمت ہر عالم ﷺ کی شفقت و کرم نوازی کو کیسے بیان کر دیا ذرا توجہ سے پڑھئے اس سرکارِ ﷺ کی  
معجز بیانی کا حسن، طارق کو شرف ہم کلامی اور پھر کریم کے حسن بیان کے تذکار کو دیکھ کر ایمان تازہ کیجئے:  
ایجاز و ندرت و اثر انگیزی و نفوذ جامع اک ایک لفظ لب مصطفیٰ ﷺ کا تھا  
حب رسول ﷺ طارق سلطانپوری کا اعزاز ہے۔ ان کا بنیادی عقیدہ بھی ہے اور بنیادِ عقیدہ بھی ہے،  
اور وہ اسی جذبہ حسین کے فروغ کے لیے زندگی بھر مصروفِ جہد رہے، گویا وہ سفیرِ حب رسول ﷺ تھے۔ ایک  
فارسی نعت کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

محبوب مرا نیست سوائے شہ بلحا دارم ز ازل شوق لقاے شہ بلحا  
این بزم گل و آب نہ نیرنگی و ندرت تخلیق خدا کرد برائے شہ بلحا  
بنیاد عقیدہ قوی از حب محمد ﷺ ایمان تو انا زولائے شہ بلحا  
حب رسول ﷺ کی دعوت کو عام کرنے کے لیے کہتے ہیں بعض ترغیب:

حشر میں ہوگی فقط ان کی شفاعت سے نجات اور جتنے ہیں وہ بیکار رہا رہے ہوں گے  
رحمت باری تعالیٰ بھی اسی سمت ہوگی جس سمت آپ کی رحمت کے اشارے ہوں گے  
کوئی عاشق سر محشر نہ رہے گا محروم ان کے شیدائی جزایافتہ سارے ہوں گے  
سلطانپوری آپ ﷺ کی دید کو اپنا مقصد حیات خیال کرتے ہیں، اور بارگاہ نبوی ﷺ سے وفا شعاری  
کا اپنا زلی معمول بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ:

مجھے جنت کی خواہش بھی ہے ان کی دید کی خاطر نہ میرا مدعا جنت نہ کوئی اور حاجت ہے  
خدا کا بھی ہے نافرمان، نافرمان احمد ﷺ کا محمد ﷺ کی اطاعت، رب اکبر کی اطاعت ہے  
خدا بخشے حقیق حق آشنا کو، خوب فرمایا ”یہ دنیا ایک صحرا ہے مدینہ باغِ جنت ہے“  
ازل سے ہم ہیں دربار محمد ﷺ کے گدا طارق اسی دربار سے پوری ہماری ضرورت ہے

اپنے جذبہ حب رسول ﷺ اور غلامی رسول ﷺ کے اعزاز پر اس قدر فرحان و شاداں ہیں کہ اس  
کے علاوہ ہر شے کو بیچ خیال کرتے ہیں۔ فرمایا:  
طارق ہوں غلام ابن غلام شہ ابراہیم ﷺ جو کچھ ہے یہی میرا حسب اور نسب ہے  
قدرے تفصیل سے بیان کرتے ہوئے طارق کا کہنا ہے کہ:

اے خوشا آج ہے شمار میرا نعت کے ذوق آشناؤں میں  
میں تو روزِ ازل سے ہوں بخدا ان کی دہلیز کے گداؤں میں  
روزِ محشر بھی گزرے گا طارق ان کے لطف و کرم کی چھاؤں میں  
دوسری جگہ طارق سلطانپوری پورے یقین و اعتماد کے ساتھ کہتے ہیں کہ:

کرم کریں گے سر محشر بھی وہ طارق پر کریم اپنے فقیروں کو شاد رکھتے ہیں  
اللہ تعالیٰ کی رحمت اس کی مخلوق پر عام ہے حضور سید دو عالم ﷺ رحمۃ العالمین ہیں وہ اپنے محبین  
پر خاص کرم فرماتے ہیں اور بعض اوقات اپنے عشاق کو دنیا میں ہی رہتے ہوئے آخرت کی منازل دکھا دیتے  
ہیں، کہ یہ بھی بشارت کی قبیل سے ہے۔ سلطانپوری کہتے ہیں:

اُس مسافر کا مقدر منزل مقصود ہے جس بلند اختر کو ان کی رہبری اچھی لگی  
عشق محبوب خدا ہی نام ہے ایمان کا ہے وہی مومن جسے ذاتِ نبی ﷺ اچھی لگی  
ان کو طارق کوئی میری نعت ہی اچھی لگی ان کے در پر ہو گئی مجھ پر کرم کی انتہا  
ایک اور مقام پر حضرت طارق کا کہنا ہے:

عرصہ حشر سے کیوں ڈریں ہم جہاں ہوں گے ہم اور ہوگا ہمارا نبی ﷺ  
اعلیٰ حضرت نے کیا خوب طارق کہا ”تا جداروں کا آقا، ہمارا نبی ﷺ“  
انہیں ہر لمحہ آخرت و عاقبت کی فکر دامن گیر رہی اور وہ ہمیشہ ہامید و ار شفاعت رسول ﷺ رہے۔ وہ  
نجات کا دار و مدار اسی کو خیال کرتے تھے۔ سنئے:

طارق ہے گنہگار مگر اس کی شفاعت تیرے لیے دشوار ہے کیا سرورِ عالم ﷺ  
اپنے شرفِ شاگوئی اور اس کے انعام پر سرشار ہیں۔ ملاحظہ ہوں:

میں ہوں اک بلبل گلزارِ مدینہ طارق تختِ ناداں ہے جو میا د میری تاک میں ہے  
وہ جہان نعت کے ایسے خدی خواں ہیں کہ روح اور جسم کے ساتھ اس میں مکمل سرشار ہیں، اور اس



جہاں کو ابدالا بد تک ہمیشہ آباد دیکھ رہے ہیں۔ کیا خوب کہا:

حشر تک نعتیہ تحریر مقالے ہوں گے مگر ہر دور کے انداز نزلے ہوں گے پھر کہا:

کہہ رہی ہے آج بھی حسانؔ و بوسیرؔ کی روح اوج دارائی رسول پاک ﷺ کی مدحت ہے اپنے فن نعت گوئی کو کہاں سے مہیر ملی انہی کی سینے:

آداب ثنائے شاہ ام یکے ہیں حدائق بخشش سے جتنا سمجھا، جو کچھ جانا، طارق فیضانِ رضا جانا مزید کہا:

ہر سب حدائق بخشش کا فیض ہے طارق رسول پاک ﷺ کے مدحت نگار ہم بھی ہیں بارگاہ رسالت پناہ میں استغاثہ عرض کرتے ہوئے یوں رطب المسال ہیں:

اس پر بھی بوسیرؔ کی مانند نوازش ہو طارق بھی قصیدہ گو سر کا رہنما رہا ہے کلام طارق میں رنگِ رضا جھلکتا ہے اور طرزِ مہر علی نمایاں ہے۔ اس وصف پر طارق کا اندازِ اظہار ملاحظہ ہو: یہ سعادت نہیں ہر ایک کو ملتی طارق نعت میں ہمسریء مہر و رضا مشکل ہے وہ حضرت حسان بن ثابتؓ سے خاص محبت رکھتے تھے۔ علامہ محمد اقبالؒ کے عاشق تھے۔ انہوں نے اقبالؒ کے تتبع میں اپنی دختر نیک اختر کا نام منیرہ رکھا، ان کے فکر و کلام سے متاثر تھے۔ اظہارِ خوب کیا اور مگر اصل توجہ نعت ہی پر رہی۔

ایک طارق ہی نہیں حسانؔ و اقبالؔ و رضاؔ آپ کے مداح سب ہیں، آپ کی کیا بات ہے ایک نعت کا مطلع یوں ہے:

پا رہا ہوں نعتِ اقبالؔ و رضاؔ سے روشنی محفلِ جاں میں ہے آقا کی شاعری روشنی ایک کمال کا شعر ہے:

طارقؔ نے وہ نعت چنی سوچ سمجھ کر عجی سب حسانؔ کی منزل ہے مدینہ ایک شعر حاضر کرتا ہوں کیا حسن تر غیب اور حسن ارادت ہے:

کہہ رہی ہے آج بھی حسانؔ و بوسیرؔ کی روح اوج دارائی رسول پاک ﷺ کی مدحت سے ہے ایوانِ نعت تو تاریخِ عالم میں ہمیشہ آباد و شاد نظر آتا ہے۔ طارق سلطانپورؔ کے یہ دو اشعار بھی ملاحظہ ہوں:

قدرت نے عطا کی مجھے توفیقِ ثنا کی مرغوبِ قلم نعت ہے محبوبِ خدا کی

ایوانِ تمدن میں تیرے رخ کا اجالا تہذیب، تجلی تیرے نقشِ کف پا کی ایک اعترافِ شعریوں ہے:

طارقؔ یہ میرا کوئی نہیں کمالِ فن گل ہائے نعتِ عرش کی محفل سے آئے ہیں طارق سلطانپورؔ کی عاشقِ رسول ﷺ تھے۔ حب رسول ﷺ سے سرشار دل رکھتے تھے، اور اسی وصف

کو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلویؒ کی طرح قہر کا اجالا قرار دیتے تھے۔ اعلیٰ حضرت بریلویؒ فرماتے ہیں کہ:

لحد میں عشقِ رخِ شاہ کا داغ لے کے چلے اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے اب طارق کو سینے کیا کہتے ہیں:

مرکزِ انوار بن جاتی ہے عاشق کی لحد پھونکی ہے جب جبینِ مصطفیٰ ﷺ سے روشنی اور جب قدرت نے ان کو ان کے اخروی مقامات دیکھا دیے تو طارق پکارا تھے:

میں لحد میں بھی ہوں طارق و اصف نورِ خدا بڑھتی جاتی ہے محمد ﷺ کی شاعری روشنی انہوں نے زندگی بھر مدح و توصیفِ پیغمبر ﷺ پر کامل توجہ مرکوز رکھی اور الحمد للہ آج اسی کا صلہ پار ہے

ہیں۔ رب کریم ان کی قبر کو عینِ وصیبتِ ربنا مصطفیٰ ﷺ کے نور سے بقعہ نور بنائے۔ ان کے کلام کے ذریعے ان کے فیض کو عام کرے۔ ان کے فکر و فن پر باقاعدہ تحقیق کی ضرورت ہے ایم فیل اور پی ایچ ڈی کے

ریسرچ اسکالر اس عظیم ہستی کے کام سے بھی اکتسابِ فیض کر سکتے ہیں اور اگر کسی حکومت کو شعور نصیب ہو جائے تو وہ اس عظیم دانشور، مفکر، اسکالر، قادر الکلام شاعر، فن تارخ گوئی کے امام اور ہمہ جہت شخصیت کے

مختلف پہلوؤں پر تحقیق کروا کے اپنا مقدر جگا سکتی ہیں کہ طارق سلطانپورؔ جیسے لوگ قوموں کا سرمایہ ہوتے ہیں۔ وہ کسی ایک خاندان، قبیلہ، علاقہ یا خطہ تک محدود نہیں ہوئے بلکہ اپنے لافانی اور آفاقی پیغام کے سبب

امر ہو جاتے ہیں، اور ان کا علم و فن آنے والی نسلوں کی امانت ہوتا ہے۔

میری دعا ہے کہ حق تعالیٰ شاہِ طارق سلطانپورؔ کے افکار کو ہمارے سماج میں عام کرے، جذبہء عشق رسول ﷺ کو فروغ دے اور برزخی و اخروی زندگی میں ان کے ساتھ وہ سلوک کرے جس کی بشارات رب

کریم کے آخری رسول حضور سیدنا رحمۃ اللعالمین نے مومنین کا ملین کے تعلق سے بیان فرمائی ہیں۔



## وہ ایک شخصیت بے مثال

ڈاکٹر محمد ذوالفقار علی ملک

بے مثل تاریخ گو منفرد اسلوب کے نعت گو و غزل گو شاعر ماہر علم الاعداد و تقصیم نگار، شعر و سخن کی آبرو، بقول پروفیسر سرور شفقت صاحب مدظلہ ”فن تاریخ کے آخری امام“ مصنف ”تجلیاتِ حرمین“ ہمارے پیارے بابا جان عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں کون جانتا تھا کہ 1938ء میں حضرت مولانا عبدالعزیز علیہ رحمۃ کے گھر موضع سلطانپور میں پیدا ہونے والا وہ بچہ ایک دن ملت اسلامیہ کا روشن چراغ اور عالم اسلام کے ماتھے کا جھومر بن کر ابھرے گا اور وہ بھی یوں کہ ولی وقت حضور نصیر ملت سید نصیر الدین نصیر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ گولڑہ شریف اپنی زندگی کے آخری خطاب میں عوام الناس کو اس گھر بے بہا سے روشناس کروا گئے وہ بھی قرآن پاک کے حوالے سے، انہوں نے سورہ الطارق کی پہلی آیات تلاوت کیں، ترجمہ کرتے ہوئے تشریح میں فرمایا:

کہ طارق تو شعر و سخن کے آسمان پر چمکنے والا ستارہ ہے

حضور نصیر ملت علیہ الرحمۃ کو قریب سے جاننے والے یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ کسی کو بٹھا کر اس کی تعریف کرنے کے قابل ہی نہیں تھے بلکہ تعریف کے قابل احباب کی ہمیشہ ان کی غیر موجودگی میں تعریف کرتے تھے۔ لیکن یہاں چونکہ مکرمی و محترمی حضرت طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ کی اصل شخصیت کا اظہار مقصود تھا تو اپنی طبیعت کے بالکل برخلاف حضرت طارق صاحب علیہ الرحمۃ کی موجودگی میں پہلی اور آخری بار یہ اظہار فرمایا تاکہ سندر ہے۔ بابا جان علیہ الرحمۃ کی موجودگی میں پہلی اور آخری بار یہ اظہار فرمایا انکے معمول میں شامل تھا۔ اپنی شادی کے بعد ان کی تمام تر زندگی حسن ابدال میں ہی گزری۔ راقم نے جب سے

ہوش سنبھالا تو اپنے والد گرامی قدر علیہ الرحمۃ کے ساتھ ساتھ انہیں بھی ہمیشہ ویسا ہی شفیق، محبت کرنے والا، شفقت پذیری عطا کرنے والا پایا۔ یقیناً شعر و سخن کی طرف راقم کے رجحان کی ایک بڑی وجہ بابا جان کی توجہ بھی تھی بقول ملک محبوب الرسول دام ظلہ وہ چھوٹوں کو بڑا بنانے والے تھے۔ عام زندگی میں انتہائی سادہ طبیعت، سادہ مزاج، انتہا کو پختی ہوئی سادگی، محبت و شفقت، حلاوت، نرمی انکی طبیعت کا خاصہ تھے۔ غصہ کرنا تو گویا انہوں نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ بخیلی اور حسن کس چڑیا کا نام ہے وہ تو اس سے آشنا تک نہ تھے۔ ہر وقت چہرے پہ مسکراہٹ، انکساری و عاجزی اس قدر کہ ملنے والا یہی سمجھتا تھا کہ ان سے زیادہ عاجز و منکسر المزاج شاید ہی کوئی ہو اور یہی حقیقت بھی تھی۔ انتہائی بے ضرر انسان کہ تمام عمر کسی کا دل نادکھایا ہر کسی کی دل آزاری نہ کی بلکہ اپنا دل دکھانے والوں کیلئے ہمیشہ دعا گو رہے۔

بابا جان علیہ الرحمۃ حسن خلق میں بے مثال تھے۔ ایک مثالی شوہر، ایک مشفق اور مہربان باپ، بہترین ہمسایہ، پر خلوص اور بے غرض دوست الغرض ہر حیثیت میں بابا جان اسلاف کی تصویر تھے۔ وضعداری کا ایک کامل نمونہ، دوستوں کے دوست اور فی سبیل اللہ محبت کرنے والے تھے۔ نامساعد سے نامساعد حالات میں بھی کبھی انکے ماتھے پر شکن نہ آئی۔

ایک صحیح العقیدہ و راسخ العقیدہ عشق رسول میں ہمہ وقت ڈوبے ہوئے انسان تھے۔ گستاخان رسول و غیر مقلد حضرات کیلئے ہمیشہ شمشیر برہنہ ثابت ہوئے اور اللہ و رسول اللہ ﷺ کی رضا کو ہر حال میں مقدم رکھتے ہوئے اس راہ میں ہمیشہ سرکف رہے انکی ہزار ہا تحریریں میں انکے عشق رسول کی گواہی کے طور پر تاقیامت باقی رہیں گی۔ انشاء اللہ

شیرینی گفتار آپکی طبیعت کا خاصہ تھی۔ ہمہ وقت چہرے پہ ایک دلنواز تبسم برقرار رہتا۔ آپ بیکر اخلاص و محبت تھے۔ اس قدر تپاک سے سب سے ملتے کہ ہر ملنے والا یہی سمجھتا کہ آپ سب سے زیادہ اسی پر مہربان ہیں۔

آج انکی وفات کو تقریباً ایک ماہ بعد بھی جو ملتا ہے اور جس سے بھی بات ہوتی ہے وہ



بھی سمجھتا اور کہتا ہے کہ اس پہ سب سے زیادہ شفقت فرماتے تھے۔

”اب ڈھونڈ انہیں چراغِ رخِ زیبائے کر“

قبلہ والد گرامی قدر ملک عبدالحمید علیہ الرحمۃ کے ساتھ سکول کے زمانے سے آخر عمر تک متعلق رہے اور باہم دونوں میں تمام عمر گنگے بھائیوں سے بھی بڑھ کر محبت رہی اور اکثر سفر و حضر کے ساتھی رہے اور اس قدر گہرا ربط رہا کہ سال گزشتہ 2014ء والد صاحب کے پردہ فرمانے پر جو اشعار موزوں کیے اسکا مقطع اپنی ذات کیفیات کا ترجمان بنایا۔ ان الفاظ میں

”باز و تھا مرا توڑ دیا دست اجل نے طارق جو مراد کھ ہے، وہ ہے سب سے زیادہ اس کے بعد سے کم از کم راقم نے انہیں کبھی کھل کر مسکراتے نہیں دیکھا فرماتے تھے کہ میرے پاس اب وقت کم ہے۔ اتنا کہ کہتے ہیں کہ اس ایک سال میں مطالعے کے اوقات بھی بڑھائے تھے اور امت کی زیوں حالی پہ پہلے سے زیادہ اداس رہنے لگے تھے اور اکثر اسکا برملا اظہار بھی فرمایا کرتے تھے

بابا جان ایک وجیہ انسان اور حسین و جمیل شخصیت کے مالک تھے۔ عشق رسول ﷺ انکی طبیعت کا حصہ تھا اور انکی عمر بھر کی کمائی بھی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں بے پناہ خوبیوں سے نوازا تھا۔ فصاحت و بلاغت ہو یا الفت و محبت سادگی و انکساری ہو یا ذہانت و فطانت، وجاہت ہو یا شجاعت، سنجیدگی و متانت ہو یا تبسم و خلوت غرضیکہ کسی بھی خوبی کا نام لیں وہ آپ کو بابا جان علیہ الرحمۃ میں مل جاتی تھی اور اور بدرجہ اتم ملتی تھی

علم الاعداد میں آپ کی مہارت درجہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی برصغیر پاک و ہند میں شائد ہی کوئی ایسا ماہر ہو جسکی مہارت اس درجہ تک ہو۔ بقول سیدی عبداللہ شاہ دام ظلہ اعداد و تواریخ طارق صاحب کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے رہتے تھے گویا زبان حال سے کہ رہے ہوں کہ مجھے چن لیں مجھے چن لیں۔ تاریخ گوئی میں شائد ہی کوئی آپ سا ماہر چشم فلک پھر دیکھ پائے۔ تاریخ نکالنا اور پھر اسے اشعار میں موزوں کرنا ہر دو مشکل ترین اضاف میں آپ فی

البدیہ تصرف فرماتے تھے، کبھی کبھی تو یوں لگتا تھا کہ تاریخی مادہ اور اشعار آپکی نوک زبان پہ رکے ہوں جیسے ادھر کسی نے فرمائش کی تو ادھر زبان گوہر بار سے ادا ہو گئے۔ اگر اسے مبالغہ نہ سمجھا جائے تو آپ بابا جان علیہ الرحمۃ نے اپنی زندگی میں ہزار ہا بلکہ کئی لاکھ اشعار بصورت قطعات و تواریخ رقم فرمائے۔ جن میں سن وصال، سن پیدائش، کسی جریدے کا اجراء، سہرے، کوئی غمی و خوشی کا موقع، کسی کا نیا گھر بنانا ہو یا کسی کا نام رکھا جانا مقصود ہو الغرض شائد ہی کوئی مومنوع ہو جس پہ بابا جان علیہ الرحمۃ بے طبع آزمائی نہ کی ہو۔ وہ تو ایک سمندر تھے جس سے ہر کسی نے اپنے اپنے طرف کے مطابق فیض حاصل کیا۔ ہزار ہا قطعات و تواریخ آپ نے لکھوانے والوں کو اس اجازت کے ساتھ عنایت فرمائے کہ بعد ازاں انہوں نے اپنے اپنے ناموں سے چھپوائے لیکن بحال ہے جو اس مردِ قلندر کے ماتھے پہ کوئی ختم تک آئی ہو یا کبھی بھول کے بھی کسی سے ذکر کیا ہو کہ میں نے لکھا تھا۔ سمندر تو سمندر ہوتا ہے۔ اسے اس سے کیا غرض کہ کتنے دریا اور کتنے ندی نالے اس سے فیض پاتے ہیں۔ اس نے تو بس اپنا فیض بانٹنا ہوتا ہے سو یہی کیفیت ہو بہ ہو بابا جان علیہ الرحمۃ کی تمام زندگی رہی کسی نے ایک قطعہ مانگا آپ نے دو لکھ دیئے کسی نے ایک تاریخ مانگی آپ نے 10 نکال کے دے دیں

مناسب ہوگا کہ ان تمام احباب کا بھی بطور کاس شکر یہ ادا کر دوں جو بابا جان علیہ الرحمۃ کی 35 روزہ علالت کے دوران مسلسل رابطے میں رہے اور انکی صحت یابی کیلئے دعا گو رہے۔ اور خصوصی شکر یہ کہ مستحق ہیں وہ تمام احباب، عزیزان جو بابا جان کی علالت کے دوران انکے علاج معالجے میں دلمے درمے قدرے سختے شریک رہے۔ بالخصوص شفا انٹرنیشنل ہسپتال کے ڈاکٹر سعید اللہ شاہ (کارڈیالوجسٹ) اور برادر دم ڈاکٹر عاقب لاشاری (اسسٹنٹ کنسلٹنٹ ICU) اور انکی ٹیم جو شروع سے آخر تک انکی صحت کی بحالی میں کوشاں رہے اور یقیناً کامیاب بھی رہے یہ اگرچہ انکی ڈیوٹی کا تقاضا تھا لیکن یقیناً اس مردِ حق آگاہ طارق سلطانپوری علیہ الرحمۃ کے علاج میں شرکت ان سب کے درجات کی بلندی کا سبب بنے گی۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو داریں کی سعادتوں سے نوازے۔ (آمین)۔ عزیزم ماجد



(icus) کہ جنہوں نے آخری پانچ رات دن بابا جان کی خدمت کی اللہ انکی کاوشوں کو بھی قبول فرمائے اور انکے لئے بلندی درجات کا سبب بنائے (آمین)

اور بالخصوص حضرت بابا جان علیہ الرحمۃ کے داماد برادر م راجہ طاہر ایوب صاحب اور راقم الحروف کے برادران بالخصوص ملک وقار حسن اور ملک مبشر علی جو شروع سے آخر تک ہمہ وقت بابا جان کے ساتھ موجود رہے اور انکی صحت کی بحالی کیلئے ہر ممکن کوشش کرتے رہے اور اس تمام عرصے میں ہر تین اشخاص نے اپنی تمام تر مصروفیات اور آرام کو پس پشت ڈالے رکھا اور رات دن بھاگ دوڑ میں لگے رہے۔ راجہ طاہر ایوب بھائی بغیر حیل و محبت دن میں بسا اوقات دودو چکر بھی واہ کینٹ سے اسلام آباد کے لگانے پڑے ملک وقار حسن بھائی کہ جو جو دن رات مسلسل ہسپتال رہنا پڑا تو ماتھے پہ شکن لائے بغیر رہے، کہ بس کسی طرح بابا جان صحتیاب ہو کے گھر تشریف لے آئیں اگرچہ خالق کون و مکان کی مرضی کچھ اور تھی۔ اگرچہ ہر سہ اشخاص نے اپنا فرض ادا کیا کہ یہ ان سب کے فرائض منصبی میں شامل تھا لیکن یقیناً ان سب کی کاوشیں اور سعی قابل قدر رہے اور یہ احباب خصوصی شکرِ بے اور تحسین کے مستحق ہیں۔ یقیناً بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کی استدر خدمت کے صلے میں اللہ تعالیٰ ان سب کو بے پناہ امر عظیم سے نوازے گا۔ راقم الحروف بھی دعا گو ہے کہ اللہ ان سب کی کاوشوں کو قبول فرمائے اور انھیں دارین کی سعادتوں سے بہرہ مند فرمائے (آمین)

خصوصی تعریف اور شکرِ بے کی مستحق ہیں ہماری بہنیں اور بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کی اکلوتی صاحبزادی ڈاکٹر منیرہ سحر کہ جنھوں نے بے پناہ صدمے کے باوجود ایک بیٹی اور خصوصاً ایک ڈاکٹر بیٹی ہونے کا حق ادا کر دیا اور اپنے بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کی صحت کی بحالی کے لئے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا اور انسانی حد تک ہر ممکن کوشش کی اور اس میں تمام علاج معالجے کو بے نظر طبیب بھی دیکھتی رہیں اور تمام معالجین سے ہمہ وقت رابطے میں رہیں اور بڑی حد تک بابا جان کی زندگی بچانے میں کامیاب بھی رہیں لیکن وقت آخر آن پہنچے تو کوئی جیلہ کار گر نہیں رہتا۔ اللہ

تبارک و تعالیٰ انہیں اجر عظیم سے نوازے، انکی کاوشوں کو قبول فرمائے اور زندگی کی طرح بعد از انتقال بھی انہیں بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کی روحانی توجہات سے بہرہ مند فرماتا رہے۔ (آمین)

نہایت ضروری ہے کہ میں بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کی اہلیہ محترمہ اور اپنی پیچھو استاذ الاساتذہ کو خراج تحسین پیش کروں کہ بابا جان رحمۃ اللہ علیہ نے زندگی میں ہر دم انکو بہترین الفاظ سے یاد کیا اور انکے ساتھ کو ہمیشہ سراہا۔ یہاں یہ بات دلچسپی سے خالی نہ ہوگی کہ بابا جان رحمۃ اللہ علیہ گولڑہ شریف سے ایک نسبت حضور بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کی بیعت کرنے سے ملی اور دوسری خصوصی نیت یوں ملی کہ حضور پیر مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے بھائی پیر محمود شاہ رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کے سسرال ایک ہی گھر قرار پایا۔ اول الذکر کے گھر میرے والد گرامی قدر کی پیچھو اور موخر الذکر کے گھر راقم الحروف کی پیچھو رونق افراز ہوئیں (شادی ہو گئیں) یوں حضور پیر مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے سگے بھتیجے اور میرے والد گرامی قدر اور حضرت بابا جان کی اہلیہ محترمہ کے درمیان ماموں زادو پیچھو زادہ بن بھائی کا رشتہ ہے۔ بابا جان کی بیماری و مختصر علالت کے دوران بھی انھوں نے دعا و دوا دونوں کا خوب اہتمام کیا اور روپے پیسے کی بالکل پردہ نہ کی اور انکی صحت کی بحالی کے لئے ہر ممکن حد تک جانے پر زور دیتی رہیں۔ اللہ انکے ساتھ کو انکی کاوشوں کو انکی، دعاؤں کو شرف قبولیت سے نوازے اور انہیں اجر عظیم عطا فرمائے۔ (آمین)

سپاس گزار ہوں محبی و مخلصی اور ہمارے باب جان رحمۃ اللہ علیہ کے رفیقان خاص جناب ملک محبوب الرسول صاحب، سید عبداللہ شاہ صاحب، پروفیسر شفقت صاحب، سید صابر حسین شاہ صاحب اور دیگر احباب کا کہ جن کی معیت میں باب جان رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ گزارا اور جو کا حقد انھیں جانتے اور سمجھتے تھے۔ بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کی طرح یہ سب اپنی اپنی شخصیات میں ایک انجمن ہیں۔ اور سب ہی باب جان سے بے حد و بے حساب محبت فرماتے تھے اور ہیں اور محبی محمد مقصود اویسی صاحب کراچی جو حضرت بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کیلئے بعد اہتمام ایصال ثواب کے لئے کثیر تعداد میں اور اردو وظائف و کلام



پاک ہدیہ فرماتے ہیں (اللہ قبول فرمائے اور اجر عظیم عطا فرمائے)

اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کا سایہ ملت اسلامیہ کے سروں پہ تادیر قائم رکھے حضرت بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کے لئے ان سب کی کاوشوں اور محبتوں کو قبول فرمائے اور دارین کی سعادتوں سے نوازے۔ خصوصاً ملک محبوب الرسول قادری صاحب کہ جنہوں نے بابا جان کی حیات میں بھی ان پر اپنے جریڈے ”انوار رضا“ کا ایک خصوصی نمبر شائع کیا اور اب بعد از وفات بھی انکی خدمات کے اعتراف میں ایک نمبر کا اجرا فرما رہے ہیں۔ یقیناً تاریخ اسلام میں ان سب حضرات کا نام تابندہ درخشاں رہے گا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان سب کو بے پناہ رحمتوں و برکتوں سے نوازے (آمین نبیہا سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

آسمان شعر و سخن و نعت گوئی و تاریخ گوئی کا یہ آفتاب عالم تاب بتاریخ 18 اپریل 2015ء بمطابق 28-29 جمادی الآخر 1436ھ 9:15 بجے شب اپنی تمام تر رعنائیوں سمیت دنیا کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اور بتاریخ 19 اپریل 2015ء 29 جمادی الآخر 1436ھ کو منوں مٹی کے نیچے اپنی ابدی آرام گاہ میں قرار پذیر ہو گیا۔

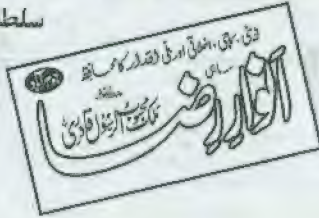
خاک میں کیا صورتیں ہوگی کہ پنہا ہو گئیں

دعا گو ہوں کہ حق تعالیٰ ہمارے بابا جان عبدالقیوم طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ ان کے عشق رسول کی برکت سے انکی قبر انور پہ تاقیامت رحمتوں و برکتوں کا نزول فرمائے۔ ان کے صدقے انکے اجداد اور انکے متعلقین کی بھی مغفرت فرمائے اور درجات میں بلندی عطا فرمائے اور انکے تمام سوگواران، غم خواران اور محبین کو یہ صدمہ جانکاہ برداشت کرنے کی توفیق ارزانی فرمائے اور صبر جمیل عطا فرمائے اور بابا جان رحمۃ اللہ علیہ کی روحانی توجہات و کرم ہم سب پہ قائم و دائم فرمائے۔

آمین ثم آمین نبیہا سید المرسلین

☆☆☆

سلطان الشعراء نمبر



سلطان الشعراء

علماء و مشائخ کی نظر میں



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027



## اعتراف عظمت..... حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	طارق سلطانپوری کا کلام، عشق رسول کا عکاس، پیر طریقت حضرت کرئل ڈاکٹر محمد سرفراز محمدی سیفی	155
2	سلطان قلم۔ طارق سلطانپوری، اثر خامہ: امیر البیان میر حسان الخیدری سہروردی	157
3	شاعر اسلام حضرت طارق سلطانپوری، مبلغ یورپ علامہ ریاض احمد صدیقی (لندن)	159
4	خطی کی اہم علمی و ادبی شخصیت۔ طارق سلطانپوری، علامہ مفتی سید شاہ حسین گردیزی	160
5	سلطان الشعراء کے ساتھ بیٹے لجنوں کی یاد، حضرت علامہ پیر عبدالقادر	161
6	گھٹ گئے انساں بڑھ گئے سائے، پیر محمد طاہر حسین قادری (برصغیر)	163
7	طارق سلطان پوری صاحب طرز شاعر حضرت خواجہ غلام قطب الدین فریدی	166
8	حضرت طارق سلطانپوری رحمتہ اللہ علیہ کا سانچہ رحلت، ڈاکٹر ممتاز احمد سیدی	167
9	ایک سچے عاشق رسول اور صوفی باصفا، پیر تقی صیف النبی نقشبندی مجددی	168
10	تاجدار فن تاریخ گوئی، پروفیسر ڈاکٹر محمد آصف ہزاروی	169
11	ایک راسخ العقیدہ عتیقہ رو دست، علامہ کوکب نورانی	172

## طارق سلطانپوری کا کلام، عشق رسول کا عکاس

پیر طریقت حضرت کرئل ڈاکٹر محمد سرفراز محمدی سیفی

محترم محمد عبدالقیوم خان یوسف زئی المعروف طارق سلطان پوری حسن ابدال ضلع انک کے ہاں تھے۔ وہ بے یک وقت نعت گو، غزل گو، نظم گو، منقبت گو، تضمین نگار اور تاریخ گو کے ساتھ ساتھ علم الاعداد کے ماہر تھے۔ انہوں نے شاعری کی ہر صنف میں بہت کچھ لکھا ہے ان کے اشعار عشق رسول کی عکاسی کرتے ہیں۔ عشق رسول کا یہ خاصا ہے کہ یہ جس دل میں آجائے تو بندے کو عزت و وقار اور تقدس احترام کے ساتھ ساتھ عوام الناس میں ممتاز کر دیتا ہے۔ مرحوم جناب عبدالقیوم خان المعروف طارق سلطان پوری سے میری ملاقات ایک سچے عاشق رسول جناب ملک محبوب الرسول قادری کے ہمراہ ایک مرتبہ ہوئی۔ جناب مرحوم نے حضرت اخندزادہ سیف الرحمن پیراچی خراسانی مبارک کے وصال پر مناقب بحضور اخندزادہ مبارک اور قطعہ تاریخ رحلت عطا فرمایا۔ جو کہ اولیاء اللہ سے عقیدت اور مرحوم کی محبت کی ترجمانی کرتا ہے۔

جناب طارق سلطانپوری مناقب پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اس نے بانٹی دولت عشق خدا و مصطفیٰ بزم دنیا سے گیا وہ خادم دین رسول  
ہر قدم پر امتحاں، تھیں مشکلیں ہر گام پر جا رہ حق سے بنا ہرگز نہ مرد با اصول  
عمر بھر تبلیغ دین مصطفیٰ کرتا رہا اس خدمات جلیلہ ہیں یہ پیش حق مقبول  
خدمت دین میں گزرا اس نے لمحہ ایک ایک کب بسر کی زندگی اس بندہ حق نے فضول  
اس کے مرقد پر گل افشانی کر دے دائم فلک اس کی تربت پر سدا ہوا بر رحمت کا نزل  
دل نگار سوختہ جاں اس کی فرقت سے محبت اس کی رحلت سے ہوئے خدام دین حق ملول

Gulnawaz Muhammadi Saifi  
Abdul Majeed Muhammadi Saifi  
0333-8407272, 534568

**MEFCO fans**  
Superior Quality Fan  
Durable & Long Lasting

میفلکو فینس

Meeco Fans G. T. Road, Gujrat



مرشد دوراں سے اظہار محبت کیلئے اس کی خدمت میں گئے ہیں پیش طاق نے یہ بھول  
فکر تھی تاریخ کی آئی یہ آواز سروش سیف رحماں مروّجی ”قدیل فیضانِ رسول“  
اللہ پاک مرحوم جانب طارق سلطان پوری کی مغفرت فرما کر درجات بلند فرمائے اور لواحقین  
کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ (آمین)

☆☆☆

### بیادِ مند لیب ریاضِ رضوی علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری مرحوم

بے قدری ہنر سے تھا مجروح و داغِ داغ حاصل نہ ہو سکا جسے تا عمر کچھ فراغ  
بلبل کہوں کہ طوطی شکر شکن کہوں سُن کر کلام اس کا دل ہوتا باغِ باغ  
شہبازِ اہل سنت و شامینِ اہل درد بد مذہب اس کے سامنے تھے گرس و فلاغ  
تھا صورتِ اسرافیل وہ دیوبند کے لیے گو کائیں کائیں کرتے رہے سارے اہل زلف  
حسان کون کہتا ہے طارق گزر گیا اہلِ سخن میں زندہ ہے وہ صاحبِ بلاغ

☆☆☆

وہ حضرت طارق جو تھے سلطانپوری بے دام غلامِ اُس کی رہنِ ناموری  
سلطان تھا وہ شعر و سخن کا بے شک ہر شعر تھا چچ اس کا تو ہر بات کھری

☆☆☆

آباد تھا طارق سے یہ ایوانِ قلم تھا چاک محبت سے گریبانِ قلم  
سب اہلِ قلم مل کے کریں پیشِ سلام بے شبہ تھا سلطان پوری سلطانِ قلم

☆☆☆☆

(امیر البیان میر حسان الحیدری سہروردی)

0301-3991299

☆☆☆

### سلطانِ قلم۔ طارق سلطانپوری

اثرِ حامہ: امیر البیان میر حسان الحیدری سہروردی  
برادر عزیز ملک محبوب الرسول قادری صاحب زید مجدہ نے جب فون پر سلطانِ القلم  
جناب طارق سلطانپوری کے داغِ مفارقت کی خبر سنائی تو دل بچھ سا گیا اور زبان پر بے ساختہ  
حکیم الامت کا یہ مصرعہ آ گیا ہے۔

آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے

جناب طارق سلطانپوری گو ظاہری طور پر فقیر راہ اور گدائے خالک نشین تھے، مگر دل  
کے بادشاہ اور مملکتِ شعر و سخن کے بے تاج سلطان تھے بلاشبہ انھیں شہنشاہِ سخن اور سلطان  
الشعرا کہا جاسکتا ہے حضرت طارق سلطانپوری نے ہر موضوع پر اور ہر صنفِ سخن میں شعر و سخن  
کے گل بوٹے سجائے اور باغ لگائے ہیں اگر ان کا سارا کلام یکجا کیا جائے تو بلا مبالغہ کنی  
مجموعے منظر عام پر آسکتے ہیں، مگر معاف کیجئے گا اہل سنت کہلانے والے طائفہ بے حس اور  
گروہِ ناقدر شاسان نے پہلے کس نابغہ روزگار سنی کے نوادرات سے اپنی دکانیں سجائیں اور  
محفلیں جمائی ہیں جو بے چارے طارق سلطانپوری کے لئے کمرِ ہمت باندھ کر میدانِ عمل میں  
آجائیں گے۔ میرے خیال میں تو یہ وہ قوم ہے جو چالیس سال تک میدانِ تیہ میں من و سلوئی  
مفت میں کھانے کے باوجود ناشکر گزار رہی۔ کیا اس بے حس قوم سے کوئی یہ توقع رکھ سکتا ہے  
کہ وہ سلطان الشعرا کے نام پر کوئی اکیڈمی قائم کر کے ان کے نوادرات کو زندگی بخش سکے۔  
ویسے تو مشہور ہے کہ مسلمان قوم زندگی میں نہیں بلکہ مرنے کے بعد اپنے اکابر کو زندہ کرنے کی  
کوشش کرتی ہے، مگر میرے خیال میں سنی مسلمان بالخصوص علما و مشائخ اہل قلم اور اہل ظرف  
سنی حضرات اپنے اکابر کی قدر دانی نہ تو زندگی میں کرتے ہیں اور نہ ہی پس مرگ والا یہ کہ اس

☆ شہرہ آفاق دینی صحافی اور قادر الکلام شاعر مصنف مترجم عالم دین سابق مدیرِ طوفان ملتان

0301-3991299



شخصیت کی قبر سے کوئی دینی دنیوی یا سیاسی مفادات وابستہ ہوں۔

موجودہ دور ناہنجار میں تو بد مذہبوں کے اشارے پر یا منافق قسم کے سینوں کی انگلیت پر نام نہاد سنی صحافیوں، فتویٰ فروش مکلاؤں، جعلی اور نفس پرست پیروں، جاہل واعظوں اور خطیبوں نے ہمارے کیسے کیسے نامور اہل محبت، ارباب علم و فضل اور علماء و مشائخ کے خلاف بڑے بڑے محاذ بنائے، فتوے لگائے، جھوٹے الزامات کے طوفان کھڑے کئے اور ابھی تک ان دشمنان اہل سنت کی اپنے ہی اکابر کے خلاف یہ جھوٹی اتان کی جنگ جاری و ساری ہے گویا۔

دیکھا جو تیر کھا کے کمیں گاہ کی طرف اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی

بہر حال حضرت طارق سلطان پوری بھی زندگی بھر اپنوں اور غیروں کے ہاتھوں سدا مجروح اور زخمی رہے، واقعی بعض کرم فرمائیں نے ان کی زندگی میں اپنے جذبات کی رو میں بہتے ہوئے ان کے خلاف من مانے فتوؤں کے تیر چلائے اور ان کے خلاف اپنے خطوط معاصر رسائل میں شائع بھی کروائے اگرچہ انہیں اپنی غلطی کا احساس جلد ہو گیا تاہم حضرت طارق سلطان پوری کا اس عمل سے ہمیشہ دکھی ورنجیدہ ہے۔ مگر کسی کو پلٹ کر جواب دیا اور نہ ہی کسی کی دل آزادی کی۔ وہ اہل سنت کے مقبول عوامی شاعر تھے کسی عالم، درویش یا پیر کے گھر بچہ پیدا ہو یا کوئی سنی شخصیت عالم فانی سے رخصت ہو، کسی مسجد مدرسہ یا خانقاہ کا افتتاح ہو یا از سر نو تعمیر ہو، کسی بزرگ کا عرس ہو، اہل سنت کی کوئی کانفرنس ہو، سیمینار ہو، جلسہ ہو یا مجلس ہو۔ اہل سنت کی ناقد رشناسی سے زخم زخم ہونے کے باوجود طارق سلطان پوری علم لے کر میدان میں آ جاتے تھے اور اہل سنت کے کام اور نام کو زندہ رکھنے کے لئے طویل ترین نظمیں، قطعات، رباعیاں اور قصائد لکھ کر خراج عقیدت پیش کرتے رہے۔ اب دیکھتے ہیں کہ ان میں سے کون کون سلطان القلم طارق سلطان پوری کو زندہ رکھنے کے لئے اپنی انگلیاں ڈگار کرتا ہے۔ ہائے طارق! وائے طارق!

مر گئے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا

## شاعر اسلام حضرت طارق سلطان پوری

..... مبلغ یورپ علامہ ریاض احمد صدیقی (لندن).....

ماہ نامہ ضیائے حرم (مئی ۲۰۱۵ء) کے ذریعے شاعر اسلام حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ کے وصال پر ماہوں کی افسوسناک خبر پڑھی گئی، جو گہرے دکھ اور انتہائی قلبی صدمہ کا باعث بنی۔ آپ کے انتقال سے میدانِ نعت و تاریخ گوئی، ایک بلند پایہ، صاحب طرز خاص شاعر، نعت گو اور تاریخ گو سے خالی ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون!

راقم سطور کا حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ کے ساتھ حضرت علامہ تائبش قصوری مدظلہ العالی کی وساطت سے قلمی بلکہ قلبی تعلق تھا۔ آپ راقم سطور پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔ آپ ایک مایہ ناز شاعر اسلام تھے۔ اور تاریخ گوئی میں تو آپ اپنی مثال آپ تھے۔ عشق نبی آپ کی شاعری کا محور تھا۔ علماء دین متین، صوفیائے کاملین سے آپ کو بڑی عقیدت تھی، پاک و ہند کے اکثر علماء و مشائخ دین کی تصانیف اور ان کی وفیات پر آپ کے تاریخی قطعات اس حقیقت پر شاہد ہیں۔

راقم سطور کے پیر و مرشد کامل تاجدارِ نیریاں شریف، حضرت خواجہ پیر غلام محی الدین غزنوی قدس سرہ کے وصال پر اور آپ کے احوال و آثار پر آپ کی سوانح ”حیات محی الدین غزنوی“ جو کہ راقم سطور کی تالیف ہے۔ اس کی دوسری طباعت پر مرحوم نے منظوم و منثور تاریخی قطعات رقم فرمائے۔ جو شامل کتاب ہیں۔ حضرت قبلہ عالم پیر صاحب ہی کی شخصیت پر تاریخی نام ”آفتاب نیریاں شریف“ (۱۳۹۵ھ) کی تیسری طباعت پر بھی آپ نے کتاب کے سال طباعت پر منظوم و منثور تاریخ رقم فرمائے۔ بلکہ حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ نے مؤخر الذکر کتاب میں، مذکور اٹھارہ اکابرین کی تواریخ وصال رقم فرمائیں۔



جس کو خود مرحوم نے ”یہ طرز خاص ہے ایجاد میری“ قرار دیا۔

دعا ہے، مولیٰ تعالیٰ مرحوم و مغفور کی مغفرت فرمائے۔ فردوس بریں میں مقام رفیع عطا فرمائے اور ان کے سوگوار خاندان و لواحقین کو صبر جمیل اور اس پر اجر جزیل ارزانی فرمائے! آمین بجاہ النبی الامین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم۔

☆☆☆

## خطہ کی اہم علمی و ادبی شخصیت۔ طارق سلطانپوری

از: شیخ الحدیث علامہ مفتی سید شاہ حسین گردیزی

محترم طارق سلطان پوری ہمارے خطہ کی ایک علمی و ادبی شخصیت تھی۔ وہ ایک ہر دل عزیز انسان تھے بزرگانِ دین سے محبت اور ان کا ادب، ان کا شیوہء حیات تھا۔ وہ کئی دفعہ میری دعوت پر ہمارے گاؤں تشریف فرما ہوئے گھنٹوں ان سے گفتگو رہتی۔ وہ جب کبھی کراچی آتے یہاں کی علمی و ادبی شخصیات سے ملاقات کرتے اور لگتا یہ تھا کہ یہی ان کا مشن تھا۔ خواجہ رضی حیدر صاحب سے روزانہ علمی و ادبی محفل ہوتی ان کے سیکھنے اور حاصل کرنے کا عمل آخر وقت تک جاری رہا۔ وہ میرے پاس بھی ہر روز تشریف فرما ہوتے اور ہر روز نئے موضوعات پر گفتگو ہوتی۔ اب وہ اس دنیا سے عقی میں منتقل ہو گئے ہیں۔ میں ان کے انتقال کے روز اپنے آبائی گاؤں میں تھا جو حسن ابدال سے چند میل کے فاصلہ پر ہے اس لئے ان کی الوداعی میں شرکت رہی اللہ تعالیٰ حسن ابدال میں ان کی تربت پر ہمیشہ رحمت کی بارش برساتا رہے!

والسلام۔ شاہ حسین گردیزی

☆☆☆

## سلطان الشعراء کے ساتھ بیتے لمحوں کی یاد

﴿حضرت علامہ پیر عبدالقادر﴾

محترم محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ میرے تعلق کافی عرصے سے تھے۔ وہ مرنبجاں مرغ شخصیت کے مالک تھے ہر آنے والے سے محبت سے پیش آتے۔ فکری طور پر ان کا تعلق اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اور غوث زمان پیر سید مہر علی شاہ جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے تھا۔ ماہنامہ فیضانِ مصطفیٰ واہ کینٹ میں کئی بار انھوں نے ”مہر و رضا“ کے عنوان کے تحت بہت سے اشعار لکھے۔ جو مختلف شماروں میں شائع ہوئے۔

عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، محبت صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اور محبت اہل بیت اولیا کا ملین سے سرشار رہتے۔

ان کی مجلس محبتوں سے لبریز ہوگی۔ وقت کا احساس ہی نہ ہوتا اور باقی کسی دوسرے وقت کے لئے ملتوی ہو جاتا۔ اہل سنت و جماعت کی تنظیم اور تحریک کے لئے ہمیشہ کوشاں رہتے تنظیمی اور تحریکی کئی سفر ہم نے اکٹھے کئے۔ گولڑہ شریف حاضری ان کا معمول تھا اور اس حاضری میں ہم دونوں اکٹھے جاتے۔ میرے ساتھ ان کی قلمی محبت تھی۔ جامعہ رضویہ انوار العلوم اور دربار عالیہ غوثیہ قادریہ جندی شریف کے لئے ہر سال نئے اشعار لکھتے۔ کئی کئی گھنٹے ہماری مجلسیں رہتیں۔

ہسپتال میں داخل ہونے سے ایک دن قبل وہ جامعہ رضویہ انوار العلوم میں تشریف لائے اور تقریباً چار گھنٹے تک مجلس گرم رہی۔ انھوں نے اپنے احباب کا تذکرہ کیا۔ اہل سنت و

☆ پرنسپل: جامعہ رضویہ انوار العلوم (ر) ۲۳۔ ایچ واہ کینٹ

سجادہ نشین دربار عالیہ غوثیہ قادریہ جندی شریف

☆ کراچی 2533274-0300



جماعت کے لئے بعض کام کرنے والے دوستوں کا ذکر کیا۔ اُس وقت مجھے ایک نظم لکھوائی جو انکی آخری نظم تھی وہ بولتے گئے اور میں لکھتا گیا۔ میرے دونوں بیٹوں صاحبزادہ محمود احمد عباسی اور صاحبزادہ محمد عثمان عباسی سے انھیں دلی محبت تھی اور نظم میں دونوں کا تذکرہ بھی کیا۔ یہ چلتا پھرتا جنتی انسان تھا۔ تاریخ گوئی میں بھی انھیں کمال حاصل تھا۔ لہجوں میں تاریخ نکال لیا کرتے تھے۔ انھوں نے کئی ہزار تاریخی مادے نکالے ہیں۔ انکی وارث ڈاکٹر منیرہ سحر بھی عاشق رسول اور اپنے والد گرامی کے ورثہ کی آئین ہے۔ امید کامل ہے کہ وہ اس قیمتی ورثہ کو شائع کر کے نعت کے گلشن میں اضافہ کریں گی۔

محترم محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے مشہور زمانہ سلام مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام پر تین تصنیفیں لکھیں جو مفرد کام ہے۔ یہ عظیم شخصیت ہم سے جدا ہوئی۔ ان کے کن کن اوصاف کا تذکرہ کیا جائے۔ وہ ہمہ صفت موصوف تھے۔

ہرگز نہ میرا دُش زندہ شد عشقِ ثابت است بر جزیرہ عالم دوام ما  
علامہ محبوب الرسول قادری مدظلہ العالی جنھوں نے تحریری میدان میں وسیع کام کیا۔ وہ بزرگان دین جن کو بھلا دیا گیا تھا ان کے نمبر شائع کر کے تاریخی کام کیا۔ تحریک پاکستان، تحریک ختم نبوت، تحریک تحفظ ناموس رسالت پر ان کا کام قابل رشک ہے۔ ان کے رسالہ ”انوار رضا“ کے انوار کثر الایمان، تاجدار بریلی نمبر، حضرت سفیر اسلام نمبر، قائد ملت اسلامیہ شاہ احمد نورانی نمبر مجاہد ملت نمبر مولانا عبدالستار خان نیازی نمبر اور دیگر کئی نمبر شائع کر کے اہل سنت و جماعت کو اپنی تاریخ سے آشنا کرنے کی خوبصورت کوشش ہے۔ آج بھی انوار رضا کے یہ نمبر مشعل راہ کا کام دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل جلالہ اپنے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وسیلہ جلیلہ سے انھیں یہ لافانی کام مزید سرعت کیساتھ کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

## گھٹ گئے انساں بڑھ گئے سائے

پیر محمد طاہر حسین قادری

گرامی قدر علامہ عبدالقیوم طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ کا خیال آتے ہی میرے سامنے ایک نہایت شریف انفس اور منکر المزاج شخصیت نمودار ہوتی ہے جو اپنے علمی و ادبی قد، کاٹھ کے باوجود عجز و درویشی اور قناعت و سادگی کی تصویر نظر آتی ہے۔ میری ان سے بالمشافہ ملاقات بھی ہوئی۔ مجلس بھی جبکہ ٹیلی فون پر رابطہ گزشتہ چار پانچ سالوں میں اکثر ڈیڑھ دو ماہ کے وقفہ میں ضرور ہوتا رہا۔ جب بھی گفتگو ہوئی ان کے لب و لہجہ کی مٹھاس کئی دنوں تک رہی۔

وہ زندہ دل اور باغ و بہار طبیعت کے مالک تھے، گفتگو میں فطری حیا اور فرحتی ہمیشہ نمایاں رہتی، خانقاہوں سے منسوب افراد کیلئے ان کے مرشت میں ہی والہانہ خلوص و احترام تھا۔ وہ خانقاہی نظام کے نہ صرف دلدادہ تھے بلکہ اس ماحول کا خود بھی حصہ بن چلے تھے۔

اللہ رب العزت نیا نہیں وافر خوبیوں سے نوازا تھا۔ ایسے لوگ روز، روز پیدا نہیں ہوتے، آج تو ویسے بھی قحط الرجال ہے۔ جگر مراد آبادی نے ایسے ہی زندہ دل لوگوں کیلئے کہا تھا۔

جہل خرد نے دن یہ دکھائے گھٹ گئے انساں بڑھ گئے سائے

آجکل بہت سارے شاعر نعت گوئی کی طرف مائل ہیں مگر ایسے افراد آج بھی کچھ زیادہ نہیں جو نعت شریف کے آداب کو بھی ملحوظ خاطر رکھتے ہوں۔ حضرت طارق سلطانپوری کی نعتوں میں ہر جگہ عقیدت کی پاسداری نظر آتی ہے۔ ان کے اشعار میں علم و ادب بھی ہے اور سوز و گداز بھی۔ نعت شریف لکھتے ہوئے ان پر جو والہانہ کیفیت طارق ہوتی وہ قابل تقلید ہی



نہیں قابلِ رشک بھی تھی۔ وہ ہمیشہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و الفت میں ڈوب کر نعت لکھتے بھی اور پڑھتے بھی، ہمارے عہد کے قادر الکلام شاعر تھے۔ ہر صنفِ سخن میں کامل و دسترس رکھتے تھے، حمد، نعت، منقبت، غزل، قطعہ، تضمین، تاریخ گوئی، غرض شاعری کی کون سی قسم ہے جس پر انہوں نے طبع آزمائی نہیں کی، الفاظ و معانی، ترکیب، صنائع بدائع اور بحور وغیرہ میں مہارت ان کی علمی صلاحیتوں کی غماز تھی۔ الفاظ کا چناؤ نہایت بے تکلفانہ تھا۔

خاص طور پر صلحائے امت اور علمائے ملت کے ستین وصال کے تاریخی مادوں کا استخراج اور قطعات میں وہ فی الوقت اپنی مثال آپ تھے۔ اعداد کی زبان خوب سمجھتے تھے۔ ایسے خوبصورت الفاظ کا انتخاب کرتے کہ شعری ذوق رکھنے والا کوئی شخص بھی محفوظ ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ بیسیوں تاریخی مادے انہوں نے قرآنی آیات سے استخراج کئے جو کہ ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ اس سے علم الاعداد پر ان کی کامل گرفت کا پتا چلتا ہے۔

ان کے کلام میں اسلام کیساتھ جچی محبت، اکابرِ دین سے وارفتگی، علومِ دینیہ سے گہری دلچسپی اور حق گوئی واضح طور پر جھلکتی ہے۔ تضمین نگاری اگرچہ مشکل فن ہے لیکن اس میں بھی ان کی کاوشیں نہایت باوقار اور کامیاب رہیں۔ کلام میں روانی اور سلاست دیکھتے ہوئے صاف پتا چلتا ہے کہ یہ آمد ہے، آور نہیں، حال ہے، قال نہیں،

انہوں نے اکابرِ اہلسنت کی زندگی بھر جو خدمت کی ہے، اسے صدیوں تک یاد رکھا جائے گا، ایک طویل عرصہ نہ صرف معاصر کتب بلکہ قومی جرائد اور مذہبی رسائل میں ان کا کلام شائع ہوتا رہا، انہوں نے بغیر کسی صلہ و ستائش کے اپنے فکر و قلم سے جرائدِ اہلسنت کو زینت بخشی اور بہت کچھ لکھا، جسے محفوظ کرنے کیلئے بھی کافی محنت درکار ہوگی۔ اللہ کریم اپنے حبیبِ لبیب علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے تصدق سے ان کے درجاتِ عالیہ مزید بلند فرمائے اور اعلیٰ علیین میں خاصانِ الہی کی رفاقت و معیت حاصل رہے۔

ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین آباد

پس نوشت! مجھے کل پیر سید رفاقت علی شاہ صاحب نے اسلام آباد سے فون کیا اور محترم ملک محبوب الرسول صاحب کا پیغام دیا کہ وہ حضرت طارق سلطانپوری کے حوالے سے کوئی نمبر شائع فرما رہے ہیں۔ میں بھی اپنے تاثرات ارسال کروں ساتھ ہی ٹائم کی قلت سے بھی آگاہ کیا کہ 24 مئی سے پہلے تاثرات ہمیں ملنے چاہیے کیونکہ جون کے پہلے عشرے میں نمبر شائع ہونا ہے جس کیلئے صرف تین دن میرے پاس تھے، میں اسوقت برطانیہ میں بیٹھا ہوں جہاں حضرت طارق سلطانپوری کی ایک بھی کتاب مجھے دستیاب نہیں کہ اسوقت انکی شخصیت کے حوالے سے جو کچھ میرے ذہن میں آیا قلمبند کر دیا ہے، ملک محبوب الرسول صاحب میرے نہایت محترم دوست ہیں اور میں ان کے علمی کاموں میں مشغولیت کا معترف ہوں، حضرت طارق سلطانپوری کی حیات و خدمات اور تفکرات کے حوالے سے انہوں نے سہ ماہی ”انوارِ رضا“ 2009ء میں ایک ضخیم نمبر شائع کیا تھا جسے علمی حلقوں میں سراہا گیا، اللہ تعالیٰ ملک صاحب کے علم و عمل اور عمر میں برکت اور توفیقات میں مزید وسعت فرمائے تاکہ علمی و ادبی کاموں کا سلسلہ یونہی جاری و ساری رہے۔

دعای، مصلحتی، مرقی، فقہی، کلامی  
انوارِ رضا جہانگیر سلطان

”حضرت اخذزادہ پیر سیف الرحمن نمبر“

سفید اچھا کاغذ..... عمدہ طباعت، مضبوط جلد،

جاذب نظر اور خوبصورت سرورق، اہم تاریخی کلرڈ تصاویر

Mob: 0321.0300-9429027, E.mail: mahboobqadri787@gmail.com



## طارق سلطان پوری صاحب طرز شاعر

حضرت خواجہ غلام قطب الدین فریدی

گزشتہ دور میں شاعری سے متعلق ایک اہم پہلو تاریخ گوئی خاص اہمیت کا حامل ہوتا تھا محنت سے لوگ اس دلچسپ اور ٹیکنیکل موضوع پر بڑی عرق ریزی سے کام کرتے تھے یوں قطعہ ہائے تاریخ شاعری میں ایک بلند مقام حاصل کر جاتے تھے آج کے دور میں یہ شغف بہت کم لوگوں میں پایا جاتا ہے جب بھی تاریخ نویسی کی ضرورت پیش آتی ہے تو ایسے لوگ بہت کم دستیاب ہوتے ہیں جو تاریخ نکال کر شاعری کی اگلوٹھی میں اس کا جزاؤ بھی کر سکیں طارق سلطان پوری مرحوم ایک ایسی باکمال شخصیت تھے جنکو قدرت نے ان ہر دو کمالات سے نوازا ہوا تھا۔ وہ تاریخ نکالنے میں تو دیر نہیں لگاتے تھے اسے مختلف زاویوں سے مختلف پیرایہ ہائے اظہار میں لکھتے اور لکھتے چلے جاتے تھے ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت کلام انکے کمالات کا آئینہ دار ہوتا تھا انہوں نے بڑا نام کمایا اور اپنی شاعری کو بلند مقام تک لے گئے اس کے ساتھ ساتھ وہ ایک نیک سیرت انسان بھی تھے۔ ان کا باطن شفاف اور محبت سے لبریز تھا۔ جب اندر سچائی ہو تو اشعار سچائی کا روپ دھار کر پذیرائی کے اعلیٰ مدارج طے کرتے چلے جاتے ہیں اور پھر امر ہو جاتے ہیں۔

☆☆☆

☆ سجادہ نشین: آستانہ عالیہ حضرت خواجہ محمد یار فریدی گڑھی شریف رحیم یار خان

☆ صدر: بمبشمل مشائخ کونسل پاکستان 0300-9411696

## حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کا سانحہ رحلت

ڈاکٹر ممتاز احمد سیدی

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نعت لکھتے لکھتے حضرت طارق سلطان پوری واصل بحق ہو گئے، ابتدائے شباب میں عمدہ غزلیات بھی لکھیں، جملہ اصنافِ سخن پر استادانہ مہارت حاصل تھی مگر جب نعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حلاوت اور چاشنی نے انہیں اپنے حصار میں لیا پھر وہ یا تو نعت لکھتے تھے یا پھر دولت عشق رسالت مآب کو قریہ قریہ کوچہ کوچہ پھیلانے والے علماء اور مشائخ کی مناقب، مدح اور ان کے سالھائے وصال کی تاریخ کا استخراج کیا، وہ حضرت بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کے دامن سے وابستہ تھے مگر انہوں نے کبھی تنگ نظر کو قریب پھٹکنے نہیں دیا، وہ ہر اس عالم اور شیخ طریقت کے حوالے سے تاریخی قطعہ لکھتے تھے جس کے وجود سے انہیں اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی مہک ملتی تھی۔

وہ ایک سفید پوش مگر خود دار اور غیور انسان تھے، انہوں نے اپنی سفید پوشی کے باوجود اپنے قلم کے قلم کا ہمیشہ خیال رکھا، جس قلم سے انہوں نے رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نعت لکھی اسے پھر دنیا داروں کی مدح سرائی سے آلودہ نہیں ہونے دیا آج ایسے خود دار اور غیور انسان ڈھونڈنے سے نہیں ملتے، اللہ کریم انہیں مدحت رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے برزخی زندگی میں دیدار مصطفیٰ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ذریعے راحت و سکون عطا فرمائے۔ اور انہیں جنت کے اعلیٰ مقامات عطا فرمائے۔

والد گرامی علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ سے بہت محبت فرماتے تھے جس کا اظہار انہوں نے اپنی ایک مختصر مگر جامع تحریر میں کیا تھا، جو کہ انوار رضا کے ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ میں چھپ چکی ہے۔ دوسری طرف سے حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ نے بھی حضرت والد گرامی کے وصال پر نہایت محبت سے ایک تاریخی قطعہ تحریر فرمایا تھا، اللہ کریم ان دونوں حضرات کی آرام گاہوں پر انوار و

☆ فاضل جامع الازہر مصر، سجادہ نشین درگاہ حضرت شرف ملت مولانا عبدالحکیم شرف قادری لاہور



تجلیات کی بارش فرمائے۔

ہمارے فاضل دوست محترم جناب ملک محبوب الرسول قادری مدظلہ العالی موزی گیارہ جون 2015ء کو ادارہ معین الاسلام بیربل شریف میں حضرت طارق سلطانی پوری سیدنا کر اہتمام کر کے ایک اجتماعی ذمہ داری سے عہدہ برآ ہو رہے ہیں۔ اللہ کریم انہیں اور حضرت صاحبزادہ محبوب حسین صاحب کو اس عظیم ملی خدمت پر جزائے خیر عطا فرمائے۔

ایں دعا از من و جملہ جہاں آمین یاد

☆☆☆

## ایک سچے عاشق رسول اور صوفی باصفا

پیر توصیف النبی نقشبندی مجددی

فن تاریخ گوئی ایک منفرد فن ہے اب اس طرف اہل علم حضرات کی توجہ کم ہوتی جا رہی ہے جسے ہمارے قدیم شعراء اُدبار حکماء اپنے علم کا حصہ جانتے تھے۔ لیکن اب معاملہ اس کے برعکس ہے دورِ حاضر میں جس ہستی نے اس فن کی روشنی کی لو کو آگے بڑھانے کی شش کی وہ عبدالقیوم طارق سلطان پوری تھے جس نے اپنی خداداد صلاحیتوں اور ذاتی شوق و ریاضت سے مہارت حاصل کی۔ آپ اس فن کے ماہر ہی نہیں بلکہ اس کے اہم نکات میں بھی خاصی دسترس رکھتے تھے۔ اس سلسلے میں ان کی خدمات قابل تحسین ہیں۔ تاریخ گوئی کے حوالے سے ان کا نام ہمیشہ زندہ رہے گا۔ طارق سلطان پوری شاعر ادیب تو تھے ہی لیکن وہ ایک سچے عاشق رسول مقبول اور صوفی باصفا بھی تھے میری دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت میں بلند مرتبہ عطا فرمائے۔ آمین۔

☆ زاویہ نشین: زاویہ نقشبندیہ محمد احمد سٹریٹ (گیان سٹریٹ) گولانڈی لاہور

0320-9453345, 0300-9453345

## تاجدار فن تاریخ گوئی

☆ پروفیسر ڈاکٹر محمد آصف ہزاروی

واہ کینٹ میں دارالعلوم جامعہ رضویہ انوار العلوم کا سالانہ جلسہ منعقد ہو رہا تھا سر دیوں کا موسم دسمبر 2008 کی بات ہے بڑے بڑے جید علماء مشائخ شیخ پر جلوہ افروز تھے ہر طرف سے نبی علیہ السلام کے غلاموں کی زبانوں پر نعرہ بنگیر اور نعرہ رسالت و نعرہ حیدری بلند ہو رہا ہے پر کیف ایمان افروز وجدانی محفل عروج پر ہے اس دوران محفل دولہا بڑی شان و شوکت علمی و روحانی و جاہت کے ساتھ لحن داؤدی میں منظوم دلائل قرآن و حدیث سے بیان کرتے ہوئے تقریر کر رہے ہیں دوران گفتگو فرمایا۔

مجھ سے کسی دوست نے پوچھا کہ یہ طارق سلطانی پوری کون صاحب ہیں میں نے اسے جواب دیا یہ علم و ادب کی پہچان ہے میں نے دو باتوں کو بیان کیا ہے کہ ایک علم و ادب اور دوسرے طارق مجھ سے پوچھنے والے نے کہا یہ آپ نے کیا کہ دیا میں نے اسے جواب دیا کہ قرآن کریم سے ثابت کر دوں والہما الطارق آسمان اور طارق طارق سے مراد ستارہ ہے جس طرح ستارہ آسمان پر اچھا لگتا ہے اسی طرح علم و ادب کے آسمان پر طارق اچھا لگتا ہے تم بتا سکتے ہو کہ طارق کون ہے و ما درک ما الطارق اور تمہیں کیا معلوم طارق کون ہے انجم الثاقب یہ تو علم و ادب کے آسمان پر چمکتا دمکتا ہوا ستارہ ہے یہ طارق سلطانی پوری ہیں خدا انہیں خوش رکھے، یہ الفاظ کسی عام واعظ خطیب کے نہیں بلکہ جس کو دنیا چراغ گولڑہ عکس علوم مہر علی شاہ ہفت زباں حضور قبلہ پیر سید نصیر الدین نصیر گیلانی گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے یاد کرتی ہے۔ آپ نے ارشاد فرمائے ہیں ایک عظیم شخصیت جو علم و عرفان کا مہر درخشاں ہے ان کی

☆ پرنسپل: گورنمنٹ مولانا ظفر علی خان کالج و زریا 6256500-0300



طرف سے حضرت طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ سب سے بہت بڑا خراج عقیدت و محبت ہے۔ حضرت قبلہ نصیر ملت رحمۃ اللہ نے یہ الفاظ اس لئے نہیں فرمائے کہ حضرت طارق سلطانپوری گولڑہ شریف سے ارادت + بیعت پر تھے بلکہ ایک قادر الکلام شاعر ہی ایک قادر الکلام شاعر کو سمجھ سکتا ہے بلکہ آپ کے متعلق یہ بات کسی نے سچ کہی ہے۔

کہ طارق درخن گوئی بود چون سعدی دوراں

سعدی دوراں تاریخ و نعت گو عظیم شاعر تفسیم نگار صوفی با صفا خود دار و غیور جامع علم و حکمت حضرت عبید محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ کے وصال سے اہل سنت کے ہاں ایک بہت بڑا خلا پیدا ہو گیا ہے۔ علماء و مشائخ کے وصال سے اسی خاندان یاد گیر خاندان سے احباب اہل سنت و جہد و جدوجہد سے اس خلا کو پورا کرنے کی کوشش کرتے ہیں مگر یہاں معاملہ برعکس ہے جس وادی کے مسافر حضرت طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ تھے یہ سفر بڑا کٹھن اور مشکل ہے ایسی عظیم ہستی دور دور تک نظر نہیں آتی۔

مت سہل انہیں جانو پتھر ہے فلک رسول تب خاک کے پرے سے انسان نکلتا ہے اللہ تعالیٰ کے حضور دعا ہے کہ بطفیل نبی دو عالم ﷺ آپ کے درجات و مراتب بلند فرمائے نور مصطفیٰ ﷺ قبر کے ظاہر و باطن کو بقعہ نور نہائے آپ نے کیا خوب کہا تھا۔

مدحت سرکار میرا خاندانی وصف ہے

میں کی پشتوں سے ہوں طارق غلام مصطفیٰ

ہمارے ہاں یہ بڑا عجیب رواج ہے کہ جب کوئی عظیم علمی و روحانی شخصیت پرودہ فرماتی ہے تو تب اس کے محاسن و اوصاف بیان کرتے ہیں حفیظ جالندھری کے بقول۔

زندگی میں قدردانی زندگانی کی نہیں ہوتی

شمع جب چپ لیتی ہے تب پروانہ آتا ہے

مگر برادرِ ادیب لیب محقق اہلسنت ترجمان ملت اسلامیہ حضرت ملک محبوب الرحمن

قادری مدظلہ العالی نے چند سال قبل 2009 میں انوارِ رضا کا ایک خاص نمبر "حضرت طارق سلطانپوری نمبر" کے عنوان سے شائع کیا تھا اور آج پھر حضرت کے وصال کے بعد بھی حق محبت و دوستی نبھاتے ہوئے آپ کی خدمات کو اجاگر کرنے کیلئے سوانح حیات شائع کر رہے ہیں اللہ تعالیٰ حضرت ملک صاحب کی اس بے لوث دینی، علمی خدمت کو قبول فرمائے (آمین)

انوارِ رضا کیلئے راقم الحروف نے جو مضمون لکھا تھا وہ پیش خدمت ہے راقم الحروف کے حقیقی ماموں حضرت شیخ الحدیث علامہ مولانا غلام محبوب سبحانی ہزاروی رحمۃ اللہ علیہ حسن ابدال کی مرکزی جامع مسجد غوثیہ کے خطیب تھے آپ کی وساطت سے حضرت طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ سے آشنائی ہوئی متعدد ملاقاتیں ہوئی آستانہ عالیہ اعظمیہ رحیمیہ سالک آباد شریف کے اکثر پروگراموں میں حاضری کا موقع ملا وہاں حضرت سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ ملاقات ہوتی رہی آپ کی عادت تھی کہ اکثر فون کرتے اور خیریت دریافت کرتے رہتے گولڑہ شریف کی نسبت کی وجہ سے بھی چونکہ ہم دونوں ہی حضور قبلہ قطب عالم حضرت بابو جی علیہ الرحمۃ سے بیعت ہیں اس حوالے سے بھی رابطہ رہا۔ اعراس مبارکہ گولڑہ شریف میں شمولیت جبکہ چمپہ پنڈ اور حسن ابدال میں مختلف عرسوں اور جلسوں میں ملاقاتیں رہیں یہ سب یادیں بڑی خوشگوار ہیں جس خلوص و محبت سے آپ نظر شفقت فرماتے تھے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا اجر عظیم عطا فرمائے۔

﴿محمد آصف ہزاروی﴾

☆☆☆.....



# ایک راسخ العقیدہ غیور دوست

علامہ کوکب نورانی

یوسف زئی پٹھان، سرخ و سپید، خندہ رو، مرنجاں مرنج، محترم جناب محمد عبدالقیوم خاں کو "طارق سلطان پوری" کے نام سے پہچانا گیا۔ علمی گھرانے کے چشم و چراغ، راسخ العقیدہ، غیور اور دوست شخص تھے۔

ماہ و سال یاد نہیں کہ کب پہلی ملاقات ہوئی۔ کراچی شہر میں وہ (غالبا) نیشنل بینک سے وابستہ تھے، مگر ان کا اپنا بھی ایک بینک تھا۔ رفاقتوں، محبتوں اور عقیدتوں کے حوالے سے وہ رابطے اور واسطے کا ہنر جانتے تھے۔ انھیں مشاہیر اور قد آور شخصیات کے حصار میں رہنا مرغوب تھا۔ میرے والد گرامی علیہ الرحمہ سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ مجھے ان کا جانشین پایا تو بہت خوش ہوئے اور عقیدت و محبت کے تسلسل کو جاری رکھا۔ ہر سال از خود وہ منظوم قطعہ بھجواتے جو کتابی سلسلہ "الخطیب" کے سالانہ یادگاری مجلے میں شامل ہوتا۔ والد گرامی علیہ رحمہ کے لیے ان کے کہے ہوئے دو شعر آج بھی میرے والد گرامی علیہ الرحمہ کے مرقہ مبارک کے سر ہانے کندہ ہیں اور ان کی یادگار ہیں۔

انھیں نعت گوئی سے شغف ہوا تو ان کے جواہر کھلے، کیا خوب کہتے تھے۔ مجھ کو ان کے کلام سے فیض یاب ہونے کا زیادہ شرف نہیں ملا۔ فن تاریخ گوئی سے جانے کب انھیں لگاؤ ہوا۔ اس فن میں ان کی مہارت قابلِ داد تھی۔ اس فن سے اپنی وابستگی کے باوجود میں انھیں بہت سراہتا تھا۔ تاریخ گوئی کے ساتھ اس کی شعر گوئی یعنی مادہ ہائے تاریخ استخراج کر کے انھیں منظوم کرنا، یقین مانیے، شخصیت ہو یا کتاب، بلاشبہ وہ آئینہ کر دیتے تھے۔

مدت ہوئی حضرت سید شرافت نوشاہی اس حوالے سے نمایاں تھے لیکن جناب طارق

☆ فرزند و جانشین خطیب پاکستان مولانا محمد شفیع اذکار و ذی رحمۃ اللہ علیہ

عکس کتابت  
علامہ کوکب نورانی



بسم اللہ الرحمن الرحیم  
مولانا کوکب نورانی (رحمۃ اللہ علیہ)  
ماہی خان کلاں، تھانہ، ضلع لاہور، پاکستان

یوسف زئی پٹھان، سرخ و سپید، خندہ رو، مرنجاں مرنج، محترم جناب محمد عبدالقیوم خاں کو "طارق سلطان پوری" کے نام سے پہچانا گیا۔ علمی گھرانے کے چشم و چراغ، راسخ العقیدہ، غیور اور دوست شخص تھے۔

ماہ و سال یاد نہیں کہ کب پہلی ملاقات ہوئی۔ کراچی شہر میں وہ (غالبا) نیشنل بینک سے وابستہ تھے، مگر ان کا اپنا بھی ایک بینک تھا۔ رفاقتوں، محبتوں اور عقیدتوں کے حوالے سے وہ رابطے اور واسطے کا ہنر جانتے تھے۔ انھیں مشاہیر اور قد آور شخصیات کے حصار میں رہنا مرغوب تھا۔ میرے والد گرامی علیہ الرحمہ سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ مجھے ان کا جانشین پایا تو بہت خوش ہوئے اور عقیدت و محبت کے تسلسل کو جاری رکھا۔ ہر سال از خود وہ منظوم قطعہ بھجواتے جو کتابی سلسلہ "الخطیب" کے سالانہ یادگاری مجلے میں شامل ہوتا۔ والد گرامی علیہ رحمہ کے لیے ان کے کہے ہوئے دو شعر آج بھی میرے والد گرامی علیہ الرحمہ کے مرقہ مبارک کے سر ہانے کندہ ہیں اور ان کی یادگار ہیں۔

انھیں نعت گوئی سے شغف ہوا تو ان کے جواہر کھلے، کیا خوب کہتے تھے۔ مجھ کو ان کے کلام سے فیض یاب ہونے کا زیادہ شرف نہیں ملا۔ فن تاریخ گوئی سے جانے کب انھیں لگاؤ ہوا۔ اس فن میں ان کی مہارت قابلِ داد تھی۔ اس فن سے اپنی وابستگی کے باوجود میں انھیں بہت سراہتا تھا۔ تاریخ گوئی کے ساتھ اس کی شعر گوئی یعنی مادہ ہائے تاریخ استخراج کر کے انھیں منظوم کرنا، یقین مانیے، شخصیت ہو یا کتاب، بلاشبہ وہ آئینہ کر دیتے تھے۔

مدت ہوئی حضرت سید شرافت نوشاہی اس حوالے سے نمایاں تھے لیکن جناب طارق

یوسف زئی پٹھان، سرخ و سپید، خندہ رو، مرنجاں مرنج، محترم جناب محمد عبدالقیوم خاں کو "طارق سلطان پوری" کے نام سے پہچانا گیا۔ علمی گھرانے کے چشم و چراغ، راسخ العقیدہ، غیور اور دوست شخص تھے۔





سلطان پوری کی سرحدیں وسیع تھیں۔ محترم مولانا سید وجاہت رسول قادری نے ایک شب فون پر طارق صاحب کی شدید علالت کی خبر دی۔ طارق صاحب کی دختر سے تفصیل معلوم ہوئی تو حزن دامن گیر رہا اور اگلے روز ان کی وفات کی خبر آ گئی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون! اللہ کریم جل شانہ اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے ان کی کامل مغفرت فرمائے! آمین۔

جناب ملک محبوب الرسول نے اپنے منوقر جریڈے ”انوار رضا“ کی ایک اشاعت طارق سلطان پوری کی زندگی میں ان کے لیے خاص کی تھی۔ اب وہ ان کی یاد میں ایک اشاعت کا اہتمام کر رہے ہیں ملک صاحب کے لیے دعائیں ہیں کہ وہ سنائے سے مانوس نہیں، گونج سے آشنا ہیں۔ اللہ کریم انھیں جزائے خیر عطا فرمائے!

ماہ ہائے سن وصال:

☆ ”شاعر اہل سنت رحمہ اللہ“ (1436)۔

☆ ”اہل شخصیت“ (1436)۔

☆ ”غریقِ حبِ قوی“ (1436)۔

☆ ”اک دعا: رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ“ (1436)۔

☆ ”اجواب علامہ تاریخ گوئی“ (1436)۔

☆ ”گلِ مراد مغفرت“ (2015)۔

☆ ”تاریخ وصالِ حبِ اولیا“ (1436)۔

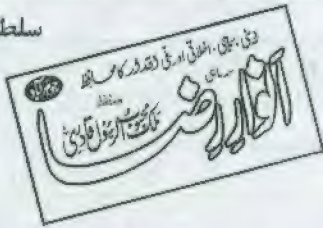
☆ ”خراجِ تاریخ“ (2015)۔

☆ ”راضی بارضا“ (2015)۔

(اعداد کے شمار میں کوئی سہو ہوا ہو تو معذرت خواہ ہوں!)

.....☆☆☆.....

سلطان الشعراء نمبر



سلطان الشعراء

ادیبوں، صحافیوں، اساتذہ، قلم کاروں  
مورخین اور محققین کی نظر میں

جہان ادب



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321, 0300, 0313-9429027



## جہان ادب..... حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	شہر میں اک چراغ تھانہ رہا، پروفیسر حسن عسکری کاظمی	177
2	کارواں بگڑا، جہاں مرزا	180
3	بیاد حضرت طارق، راجا رشید محمود	182
4	ڈاکٹر محمد حسین تبسبی کا "انوارِ رضا نامہ" اور تاریخی مادے	184
5	ڈاکٹر محمد حسین تبسبی کا "انوارِ رضا نامہ"۔۔۔۔۔ کلام شاعر نقلم شاعر	185
6	ڈاکٹر محمد حسین تبسبی کے استخراج شدہ تاریخی مادے انہی کے پیئذرائشنگ میں	186
7	کیا موت فنا کا نام ہے؟ افتخار احمد حافظ قادری	187
8	اٹھ سو سال کا قند ہے دو چار برس کی بات نہیں، پروفیسر سرور شفقت	199
9	گلشنِ مدحت کا گل سرسبد، ڈاکٹر طاہر رضا بخاری	203
10	عاشقِ رسول طارق سلطان پوری ایک عہد ساز شخصیت، حاجی محمد رفیع قادری	205
11	حضرت طارق سلطان پوری اور ان کی چند یادیں، راجہ نور محمد نظامی	210
12	نامور سخن شناس۔ طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ، سید محمد عبداللہ قادری	217
13	طارق سلطان پوری، مدحت سرکار سے سرشار، مختار جاوید منہاس	227
14	جہانِ نعت کا روشن ستارہ، حکیم سید اعجاز علی راجپوری القادری	233
15	درخشندہ ستارہ۔ طارق سلطان پوری، محمد مقصود حسین قادری اویسی	239

دینی و سماجی اخلاقی اور ملی اقدار کا محافظ — جوہر آباد

تنظیمی و تحریری مجلہ

زیرِ ادارت:۔۔۔ ملک محمد رسول قادری

انوارِ رضا

## شہر میں اک چراغ تھانہ رہا

○ پروفیسر حسن عسکری کاظمی

طارق سلطان پوری نے رختِ سفر باندھا اور شہر بے مثال حسن ابدال کی فضا میں ہر طرف سوگ کا ساں دکھائی دیا۔ ہر صاحبِ نظر دل گرفتہ اور گرم و اندوہ کی تصویر بنا دیوار سے ٹیک لگائے اپنے محبوبِ سخن و رک کو حسرت و یاس سے دیکھتا رہا کہ اس شہر با کمال کا یہ فرد منفرد تہ خاک چھپا دیا گیا دوستوں کی آنکھ سے بہنے والے آنسو ان کے دلوں کا احوال بتا رہے تھے، طارق سلطان پوری کی رخصتِ آخر پر جہاں ان کے خاندان کا ہر فرد رنج و الم میں ڈوبا نظر آیا وہاں ان کے اعزہ و اقرباء ایسے مہربان اور سراپا شفقت انسان کے اٹھ جانے پر ملول و مضطرب تھے۔ انہیں قبر میں اتارنے اور سپردِ خاک کرنے کے وقت یہی ایک خیال رلانے کے لئے کافی تھا کہ

ہزاروں سال نرگس اپنے بے نوری پہ روتی رہی

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

یقیناً ہمارا محبوب شاعر طارق سلطان پوری دیدہ وراور نور بصیرت سے بہرہ ور دانشور اور صاحبِ فکر و نظر ہونے کے ناتے اس عہد کا صاحبِ قامت اور بلند بخت مومن نیز سیرتِ زینا کا مالک تھا۔ میری ملاقات حسن ابدال میں ہوئی۔ یہ آج سے بارہ برس پہلے کی بات ہے کہ میں اپنے فرزند ارجمند پروفیسر تقی حسن کے پاس کیڈٹ کالج آیا ہوا تھا، مجھے ایک مضمون کی نوٹ کاپی درکار تھی دکان پر کچھ دیر ٹھہرنا ہوا۔ اسی مقام پر طارق سلطان پوری سے تعارف حاصل ہوا۔ پہلی ملاقات میں ان کی عالمانہ گفتگو نے وہ جادو جگایا کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے مسلسل ملاقات کی تمنا رکھتے اور صدیقِ ضابطہ اس سلسلے میں بھرپور معاونت کرتے، جب



تک میں حسن ابدال میں قیام پذیر ہر طارق سلطان پوری سے مکالمہ ہوتا رہا، وہ تاریخ نویسی میں یدِ طولی رکھتے تھے، پاکستان میں تاریخ نویسی کا فن زوال پذیر ہے لیکن ایسا بھی نہیں ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں اور ان کے دم قدم سے حروفِ ابجد سے تاریخ اخذ کرنے میں ہمارے کلاسیکی شعراء دلچسپی رکھتے ہیں البتہ طارق سلطان کو جنوں کی حد تک اس فن سے لگاؤ تھا۔

مجھے صدیق صابر اور دوسرے احباب نے ان کے انتقال پر ملال کی اطلاع پہنچائی تو بیتے دن یاد آئے جب ان کا مسکراتا ہوا چہرہ اور معلومات سے بھرپور گفتگو مجھے روحانی طمانیت مرحمت کرنے کا سبب بنتے۔ طارق سلطان پوری کا عہد شباب کراچی میں گزرا جہاں صاحبانِ علم و ادب کی کھکشائیں آسمانِ شعر و سخن پر نظر کو نور و نور اور دلوں کو سرور و کیف سے نوازتی رہی، رئیسِ امر وہو، جانِ ایلیا، راجب مراد آبادی، شان الحق حقی اور اس قبیل کے لوگوں کی صحبت نے طارق سلطان پوری کی شخصیت کو نکھارا اور ان میں چھپی صلاحیتوں کو ابھرا۔ انہوں نے جملہ اصنافِ سخن میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ ان کی شاعری میں زبان و بیان کی صحت اور محاورہ و روزمرہ کا لحاظ رکھنا شامل ہے لیکن اس سے بڑھ کر پاکیزہ جذبوں کی فراوانی، صداقت شاعری اور احترامِ آدمیت جیسے موضوعات پر قلم برداشتہ لکھنا ان کے پیش نظر رہا۔

طارق سلطان پوری فروغِ نعت نگاری میں اپنا منفرد مقام رکھتے ہیں، نعت نگاری سراپا اظہارِ عقیدت ہے اور عقیدت میں اپنے ہی انداز کا حسن ہوتا ہے، انہوں نے نعت گوئی میں سادگی کے ساتھ وارداتِ قلبی کا اظہار کیا۔ وہ جانتے ہیں کہ نعت نگاری کے لئے قلب و نظر کا باوضو ہونا ضروری ہے۔ بارگاہِ نبوت میں حاضری کا مرحلہ ذوقِ آگہی کے بغیر طے نہیں ہو سکتا۔ جملہ اصنافِ نظم میں نعت ایسی صنفِ سخن ہے جس کی فضیلت مسلمہ ہے نعت کہنے کے لئے آمینہ دل کی صفائی ضروری ہے۔ دل کی مہارت کے بغیر نعت کا تصور بھی ممکن نہیں۔ طارق سلطان پوری بحیثیت نعت گو شعراء صفِ اول میں شمار کئے جائیں گے، وہ بظاہر ہماری نظروں

سے اوجھل ہو گئے ہیں۔ لیکن بارگاہِ نبوت میں وہ خوش و غرم ہیں کہ انہوں نے آنسوؤں سے باوضو ہو کر اذنی تخلیق کا اعزاز پایا ہے۔ ان کی نعت نگاری میں نئے اسالیب، نئے موضوعات اور نئے تجربات برتے گئے، وہ ایسے نعت نگار ہیں کہ عشقِ رسالت مآب اور آلِ اطہار میں سرشار رہے۔ یہی ان کی مغفرت کے لئے بہت ہے کہ وہ صبح و شام نعت نگاری کی۔

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا تابناک روایت کو پیش نظر رکھتے رہے نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

اُن کی فرقت میں جو پلکوں پہ ستارے ہونگے ظلمتِ قبر میں وہ چاند ہمارے ہونگے

رسولوں انبیاء کے پیش وا کی آمد آمد ہے تھا جس کا انتظار اس راہنما کی آمد آمد ہے

اللہ اللہ یہ سعادت بھی میری قسمت میں تھی پیش کی تھی نعتِ سرور سبز گنبد دیکھ کر

حسین گلشنِ زہرا کی پھول ابنِ رسول حسین جانِ علی و بتول ابنِ رسول

یو تراب و تاجدارِ صلِ اقی، زوجِ بتول نورِ چشم، ساقیِ کوثر، علی المرتضیٰ

☆☆☆

نقصان نہ دے گا تجھے عسایں میرا  
غفران میں کچھ خرچ نہ ہو گا تیرا  
جس سے تجھے نقصان نہیں کر دے معاف  
جس میں تیرا کچھ خرچ نہیں دے سولی  
(اعلیٰ حضرت، صل، علی علیہ السلام)



## کارواں بگذشت

جبار مرزا ☆

حضرت عبید محمد عبدالقیوم المعروف طارق سلطان پوری مہرور و مغفور ایک ایسے بیکلٹھ باشی تھے کہ جنکا وصال دو حوالوں سے مجھے بے کل کر گیا ہے ایک یہ کہ وہ ہم سے پردہ فرما گئے اور دوسرا یہ کہ میں ان کی زیارت سے محروم رہا۔ جناب مولانا محبوب الرسول صاحب قادری اکثر انکا ذکر کرتے انکے خلوص اور انسان دوستی کی باتیں سنایا کرتے انکی قادر الکلامی کی باتیں ہوتیں تضامین کلام اور تاریخ گوئی سے لے کر انکے منظوم سفر ناموں جن میں مسجد الجن غار حرا اور غار ثور کی تجلیات ہوا کرتیں۔

کرے گا ذکر کہاں تک کوئی ستائش گر

ہزار خوبیاں طارق اُس ایک شخص میں تھیں

ممتاز محقق اور استاد ماہر تعلیم ڈاکٹر وحید قریشی نے کہا تھا کہ ”طارق سلطان پوری جیسے لوگ قوموں کے لئے نیک نامی کا استعارہ اور بہترین سرمایہ ہوتے ہیں قومی زبان اردو کے فروغ کے لئے نظم و نثر میں جو گراں قدر خدمات انہوں نے انجام دی ہیں ان کے سبب میرے دل میں اُن کا بڑا احترام ہے ان کا کلام اور فن تاریخ گوئی میں بلند مقام ہر علم دوست کے لئے قابل رشک ہیں۔“

جو ہر آباد کے سپہ ماہی دینی مذہبی اور روحانی مجھے ”انوارِ رضا“ سن 2009ء کا تیسرا شمارہ جو حضرت طارق سلطان پوری کا خصوصی نمبر کے طور پر چھپا تھا میں طارق صاحب اپنے اور اپنے گاؤں سلطانپور کے بارے میں لکھتے ہیں کہ ”میرے اہل و کرام اس گاؤں میں کب تشریف لائے اس کا تعین مشکل ہے اندازاً ڈیڑھ سو سال قبل میرے پردادا حضرت مولانا

عبدالرحمن یوسف زئی زینی اولاد کے ساتھ اُس علاقے میں تشریف لائے اور قبلہ والد صاحب مولانا عبدالعزیز یوسف زئی نقشبندی نے 1979ء میں دارالبقا کی طرف سفر کیا اور اسی گاؤں میں اہدیٰ نیند سور ہے ہیں وہ لگ بھگ ایک درجن زبانوں پر عبور رکھتے تھے تاہم اپنے بارے میں بقول اقبال یہی کہے گئے

دریا باں بچوں چوب نیم سوز

کارواں بگذشت و من سوز بہ سوز

☆☆☆

## اہلسنت ہوش سے کام لیں!

(دیوان سالک، نعیمی)

درومندان اہل سنت کے نام حکیم الامت مفتی احمد یار خان نعیمی رحمہ اللہ تعالیٰ کا پیغام

اہل سنت بہرِ قوالی و عرس

دیوبندی بہرِ تصنیفات و درس

خرچِ نجدی برِ علوم و درس گاہ

خرچِ سنی برِ قبور و خانقاہ



## بیاد حضرت طارق

☆ راجا رشید محمود

حمد و نعت

محمد عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری اپنے میرے اور کائنات کے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نامور خوش کلام اور خوش گو مادی و ناعت تھے۔ ان کے کلام میں حکمت کے لعل و جواہر اور دانائی کے موتی، نگینوں کی طرح جڑے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان کی فکر انگیز شاعری کی اساس مداحی محبوب خالق و خلایق علیہ الصلوٰۃ والسلام تھی جس میں قدرت کلام ان کے قدم بہ قدم چلتی تھی اور ان کے شعری لہجے کی کھنک میں خلوص اور تولا کی چمک آج تک بصارتوں اور بصیرتوں کو متاثر کرتی ہے۔ ان کے آئینہ شعر میں آفاقیت ضوگن ہے۔

نعت حبیب کبریا علیہ التحیۃ والثناء کے ساتھ ساتھ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تعلق داروں اور نام لیواؤں سے طارق صاحب کی محبت و عقیدت انھیں منقبت گوئی پر بھی مائل کیے رکھتی تھی۔ اولیاء اللہ بزرگان دین رحمہم اللہ تعالیٰ کے جلالت مآب گردہ کی تعریف و توصیف میں بھی انھوں نے زندگی بھر قلم اٹھایا اور اس میں ان کا تخصص واقعیت پسندی رہی۔ میں نے دیکھا ہے کہ شاعر حضرات منقبت لکھتے ہوئے ممدوح کی سیرت و کردار اس کی خصوصیات اور کمالات کے بیان کے بجائے لفاظی اور غلو پر زیادہ توجہ دیتے ہیں لیکن لائق صد احترام طارق سلطانپوری مقصیات نعت و منقبت سے واقف تھے اور ممدوح ہستی کی سیرت و سوانح کے تفصیلات پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ جس کا مقصد ممدوح کے فضائل اخلاق، عظمت اور خوبیاں بیان کرتے ہوئے ان کی تقلید و تتبع کی اہمیت کو اجاگر کرنا اور ان کی راہ پر چلنے کی اہمیت بیان کرنا ہوتا تھا۔

میں ۲۴ سال پوری باقاعدگی سے ماہنامہ ”نعت“ نکالتا رہا جس کا ہر شمارہ نعت اور سیرت کے کسی موضوع پر خاص نمبر ہوتا تھا۔ کم ہی ایسا ہوا کہ کسی شمارے پر طارق سلطانپوری صاحب نے اپنے قطعات تاریخ سے نہ نوازا ہو۔ میں نے جب ”مناقب صحابہ“ لکھی تو ان

☆ شاعر حمد و نعت 0313-6692530

سے فرمائش کر کے قطعہ تاریخ لکھوایا۔ فن تاریخ گوئی میں طارق صاحب کی حیثیت ایسی ہے کہ میں نے حافظہ پیلی بھیتی اور طارق سلطانپوری کے مقام کے قریب بھی کسی تاریخ گو شاعر کو نہیں دیکھا۔ ان کی مختصر طبیعت اس فن میں بھی کمالات دکھاتی رہی۔ قرآنی کلمات سے تشریح اور موضوع کی معنویت سے تطابق کے لحاظ سے ان کا ثانی نہیں ملتا۔

طارق سلطانپوری کی نعت گوئی منقبت نویسی اور تاریخ گوئی بے مثل ہے لیکن میں اس کے ساتھ ساتھ ان کی علیت کا بہت معترف ہوں۔ میرا ایمان ہے کہ علم تکبر نہیں، عجز سکھاتا ہے اور میں انھیں صحیح معنوں میں صاحب علم مانتا ہوں کہ علم نے انھیں قصر انا میں داخل ہی نہیں ہونے دیا۔ شعر گوئی، علم، دین اور معارف قرآن سے پوری واقفیت اور برتنے والے شخص کا اتنا خوش خلق، بلند بار اور مرجاں مرغ آدی ہونا آج کے دور میں خوشگوار حیرت کا باعث ہوتا ہے۔

اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ہر راست فکر آدمی کی طرح مجھے بھی عقیدت ہے۔ میں نے ان کی زمینوں میں پچاس نعتیں کہی ہیں لیکن مشہور زمانہ ”سلام رضا“ پر تفسیروں کی کوشش میں محض دو شعروں پر اکتفا کیا اس لیے کہ عموماً تفسیروں نگار شعرا ردیف و قافیہ پر توجہ دیتے ہیں حالانکہ تفسیروں کا حق تو مضمون کے معاون مصرعے ادا کرنے سے ہوتا ہے۔ ایسے میں طارق سلطانپوری نے ”سلام رضا“ پر تین تفسیروں لکھیں جو ان کی قدرت کلام پر دال ہیں۔

۲۰۰۱ء کے اواخر میں محکمہ اوقاف و مذہبی امور پنجاب نے ”سید جہور نعت کونسل“ بنائی اور احقر کو اس کا چیرمین نامزد کیا۔ میں نے جنوری ۲۰۰۲ء سے ماہانہ طرحی مشاعرے شروع کیے جن میں کچھ عرصے کے بعد حمدیہ دور کا اضافہ کر دیا گیا۔ طارق صاحب ان میں بھی کبھی کبھار شامل ہوتے رہے لیکن حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کے موقع پر طارق سلطانپوری احقر کی گزارش پر ہر سال ”مشاعرہ منقبت سید جہور“ میں شامل ہوتے رہے اور اپنی گراں قدر منظومات سے سامعین کو محظوظ کرتے رہے۔

اللہ کریم ان کی نعتیہ اور دیگر عقیدت مندانہ کاوشوں کو قبول فرمائے ان کے درجات بلند کرے اور شعر گوؤں اور صاحب علم لوگوں کو ان کی للہیت اور اخلاص کے راستے پر چلائے! آمین!



سلطان الشعراء حضرت طارق سلطان پوری کے سانحہ ارتحال پر  
خانہ فرہنگ ایران کے سابق ڈائریکٹر جنرل اور معروف  
قادر الکلام شاعر آقائے دکتور محمد حسین تبسچی کے فن پارے

خانہ فرہنگ ایران کے سابق ڈائریکٹر جنرل اور معروف قادر الکلام شاعر آقائے دکتور  
محمد حسین تبسچی نے حضرت سلطان الشعراء حضرت طارق سلطان پوری کے سانحہ ارتحال پر  
گہرے دکھ اور صدمہ کا اظہار کرتے ہوئے تقریباً تین ماہہ ہائے تاریخ استخراج فرمائے اور  
ساتھ ہی اپنے قلبی جذبات کا اظہار انوارِ رضا نامہ کے عنوان سے موزوں فرمائے۔ انہوں نے  
معروف سفر نامہ نگار سیاح اور مصنف کتب کثیرہ جناب افتخار احمد حافظ قادری کے ذریعے مدیر  
اعلیٰ ملک محبوب الرسول قادری کے نام سلطان الشعراء نمبر کے لئے اپنے دونوں فن پارے  
عنایت کئے جس پر ادارہ ان کا شکر گزار ہے اور دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کے فن سے سارے  
عالم کو مستفیض فرمائے اور علم الاعداد کے روشنی میں فن تاریخ گوئی کا باب روز افزوں ترقی  
کرے۔ اس موقع پر ہمیں جناب افتخار احمد حافظ قادری کی خصوصی توجہ پر انکا شکریہ بھی ادا کرنا  
ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت طارق سلطان پوری کی رحلت جہاں اسلامیان  
پاکستان کے لئے ایک بڑا نقصان ہے وہاں وطن عزیز میں فن تاریخ گوئی کو بھی ان کے اٹھ  
جانے سے ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے اگر حضرت ڈاکٹر محمد حسین تبسچی کی زیر نگرانی پاکستان  
کے شعراء اس فن شریف کے تحفظ، فروغ اور ابلاغ کے لئے توجہ کریں تو پاکستان میں اس فن کو  
نہ صرف بچایا جاسکتا ہے بلکہ اس کو فروغ دیا جاسکتا ہے۔ ہم امید رکھتے ہیں کہ دکتور محمد حسین  
تبسچی آئندہ بھی انوارِ رضا کے ساتھ اپنی شفقتوں کا سلسلہ جاری رکھیں گے اللہ تعالیٰ انہیں  
جزائے خیر عطا فرمائے۔ (ملک محبوب الرسول قادری، مدیر اعلیٰ)

۷۸۶  
۹۲+۱۱۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
ہمارے خدایا سیارِ رحمت بندہ محمد شاہد کلام ایران

ہم ماسیت کو شہید مولانا رضا، رازی، زکریا، اہل بیت، رحمہم وغیرہ پر رحم فرما  
سلطان الشعراء طارق سلطان پوری، رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً  
باہکامی دھرا ہی شاہ آقائے ملا محبوب الرسول قادری سلمہ اللہ تعالیٰ  
۱۳۹۴ھ / ۲۶ / ۴ / ۲۰۱۵ء

انوارِ رضا نامہ

انوارِ رضا بیان شوق و ایمان  
ہم نامہ محبت محمد دم باقرآن  
درخان و دلتی چارہ اللہ توبہ  
آن طارق شوق عشق و عرفان  
انوارِ رضا محبت است و احسان  
افسرہ غم و دیدہ سحرمان  
بنشستہ کنون کنا جور و علمان  
سلطان عمان و شاعر پاکستان  
او گشتہ کنون ملام حق جادیمان  
بانام محترم عبدالغفور سلطان  
اشعار و مقالات جمیع باران  
راہی و رضایت و رضا و رضوان  
باقی شدہ باللہ و بہ حبیب شاد  
یاد نبی صہ جابود چاہو نبی الحاد  
سلطان عمان شہر حکمت پنهان

انوارِ رضا نشات عشق و عرفان  
کو یابہ کلام عارفان گردیدہ  
محبوب رسول قادری کو شکر  
شملگی بندہ از وفات یار شاعر  
پہودہ رہ و طابہ عشق یار ش  
مکتوب شریف حافظ احمد آفر  
آن طارق پاکدل از این عمان رفت  
انفاط و کلام و شعرو مادہ تاریخ  
آئینہ بندہ اوبقا بہ عرش اللہ  
انوارِ رضا محبت او سحر دیدہ  
مخصوص شاعر شہر انوارِ رضا  
انوارِ رضا حق شناسی شہور  
خورشید ادب کہ شد فنا فی اللہ  
رسم قل و رحمت خدایا و باد  
ابن بندہ رضا بہ یاد طارق ہر دم

ڈاکٹر محمد حسین تبسچی کا "انوارِ رضا نامہ" کا نام شاعر نظام شاعر



## کیا موت فنا کا نام ہے؟

افتخار احمد حافظ قادری

موت فنا کا نام نہیں بلکہ موت تو بقاء کا نام ہے اور بقاء تک پہنچنے کیلئے موت ایک پل کا کام سرانجام دیتی ہے۔ سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے ”المؤمنون لا يموتون بل يتقلون من دار الى دار“ کہ ایمان والوں کو موت نہیں آتی بلکہ وہ ایک گھر سے دوسرے گھر کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ سید کائنات، فخر موجودات، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک اور ارشاد مبارک ہے ”تخت المؤمن الموت“ کہ موت ہی تو مومن کا تختہ ہے۔

حضرت سیدنا عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ ارشاد فرماتے ہیں ”انما خلقت لئلا بدو البقاء ولكنكم تتقلون من دار الى دار“ کہ تم فنا ہونے کے لئے تو پیدا نہیں کئے گئے بلکہ تم تو باقی رہنے کے لئے پیدا کئے گئے۔ لیکن ایک گھر سے دوسرے گھر کی طرف سفر کے لئے موت تو صرف ایک وسیلہ ہے۔

شہنشاہِ بغداد، محبوبِ سبحانی، غوثِ صدیقی، سیدنا الشیخ عبدالقادر جیلانی الحسنى والحسينى رضی اللہ عنہ ارشاد فرماتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے مجھے بذریعہ الہام مخاطب کرتے ہوئے فرمایا ہے۔

اے غوثِ اعظم! اگر انسان کو معلوم ہو جائے کہ اس کے لئے موت کے بعد کیا ہے تو وہ اس دنیا کی زندگی کی آرزو نہ کرے اور بارگاہِ خداوندی میں ہر لمحہ و ہر لحظہ یہی کہے کہ اے رب! مجھے موت عطا کر۔ جو اس عارضی زندگی کی آرزو کرتا ہے وہ ہر گز خدا تک نہیں پہنچ سکتا۔

مرتے ہیں تیرے عشق میں عشاق کچھ ایسے جس جا ملک الموت کا ممکن نہ گزر ہو

☆ افتخار احمد حافظ قادری، خادمِ درود و سلام و مصنف کتب، زیارتِ مقدسہ، افشاں کالونی، راولپنڈی کیٹ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بہ نامِ خدایِ بسیار رحمتا نندہ بخشا بیستگر و صحران  
مادہ تاریخ ہی وصال (= وفات) حضرت شیخ زینہ یار  
الحاج سلطان الشعرا محمد عبد القدیم طارق سلطان پوری  
رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ۔ خدا اور رحمت کنڈا آئی  
مادہ تاریخ ہی ۱۳۹۴ھ

» بہ صحت و سلامت با شدم «، » فرزند افضل الناس «  
۱۳۹۴ھ

» با غفار یا مالک «، » شہید عشق خدا «، » ہادی روشن خرمی «  
۱۳۹۴ھ

» فرزند ترست طلب «، » آشنای نبی «  
۱۳۹۴ھ

مادہ تاریخ ہی ۱۴۲۶ھ

» با غفور حبیب مری «، » اکب بلاغت «، » با بلاغت «  
۱۴۲۶ھ

» محافظت ابد «، » احباب خیر خواہ «، » ہادی ذی اقتدار «  
۱۴۲۶ھ

» حاجی خوش اوقات «، » باغ ازیں «، » ذکر معشوق «  
۱۴۲۶ھ

» زائیں شاہ خراسان «، » خسر و شیرین «، » تعذیر دانا «  
۱۴۲۶ھ

مادہ تاریخ ہی ۲۰۱۵ھ

» با غنی خوش دل «، » دوداد الحفیظ فرخ مالہ «، » با حافظ اعظم «  
۲۰۱۵ھ

» با حفیظ غیب جواب «، » با قاج خسر خلعت «، » با وقیاض زرنجش «  
۲۰۱۵ھ

» خورشید حبیب ابرق «، » خوش لقا خضر خدا آید «، » آب بادہ شربت خردان روز «  
۲۰۱۵ھ

ڈاکٹر محمد حسین تبسبی کے استخراج شدہ تاریخی مادے انہی کے ہینڈ رائٹنگ میں



قرآن پاک کی آیت مبارکہ ”کل نفس ذائقۃ الموت“ کا مفہوم یہی ہے کہ اس موت کا ذائقہ ہر ذی روح نے چکھنا ہے۔

علم و ادب، شاعری اور فن تاریخ گوئی کی دنیا کے ایک درخشندہ و تابندہ ستارے، ہمارے مدوح محترمی و معظمی جناب عبدالقیوم طارق سلطانی پوری صاحب بھی اپنے اہل خانہ، عزیز و اقارب، اصحاب و یاران، عقیدت مندوں اور اپنے محبت کرنے والوں کو مستقل الوداع کہنے کے بعد داغِ مفارقت دیتے ہوئے بروز ہفتہ 18 اپریل 2015 رات کی خاموشی میں خاموشی سے بارگاہ رب العزت میں پیش ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ جس پر نہ صرف آپ کے اہل خانہ، عزیز و اقارب بلکہ اہلیان حسن ابدال وائیک کی ہر آنکھ غمناک اور سوگوار ہے۔

کلنا الیوم فی فراغکم لمحزونون، یا ابو منیرہ

لانک قد فارقت اہلک و اصحابک یا ابو منیر

(اے ابو منیرہ! آج ہم سب آپ کے فراق میں غمگین و پریشان ہیں کیونکہ آپ اپنے اہل خانہ اور احباب کو داغِ مفارقت دے گئے ہیں)

ہا می بنتک الوحیدۃ حزینۃ، یا ابو منیرہ

و جمیع اہلک و احبابک و طاہرک حزین یا ابو منیرہ

(اے ابو منیرہ! یہ آپ کی اکلوتی صاحبزادی آج حیران و پریشان اور اداس ہے آپ کے جملہ اہل خانہ، احباب اور آپ کا طاہر (داماد) بھی انتہائی حزین و غمگین ہے)

جناب عبدالقیوم طارق سلطانی پوری صاحب سے اس بندہ ناچیز کی نیاز مندی ایک طویل عرصہ پر محیط ہے۔ ابتداء میں تو حسن ابدال میں ہی آپ کی قیام گاہ (محلہ طارداں) پر ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رہا، پھر جب کچھ عرصہ سے بوجہ غرضی طور پر وہ کینٹ منتقل ہو گئے تو اس قیام گاہ پر بھی کئی بار ملاقاتوں کا شرف حاصل رہا۔ ان جملہ ملاقاتوں کے سرفہرست

موضوعات محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، محبت غوث اعظم رضی اللہ عنہ، محبت تاجدارِ گولڑہ، محبت مرشدِ کریم اور علمی، تحقیقی اور نشر و اشاعت کے کام ہوا کرتے تھے۔ بسا اوقات قبلہ پیر مہر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے تنہیال کا حسن ابدال سے تعلق، استاد القراء حضرت قاری حافظ محبوب علی لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ اور ملک ضیاء الدین رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ گولڑہ شریف میں خدمات سے متعلق گفتگو ہوا کرتی۔

محترمی طارق سلطانی پوری صاحب کو اپنے مرشدِ کریم فرزندِ مہر علی حضرت قبلہ غلام محی الدین المعروف بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کے علاوہ حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ سے انتہاء درجہ محبت تھی اور آپ رضی اللہ عنہ کا ذکر مبارک کرتے ہوئے آپ کی آنکھیں غمناک ہو جایا کرتیں۔

یہ بندہ ناچیز جناب کو اپنے جملہ بلا و اسلامیہ میں زیارات مقدسہ کے سفروں سے مطلع کرتا جس پر آپ بہت خوش ہوا کرتے اور ہمیشہ دعا کے لئے بندہ کو فرماتے کہ جس مزار مبارک پر حاضری کا شرف حاصل کرو، میرا ہدیہ اسلام ضرور پیش کرنا، یہ بندہ بھی اسی طرح ان سے محبت کا اظہار کرتا اور واپسی پر ان بزرگوں کی بارگاہوں سے جو تبرکات عنایت ہوتے آپ کو بھی کچھ ارسال کرتا۔ ایک مرتبہ حضور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے مزار مبارک کی چادر کا ایک قطعہ ارسال کیا تو اس پر پورا ایک منظومہ تحریر کر کے ارسال فرمایا۔ سال ۲۰۰۰ میں ایران و افغانستان میں موجود زیارات مقدسہ کے سفر مبارک سے واپس لوٹنے پر جب آپ کو اولیائے کرام کے مزارات مبارکہ کی چادروں کے قطعات ارسال کئے تو اس پر بھی ایک قطعہ تاریخ رقم کر کے ارسال فرمایا چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

خاصان حق کے دیکھے ہیں تو نے کئی مزار یہ اولیاء خدا و حبیب خدا کے ہیں  
فخر جہان و نازش ایوان روزگار تیرے لئے بنے گا سب افتخار کا  
یہ منفرد سفر جو کیا تو نے اختیار تاریخ اس سفر کی کہی روئے ”جہد“ سے

الحمد للہ! ”والسعی ماجد و افتخار“



محترمی طارق سلطانپوری صاحب کی خدمات بالخصوص فنِ تاریخ گوئی تو وطن عزیز کی حدود کو عبور کرتے ہوئے اب تو دنیا کے دوسرے ممالک میں بھی پہنچ چکی ہیں جن سے ان کا مزید تعارف ہو رہا ہے۔ بندہ نے سال ۱۹۹۹ میں جب تحریر کے میدان میں قدم رکھا اور پہلی علمی کاوش بلاد اسلامیہ میں زیاراتِ مقدسہ پر ایمان افروز تذکرہ بنام ”زیاراتِ مقدسہ“ منظرِ عام پر آئی تو اسیں منظوم تبصرہ قطعہ تاریخ صرف محترمی طارق سلطانپوری صاحب کا ہی تھا۔ اس کے بعد پھر جتنی بھی علمی کاوشیں منظرِ عام پر آئیں تقریباً ہی سب کتب پر آپ جناب نے اس بندہ ناچیز کو اپنے منظوم کے ثمرات سے ضرور نوازا، جو ہر کتاب کی زینت بن چکے ہیں۔ جن پر تبصرہ اور ان سب کو اس خصوصی نمبر میں تحریر کرنا محال ہے، لیکن حصولِ برکت، شہادت اور ریکارڈ کے لئے چند کتب سے چند اشعار تحریر کر رہا ہوں ملاحظہ فرمائیں۔

اشعار سے قبل تحدیثِ نعت کے طور پر ان سطور کو غنیمت جانتے ہوئے تالیفِ قلوب اور بشارت کے طور پر محترمی طارق صاحب کی اکلوتی صاحبزادی، ان کے جملہ عزیز و اقارب اور قارئین کرام کو مطلع کرنا چاہتا ہوں کہ آپ جناب اپنے تحریری و علمی کام کی بدولت لوگوں کے دلوں میں زندہ تو رہیں گے لیکن درود و سلام کی کتب بالخصوص اور زیاراتِ مقدسہ کی کتب پر آپ نے جو کام کیا ہے، جب تک یہ کتابیں موجود رہیں گی اور پڑھی جاتی رہیں گی وہاں محترمی طارق صاحب کا ذکر بھی بلند سے بلند ہوتا رہے گا اور انکو تا ابد اس کا ثواب ملتا رہے گا۔ کیونکہ ان تمام کتب میں آپ کے گل ہائے عقیدت موجود ہیں۔ بحمدِ اللہ! اس وقت یہ کتابیں کثیر تعداد میں مدینہ منورہ، مکہ مکرمہ، قونیہ شریف، استنبول، شام شریف، اردن، تیونس، مراکش، الجزائر، ایران، متحدہ عرب امارات، بحرین اور دنیا کے کئی علاقوں میں موجود ہیں اور پڑھی جارہی ہیں۔ درود و سلام کی چند کتب میں سے چند گل ہائے عقیدت کے اشعار پیش ہیں۔

☆☆☆.....

کتاب مستطاب ”خزانہ درود و سلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“

ذکرِ محبوب حق سے ہے معمور محفلِ آب و خاک و آتش و باد  
بالیقین افضل الوضائف ہے یہی وردِ سید الادراد  
جو کیا کارِ خوب حافظ نے اکسین شامل ہے اسکی بھی امداد  
اس کا موضوع ہے درود و سلام ہر ورق اسکا جلوہ گاہِ رشاد

اس کا طارق سن طباعت ہے

”خزانہ رحمت نبی جواد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“

1421ھ

درود و سلام کی کتاب مستطاب

”النفکر، الانتبا“ مؤلف سیدی احمد ثابت المنغری (مراکش)

”آوازہ عظمتِ شانِ نبوی“

2010

ہے کارنامہ بڑا افتخار احمد کا یہ سچی خوب ہے اسکی نہیں اکسین کلام  
جسے درود سے دلچسپی ہے سلام سے ربط وہ خوش نصیب ہے اسکو بڑا ملا ہے مقام  
خدا بھی اور فرشتے بھی بھیجتے ہیں درود ہویدا اس ہے اوج و کمال چند و الا نام  
یہ کاوش ادب آموز افتخار، خوشا ہمیشہ اسکو سراہیں گے مصطفیٰ کے غلام  
کہیں ہے اسکی طباعت کی میں نے یوں تاریخ

”جبین نور نبی، مخزن درود و سلام“

1431ھ ہجری

سال 2014 میں اس بندہ ناچیز اور اسکے ایک برادر محترم خادم درود و سلام محترم



جناب ڈاکٹر محمد ذیشان انجم قادری کو ایک عظیم سعادت اور خوش بختی مقدر بنی کہ درود و سلام کی 40 نادر کتب کا ایک انسائیکلو پیڈیا، 2 جلدوں پر مشتمل A-4 کے 2300 صفحات پر شائع کرنے کا نہ صرف شرف حاصل ہوا بلکہ اسکا پہلا نسخہ بغداد شریف میں حضور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی مشہور زمانہ لائبریری، مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، الجزائر، مراکش، ترکی، ایران، عرب امارات، بحرین، اجمیر شریف، برطانیہ۔۔۔ میں اسکے نسخے ارسال کئے جس پر ہمیں ہدیہ تحریک کے لئے کئی پیغامات و تاثرات موصول ہوئے ویب سائٹ [WWW.SALAT-O-SALAM.COM](http://WWW.SALAT-O-SALAM.COM) سے بھی ایک کثیر تعداد اس مقبول عمل کے فیوض و برکات سے مستفیض ہو رہی ہے۔

قارئین کرام! اس نادر و اولین انسائیکلو پیڈیا کے آخری صفحہ نمبر 2300 پر محترمی طارق سلطانی پوری صاحب کے درود و سلام پر گل ہائے عقیدت موجود ہیں۔

قطعہ تاریخ سال طباعت ”انسائیکلو پیڈیا درود و سلام“

نے قبول بارگاہ حق کبھی ہوتا نہیں غور کے قابل ہے یہ تخصیص و تفرید درود خود خدا بھی اور کرتے ہیں فرشتے بھی یہ کام اہل ایمان کو بھی ہے تلقین و تاکید درود اس کی برکت سے عطا ہوتی ہے ہر غم سے نجات مشکلیں آسان ہوتی ہیں یہ تاثیر درود خوش مقدر، کیا سعادت مند ہے ذیشان بھی حسب نے پھیلائی ہے یہ خوشبوئے جاوید درود مژدہ بخشش ہے حافظ افتخار احمد تجھے خوب دل آویز کی ہے تو نے تصویر درود اسکی تکرار ادب سے یوں کی تاریخ چاپ نور چشم عاشقان ”تنویر خورشید درود“

”غبارِ راہِ طیبہ“ محمد عبدالقیوم طارق سلطانی پوری

انسائیکلو پیڈیا مذکورہ بالا کا ایک نسخہ جب محترمی طارق سلطانی پوری صاحب کو پیش کیا تو جواب اس پر بھی ایک طویل منظومہ ارسال فرمایا۔ صرف 15 اشعار پیش خدمت ہیں۔

درود و سلام کا انسائیکلو پیڈیا

”واہ چراغِ باب درود“

یہ درودی فیض سے لبریز یہ نوری کتاب مجھ سے کیا تعریف ہو اسکی جو اسکی شان ہے بے بدل یہ کام کر سکتا ہے طارق بس وہ شخص خاص حسبِ پلطف حق ہے رحمتِ رحمان ہے افتخار احمد کا ہے یہ ثمرہ سعی جمیل جو حبیب پاک کا پروردہ فیضان ہے اس مبارک کام کی تکمیل میں ہو کر شریک نام ہے ذیشان جسکا واقعی ذیشان ہے مجھ سے ہاتھ نے کہا طارق کہ از روئے ”درود“ اسکی تاریخ طباعت ”خوب عظیم الشان“ ہے

2010+14=2014

درود و سلام ہی ایک وہ واحد و طیفہ، ورد یا عمل ہے جو ہر حال میں قبول و منظور ہے۔ جہاں درود و سلام کی ان کتب (جو اسوقت دنیا میں پھیلی ہو چکی ہیں) میں موجود حصہ نہ ہائے۔ درود و سلام پڑھے جاتے رہیں گے۔ وہاں پر طارق سلطانی پوری صاحب کی شرکت سے ان کا ذکر بھی تا ابد بلند و بالا ہوتا رہے گا جو اسکی بخشش و مغفرت کا واضح پروانہ ہے۔ اب زیارات مقدسہ کی کتب میں موجود محترمی طارق صاحب کے گل ہائے عقیدت میں سے اشعار کا ایک گلدستہ پیش خدمت ہے۔

بندہ کی پہلی تصنیف ”زیارات مقدسہ“ پر جناب نے اپنی عقیدت کا کچھ اس طرح سے اظہار فرمایا:

یہ کتاب خوب و نادر جسمیں حافظ نے کیا تذکرہ صاحبان احتشام و تمکانات اسکی خوبی سے بشارت پائیں گد باب عشق اہل عرفان کو کرے گی شاد اسکی خاصیت کسی زبان کے منظومے کو نثر کے قالب میں تو آسانی سے ڈھالا جاسکتا ہے لیکن کسی زبان کے منظومے کو دوسری زبان میں نظم کرنا انتہائی مشکل کام ہے، ہمارے مدوح کو نہ صرف فارسی زبان پر قدرت حاصل تھی بلکہ یہ ان کا خاصا اور ملکہ تھا کہ وہ فارسی زبان کے منظومے کو



اردو زبان میں بھی نظم کرتے تھے۔ اس بندہ کی دوسری تصنیف جو سرزمین ایران و افغانستان میں موجود زیارات مقدسہ کا سفرنامہ تھا انہیں بندہ کے استاد محترمی ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رھانے ایک طویل نظم فارسی میں رقم کی۔ ہمارے بزرگ حضرت طارق سلطانپوری صاحب نے اسکو کس طرح اردو نظم میں ڈھالا آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں صرف چند اشعار پیش ہیں:

افتخار احمد شدہ روشنگر فرہنگ دین حافظ قرآن بود پیوستہ علم الباقین  
افتخار احمد، عطا جسکو ہوئی تفہیم دیں حافظ قرآن ہے اور صاحب ذوق نقیص  
جملہ منشورہامی اسلامی بدول گردش کنان عکس و تصویر مقدس در کتاب راستین  
چند اسلامی ممالک کا سفر اس نے کیا اس سفرمانے میں شامل اسے تصویریں بھی کیں  
ھرچہ دیدہ در قلم آورده باتصویر خوب در کتاب اور بخوان آثار فخر اکامیلین  
اس نے جو دیکھا کیا تحریر تصویروں کے ساتھ یہ کتاب خوب ہے آثار فخر اکامیلین  
جان من شادان بود از دیدن آثار او چون زیارات مقدس آمدہ نور مبین  
میں ہوا مسرور یہ آثار رعنا دیکھ کر یہ کتاب دلکش ہے مطلع طور مبین  
این ”رہا“ و افتخار احمد گل و خوشبو گل ساکان منزل حق راہ پاک مرسلین  
محترمی طارق سلطانپوری نے طویل فارسی منظومہ کو اردو قالب میں ڈھالنے کے بعد اپنی انکساری اور دعاؤں کا اظہار کرتے ہوئے دو شعر مزید رقم کر دیئے۔

رشتک کے قابل دونوں کو مقام معرفت واسرود شدہ ان دونوں کا طالع کم ترین  
نور پھیلاتے رئیس دونوں غلام وقت میں یہ مکرم عاشقان نور رب العالمین  
مدینہ منورہ کے متبرک و تاریخی مقامات مقدسہ پر بندہ کی کتاب ”دیار حبیب صلی اللہ علیہ  
والآلہ وسلم“ 1422ھ میں منظر عام پر آئی تو یوں رقم طراز ہوئے اور مادہ تاریخ اس طرح نکالا کہ:

”الصلوة والسلام علیک یا سیدی یا رسول اللہ یا حبیب اللہ“

1422ھ ہجری

حبیب کبریاء کا شیفہ ہے مکرم افتخار، ذوق پرور  
گزارے مکہ و طیبہ میں اسنے کئی لیل و نهار ذوق پرور  
لکھے احوال اسنے مع تصاویر یہ کلک، مشک باد، ذوق پرور  
بڑی قدرت کے بعد اہل نظر کو نظر آیا نگار ذوق پرور  
کتاب جنوب کا سال طاعت

کہا طارق ”بہار ذوق پرور“

1422

بندہ نے سال 1422ھ میں حضور غوث الثقلین کے قصائد مبارکہ کو جمع کر کے کتابی صورت میں جب شائع کیا تو اس پر آنجناب یوں گویا ہوئے۔

قصائد غوث اعظم کے کیئے جمع یہ کار خوب ان پر آفریں باد  
جو ہیں محبوب سبحانی جہاں میں وہ سید مجلس اقطاب و اوتاد  
طاعت کا کہنا ہے سال طارق  
خوشی سے ”وہ زیب فقر بغداد“

1422

سال 1429ھ ہجری میں جب بندہ کا سفرنامہ زیارت مراکش شائع ہو تو طارق صاحب نے یوں تحریر فرمایا:

یہ ہے صدیوں سے اہل حق کا مسکن ہیں بے پایان سعادت مراکش  
فضیلت یاب حافظ نے ہیں دیکھے مقدس تر مقامات مراکش  
مجان رجال حق کی خاطر یہ ہے حافظ کی سوغات مراکش  
”سلام“ اس لفظ سے تاریخ طارق

کہی ”حسن زیارات مراکش“

1298+131=1429



سال 1433ھ میں سفر نامہ زیارات ایران شائع ہوا تو اسکی ضابطہ پر حارت سلطانی پوری صاحب یوں رقم طراز ہوئے۔

اولیاء کے ذکر سے تاریکیاں کرتا ہے دور افتخار احمد کا مدت سے قلم ہے نور بار عالم اسلام کا لاریب ”سیاح عظیم“ ہے مسلم اسکا ارباب نظر میں اعتبار اسنے ذوق و شوق سے طارق کیا آراستہ وہ گلستان جو قیامت تک رہے گا پر بہار اس کتاب خوب کی طارق کبھی تاریخ چاپ بالیقین یہ ہے ”سہانی جدوجہد افتخار“

1433ھ جری

اس کے علاوہ بندہ ناچیز کے والد گرامی، خوش دامن، ہمشیرہ صاحبہ اور کئی دوسرے عزیز واقارب کے قطعہ ہائے تاریخ وصال رقم فرمائے اسی طرح ہر خوشی کے موقع پر وہ ہمارے ساتھ شامل ہوتے اور تہنیتی منظومہ جات سے نوازتے۔

19 اپریل 2015 بروز اتوار علی الصبح فون کی گھنٹی بجی اور مجھ سے مخاطب محترمی طارق صاحب کی ایک انتہائی قریبی شخصیت جناب ڈاکٹر ملک ذوالفقار صاحب تھے جنہوں نے مجھے یہ افسردہ خبر دی اور جنازہ کا بتایا۔ وہ کینٹ اور حسن ابدال کا موسم انتہائی خوش گوار ہو گیا بلکہ جنازہ سے قبل آسمان بھی برسا کیونکہ آج ایک عاشق کا جنازہ اٹھنا تھا۔ الحمد للہ! انتہائی رش میں آپ کے جنازہ مبارکہ کو کندھا دینے کی سعادت حاصل ہوئی۔ جنازہ گاہ میں آپ کا جسد مبارک لایا گیا، صفیں درست ہوئیں ایک جم غیر تھا جو دور و نزدیک سے اس لئے آیا تھا کہ آج ایک عاشق کا جنازہ پڑھیں گے۔ نماز جنازہ کے بعد دعا ہوئی پھر دعوت زیارت دی گئی۔

”عشاق کا رنگ“

قارئین کرام! آپ کو یقیناً معلوم ہوگا کہ عشاق کا رنگ کیسا ہوتا ہے۔ جلیں ہم حضرت رومی سے پوچھ لیتے ہیں، ایک مرتبہ حضرت مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ شہر قونیہ

شریف کے قلعہ کی خندق کے کنارے کھڑے تھے، قراطائی مدرسہ سے چند فقہاء نکلے اور بطور امتحان حضرت مولانا سے سوال کیا کہ حضرت! اصحاب کہف کے کتے کا کیا رنگ تھا، حضرت مولانا نے رحمتہ ارشاد فرمایا! زرد رنگ تھا، اس لئے کہ وہ کتا عاشق تھا اور عاشقوں کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ حضرت طارق سلطانی پوری کے جسد اطہر کی زیارت کرنے والوں کی کیفیات اور محسوسات الگ الگ ہوں گے یہ بندہ ناچیز اپنی کیفیت اور محسوسات کا ضرور اظہار کرنا چاہے گا جیسے ہی پہلی نگاہ پڑی تو یوں محسوس ہوا کہ ایک عاشق اپنی اگلی منزل کے لئے تیار ہے اور اسکا رنگ زردی اٹل ہے کیونکہ عشاق کا یہی رنگ ہوا کرتا ہے اور جب لحد مبارک میں پہنچے ہوں گے تو سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے اس عاشق اور دوست کو کیسے محروم فرمائیں گے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تو رحمۃ للعالمین ہیں آپ تو دشمنوں پر نظرِ کرم فرمانے والے ہیں اس عظیم شخصیت پر آپ کی رحمت کا کیوں نہ سایہ ہوگا بقول حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ دوستان را کجائی محروم

تو خضرہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ بادشمان نظر داری

آج ہر طرف ان کے لئے محافل قرآن خوانی، درود سلام اور ذکر واذکار کئے جا رہے ہیں یقیناً یہ سب آپ کی بلندی درجات کے لئے ہیں۔

کم اشخاص يدعون لك بالمفطرة يا ابو منيره

ندعو لك متبر روضة من رياض الجنة، يا ابو منيره

اے ابو منیرہ! یہ آپ کا ایک ادنیٰ محبت کرنے والا حافظ افتخار، آپ کی بارگاہ اقدس یہ ہدیہ عقیدت پیش کرتا ہے۔

محترمی جناب ملک محبوب الرسول قادری مدظلہ العالی کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ جنہوں نے اُن سے دوستی کا حق ادا کرتے ہوئے انکی حیات مبارکہ میں بھی ”انوار رضا“ کا ایک خصوصی نمبر ان کے لئے شائع کیا اور اب بعد از وصال بھی ان کے لئے ایک



خصوصی شمارے کا اہتمام کر رہے ہیں اللہ تبارک و تعالیٰ ان کی اس سعی مبارکہ کو مقبول و منظور فرمائے اور ان کے جملہ امور میں ان کا حامی و ناصر ہو جائے۔ آمین

آخر میں بارگاہ رب العزت میں انتہائی عجز و انکساری اور خلوص دل سے دعا کرتے ہیں کہ یا رب العالمین! اپنے پیارے حبیب لیب رؤف رحیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وسیلہ جلیلہ سے اس عاشق کی قبر مبارک کو انوار و تجلیات سے بھر دے اور آپکو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرما۔

آپ کی اکلوتی صاحبزادی مبارکہ کو صبر جمیل عطا فرما، آپ کے داماد ملک طاہر کو جوانوں نے خدمات پیش کیں اس پر اجر عظیم و کثیر عطا فرما۔ آپ کے اہل خانہ، جملہ عزیز واقارب، دوست و احباب اور عقیدت مندوں کو اس صدمہ کو برداشت کرنے کی توفیق عطا فرما بجا۔ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

☆☆☆

## نصف صدی کا قصہ ہے دو چار برس کی بات نہیں

☆ پروفیسر سرور شفقت

آج سے پچاس برس یوں کہہ لیں کہ نصف صدی پہلے بغداد شریف جاتے ہوئے حسن ابدال سے میرا پہلی بار گزر ہوا۔ ہمارا چالیس افراد پر مشتمل قافلہ اپنی ٹرانسپورٹ کے ذریعہ لاہور سے براستہ خشکی افغانستان۔ ایران ہوتا ہوا عراق حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس سراپا قدس میں شرکت کے لئے بغداد شریف جا رہا تھا۔ پھر ایک سال بعد کیڈٹ کالج حسن ابدال میں ایک ہفتہ گزارنے کا موقع ملا۔ میرے خالہ زاد بھائی فرس کے شعبہ میں آپکے تھے لیکن اس ایک ہفتہ میں مجھے حسن ابدال اندرون شہر جانے کا موقع نہ ملا۔ پھر وہ وقت بھی آیا کہ میرے کزن ملازمت کے سلسلہ میں نا بچھریا جا چکے تھے انہیں کئی سال وہاں بیت گئے تھے کہ مجھے کیڈٹ کالج میں خدمت کا موقع ملا۔ قریباً ربع صدی یعنی پچیس سال تک میرا کالج میں قیام رہا۔ کالج کے علاوہ شہر میں بھی میرے حلقہ احباب میں علم دوست افراد شامل ہوتے گئے حتیٰ کہ شہر میں درود و سلام، نعت خوانی اور ذکر کی محفلیں قائم ہو گئیں۔ محترم طارق سلطانپوری کی کراچی سے واپسی کے بعد ہم نشینی کا اعزاز حاصل رہا۔ محترم طارق سلطانپوری، محترم صدیق صابر، محترم صابر بخاری اور راقم الحروف شریک محفل ہوتے۔ ان محترم شخصیات کی موجودگی میں ایک علمی، ادبی اور روحانی محفل جم جاتی جس سے بندہ ناچیز بھی استفادہ کرتا۔ چہار درویش کی یہ محفل عموماً اتوار کے روز ہر ماہ ایک یا دو بار صابری الیکٹرک سٹور پر منعقد ہوتی۔ احباب کے تعاون سے محترم طارق سلطانپوری نے کاروان درود و سلام کے نام سے تنظیم قائم کی جس کے تحت کسی نہ کسی دوست کے ہاں محفل درود و سلام اور محفل نعت ہوتی۔ اس سے پہلے محافل نعت اور درود و سلام کا ایک اور سلسلہ پہلے ہی شروع ہو

☆ پوسٹ بکس نمبر 12، راولپنڈی کینسٹ 0313-9129912، 0300-9129912

0332-9129912

دعائے  
چشم

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
”مومن صادق محمد عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری“  
2015ء  
محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ  
اس مکتبہ کو نعت گو شاعرانہ سے اہل جان  
کی دعائے چشم درود 24 مئی بروز اتوار کو ہوتا رہا پانی ہے۔  
حرکت فرما کر مرحوم کی روح کو ایصال ثواب پہنچائیں اور ثواب دارین حاصل کریں۔  
پروگرام  
ایصال  
قرآن خوانی 09:00 بجے  
دعا 11:00 بجے  
مکتبہ  
علاقہ حصار حسن ابدال  
سوکھارن  
راجہ طاہر ایوب  
ڈاکٹر کنگ ذوالفقار علی  
0331-5378585



چکا تھا۔ یہ محفلیں جناب صدیق صابر، بندہ ناچیز، جناب عبدالصبور، جناب اسرار الحق صدیقی خواجہ گلاس فیکٹری کی رہائش گاہ پر بالترتیب پہلے، دوسرے، تیسرے اور چوتھے حصے المبارک کو ہوتیں پھر ان میں مزید اضافہ ہوتا گیا اور عبدالشکور عثمانیہ کلاتھ پاؤس کے گھر ہزارہ روڈ میں ہر ماہ کی دوسری جمعرات کو۔

فن تاریخ گوئی کے حوالے سے علم الاعداد کا گہرا تعلق ہے طارق سلطانپوری اپنے اہل خانہ کو بتایا کرتے تھے کہ ان کی زندگی میں ایک کے عدد کی بڑی اہمیت ہے۔ یعنی 1, 10, 19, 28 ان سب اعداد کا الگ الگ مجموعہ (1) ہے یعنی  $1=1+0$ ,  $10=2+8$ ,  $19=1+9$ ,  $28=1+2+3+4+5+6+7+8$  ان کا وصال 28 جمادی الثانی 1436ھ کو رات 9 بجے واہ کینٹ میں ہوا اور 19 اپریل 2015ء کو حسن ابدال کے آبائی قبرستان میں بعد نماز ظہر دفن ہوئے۔ دوسرے وہ موت کو دوست کا تحفہ سمجھتے تھے۔ موت کے بعد اہل جنت کو اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوگا اس سے بڑا اعزاز کیا ہو سکتا ہے۔

ہم ذرا ماضی میں جھانک کر دیکھیں کہ شہر ہوں یا دیہات ان کی رونقیں پہلے سے فزوں تر ہیں آبادی اور زندگی کی سہولتوں میں اضافہ ہو چکا ہے لیکن پچاس ساٹھ سال پرانی وہ صورتیں نظر نہیں آتیں۔

لوگ کہتے ہیں کسی ایک کے جانے سے زندگی رُک نہیں جاتی لیکن یہ کوئی نہیں جانتا کہ لاکھوں کروڑوں کے مل جانے سے اس ایک کی کمی پوری نہیں ہوتی۔

روانی بتاتی ہے ان آنسوؤں کی

کہ آنکھوں میں دریا سما یا ہوا ہے

دوست تو زندگی کے ہر دور میں بڑی رحمت ہوتے ہیں لیکن بچپن کے دوست اور پھر عمر رفتہ میں سفید بالوں والے دوست دونوں ایک عظیم نعمت ہوتے ہیں۔

Health and Wealth are the fruits of life, but family

and friends are roots of life. We can manage without the fruits but can never stand without the roots.

صحت اور دولت زندگی کے پھل ہیں لیکن خاندان اور دوست اس کی جڑیں ہیں۔ ہم پھلوں کے بغیر شاید زندگی گزار سکیں لیکن جڑوں کے بغیر ہم قائم نہیں رہ سکتے۔

اچھے لوگوں کی یہ علامت ہوتی ہے کہ ہر ملنے والا سمجھتا ہے کہ وہ میرے زیادہ قریب ہیں اور مجھ پر زیادہ مہربان ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے وسیع حلقہ احباب سے نوازا، جس شہر میں بھی میرا قیام رہا ہم ذوق دوستوں کی رفاقت نصیب رہی۔ لیکن محترم طارق سلطانپوری میرے مخلص ترین دوستوں میں سے تھے وہ ہماری محفل کا درخشاں اور روشن ستارہ تھے یعنی طارق ہمہ صفت موصوف۔

اُن کا تعلق الحمد گروپ سے تھا آپ سوچیں گے کہ یہ کون سا گروپ ہے۔ پاکستان میں اس گروپ کے لوگ بہت کم ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے پاکستان کو انواع و اقسام کی نعمتوں سے نوازا ہے۔ یعنی یہ خطہ پاک سورۃ رحمن کی تفسیر ہے لیکن اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ ان نعمتوں سے مستفید ہونے کے باوجود ہم ہمہ وقت شکوہ اور شکایت کا پیکر بنے رہتے ہیں اور اُس کا بہت کم شکر ادا کرتے ہیں۔ آپ کے لئے کا پیغام ہے کہ مصیبت پر صبر کریں اور نعمت پر شکر۔ مزا تو تب ہے کہ رنج و آلام میں بھی ہمارے دل طمانیت سے لبریز اور زبانیں شکر کے کلمات سے تر ہوں۔ نامساعد حالات کے باوجود محترم طارق سلطانپوری سے کبھی شکوہ نہیں سنا، ہر حال میں صابر و شاکر رہے۔

دوسری نمایاں خوبی جو ہم لوگوں میں بہت کمیاب بلکہ نایاب ہے کہ ہم اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کی عدم موجودگی میں ان کی غیبت کرنے سے باز نہیں آتے لیکن بچپن میں سال کے طویل عرصہ میں ان کے زبان سے میں نے کبھی کسی کی غیبت نہیں سنی۔

حق گوئی ان کا ایک اہم وصف تھا۔ بات کو ڈپلومیٹک انداز سے نہیں کرتے تھے بلکہ



سیدھی بات دو ٹوک انداز میں لیکن یہ بات بھی یاد رہے کہ وہ محبتیں بانٹنے والے تھے۔ نفرتیں بانٹنے والے تو ہم میں پہلے بھی بہت ہیں۔ ان کا لباس سادہ لیکن صاف ستھرا ہوتا تھا۔ کھانے پینے میں بھی سادگی کو پسند کرتے تھے۔ پر تکلف اور مرغن کھانوں سے انہیں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ گھر پر دودھ، کیلا اور شکران کی محبوب غذا تھی یعنی میٹھی چیزیں۔

میں انہیں کے اشعار پر اپنی بات ختم کرتا ہوں:

طارق نے روئے نعت چننی سوچ سمجھ کر

عجمی سب حسان کی منزل ہے مدینہ

کچھ ایسی کشش تھ میں ہے اے شہر مدینہ

گو حاضری سو بار ہو حسرت نہیں جاتی

وہ آسمانِ ادب کا ایک درخشندہ اور تابندہ ستارہ اور فنِ تاریخ گوئی کے امام۔ عالم

برزخ کی کیفیات سے لبریز روح پرور شعر پر اجازت چاہتا ہوں۔ (بادنی تغیر)

ہم بروز حشر جا پہنچیں گے طارق خلد میں

پڑھتے پڑھتے نعتِ پیہر، دیکھتے ہی دیکھتے

☆☆☆.....



## گلشنِ مدحت کا گلِ سرسبد

ڈاکٹر طاہر رضا بخاری

حضرت عبدالقیوم طارق سلطان پوری گلشنِ مدحت کے ایک ایسے گلِ سرسبد ہیں جن کی خوشبو نعت کے گلستان کو ہمیشہ مہکائے رکھے گی۔ وہ ہمارے محکمے کے اگرچہ اکثر مہمان بنے لیکن میری اُن سے ملاقات ایک ہی ہے اور وہ بھی سرِ راہ ہے۔۔۔ تقریباً تین سال قبل حضرت سلطان پوری۔۔۔ حضرت داتا گنج بخشؒ کی عظیم الشان جامع مسجد کے مرکزی ہال سے غالباً عصر یا ظہر کی نماز ادا کر کے برادرِ محبوب الرسول قادری کی معیت میں باہر تشریف لا رہے تھے اور میں مسجد کے ہال میں نماز کے لیے داخل ہو رہا تھا۔ میں نے آپ کا نام تو بہت سُن رکھا تھا مگر چہرے سے شناسائی نہ تھی۔ برادرِ محبوب الرسول قادری صاحب نے تعارف کروایا۔ زائرین کے اس ہجوم میں زیادہ ٹھہرنے کا موقع کہاں ملتا ہے۔ تاہم یہ مختصر ملاقات اور اس کا تاثر ہمیشہ ذہن میں محفوظ بلکہ دل پہ منقسم رہا۔ اُن کا ظاہری حلیہ ہمارے روایتی شاعروں والا نہ تھا۔ بلکہ خوش عقیدگی اور محبتِ رسول ﷺ کی چمک ان کی جبین کو مزین کئے ہوئے تھی۔ جناب راجا رشید محمود کی سربراہی میں سید بجویر نعت کونسل کے زیرِ اہتمام حضرت داتا گنج بخشؒ کے سالانہ عرس پر "مشاعرہ منقبت" کا ہمیشہ اہتمام ہوتا، جس میں حضرت سلطان پوری تشریف فرما ہو کر "ہدیہ منقبت" پیش کرتے، داتا دربار کے ان مشاعروں اور اُن میں شریک شعراء کا اپنا جدا گانہ رنگ ہوتا ہے، جس کا سبب از خود راجا رشید محمود اور اُن کے قدیمی رفقاء، جن میں حضرت سلطان پوری سرِ فہرست تھے۔ میرے والد گرامی کے وصال کے موقع پر حضرت سلطان پوریؒ نے تعزیت نامہ ارسال کرتے ہوئے ان کی "تاریخ وصال" کے مادہ کے ساتھ چند اشعار بھی ارسال کیے، جو میرے دل کے تار ہمیشہ جھپٹتے اور حضرت سلطان پوریؒ کی بے لوث محبت کو تازہ رکھتے ہیں، ملاحظہ ہوں:



حضرت پیر سید محمد فاضل شاہ بخاریؒ نارنگ شریف

وصال: ۲۹ جمادی الآخر ۱۴۳۳ھ بمطابق ۱۱ اپریل ۲۰۱۳ء

قرآنی مادہ تاریخ (سال وصال)

"يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا"

۱۴۳۳ھ

قطعات تاریخ (سال وصال)

جن سعید افراد نے دیکھا اُسے وہ کریں گے اس کے جلووں کو تلاش  
اُس کے فیضانِ نظر سے ہو گئے بندگانِ نیک، جو تھے بد قماش  
اُس نے ضرب اللہ ہو سے کر دیے غفلت و عصیان کے بُت پاش پاش  
اُس نے کھولے عقدے لاشعل جو تھے کر دیے سربست اُس نے راز فاش  
سلسلہ اُس کے فیوض فقر کا جاری رہتا اور بھی کچھ روز کاش  
اہل حق، اُس کے محبوب کے لیے اُس کی رحلت ہے نہایت دل خراش  
زخمِ زخمِ اہل محبت کے قلوب اُس کے دیوانوں کے دل ہیں قاش قاش

کی رقم طارق نے تاریخ وصال

"پاک، زیبا شخصیت وہ نور پاش"

۳ ۱ ۰ ۲ ۶

وہ باغِ بو ترابی کا حسین پھول بتاؤں شان اس کی، میں ہوں قاصر  
ہوا پنہاں زمانے کی نظر سے علی حیدر کا خورشیدِ بصائر  
کہی تاریخ "بزمِ تطیبہ" کہہ کر

۷۵

زہے یہ "نور و افضال و مفاخر"

۷۵ + ۱۹۳۸ = ۲۰۱۳ء

(تقریرت کتاب مہدیہ موت: محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری (حسن ابدال) ۳۰ اپریل ۲۰۱۳ء)

## عاشقِ رسول طارق سلطان پوریؒ ایک عہد ساز شخصیت

حاجی محمد رفیق قادری

نمازِ عصر میں ابھی کچھ وقت باقی تھا ہم علاقے کی ہر دلعزیز شخصیت جناب عبدالقیوم طارق سلطانپوریؒ کی تدفین کے بعد واپس لوٹ رہے تھے طارق سلطانپوریؒ ایک ماہ اور دونوں تک الشفاء انٹرنیشنل ہسپتال اسلام آباد میں زیر علاج رہے ڈاکٹروں نے سرتوڑ کوششیں کیں لیکن مشیتِ ایزدی کو کچھ اور ہی منظور تھا آپ نے پسماندگان میں ایک بیوہ اور ایک بیٹی ڈاکٹر منیرہ چھوڑی ہے۔ عبدالقیوم طارق سلطانپوریؒ زندگی بھر شہرت کی بلندیوں پر فائز رہے آپ علم اعداد کے ماہر، معروف نعت گو، سچے عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، فنِ تاریخ گوئی میں یکتا، حسن سلوک ایسا کہ ملاقات کرنے والا متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتا۔ آپ کا تعلق ایک علمی خاندان سے تھا آپ ۵ جون ۱۹۳۸ء کو اپنے وقت کے جید عالم دین عبدالعزیز خان کے ہاں متولد ہوئے جبکہ آپ کے دادا مولانا عبدالجبار خان اپنی جوانی میں ہی پشاور سے نقل مکانی کر کے تحصیل حسن ابدال کے معروف دیہات سلطان پور میں آباد ہو گئے تھے یہیں آپ کی پیدائش ہوئی اس زمانے میں سلطان پور، برہان غور غشتی علمی حوالے سے بڑی شہرت کے حامل دیہات تھے موضع سلطان پور میں شیخ الحدیث والنفیر پیر سید ضیاء الدین شاہؒ جو خود کھیتی باڑی بھی کرتے اور دور دراز سے آئے ہوئے تشنگانِ علم کی پیاس بھی بجھاتے آپ کے صاحبزادگان میں پیر سید علامہ غلام محی الدین شاہؒ، پیر سید عبدالرحمن شاہؒ اور شیخ الحدیث پیر سید حسین الدین شاہ شامل تھے تینوں صاحبزادگان نے علم کے شہر آباد کئے۔ بڑے دونوں صاحبزادے اللہ کو پیارے ہو گئے ہیں جبکہ حضرت پیر سید حسین الدین شاہ پیرانہ سالی کے باجوہ دراولپنڈی میں قائم مدرسہ جامعہ ضیاء العلوم کی سرپرستی فرما رہے ہیں۔



طارق سلطان پوری اس حوالے سے انتہائی خوش نصیب انسان تھے جنہیں والد گرامی کے ساتھ ساتھ اپنے ہی گاؤں میں اپنے دور کی نامور علمی شخصیت کی معیت اور سرپرستی حاصل رہی آپ کو لڑکپن سے ہی دینی محافل میں جانا، علمی لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا، اخبار کا مطالعہ کرنا اور شعر گوئی کا شوق تھا۔ آپ کے دیرینہ دوست پیر سید صابر حسین شاہ بخاری جن سے مجھے بھی نیاز مندی کا شرف حاصل ہے فرماتے ہیں کہ طارق صاحب نے مجھے اپنے لڑکپن کا ایک واقعہ سنایا طارق صاحب نے کہا کہ میرے بچپن کے ایک دوست کی زمانہ طالب علمی میں وفات ہو گئی میں نے اس کی وفات پر ایک نظم قلم بند کی اور ان کے گھر بھجوا دی جب نظم اس دوست کے والدین نے پڑھی تو مرحوم دوست کے والد نے فوراً آکر مجھ سے کہا کہ بیٹے یہ نظم تم خود آکر ہمارے گھر پڑھو آپ فرماتے ہیں کہ میں نے تعمیل میں سر جھکا دیا جب وہاں پہنچا، نظم پڑھی تو محفل میں موجود خواتین و حضرات اس طرح دھاڑیں مار مار کر رونے لگے گویا ان کے بیٹے کی آج ہی وفات ہوئی ہو۔ آپ نے 1959ء میں میٹرک کا امتحان حسن ابدال میں نمایاں حیثیت سے پاس کیا پھر کراچی چلے گئے جہاں نیشنل بینک میں ملازمت کرنے کے ساتھ ساتھ منشی فاضل اور اردو فاضل کے امتحانات پاس کئے۔ ۱۹۹۲ء میں کراچی یونیورسٹی سے بی۔ اے اور پھر فارسی میں ایم۔ اے کیا۔

آپ میں خودداری اور اپنے حق کی خاطر ڈٹ جانے کا ملکہ بدرجہ اتم موجود تھا آپ قائدانہ صلاحیتوں کے مالک تھے جہاں کہیں بھی رہے حق بات ڈٹنے کی چوٹ پر کہتے رہے۔ کراچی سے واپسی پر 1990ء کے ابتدائی دنوں میں ان سے پہلی ملاقات ڈاکٹر عبدالقادر قادری مرحوم کے کلینک پر ہوئی جو خود بھی انتہائی باذوق اور علمی شخصیت اور میری مربی تھے طارق سلطان پوری کے علمی کمال، تاریخ پر گہری نظر اور صوفیاء سے محبت، آپ کی شاعری اور علم و فن نے اتنا متاثر کیا کہ ملاقاتوں کا سلسلہ طویل ہوتا چلا گیا رابع صدی پر محیط تعلق کے اس عرصے میں میں نے ان کے منہ سے کبھی شکوہ سنا ہی چہرے پر کبھی غم کے آثار

دکھائی دیے۔ 1999ء میں آپ کو حج اکبر کی سعادت نصیب ہوئی اس مبارک اور روحانی سفر میں آپ کی اہلیہ اور اکلوتی بیٹی بھی آپ کے ساتھ تھیں آپ نے اپنے اس سفر حج کو ”تجلیات حرین“ کے نام سے منظوم کیا ہے مکتبہ ضیائیہ راولپنڈی نے 2002ء میں اس سفر نامے کو شائع کیا۔ اس روحانی سفر نامے میں طارق سلطان پوری نے سعادت حج کے تمام احوال کو انتہائی احسن انداز میں بیان کیا ہے روضہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عقیدت کا اظہار کچھ یوں کرتے ہیں کہ:

ایک مدت سے ہوں مشتاق مدینہ طارق

ہر نئے سال پہ کہتا ہے کہ یہ سال اچھا ہے

حج کی سعادت حاصل ہونے پر اظہارِ تشکر کرتے یوں کہتے ہیں کہ

شرف گھرانے کو ملا ہے حج اکبر کا

یہ توصیف محمد ﷺ کا صلہ بخشا گیا مجھ کو

راقم الحروف سے ملاقات کے دوران ایک دفعہ فرمانے لگے کہ میں نے روضہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر یہ دعا کی کہ اللہ تعالیٰ میری بینائی سلامت رکھنا عینک سے بے نیاز ہو کر توصیف مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لکھتا رہوں اور تعلق بالقرآن قائم رہے دوسرا یہ کہ زندگی کے آخری دن تک مجھے کسی لاشی کے سہارے کی ضرورت نہ پڑے اللہ تعالیٰ نے ان کی دعا قبول فرمائی اور وہ آخری دن تک عینک کے بغیر لکھتے اور پڑھتے رہے اور نہ ہی چلتے وقت انھیں کسی لاشی کی ضرورت محسوس ہوئی ایک دن فرمانے لگے کہ قادری صاحب! میری زندگی کا کچھ پیہ نہیں کب اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلاوا آجائے لیکن میں آپ کو وصیت کر رہا ہوں کہ بے شک مجھے اپنا گاؤں سلطان پور بہت عزیز ہے لیکن میری قبر یہاں حسن ابدال میں ہی بنانا۔ دنیا سے چلے جانے والوں پر ہمیشہ مضامین لکھے جاتے ہیں لیکن بہت کم ایسا ہوا ہے کہ کسی کی زندگی میں اس پر کوئی کتاب چھپی ہو طارق سلطان پوری کی زندگی میں چیف ایڈیٹر سر



ماہی ”انوارِ رضا“ ملک محبوب الرسول قادری جو ہر آبادی نے 2009ء کا شمارہ ان سے منسوب کرتے ہوئے ملک بھر سے 160 اہل علم و دانش سے انکی شاعری اور علمی خدمات پر آراء جمع کیں اور طارق صاحب کی نعتیہ شاعری کو یک جا کر کے 426 صفحات پر مشتمل ایک مکمل کتاب شائع کر دی طارق سلطانپوری کو نعت گوئی اور تاریخ گوئی میں اوج کمال حاصل تھا وہ شاعری ذوق کے حامل تو تھے ہی مگر انہیں شعر گوئی میں اس قدر کمال حاصل تھا کہ انہوں نے ملک بھر کے علمی اور ادبی حلقوں کو متاثر کیا ان کے اقربا بلکہ اہل علم و دانش کی پورے ملک میں ایک بڑی تعداد موجود تھی اس قافلہ شوق میں سابق پروفیسر کیڈٹ کالج حسن ابدال پروفیسر سرور شفقت قادری، جناب پروفیسر ڈاکٹر ارشد محمود، مشہور محقق جناب صابر حسین شاہ بخاری، معروف صحافی و ادیب جناب صدیق صابر ایاز، سابق صدر بار ایسوسی ایشن و چیئرمین کاروان ادب جناب وقار عالم جدون جیسے افراد شامل تھے طارق سلطانپوری عمر بھر حسن ابدال میں علم و فکر کی روشنی کو جلا دینے میں مصروف عمل رہے یہ ان ہی کی کوششیں تھیں کہ حسن ابدال میں ”کاروان ادب“ کا پلیٹ فارم قائم کرنے میں مدد ملی جس کے تحت علم و فن، ادب، نعت گوئی، شخصیت نگاری، محافل سالمہ اور نعتیہ مشاعرہ جیسے پروگرام ہونے لگے۔

جناب طارق سلطانپوری نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی کے شہرہ آفاق سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ پر تین تضامین لکھیں جو ان کی زندگی میں ہی شائع ہوئیں ان پر معروف اہل علم و دانش نے جاندار انداز میں تبصرے کئے جنہیں پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ طارق سلطانپوری کس پایہ کی علمی شخصیت تھے۔ نعت گو شاعر جناب صدیق صابر ایاز نے طارق سلطانپوری کے حوالے سے کہا کہ وہ حسن ابدال کی پہچان تھے وہ اپنے احباب کے دکھ درد کے ساتھی تھے۔

آخری چند دن فاطمہ میموریل ہسپتال واہ کینٹ میں زیر علاج رہے بالآخر ۱۸ مارچ ۲۰۱۵ء رات 9 بجے ان کی روح نفسِ معصی سے پرواز کر گئی ”انا للہ وانا علیہ راجعون“! آپ

کی وفات کے دن صبح سے دوپہر تک بارش رہی جنازہ سے دو گھنٹے قبل بارش ختم گئی جنازہ محلہ سیدان کی وسیع جنازہ گاہ میں ادا کیا گیا امامت کے فرائض سجادہ نشین دربار عالیہ سالک آباد پیر محمد اعظم طارق ثانی نے انجام دیے جبکہ دیگر مقتدر شخصیات میں پیر سید حسین الدین شاہ راولپنڈی، غلام مصطفیٰ گجرات، ملک محبوب الرسول قادری جو ہر آباد، پیر سید صابر حسین شاہ بخاری، پروفیسر ڈاکٹر محمد ارشد، پیر تصور حسین شاہ، پروفیسر خضر حیات خان، سید محمد عبداللہ شاہ قادری، پیر سید اعجاز علی رامپوری، سیفی برادران، تحریک منہاج القرآن کے قائدین و کارکنان، دعوت اسلامی کے ورکرز سمیت علاقہ بھر سے مختلف مکاتب فکر کے لوگ جنازے میں شریک تھے۔ تدفین کے بعد ملک محبوب الرسول قادری کی قبر پر چادر پوشی کے بعد پھولوں کی پتیوں سے قبر کو ڈھانپ دیا گیا جس سے پوری فضا معطر ہو گئی۔ آخر میں اعلیٰ حضرت احمد رضا خان کے شہرہ آفاق کلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ کے چند اشعار پڑھنے کے بعد پیر سید صابر حسین شاہ بخاری کی رقت آمیز دعا کے بعد طارق سلطان پوری کا سفر آخرت مکمل ہوا دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں کروٹ کروٹ جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے! آمین

بجاء سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم!



### شریعت اور طریقت

”شریعت اصل ہے اور طریقت اس کی فرع شریعت منبع ہے اور طریقت اس سے نکلا ہوا دریا طریقت کی جدا کی شریعت سے محال و دشوار ہے شریعت ہی پر طریقت کا دار و مدار ہے شریعت ہی اصل کار اور محک و معیار ہے شریعت ہی وہ راہ ہے جس سے وصول الی اللہ ہے اس کے سوا آدمی جو راہ چلے گا اللہ تعالیٰ کی راہ سے دور پڑے گا طریقت اس راہ روشن کا ٹکڑا ہے اس کا اس سے جدا ہونا محال و ناسزا ہے طریقت میں جو کچھ منکشف ہوتا ہے شریعت مطہرہ ہی کے اتباع کا صدقہ ہے جس حقیقت کو شریعت رد فرمائے وہ حقیقت نہیں بے دینی اور زندہ ہے۔“







نوائے وقت راولپنڈی میں آپ کی ایک نظم حسن ابدال کے بارے میں شائع ہوئی۔ جب میں نے پڑھی تو فوراً اسی روز ہی میں آپ کے گھر میں پہنچ گیا جو محلہ طاراں حسن ابدال شہر میں ”نوری مسجد“ کے قریب واقع ہے چونکہ طارق سلطان پوری تعلیم سے فراغت کے بعد تلاش روزگار میں کراچی چلے گئے اور وہاں سے جب واپس آئے تو سلطان پوری کی بجائے اپنے سرانی شہر حسن ابدال میں رہائش پذیر تھے۔ جب ملاقات پر میں نے اپنا تعارف کراتے ہوئے اپنا نام بتایا تو بہت خوش ہوئے اور فرمایا نظامی صاحب آپ کے علمی کام اور کتب خانہ کے متعلق دوست احباب سے بہت کچھ سن رکھا ہے اور ملاقات کی بہت خواہش تھی پھر گھر کے ایک کمرہ میں لے گئے جہاں بہت سے کتب پڑی ہوئی تھی بڑی دیر تک حسن ابدال اور ادبی علمی ادبی، تاریخ سے لے کر اہل علم علماء کرام اور مشائخ عظام کا تذکرہ ہوتا رہا۔ مولانا محمد امام غزالی ساکن ٹمن ضلع چکوال کا ذکر فرمایا کہ انہوں نے کچھ عرصہ سندھ میں تبلیغ اسلام کا فریضہ سرانجام دیا تھا اور مجھے کچھ دوستوں نے بتایا تھا کہ ان کا تعلق حسن ابدال کے علاقے سے تھا آپ کو ان کے متعلق کچھ معلومات ہیں تو بتائیں۔ میں نے جب بتایا کہ حضرت مولانا محمد امام غزالی کے آباؤ اجداد حسن ابدال کے موضع سبز پیر کی دلہ زاک افغان قبیلے سے تھے آپ حضرت خواجہ احمد چشتی خلیفہ حضرت خواجہ فاضل شاہ میرا شریف تحصیل پنڈی گھیب ضلع اٹک کے مرید تھے۔ بعد ازاں موضع ٹمن تحصیل تلہ گنگ ضلع چکوال میں آباد ہو گئے تھے آپ کی اولاد اب بھی وہاں موجود ہے۔ مولانا محمد امام غزالی کا ایک مکتوب اور آپ کے اسلاف و اخلاف کی قلمی و مطبوعہ کتب میرے ذاتی کتب خانہ بھوئی گاڑ میں محفوظ ہیں۔ طارق سلطان پوری صاحب یہ معلومات سن کر اور زیادہ خوش ہوئے اور میری علمی معلومات کی بڑی داد دی اس ہی دوران چائے لائے جو ہم دونوں نے پی اور بڑی مشکل سے واپسی کی اجازت ملی واپسی پر آپ نے چند کتب بھی میرے کتب خانہ کے لیے تحفہ دیں۔ یہ پہلی ملاقات ہی ہم دونوں کے درمیان قربت اور دوستی میں بدل گئی جیسے ہم صدیوں سے ایک دوسرے کو چاہنے والے تھے اس کے بعد آنا جانا، علمی شادی، محفلیں، خط و کتابت اور اکثر فون پر رابطہ رہتا تھا۔

حسن ابدال کی ادبی سوسائٹی ابدالی اور حسن ابدال اور کاروان ادب حسن ابدال کی محافل کے ساتھ ساتھ خانقاہ نقشبندیہ مجددیہ سالک آباد شریف کی ماہانہ تبلیغی محفل میں ہم دونوں اکثر شرکت تھے۔ کئی بار اکٹھے سفر کا بھی اتفاق ہوا۔

آپ کا کلام ملک بھر کے اکثر اخبارات، رسائل میں شائع ہوتا تھا۔ بعض اہل علم اور طارق سلطان پوری کے مشترکہ دوست تھے۔ جن میں سے چند نام یہ ہیں۔ مفتی پیر سید محمد عارف شاہ ترمذی حویلیاں، سید محمد عبداللہ شاہ قادری واہ کینٹ، مولانا عبدالحمید نقشبندی کراچی، سید صابر حسین شاہ بخاری برہانی، محمد صدیق صابر ایاز حسن ابدالی وغیرہ وغیرہ۔ 1419ھ بمطابق 1999ء میں آپ نے حرمین شریفین کی زیارت کی سعادت حاصل کی۔ اس مبارک سفر کے تمام مشاہدات و محسوسات کو آپ نے اردو میں منظوم کر کے ”تجلیات حرمین“ موسوم بہ اسم تاریخی ”رابطہ بخشش“ 1419ھ کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی جو مکتبہ ضیائیہ بازار تلواڑاں راول پنڈی نے 2002ء میں شائع کی تھی۔ اس سفر میں اہلیہ محترمہ اور صاحبزادی بھی ہمراہ تھیں۔ آپ نے ایک ملاقات میں جب آپ میرے کتب خانہ میں بھوئی گاڑ تشریف لائے تھے۔ اس پر ایک تحریر لکھی جس میں آپ کی راقم الحروف کے ساتھ محبت اور پیار کا اظہار ہوتا ہے حالانکہ وہ عمر میں مجھ سے بڑے بھائی کی طرح تھے یعنی میرے بڑے کے ہم عمر تھے وہ تحریر حسب ذیل ہے۔

ضلع اٹک کے نامور تاریخ دان و ماہر آثاریات صاحب علم، صاحب ذوق، محقق و نگہباری، برادر محترم راجہ نور محمد نظامی صاحب کی خدمت میں ان کے کتب خانہ کیلئے نہایت خلوص و محبت کے ساتھ پیش کرتا ہوں۔

منجانب: ناچیز طارق سلطان پوری 10 فروری 2003ء

چند مشاہیر اہل علم نے آپ کی سلام رضا پر نظمیں برہانِ رحمت پر نثر و نظم میں طارق سلطان پوری صاحب کو خراج تحسین پیش کیا تھا۔ جن کو ایک کتابچہ بنام ”جواہرِ نقشبندیہ“ سید



صابر حسین شاہ بخاری نے مرتب کر کے شائع کیا تو ایک ملاقات میں جو آپ کے گھر ہوئی تھی راقم الحروف کو پیش کی تو لکھا

صاحب ذوق محقق مکرئی راجہ نور محمد نظامی کی خدمت میں ہدیہ اخلاص

منجانب: ناچیز طارق سلطان پوری 18 مئی 2002ء

چند سال قبل کی بات ہے اپنی اکلوتی صاحبزادی منیرہ سحر کی شادی واہ کینٹ کی بزرگ سیاسی و سماجی شخصیت راجہ محمد ایوب صاحب رہنما مسلم لیگ نواز کے صاحبزادے راجہ طاہر ایوب کے ساتھ طے کی تو خصوصی طور پر رخصتی کی تقریب میں شمولیت کی دعوت دینے کے لیے میرے ہاں تشریف لائے اور بعد ازاں دوبارہ موبائل پر شمولیت کی یاد دہائی کروائی۔ آخر میں نے کہا طارق سلطان پوری صاحب بار بار کیوں شرمندہ کرتے ہیں تو فرمایا کہ آپ کی ایک ہی بھتیجی ہے اس لیے بار بار کہہ رہا ہوں۔ رخصتی والی رات جب میں گریس شادول ہال جی ٹی روڈ واہ کینٹ پہنچا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہاں تو ملک بھر کے منتخب مشائخ عظام، علمائے کرام، اہل علم، شعراء اور نثر نگار حضرات کا ایک خوبصورت مجمع تھا۔ جن میں سے چند حضرات یہ ہیں حضرت پیر سلطان آغا صاحب پشاور، صاحبزادہ پیر محمد اکرم شاہ صاحب گڑھی افغاناں، مولانا محمد منشاء تالپش قصوری، صاحبزادہ غلام نظام الدین جامی گولڑہ شریف، سید محمد نور شاہ بخاری وڈپک چارسدہ، ملک محبوب الرسول قادری جوہر آباد، سید محمد عبداللہ شاہ قادری واہ کینٹ، سید صابر حسین شاہ برہان، حکیم سید اعجاز علی رام پوری، صدیق صابر ایاز، محمد رفیق قادری، محمد شادویز خان رہنما مسلم لیگ حسن ابدال شیخ اشتیاق علی صدیقی وغیرہ وغیرہ، تمام حضرات کی دعاؤں کے ساتھ آپ کی صاحبزادی کی رخصتی ہوئی۔ آپ نے پر تکلف کھانا دیا بڑی شاندار تقریب تھی۔

سہ ماہی انور رضا جوہر آباد (ضلع خوشاب) کے چیف ایڈیٹر ملک محبوب الرسول قادری صاحب نے اپنے مجلہ کی جلد نمبر 3 شمارہ نمبر ۲۰۰۹ء کا خصوصی شمارہ حضرت طارق

سلطان پوری نمبر شائع کیا جس کے صفحہ 208 تا 212 پر میرا مقالہ جناب طارق سلطان پوری اور سلطان پوری کی علمی و ادبی تاریخ شامل تھا بار کنسل حسن ابدال میں ایک محفل مشاعرہ کے دوران راقم الحروف کو اپنے ہاتھوں پیش کی اس پر تحریر کرتے ہیں۔

صاحب تحقیق و نظر عین

علمی و تحقیقی اعتبار سے انتہائی معتبر شخصیت

محترمی جناب نور محمد نظامی مدظلہ العالی کی خدمت میں بڑے خلوص کے ساتھ

ناچیز: محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری

۲۹ دسمبر ۲۰۰۹ء

گزشتہ سال میں نے خانقاہ چشتیہ سلیمانہ فاضلیہ گڑھی افغاناں تھیں ٹیکسلا ضلع راولپنڈی جس کے بانی حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان المعروف شاہ پٹھان تونسہ شریف کے خلیفہ حضرت خواجہ محمد فاضل شاہ چشتی سلیمانی تھے کہ متعلق ایک ضخیم کتاب ”بنام“ تاریخ و تذکرہ خانقاہ فاضلیہ گڑھی افغاناں تصنیف کی تو اس پر آپ نے قطعہ تاریخ طباعت لکھا (کتاب ابھی زیر طبع ہے) جو درج ذیل ہے۔

قطعہ تاریخ طباعت ”تاریخ و تذکرہ خانقاہ فاضلیہ گڑھی افغاناں“

جس میں شرع محمد مصطفیٰ ﷺ کی روشنی ہے مہ طریقت کا بھی موجود اس میں نور یہ بزرگان گڑھی افغاناں کا روح پرور تذکرہ اس سے مخصوص ہونگے اہل ذوق و ارباب شعور دانگی ہے تذکرہ زندہ دلان عشق کا مرکز انوار حق ہیں ان کی پاکیزہ قبور اولیاء حق ہیں تابندہ و زندہ بعد از مرگ یہ خدا کی مہربانی ہے اور فیض حضور قابل تحسین ہے کار نظامی بالیقین اولیاء کے چاہنے والے سرائیں گے ضرور اس عجوبہ کار کی خدمت میں باخلاص نام پیش کرتا ہے مبارک طارق سلطان پوری اے نظامی تہنیت تجھ کو تیرے اس کام پر معترف ہے دل سے تیرا طارق سلطان پوری



اس کی تاریخ طباعت ہے از روئے آفریں  
یہ نظامی کی ہیں ”الحق زیا تحقیقات نور“

۱۳۳۴ھ = ۱۱ + ۱۳۳۵ھ

آپ اپنے دور کے ایک نامور شاعر تھے اردو فارسی میں کلام کہتے تھے حمد، نعت، نظم،  
کے علاوہ اپنے دور کے مشہور تاریخ گو شاعر بھی آپ جیسے تاریخ گو شاعر اس زمانے میں بہت  
ہی کمیاب ہیں عصر حاضر میں اہلسنت والجماعت کے اکثر و بیشتر لکھاریوں کی کتب پر آپ کے  
قطعات تاریخ، تصنیف، و طباعت کے علاوہ مشہور واقعات اور بزرگوں کی وفات پر بھی بے  
شمار قطعات تاریخ لکھے۔ اپنے دور کی فن تاریخ گوئی میں نابعد روزگار شخصیت تھے۔

۲۹ رجب المرجب ۱۴۳۶ھ بمطابق ۱۹ اپریل ۲۰۱۵ء بروز اتوار کی صبح میرے  
موبائل فون کی گھنٹی بجی میں نے فون لیں کیا تو دوسری طرف سے طارق سلطانیوری صاحب  
اور میرے مشترکہ دوست محمد صدیق ایاز صابر صاحب سیکرٹری کاروان ادب حسن ابدال نے  
بڑی مشکل سے روتے ہوئے یہ روح فرسا خبر سنائی کہ نظامی صاحب طارق سلطانیوری  
صاحب چل بے ہیں اور ان کی نماز جنازہ آج دن ڈھائی بجے جنازہ گاہ قبرستان قدیم حسن  
ابدال شہر میں ادا کی جائے گی خبر سن کر فوراً زبان سے نکلا

انسا للہ وانا الیہ راجعون ۵ جب جنازہ گاہ پہنچا تو ملک کے طول عرض سے مشاہیر،  
مشائخ عظام، علمائے کرام اور اہل علم کے علاوہ عوام و خواص کا ایک سمندر جمع تھا آپ کی نماز  
جنازہ کی امامت خانقاہ نقشبندی مجددیہ رحیمیہ اعظمیہ سالک آباد شریف کے سجادہ نشین حضرت  
خواجه محمد اعظم طارق نے کی اور ہزاروں انگلیاں آنکھوں اور سینکڑوں آہوں کے درمیان آسمان  
علم کے روشنی ستارے کو سپرد خاک کر دیا گیا۔ ان ہی کے ایک شعر جو آپ کی نعت ”مدحت  
کے گلاب“ کا آخری شعر اپنے مضمون کا اختتام کرتا ہوں۔

ان کی مدحت ہومنزاع زبان پر طارق حشر آئے تو انھوں نعتیہ اشعار کے ساتھ

☆.....

نامور سخن شناس۔ طارق سلطانیوری رحمۃ اللہ علیہ

..... اپنی مراسلت کے آئینے میں ترتیب دیا گیا ایک اہم مقالہ.....

سید محمد عبداللہ قادری

پاکستان پنجاب ضلع انگ میں ایک قصبہ سلطان پور موجود ہے جس میں کاظمی مشہدی  
سادات بھی موجود ہیں جن میں سید ضیاء الدین شاہ، سید غلام محی الدین، سید عبدالرحمن شاہ  
رحمتہ اللہ علیہ اور سید حسین الدین شاہ صاحب مدظلہ جیسے لوگ شامل ہیں! اس قصبہ میں قبلہ  
یوسف زئی کے ایک فرد فرید مولا ناصر دار عبدالعزیز خاں ولد سردار عبدالجبار خاں یوسف زئی  
رحمتہ اللہ علیہ مضافات پشاور ہجرت کر کے آباد ہوئے۔ سردار عبدالعزیز خاں یوسف زئی مولانا  
فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے پوتے مولانا رحمت کے فیض یافتہ تھے۔ آپ کئی زبانوں کے  
ماہر تھے خاندانی سطوت و وجاہت کے پیکر تھے۔ رب جلیل عزوجل شانہ ہم نوالہ نے ۵ جون  
۱۹۳۸ء کو سردار عبدالعزیز خاں کو ایک فرزند عطا کیا اسم گرامی سردار محمد عبدالقیوم خان اور علم و  
ادب کی دنیا میں طارق سلطانیوری کے نام سے معروف تھے۔ طارق صاحب نے ۱۹۵۵ء  
میں ٹرل کیا ۱۹۵۹ء میں میٹرک (حسن ابدال) ۱۹۷۲ء میں کراچی یونیورسٹی سے بی اے پھر  
ایم اے فارسی کیا۔ منشی فاضل اور اردو فاضل کے امتحانات بھی دیے۔ ۶۲-۱۹۶۱ء کے لگ  
بھگ حضرت پیر سید مہر علی شاہ گیلانی گولڑہ شریف کے فرزند ارجمند حضرت سید غلام محی الدین  
گیلانی المعروف بابو جی رحمۃ اللہ علیہ سے سلسلہ چشتیہ میں بیعت ہوئے! آپ کچھ عرصہ نیشنل  
بینک شیر شاہ و تاج کراچی میں ملازم رہے ملازمت دگرگوں حالات کی نذر ہو گئی۔ طارق  
صاحب بہت اچھے شاعر تھے۔ انہوں نے شاعری کی ہر صنف میں طبع آزمائی کی۔ غزل، نظم،  
منتخب، نعت و تاریخ گوئی کی۔ آپ نے آخری عمر تک نعت گوئی کی ہر روز باوقت سحر نعت لکھنا  
ان کے معمول میں شامل تھا۔ تاریخ گوئی بھی آخر دم تک کی اس فن میں بڑے تاک تھے۔



اس ناپید فن کو زندہ رکھا۔ مادہ ہائے تاریخ ان کے ذہن میں ہر وقت موجود ہوتے تھے۔ گل دستوں کی شکل میں جہاں سے مرضی ہو پھول چن لیا تاریخ کہہ دی۔ قرآن حکیم کی آیات سے مادے اخذ کرتے تھے۔ طارق صاحب نے مجھے ایک بار بتایا کہ میں کراچی گیا تو وہاں ایک صاحب سے ملا تو انہوں نے مجھے اپنی مرتبہ کتاب متعلق مادہ ہائے تاریخ پیش کرنا چاہی تو میں نے کہا حضرت مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے رب کریم نے مجھے صدقہ نبی رؤف الرحیم حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس سلسلہ میں وافر معہ عطا کیا ہے۔ ان سہاروں کی مجھے ضرورت نہیں!

بعض لوگ تو طارق صاحب سے بذریعہ فون ہی قطعہ تاریخ لکھوا لیتے تھے! مجھے اکثر فرماتے تھے ”سید صاحب“ میں قطعات لکھ لکھ کر تھک گیا ہوں لیکن کیا کروں جان نہیں چھوٹی۔ ویسے بھی شاعر جو علم، ادب کا رسیا ہو صاحب مطالعہ ہو جوں جوں اس کی عمر بڑھتی ہے تو پھر نا دیدہ سوتے بھی پھوٹنے لگتے ہیں۔ تمام عمر کے تجربات تخیلات اس کے سامنے ہوتے ہیں۔ طارق سلطانپوری شعر و سخن کا بحر بیکراں تھا ان سے بہت سے لوگ فیض یاب ہوئے بہت سوں نے ”کلام طارق“ سے اپنا نام کمایا ہے طارق صاحب بے لوث انسان تھے ان کا حال کچھ اس طرح تھا کہ سمندر میں سے کوئی ایک چونچ پانی بھر لے تو اسے کیا فرق پڑتا ہے ایسے ہی طارق سلطانپوری کی ذات کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ بعض اوقات انسان کسی کے سہارے سے اب کام کر جاتا ہے جس سے واہ واہ ان کی بن جاتی ہے لیکن جب کبھی اسے خود کرنا پڑے تو گرفت میں آ جاتا ہے ویسے ہم لوگ سرقہ کو عیب نہیں سمجھتے!

طارق سلطانپوری کی زندگی شاعرانہ پر حافظ، غالب، خسرو، سعد، رومی و جامی، مہر علی، احمد رضا بریلوی، علامہ محمد اقبال کی گہری چھاپ تھی ڈاکٹر محمد حسین تھیں رہا ایرانی زید مجدہ نے

کہ طارق درخشن گوئی بود چوں سعد دوراں

طارق سلطانپوری صاحب سے غالباً میری پہلی ملاقات ۱۹۹۲ء کے ابتدا میں ہوئی۔ ماہ نامہ ضیائے حرم دسمبر ۱۹۹۱ء میں میرے والد گرامی قدسید نور محمد قادری رحمۃ اللہ علیہ چک نمبر ۱۵ شامی ضلع منڈی بہاء الدین (گجرات) کا مضمون قاضی سلطان محمود اور حافظ مظہر الدین شائع ہوا تھا۔ یہ مضمون طارق صاحب کی نظر سے گذرا تو انہوں نے میرے والد گرامی قدس کو خط تحریر کیا!

محلہ طاراں حسن ابدال

۸۔ دسمبر ۱۹۹۱ء

محترمی جناب سید صاحب (نور محمد قادری)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کے بلند پایہ مضامین سے ضیائے حرم کے وسیلہ سے محفوظ ہوتا رہتا ہوں۔ دو تین ماہ پہلے جناب طاہر فاروقی صاحب (ڈاکٹر) مرحوم و مغفور کے متعلق آپ کا وقیع مضمون نظر سے گذرا اور معلومات میں اضافہ ہوا۔ اس مضمون میں حضرت بابا عبید اللہ درانی صاحب کا ذکر خیر بھی تھا بابا صاحب پر وہ فرما چکے ہیں سوات میں سید علی ترمذی المعروف بہ پیر بابا کی خانقاہ معلیٰ کے قریب قادر نگر میں ان کی ابدی آرام گاہ ہے۔ مجھے ان کی زیارت اور استفادے کا شرف حاصل ہے وہ ایک نابغہ عصر روحانی شخصیت تھے۔ دسمبر کے ضیائے حرم میں حافظ مظہر الدین کا بابرکت ذکر آپ نے کیا ہے اور حضرت قاضی صاحب (آداں شریف) کا بھی۔ حافظ صاحب سے ان کی سید پوری قیام گاہ پر کئی مرتبہ یہ ناچیز ان کے ملفوظات عالیہ سے مستفید ہوا وہ سوز و گداز اور ذوق و شوق کا مجسمہ تھے منفرد نعت گو۔! میں نے ان کے اسلوب نعت سے اپنی محفل نعت کی آب و تاب قائم کی ہوئی ہے خداوند کریم انہیں اعلیٰ علیین میں جاگزیں فرمائے۔ آمین

حضرت قاضی سلطان محمود قادری صاحب آواں شریف کی سوانح عمری کافی عرصے



سے مجھے مطلوب ہے آپ کی محنت و جستجو کے نتیجے میں چھپ چکی ہے تو براہ کرم بتائیں کہاں سے منگوائی جاسکتی ہے قاضی صاحب کی بلند و بالا شخصیت سے مجھے نایت عقیدت ہے ان کی سوانح حیات کا مطالعہ کا از حد اشتیاق ہے آپ راہنمائی فرمائیں۔

نیاز مند طارق سلطانپوری

حضرت سید نور محمد قادری رحمۃ اللہ علیہ کا جوابی خط:

.....☆.....

چک نمبر ۱۵ شمالی۔ ڈاک خانہ چک نمبر ۵

ضلع گجرات۔ ۱۵ جنوری ۱۹۹۲ء

گرامی قدر طارق سلطانپوری صاحب زاد لطفہ وعزہ

السلام علیکم۔ کرم نامہ شرف صدور لایا۔ یاد فرمائی کا شکریہ۔

جواباً عرض ہے۔

سید ریاست علی قادری صاحب کی وفات حسرت آیات کا معلوم ہو کر دلی رنج ہوا اللہ وانا الیہ راجعون۔ مرحوم بڑی خوبیوں کے مالک تھے فقیر سے بھی آشنائی تھی ان کے بہت سے قیمتی خطوط میرے پاس محفوظ ہیں ان کی وفات اہل سنت کے لئے ایک المیہ ہے کم نہیں آپ کا نکالا ہوا مادہ تاریخ ”رضاشناس“ بہت خوب ہے۔

مجھے بھی اس فن سے لگاؤ ہے میرا ایک بڑا واقع مقالہ ”مرزا حاجی سرحدی اور ان کی تاریخ گوئی“ کے عنوان سے صحیفہ لاہور میں چھپ چکا ہے اب اس موضوع پر بشرط صحت ایک مفصل مقالہ دو قسطوں میں لکھنے کا ارادہ ہے ایک قسط میں ایسی تاریخیں ہوں گی جو سالم الاعداد ہوگی دوسری ایسی تاریخیں جو ناقص الاعداد ہوں گی۔

آپ کی مرسلعت حسن عقیدت کی عمدہ مثال ہے درج ذیل شعر کا کیا کہنا۔

ایوان تمدن میں تیرے رخ کا اجالا تہذیب تجلی تیرے نقش کف پا کی عزیزم سید محمد عبداللہ قادری کو خط لکھ دیا ہے اگر اس کے پاس ”اردو کی بہترین نعتیہ غزلیں“ کی کوئی کاپی موجود ہو تو وہ آپ تک پہنچا دے اگر اس کا جواب نفی میں آیا تو میں ایک کاپی بذریعہ ڈاک ارسال کر دوں گا میرے پاس چند نسخے موجود ہیں۔

حضرت علامہ محمد اقبال پر میں نے بہت کام کیا ہے لیکن سب سے زیادہ محنت ایک کتاب ”اقبال کا آخری معرکہ“ اور ایک مقالے ”علامہ اقبال کی عقیدت اولیائے عظام سے“ پر کی ہے یہ مقالہ ”اقبال ریلیو“ کے شمارہ جنوری ۱۹۸۴ء میں شائع ہوا تھا افسوس کے اس شمارہ کی صرف ایک ہی کاپی ریکارڈ میں محفوظ ہے۔ حضرت علامہ کا ایک شعر سنئے:

روز محشر اعتبار ماست او درجہاں ہم رپدہ دار ماست او  
حضرت قاضی سلطان محمود صاحب دربار آوان شریف ضلع گجرات (مئی ۱۹۱۹ء)  
واقعی غوث زماں تھے والد صاحب مرحوم حافظ عبداللہ شاہ (مئی ۱۹۴۱ء) حضرت کے سب سے پہلے مرید و خلیفہ مجاز تھے وہ ۱۸۸۰/۱۸۸۱ء کے لگ بھگ مرید ہوئے تھے۔ میرے پاس قاضی صاحب کے تین خطوط محفوظ ہیں جن میں پہلا ۱۸۹۱ء کا ہے تینوں خط فارسی میں ہیں۔ میں اور میرا بیٹا سید محمد عبداللہ قادری حضرت صاحبزادہ محبوب عالم قادری (مئی ۱۹۸۲ء) سجادہ نشین دربار آوان شریف سے بیعت ہیں۔ میں جب واہ کینٹ آیا تو آپ کی خدمت میں حضرت کی ایک وقیع اور بلند پایہ سوانح عمری پیش کروں گا! جناب عبدالقادر صاحب سے بھی سلام منون عرض کریں۔

والسلام مخلص

سید نور محمد قادری

طارق سلطانپوری صاحب کا ایک مکتوب نام (راقی سید محمد عبداللہ قادری ملاحظہ فرمائیں)



جناب سید محمد عبداللہ قادری صاحب

حسن ابدال (انک)

۲۸ جنوری ۱۹۹۲ء

السلام علیکم! آپ کے والد صاحب قبلہ گاہی سید نور محمد قادری مدظلہ العالی کا بھی دلی شکر گزار ہوں کہ وہ بھی اس ناچیز بچہ میدان پر مسلسل لطف فرماتے ہیں۔

دامان، نگر جگ و گل حسن تو بسیار گل چین بار تو ز داماں گلہ دارد  
ان کی مرتب فرمودہ کتاب مجموعہ نعت ”اردو کی بہترین نعتیہ غزلیں“ کے مطالعہ سے روحانی کیف و احترام حاصل ہوا ان کے اعلیٰ ذوق نعت اور بلند معیار انتخاب نے اس کتاب کو ایک امتیازی شان عطا کر دی ہے اور ۲۷ صفحات پر محیط مقدمہ نے اسکی افادیت کو چار چاند لگا دیئے ہیں ایسا مقدمہ وہی لکھ سکتا ہے جو موضوع کا مکمل عرفان و ادراک رکھتا ہو کیوں کہ

ہے رگ ساز میں صاحب ساز کا ہو

نعت کا شیدائی اس مجموعہ سے بے نیاز نہیں رہ سکتا روح پرور، ایمان افروز نعتوں کی ایسی یک جانی نایاب نہیں تو کم یاب ضرور ہے ارمغان نعت، مرتبہ شفیق بریلوی کے علاوہ ایسا دل آویز مجموعہ دیکھنے میں نہیں آیا۔

آپ کے والد سید نور محمد قادری صاحب اے کہ مجموعہ خوبی پہ چہ نامت خوانم کا صحیح مصداق ہیں قدرت نے انہیں فکر و نظر کی اعلیٰ صلاحیتوں سے نوازا ہے، محقق، ناقد، ادیب، مبصر، عالم، سخن فہم، عارف غرض کہ ہر فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں آتا۔

آپ کو ایک ایسی ہمہ صفت شخصیت کی رہبری و سرپرستی حاصل ہے۔ آپ واقعی خوش نصیب ہیں جیسا کہ حضرت علامہ محمد اقبال نے ایک سید کے گھرانے کے فیض کا اعتراف کیا ہے۔

مجھے اقبال اس سید کے گھر سے فیض پہنچا ہے جو اس کے دامن میں وہی کچھ بن کے نکلے ہیں

آپ بھی بفضلِ تعالیٰ ”سید“ کے گھرانے کے فیض یافتہ ہیں اور کچھ بن کر نکلنے کے لئے یہ فیض جس قدر کارگر ہے وہ محتاج بیان نہیں۔

چہ باید مرد را طبع بلندے شرب نا بے دل گرے، نگاہ پاک بنے جان بیتا بے  
آپ کے والد صاحب، مردان کامل کی ان خصوصیت کی تجسیم ہیں یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے۔

والسلام نیاز آگین

طارق سلطانپوری



۱۹۹۲ء سے سال رواں ۹ مارچ ۲۰۱۵ء تک مجھے طارق سلطانپوری کی رفاقت نصیب رہی ہے۔ وہ بہت سی خوبیوں کے مالک تھے۔ جوں جوں میں طارق صاحب کے قریب تر ہوتا گیا تو مجھے یہ احساس ہوا۔ اس گوشہ گمنامی میں زندگی گزارنے والے شخص پر کوئی کام کیا جائے تاکہ اہل علم استفادہ کر سکیں۔ میں نے آہستہ آہستہ کام شروع کیا۔۔۔ طارق سلطانپوری نے ہی میرا تعارف۔ ملک محمد محبوب الرسول قادری زید لطفہ جو ہر آبادی سے کروایا تھا۔ کیوں کہ طارق صاحب اور ملک صاحب کی گہری چھٹی تھی۔ ملک محمد محبوب الرسول قادری صاحب کے چند خطوط میرے والد گرامی سید نور محمد قادری رحمۃ اللہ علیہ (۱۵ مئی ۱۹۲۵ء / ۱۵ نومبر ۱۹۹۶ء) کے نام ہیں۔ ستمبر ۱۹۸۱ء تا نومبر ۱۹۸۳ء تک مجھے حکیم محمد موسیٰ امرتسری چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ (جون ۱۹۲۷ء - نومبر ۱۹۹۹ء) کے ہاں رہنے کا موقع ملا حکیم صاحب مرکزی مجلس رضا رجسٹرڈ لاہور کے بانی تھے۔ یوں ملک محمد محبوب الرسول قادری، تھوڑا بہت پہلے بھی میرے نام سے آشنا تھے۔ ملک صاحب نے طارق صاحب سے متعلق اہل علم، اہل قلم سے لکھوانا شروع کیا مضامین، تاثرات، پیغامات وغیرہ سب کو یک جا کر کے ملک



صاحب نے طارق صاحب کی زندگی میں ہی ان پر ۳۳۸ صفحات پر مشتمل ”طارق سلطانپوری نمبر“ شائع کر دیا جو ان کے سہ ماہی مجلہ انوارِ رضا کا تیسرا شمارہ ۲۰۰۹ء ہے۔ ویسے ہمارے ہاں زندہ شخص کی قدر کا رواج نہیں ہے۔۔۔! ملک صاحب نے یہ نمبر شائع کر کے ثابت کر دیا ہے زندہ شخص کو کیسے خراج تحسین پیش کیا جاتا ہے۔ شاید کوئی اور بھی اس راہ پر چل پڑے۔ طارق سلطانپوری نمبر سے پیشتر رزم نو گجرات کے ایڈیٹر سید روح الامین نے جون جولائی ۲۰۰۲ء میں میرا مرتبہ مقالہ۔ طارق سلطانپوری اور ان کی شاعری“ کا خصوصی نمبر شائع کیا۔ ”رزم نو“ کا مذکورہ نمبر جب سید انور علی انور ایڈووکیٹ کراچی کی نظر سے گذرا تو انہوں نے ۱۳ جولائی ۲۰۰۲ء کو مجھے ایک خط تحریر کیا ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیں۔

”محترم طارق سلطانپوری صاحب کا کلام پڑھ کر حیرت ہوئی کہ ایسا باکمال اور قادر الکلام شاعر ۶۱ سال کی عمر تک گوشہ گنہامی میں رہا آپ نے انہیں متعارف کروا کر دنیائے شعرو ادب پر احسان کیا ہے ان کے کلام میں بلا کی سادگی، صفائی، روانی اور بیساختگی ہے انہیں حرف و بیان پر پوری قدرت حاصل ہے ان کا کلام حسرت موبانی کے اس شعر پر پورا اترتا ہے۔

شعر دراصل وہی ہے حسرت سنتے ہی دل میں جو اتر جائے“

طارق صاحب نے اعلیٰ حضرت بریلوی الشاہ احمد رضا خاں بریلوی قادری قدس سرہ کے سلام مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام پر دو تضمین تحریر کی تھیں: ملک محبوب الرسول قادری جو ہر آباد یا لاہور سے جب کبھی اس طرف آتے ہیں تو میرے فقیر خانہ پر تشریف لاتے ہیں پھر یہیں وہ طارق صاحب اور سید صابر حسین شاہ بخاری کو بلوا لیتے تھے۔ گھنٹوں علمی و ادبی محفل جمتی۔ طارق صاحب سے آخری ملاقات ۹ مارچ ۲۰۱۵ء کو ان کے داماد جناب راجا طاہر ایوب ولد راجا محمد ایوب کے ہاں مکان نمبر ۵۲ لائن نمبر ۲ آفیسر کالونی واہ کینٹ میں ہوئی۔ اس ملاقات میں ملک محمد محبوب الرسول قادری، سید صابر حسین شاہ بخاری قادری اور راقم

(سید محمد عبداللہ قادری) بھی شامل تھا۔ طارق صاحب علیل تھے انہوں نے کمال مہربانی فرمائی ملاقات ہو گئی اس وقت وہ ڈاکٹر کے ہاں جانے والے تھے۔ طبیعت زیادہ خراب ہوئی تو الشفاء ہسپتال اسلام آباد داخل کروا دیا گیا۔ اس عرصہ میں طارق صاحب کی طبیعت کے متعلق ان کے داماد راجا طاہر ایوب صاحب اور ان کے برادر نسیتی ملک عبدالحمید صاحب کے بیٹے ملک ڈاکٹر (ہومیو) ذوالفقار علی سے فون پر رابطہ ہوتا رہا الشفاء ہسپتال سے دوبارہ واہ کینٹ آگئے۔ ۱۱۸ اپریل ۲۰۱۵ء/ ۲۸ جمادی الثانی ۱۴۳۶ھ کی شام کو طبیعت پھر بگڑ گئی فاطمہ ہسپتال لاہور واہ کینٹ میں داخل ہوئے رات ۹ بجے کے قریب دنیائے شعرو ادب کا درخشندہ ستارہ ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا اناللہ وانا الیہ راجعون۔ ۱۱۹ اپریل ۲۰۱۵ء کو بعد نماز ظہر مجلہ حطاراں حسن ابدال میں جنازہ ہوا۔ طارق صاحب کو ملک ضیاء الدین مرحوم کے خاندانی قبرستان میں انہیں ان کے سرسر ملک غلام سرور کے قُرب میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ طارق صاحب نے اپنے شعروں میں ہی اپنی بخشش کا ساماں بھی کر رکھا تھا فرماتے ہیں۔

قبر میں بھی ہوں آسودہ سر محشر بھی ہر جگہ ان کے کرم سے میرا حال اچھا ہے  
ایک اور شعر ملاحظہ فرمائیں۔

خوشی ہے اس قمر طلعت پہ طارق جان دی میں نے

میری خاک عاشقوں کی آنکھ کا تارہ ابھی تک ہے

بقول حسن شاد:

میں نے جس پر دل کا افسانہ لکھا ایک مدت تک وہ کاغذ نم رہا  
عبدالعزیز خالد صاحب نے اپنی تالیف کتاب ”العلم“ مطبوعہ لاہور“ میں تحریر کیا ہے۔  
علم ہے صدقہ جاریہ!

”اگر ایک ورقہ بھی مومن پس مرگ چھوڑے کہ جس پر کوئی علم کی بات تحریر ہو تو یہ ورقہ قیامت کے دن اسکے اور آگ کے درمیان آڑ بن جائے گا اور اسکو خداوند کریم ہر ایک حرف



نوشتہ کے بدلے کرے گا عطا شہر ایسا جو دنیا سے ہوسات دفعہ بڑا“

طارق صاحب نے ایک ورق تو نہیں ہزاروں ورق تحریر کئے ہیں۔ انہی میں ان کی بخشش کا ساماں موجود ہے۔

طارق سلطان پوری صاحب نے بہت سوں کو سخن دان اور سخن ور بنا ڈالا ہے۔ خواہ وہ اس اہل تھے یا نہیں۔

بقول حضرت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ ۔

جناب داغ کی اقبال یہ ساری کرامت ہے ترے جیسے کو کر ڈالا سخن داں بھی سخن ور بھی  
میں آخر میں دعا گو ہوں کہ اے رب جلیل عز و جل شانہ صدقہ نبی رؤف الرحیم حضرت  
سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طارق صاحب کو جنت الفردوس میں اعلیٰ و ارفع مقام  
نصیب فرما ان کی قبر کو بقلعہ نور بنا اور تاحدنگاہ کشادہ فرما آمین ثم آمین۔

میں طارق سلطان پوری کی بخشش کے لئے انہی کے ایک شعر کو بطور وسیلہ پیش کرتا ہوں  
نظر میں رکھنا ہر روز حساب طارق کو بہ حق دختر و ام رسول ابن رسول  
اے رب کریم عز و جل شانہ! اپنے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقہ طارق  
سلطان پوری کے متعلقین، متعلقین، احباء و اعزاء کو صبر جمیل عطا فرما آمین ثم آمین!

(سید محمد عبداللہ قادری بن سید محمد نور محمد قادری)

۲۳ جون ۲۰۱۵ء

☆☆☆.....



نبی اکرم صلی اللہ علیہ  
وسلم کا اسم مبارک ”محمد“  
آٹھ دفعہ لکھا گیا ہے۔

..... حضرت طارق سلطان پوری .....

مدحت سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سرشار

مختار جاوید منہاس

محترم و مکرم جناب ملک محبوب الرسول قادری کے ارشاد کی تعمیل میں ملک کے ممتاز و  
معروف نعت گو شاعر حضرت محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کے حضور نذر  
عقیدت کے طور پر کچھ بے ربط کلمات رقم کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ مجھے اپنی بضاعتی اور  
کم مالت گی کے ساتھ ساتھ حضرت کی پہلو دار شخصیت سے کما حقہ، آگاہی نہ ہونے کے باعث  
حق ادا نہ کر سکنے کی کمزوری کا مکمل ادراک ہے۔

حق تو یہ ہے کہ کسی بھی شخصیت کے متعلق پورے وثوق کے ساتھ گفتگو کا حق کسی ہدم  
دیرینہ کو ہی ہوت ہے۔ یہ عجب اتفاق ہے کہ مدد و محترم میرے ہم عمر، ہم مسلک، ہم مشرب  
اور ہم پیشہ بھی تھے۔ جی ہاں! ہم دونوں ہی اپنے اپنے حصے کا رزق، نیشل بینک آف  
پاکستان سے کشید کرتے رہے۔ لیکن اس کو کیا کہنے کہ زندگی کے ان طویل برسوں میں ان سے  
ہم جلیبی اور ہم کلامی کا شرف حاصل نہ ہو سکا۔ پہلی اور آخری بار ان کے زیارت استاد الشعراء  
حضرت فدا حسین نذا کی یاد میں منعقدہ تقریب میں ہوئی۔ آپ کے کلام کو مجھ جیسے عام سا  
معین سے کہیں زیادہ، محفل میں موجود معروف شعرائے کرام نے داد و تحسین کے پھول نچھاور  
کرتے ہوئے سنا۔

تقریب ختم ہونے پر برادر عزیز جناب ظہور الدین خان امرتسری نے حضرات سے  
تعارف کروایا۔ ملنے والوں کی بھیڑ میں یہ تعارف تو وہیں کہیں کھو گیا۔ ہاں! میرے ہاتھوں پر  
حضرت کے پر خلوص لمس کو میں آج بھی محسوس کر سکتا ہوں۔

قارئین کرام سے ان تمہیدی جملہ ہائے معترضہ پر معذرت کے بعد اصل موضوع کی



طرف آتے ہیں۔ اب تک جو کچھ عرض کیا بتانا یہ مقصد تھا کہ حضرت کے نام اور کام سے تو یہ عاجز ایک مدت سے آگاہ اور متاثر و معترف تھا۔ لیکن بالمشافہ نیاز مندی کی نوبت کبھی نہیں آئی۔ خود اپنی تحریروں میں وہ جا بجا اپنا اولین تخلیقات سخن کے متعلق اقرار کرتے ہیں کہ انہوں نے غزل کے میدان میں جو کچھ محنت کی، اگرچہ فن کے قدردانوں نے اس کی خوب سراہنا کی، مگر وہ اس کو وقت کا ضیاع ہی سمجھتے تھے۔ پھر یہ سعادت مدحت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیلئے ایک الگ اور یہ اعلیٰ ترین پہچان رکھنے والے مرد درویش جناب حافظ مظہر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے حصہ میں آئی کہ وہ حضرت طارق سلطان پوری کو حسن فانی کی مدح سرائی کے بیابان سے نکال کر محبوب کبریا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار صدا بہار کی چوکھٹ پر لے آئے اور گوہر مراد پانے کیلئے مجرب ترین نسخہ سیدی و مولائی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا مجموعہ کلام ”حدائق بخشش“ بطور راہنما عطا فرمایا۔ اقبال کیا پر موقع یاد آئے ہیں۔

اگر کوئی شعیب آئے میسر شبانی سے کلمی دو قدم ہے  
محبوب و مقصود کیا بدلا، دنیا ہی بدل گئی۔ کلام کے موضوع کی رفعت نے حسن کلام کو بھی چار چاند لگا دیئے اور حضرت سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ نعت گو شعراء کی صف اول میں جگہ گانے لگے۔ میرا یہ منصب نہیں کہ ان کے کلام کی فنی باریکیوں پر لب کشائی کروں۔ مگر شافع محشر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ یکس پناہ میں ان کے پیش کردہ گل ہائے عقیدت میں سے چند اشعار قارئین کی روح کی غزا اور ایمان کی جلد کیلئے پیش کر رہا ہوں۔

بے زبانی ہی مولجہ میں ہے انداز بیان  
ان کی مدحت ہو دم نزاع زباں پر طارق  
کچھ مانگئے کہنے کی تھی سے نہیں حاجت  
طارق ہوں غلام ابن غلام شہد ابراہیم علیہ السلام  
عاصیوں کا اور بڑھ جاتا ہے بخشش کا یقین  
ایک ہی ارمان ہے ہو جائے پورا اے خدا

جان آجائے لبوں پر سبز گنبد دیکھ کر

انتہا بندہ نوازی کی طارق لاریب  
اب اگر بند بھی ہو جائیں تو افسوس نہیں  
جب حاضری ہوئی در سرکار پہ میری  
کیا حسن کیا جمال در مصطفیٰ کا تھا  
یہ چند اشعار میں نے اپنے ذوق کے مطابق بارگاہ شفیق المذنبین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضری کے پس منظر میں عرض کئے گئے کلام سے منتخب کئے۔ جناب طارق کے وسیع ترین علمی کام ہاتھوں نعتیہ شاعری کے سمندر کو میں کسی کوزے میں بند کرنے کی جسارت کیسے کر سکتا ہوں۔

جیسا کہ ہم جان چکے ہیں کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی روحانی فکری اور تخلیقی راہنمائی نے جناب طارق سلطان پوریؒ پر اس جہان ہفت رنگ کی نت نئی اور ایمان افروز جہتیں روشن کیں۔ ان کی خداداد صلاحیتوں کو ہم اس وقت اوج ثریا پر متسکن پائے اس جب وہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے کلام بلاغت نظام پر تقسیم کی مشکل راہ کا انتخاب کرتے ہیں۔

اس سلسلہ میں امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے زبان زد عام سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

پر تقسیم کا کام اس پائے کا ہے کہ خود طارق صاحب نے ”بارانِ رحمت“، ”برہانِ رحمت“ اور ”یستانِ رحمت“ کے نام سے تین کتابیں اسی سلسلہ میں طبع کروا کر پیش کیں۔ حضرت کی قلمی کاوشوں کا ذکر چلا ہے تو یہ بھی عرض کرتا چلوں کہ ”تجلیاتِ حرمین“، ”انوارِ الاخیار“ اور ”منظوم سفر نامہ حرمین شریفین“ آپ کی زندگی میں مصنفہ مشہور پر آ کر اہل علم سے تحسین پا چکی تھیں۔

دو بند نمونہ کے طور پر سلام پر تقسیم کے حوالہ سے ملاحظہ فرمائیں۔



ان کے جلوؤں سے معمور بزم وجود  
رخک فردوس یہ محفل ہست و بود  
ان کے اذکار کو ہے دوام و خلود

رفع ذکر جلالت پہ ارفع درود

شرح صدر صدارت پہ لاکھوں سلام

وہ جو ہیں وجہ تخلیق ارض و سما

وہ جو قاسم ہیں مختار ملک خدا

ان کے دست تصرف میں کیا کچھ نہ تھا

کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا

اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام

کوئی واضح شہادت میری نظر سے نہیں گذری جس سے معلوم ہو کہ تاریخ گوئی اور نعت گوئی ایک ہی وقت میں شروع ہوئیں یا یہ کہ نعت کہنے سے پہلے بھی آپ تاریخ گوئی کی ضعف کو برت رہے تھے۔ ایسا گمان ہوتا ہے کہ اپنے روحانی استاد اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز سے کسب فیض کے دوران ہی حضرت کی تاریخ گوئی طاری صاحب کیلئے وجہ ترغیب رہی ہوگی۔ اہل علم جانتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیفات و تالیفات کے نام تاریخی مادوں کی مناسبت سے تجویز فرمایا کرتے تھے۔

یہ فن خالصتاً مسلمان شعراء کی میراث ہے۔ برصغیر میں مغل دور میں اس فن کو سرکاری سرپرستی حاصل رہی۔ اس سرزمین پر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے علاوہ ان ماہرین نے قابل قدر کام کیا ہے۔ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ فاضل اکبر آبادی شرافت نوشاہی حفیظ ہوشیار پوری سرور انبالوی مولانا حامد حسن قادری پیر دنگیر نامی رئیس امر دھوی مفتی صدر الدین آزرہ پاکستان میں حضرت ابو طاہر فدا حسین فدا سرور انبالوی عارف مجبور رضوی شوکت الہ آبادی فیض الدین فاروقی صابر برادری پیر زادہ عاشق کبرانوی اور حسن میرآنی کی خدمات

قابل ذکر ہیں۔ ظاہر ہے جناب طارق سلطان پوری کے کام کے سلسلہ میں ہی ان سربراہانِ اردہ حضرات کا ذکر بھی آگیا ہے۔

حضرت طارق سلطان پوری کو اس فن میں بدطولی حاصل تھا۔ ان کا یہ کام اتنا وسیع ہے کہ اس میں سے نمونے اٹھانا بھی کوئی آسان امتحان نہیں ہے۔ چند مثالیں محض اس خیال سے کہ اس عظیم کارنامہ کی ایک جھلک شامل مضمون نہ کر پاؤں تو شاید تشنگی رہ جائے۔

حضرت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ

وصال شاعر مشرق کی تاریخ ”نشان عظمت احزاب حق“ ہے

1938

حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری چشتی نظامی رحمۃ اللہ علیہ

ہو گیا چشم زمانہ سے نہاں و مسرتا ایک رعنا پیکر عرفان و علم و آگہی  
بندہ حق حضرت موسیٰ کی تاریخ وصال میں نے ”حسن مرکز تبلیغ دین حق“ کہی

1999ء

سید محمود احمد رضوی رحمۃ اللہ علیہ

اس کا سال وصال طارق ”ماہ حسان پیکر برکات“

1420ھ

وا مولانا ابو الحسنات قادری مولانا ابو البرکات سید احمد رضوی

حضرت قائد اعظم محمد علی جناح رحمۃ اللہ علیہ

کہا ہاتھ نے طارق مجھ سے اس کا ”وقار ارض مشرق“ سال رحلت

1948

پیر سید محمد کرم شاہ الازہری رحمۃ اللہ علیہ

سن وصل ہاتھ نے فرمایا طارق ہیں وہ ”زیب خورشید علم و بصیرت“

1418ھ



حضرت شیخ القرآن علامہ محمد عبدالغفور ہزاروی رحمۃ اللہ علیہ

کی اس نے مثالی خدمت دی، حضور

رحلت کا سال اس نقیب حق کا

”آواز عشق محمد عبدالغفور“

1970ء

آوازہٴ فصلکیم سے ظاہر طارق

ہے نیز سن وصال مداح حضور

بمجد اللہ تعالیٰ حضرت عبدالقیوم طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ پاکیزہ راہوں پر چلتے اپنے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت و کمال کے ترانے اٹھاتے، عشق و سرمستی کے منزہ و مصفا جام لٹھھاتے اپنی زندگی کی نیک کمائی سمیٹے سرور کون و مکاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دامن عاقبت کی چھائی میں رب ذوالجلال کی بارگاہ میں حاضر ہو چکے ہیں۔ وہ رب کریم جس نے اپنی رحمت بے پایاں سے مایوسی پر پہرے بٹھادیئے ہیں۔ اپنی حمد اور اپنے محبوب کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں سلام و نعت کے نذرانے پیش کرنے والے طارق کو یقیناً اپنی آغوش رحمت میں لے چکا ہوگا۔

عمر خدا رحمت کن دایں عاشقانِ پاکِ طبیعت را



تلاحة تحصن الملك ..

الرافة والعدل والجور

## جہان نعت کا روشن ستارہ

﴿حضرت محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری﴾

حکیم سید اعجاز علی رامپوری القادری

دنیا میں جس کریم نے میری رکھی ہے لاج روز حساب بھی وہ میرا پردہ دار ہے

مالک کائنات اور اس جہاں کو پیدا کرنے والے کے نام سے شروع کرتا ہوں جو دانا اور جس نے زبان کو قوت گویائی عطا فرمائی۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہمیشہ شعراء کی عزت و تکریم فرماتے۔ نعت شریف کو وہ شرف حاصل ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ میں شروع ہوا۔ آج تک جاری و ساری ہے۔ جواہر العجائب (فخری بروی) میں درج ہے کہ حضرت فاطمہؓ اور حضرت عائشہؓ نے شاعری فرمائی۔ حضرت عائشہؓ کے شعر میں رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اصلاح فرمائی۔ صحابہ کرامؓ حضرت میمون بن قلیسؓ، حضرت حسان بن ثابتؓ، حضرت عبداللہ بن رواحہؓ اور حضرت کعب بن مالکؓ کے نامی گرامی مبارک بہت نمایاں ہیں۔ حضرت حسان بن ثابتؓ کو تو یہ نمایاں اعزاز بھی حاصل رہا کہ آپ نے منبر رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کھڑے ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح سرائی فرمائی اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ تمہارے یہ شعر دشمنوں کے سینے میں تیروں کی طرح لگتے ہیں۔ نعت مبارکہ کے لئے شاعر کو قرآن حدیث فقہ کا علم اور آقا و جہاں رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مقدسہ حیات و صفات سے کا حصہ عبور ہونا ضروری ہے۔ یہ عطیہ خداوندی ہے۔ اہل و عرفان کا حصہ ہے وہی کامیاب ہیں جو شرع کے پابند جنگی زندگی اطاعت اللہ، اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مظہر ہے۔

جو اصول شرع کا پابند رہ سکتا نہیں وہ محمد ﷺ کی نعت کہہ سکتا نہیں



نعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار رسالت میں حاضری اور محفوظ ادب و احترام کا خلاصہ ہے۔ اسکی حیثیت دفاع نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایک مضبوط حصار کی ہے۔ اسکا ایک پہلو جو کئی مقامات پر دیکھنے میں آیا۔ وہ پہلہ دف، موسیقی آلات یا ادائیگی طرز موسیقی ہے اس سے اجتناب کرنا چاہیے۔ نعت برقی شعاعیں میں جو اسکے ادب و احترام کو محفوظ رکھتے ہوئے سنے پڑھے تو ضرور ان شعاعوں کو محسوس کرے گا۔ اس کا حقیقی پہلو یہ ہے کہ دنیا کی آرائشوں سے اپنا دامن بچا کر اپنی ہستی کو رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پاکیزہ سیرت و محبت میں گم کرے اور اپنے ہر عمل سے اللہ اور اسکے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خوش کرنے کی سعی کرے۔ انہی میں ایک نام ”محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری“ جو فرماتے ہیں۔

ہم بہ روز حشر جا پہنچیں گے طارق خلد میں

پڑھتے پڑھتے نعت سرور دیکھتے ہی دیکھتے

جہان نعت کا روشن ستارہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری

(5 جون 1938ء - 18 اپریل 2015ء)

حب تو حید ہے اس کے لئے بالکل بے سود جس موحد کو صحبت نہیں سرکار کیا تھا  
اور پھر کیا خوب ارشاد فرمایا۔

مدحت سرکار ﷺ میرا خاندانی وصف ہے عاشقان نبی ﷺ کی بات ہے کچھ اور  
میں کئی پشتوں سے ہوں طارق غلام مصطفیٰ ﷺ موت ان کی حیات تازہ ہے

طارق سلطانپوریؒ دنیائے نعت کی معروف شخصیت ہیں ان کا تذکرہ بالا شعر ایسی توحید کا دم بھرنے والوں کیلئے ایک تازیانے کی حیثیت رکھتا ہے۔ جو توحید، توحید کی رٹ لگائے پھرتے ہیں لیکن مقام عظمت ادب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بے خبر ہیں اصول شرع و دین سے آراستہ ”طارق سلطانپوری“ نعت گوئی کا امتیازی وصف رکھتے ہیں اپنی نعتیہ شاعری کے ذریعے عظمت مصطفیٰ ﷺ کی طرف متوجہ کرتے نظر آتے ہیں۔ آپ حسن اہمال کے

قریبی گاؤں سلطانپور میں پیدا ہوئے۔ والد گرامی کا نام عبدالعزیز خان تھا۔ ابتدائی تعلیم گورنمنٹ ہائی سکول حسن ابدال سے جبکہ بی اے دوران ملازمت کراچی میں کیا۔ دوران ملازمت اعلیٰ اخلاقی اقدار کی ترویج کرتے رہے۔

شع کی طرح جنیں برم کر عالم میں

خود جلیں دیدہ اغیار کو بیٹا کر دیں

جناب طارق سلطانپوریؒ سے میرا عرصہ 30 سال سے تعلق خاطر ہے۔ لیکن آپ نے کبھی بھی اپنی علیت کا اظہار نہ فرمایا۔ لیکن جو کہتے ہیں کہ ”مشک بگوید نہ کہ عطار بگوید“ مشک خود اپنا پتہ دیتی ہے عطار کے بتانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ نہ صرف شاعر بلکہ نعت گو شاعر۔ تفسیم نگار اور معروف تاریخ گو ہیں۔

نقاب رخ اٹھایا تھا ذرا سا اس دل آراء نے

حسین پردوں سے باہر سیکڑوں عالم نکل آئے

آپؒ امام احمد رضا خان بریلویؒ سے خصوصی لگاؤ رکھتے ہیں بلکہ نعت لکھنے کے حوالے سے ان کا کہنا تھا کہ میں نے امام احمد رضا خانؒ کی ”حدائق بخشش“ کو اپنا رہبر و رہنما بنایا۔ نعت گوئی میں گویا آپؒ ان کو اپنا امام تصور کرتے تھے۔ حضرت پیر مہر علی شاہ گوڑوی سے خصوصی محبت ہے اور بابو جی سہسبہ طریقت کا شرف حاصل ہوا مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بھی نسبت قائم ہے۔ ”تبرکات“ حضرت سیدنا طاہر علاء الدین القادری انگلیانی بغدادی سے بھی بیعت شرف حاصل کی۔ اسکے علاوہ حضرت اختر رضا خان بریلوی مدظلہ سے بھی بیعت کا شرف ملا۔ غرضیکہ حضرت طارق سلطانپوریؒ کو ان کے علاوہ بہت سے روحانی گیتوں سے ملنے کا شرف حاصل ہوا جنکی تفصیل کیلئے بڑے وسیع مضمون کی ضرورت ہے۔

حسن سے مل کر زندگی سے عشق ہو جائے وہ لوگ

آپ نے شاید دیکھے نہ ہوں مگر ایسے بھی ہیں



حسن ابدال۔ سب سے پہلے نکلنے والے مجلہ مہر آشنائی ”جو راقم الحروف زیر نگرانی ہے۔ اس میں حضرت طارق سلطانپوری کی نعت کو اہم اولیت سے شائع کیا کرتے تھے۔ جس کا نام تبدیل کر کے چراغ راہ لکھ دیا گیا۔ جس نے جنوری/ فروری 2010 خصوصی ایڈیشن بنام نعت چراغ راہ عبدالقیوم طارق سلطانپوری شائع کیا۔ آپ نے 400 سے زائد تاریخ مادے، قرآن مجید سے اخذ کئے چونکہ آج کے دور میں تاریخی مادے استخراج کرنے والوں کی کمی شدت سے ہو گئی ہے۔ لہذا آپ کا وجود مسعود مسعود مملکت خداد کے رہنے والوں کیلئے ایک نعت سے کم نہیں ہے۔ فقیر کو بھی حضرت سے یہ شرف حاصل ہے کہ اس حوالے سے ان کے شاگردوں میں نام آتا ہے۔ آپ 1999ء میں حج بیت اللہ کی سعادت سے بہرہ مند ہوئے۔ ازال بعد آپ نے واپسی پر تجلیات حریم کے نام سے اپنے منظوم تاثرات شائع کئے یہ کتاب تاریخی مادوں سے لبریز ہے۔ حسن ابدال میں شاعروں میں ذوق پیدا کرنے میں آپ کا بڑا کردار ہے۔ بالخصوص یہاں کے نوجوانوں کو آپ نے ہی شعری ذوق و شوق عطا کیا۔ یہاں (حسن ابدال) کی معروف ادبی تنظیم کاروان ادب کے بانیوں میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج اس تنظیم کے روح رواں و قار عالم جدون ایڈووکیٹ، صدیق صابر ایاز، خالد منیر احمد شیخ ایڈووکیٹ، قیصر دلاور جدون رقم الحرف (حکیم سید اعجاز علی رامپوری القادری) شاہد اعوان، ظفر اقبال ظفر، حاجی رفیق قادری جیسے اہل افرا تنظیم کی ترقی کیلئے ہمہ وقت و شال ہیں۔ اور حال ہی میں تنظیم کا دائرہ کار بڑھاتے ہوئے لائز فورم قائم کیا گیا۔ جو میں سمجھتا ہوں کہ طارق سلطان پوری کی کوشش کا ثمر ہے۔ وہی حسن ابدال کی تنظیم ”دعوت چراغ“ جو دینی و رفائی کاموں میں مشغول آپ کی نظر فیض جہاں عرصہ دراز سے محفل ذکر اللہ و میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منعقد ہوتی تا حال جاری ہے۔ جہاں بڑی تعداد علماء کرام کی آتی ہے۔ دعوت چراغ راہ حسن ابدال نے آپ کو ”گولڈ میڈل“ ستارہ علم جو کہ حضرت علامہ محمد اویس ہزاروی جامع مسجد غوثیہ دست مبارک سے پہنچایا اور ”خدمات علم و ادب“ کی

خصوصی سند ستارہ عالیہ قادریہ رضویہ برکاتیر حسن ابدال کی طرف سے جو حضرت مولانا محمد عالم امام مسجد بلال مسجد حسن ابدال نے دست مبارک سے عطا فرمائی۔ آپ کے تعارف و کلام سے مزین کتابیں۔ (۱) تعارف رضا اکیڈمی (۲) سلام رضا پر طارق رضا کی نعتیں (۳) احترام سادات اور احمد رضا (۴) امام احمد رضا اور انجمن نعمانیہ (۵) امام احمد رضا کا ملین کی نظر میں (۶) امام احمد رضا کی بارگاہ میں طارق سلطان پوری کا خراج عقیدت کو دیکھ کر آپ کی علمی و نعتیہ کاوشوں کا اظہار ہوتا ہے۔ یہ تمام کتب میرے چرومرشد سید صابر حسین شاہ بخاری القادری کے اثر خامہ کا نتیجہ ہے۔ پھر سلام رضا پر آپ کی تین تقسیمیں آپ کے کلام کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ حال میں ہی حضرت طارق سلطانپوری نمبر (یہ خصوصی نمبر سید عبداللہ شاہ قادری اور ملک محمد محبوب الرسول قادری نے شائع کیا یقیناً یہ اہلیان حسن ابدال کیلئے ان کی طرف سے ایک عظیم تحفہ ہے۔ جناب طارق وہ شخصیت جن پر طبع آزمائی طالب علم کی بس کی بات نہیں یہ چند لفظ بھی ان کے فیض نظر میں راقم حکیم سید اعجاز علی رامپوری القادری صدر نشین میں ”عوامی جمہوری قوم“ کا جنرل سیکرٹری ہندان کے ساتھ رہنے لکھنے پڑھنے کے آداب سے آگاہی بھی ملی نیز حضرت چرومرشد صابر حسین شاہ بخاری القادری مدظلہ کی طرف تفویض خلافت جن فقیر کے حق میں جناب سلطانپوری صاحب کے دعاؤں کا اثر ہے۔

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ

جہاں نعت کا روشن ستارہ

18 اپریل 2015ء

آہ! 18 اپریل کتنی کرب کی رات تھی۔ جب حضرت عبدالقیوم طارق سلطان پوری کے رخصت دنیا کی خبر ملی۔ 19 اپریل نماز جنازہ۔ صبح تو آسمان بھی افسوس کا اظہار خوب تیز روشن ہو کر کیا۔ پھر دیکھا کہ بادل آئے۔ مختصر بارش ہوئی۔ آسمان بھی رو دیا پھر برف باری ہوئی۔ ”مومن صادق محمد عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری وقت جوں جوں قریب آتا رہا







آپ کا شمار عصرِ جدید کے ان نعت گو شعراء میں ہوتا ہے جنہوں نے روایتی نعتیہ شاعری کی اہم خوبیوں کو برقرار رکھتے ہوئے افکار و خیالات کو جدید اسلوب پر وسعت بخشنے کی کوشش کی ہے۔ آپ نے گفتگو کو نئے ڈھنگ اور نئے سلیقوں کو متعارف کرایا ہے جس سے اردو ادب کا دامن وسیع سے وسیع تر ہوا ہے۔ آپ کی شاعری میں عجز و ادب بھی ہے اور سوز و گداز بھی۔ محبوب کے در تک پہنچنے کا طریقہ بھی ہے اور ان سے خیرات لینے کا سلیقہ بھی ہے۔

”مرا چمن، مرا سرمایہ بہار درود“

پڑھے گا جو بھی، بہ توفیق کردگار درود  
حیات اس کی بنا دیگا خوشگوار درود  
یہ بالیقین ہے دعا کی قبولیت کی سند  
عمل کی خوبی و زینت، صلاح کا درود  
کرم سے اس کو کئی مرتبہ نوازے خدا  
حبیب حق پہ جو بھیجے گا ایک بار درود  
کرے گا دنیا میں بھی کامران و عظمت یاب  
رکھے گا حشر میں بھی ہم کو باوقار درود  
ہر عہد و وقت میں، ہر دور ہر زمانے میں  
رہا حضور کے عشاق کا شعار درود  
سلام ان کے محبوبوں نے لاکھوں بار پڑھا  
خستہ بختوں نے بھیجا کروڑوں بار درود  
یہ تھا وظیفہ اقبال میرے مرشد کا  
رکھے ہوئے ہے لحد اس کی مشکبار درود  
ارم جمال و فلک احتشام ہے وہ مقام  
جہاں پڑھیں گے محمد کے جاں نثار درود  
دور حسن نمونے بخشے کشت ویراں کو  
زمین شور کو کرتا ہے لالہ زار درود  
یہ ملک ان کی عطا ہے، عظیم تر ہوگا  
نہ پڑھنا بھولیں اگر اہل اقتدار درود  
مری حیات کا ہر زاویہ حسین اس سے  
مرا چمن، مرا سرمایہ بہار درود  
مری طلب کی جبین کا سلام ہے سہرا  
مری دعا کے گلے کا اثر ہے ہار درود  
زہے نصیب، ورو زباں لڑکپن سے  
خدا، فرشتے جو پڑھتے ہیں بار بار درود  
درود پڑھ کے اٹھاتا ہوں بہر نعت قلم  
مرے کلام کا معیار و اعتبار درود  
درود پڑھتے ہوئے ان کے روضہ کے آگے  
اجل نصیب ہو طارق، ہو یادگار درود

آپ کے کلام میں دعویٰ عشق کی بجائے دامن طلب پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ آپ فارسی کا استعمال بھی عمدہ سلیقے سے کرتے ہیں۔

فقیر پر تقصیر سے آپ فون پر مسلسل رابطہ فرماتے مہینے میں ایک دو بار فون ضرور فرماتے اور نئی کتب بھجوانے کی فرمائش کرتے۔ احقر ان کے حکم پر پہلی فرصت میں آپ کی مطلوبہ کتب پارسل بنا کر روانہ کر دیتا۔ پارسل ملتے ہی فون پر اطلاع دیتے اور کتب کا مطالعہ فرما کر بعد میں دوبارہ شکریہ کا فون فرماتے اور کتب پر تبصرہ فرماتے۔

احقر کا آپ سے تقریباً 25 سال رابطہ رہا اس دوران آپ نے تقریباً 35 خطوط بھی احقر کے نام تحریر فرمائے جو کہ میرے پاس محفوظ ہیں۔ ۱۹۹۹ء کے دورہ کراچی میں آپ احقر کے غریب خانہ پر دورات قیام فرما رہے اور رات گئے تک احقر سے علمی گفتگو فرمائی اور احقر کی لائبریری کی کتب ملاحظہ فرماتے رہے اور خوش ہو کر دعائیں دیتے رہے۔ فون پر بھی آپ احقر کو بہت دعائیں دیتے اور فرماتے ”آپ تو ہمارے لئے علماء و مشائخ کی طرح قیمتی اثاثہ ہیں“ پچھلے برس احقر نے گزارش کی کہ احقر کی مرتب کردہ درود شریف کی کتاب:

”دوائے درود و آلام درود و سلام“ جلد طبع ہونے والی ہے آپ درود و سلام سے متعلق چند اشعار تحریر فرما کر ارسال فرمائیں آپ نے فوراً ہی یہ اشعار لکھ کر ارسال فرمادیئے۔

آپ کے کلام میں یہ اشعار مجھے بہت پسند ہیں

مدحت سرکار میرا خاندانی وصف ہے طارق ہوں غلام ابن غلام شہبہ ابراہار  
میں کئی پشتوں سے ہوں طارق غلام مصطفیٰ جو کچھ ہے یہی میرا حسب و نسب ہے  
ایک اور مقام پر اپنے آقا و مولیٰ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں گل افشائی کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

روز محشر کا طارق ہمیں خوف کیا جب شفاعت کرے گا ہمارا نبی  
کرم کریں گے سر حشر بھی وہ طارق پر کریم اپنے فقیروں کو یاد رکھتے ہیں



ان اشعار میں آپ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جو لطف و کرم اور انعامات آپ پر ہیں ان کا اقرار کیا ہے۔

آپ کی علمی و دینی خدمات کے ساتھ ساتھ آپ کی شفقت و محبت کو آپ کا گرویدہ بنادیتی۔ ہر ملنے والا یہ سمجھتا کہ آپ سب سے زیادہ مجھ پر شفقت فرما رہے ہیں۔

اللہ تعالیٰ آپ کی مغفرت فرما کر آپ کے اہل خانہ، عزیز و اقارب اور لاکھوں محبین اور عاشقان رسول کو صبر جمیل عطا فرمائے آپ کی سیات کو حسنات میں تبدیل فرما کر آپ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور آپ کی تربت پر کروڑوں رحمتوں کا نزول فرمائے اور آپ کی جدائی کا صدمہ ہمیں برداشت کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے:

مت پہل اسے جانو پھر تاج ملک برسوں تب خاک کے پردے سے انسان نکلتا ہے  
اسیر محبت طارق سلطانپوری

☆.....

چندہ و چندہ مگر نہیں

بکاشت جو  
چندہ و چندہ

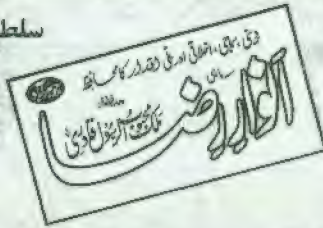
تعمیرِ ملت کے لیے  
جمعیت علماء پاکستان  
کی سیاسی جدوجہد

علامہ احمد نورانی

انوارِ شاہ

انوار شاہ لاہوری 198/4 جریا ہ (41200) پنجاب پاکستان  
0092-300/321/313-9429027  
mahboobqadri787@gmail.com

سلطان الشعراء نمبر



## علوم و فنون تاریخ گوئی اور تضمین نگاری

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
245	طارق سلطانپوری اور فنِ تاریخ گوئی، صدیق صابر ایاز	1
250	سلام رضا پر حضرت طارق سلطانپوری کی تضمین نگاری، سید صابر حسین شاہ بخاری قادری	2
256	مکاتیب برادری نام محبوب قادری، ایک مشرق دوست کے چند گشتہ اوراق	3



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027



## طارق سلطانپوری اور فن تاریخ گوئی

صدیق صابریاز

برصغیر میں اردو ادب میں فن تاریخ گوئی کو شعراء میں خصوصی امتیاز حاصل رہا ہے! قدیم شعراء میں ناسخ، مؤمن، انشاء اور ذوق اس فن کے ماہرین میں شمار کیئے جاتے ہیں۔ جبکہ قیام پاکستان کے بعد اس فن کی آبرو صابر براری، سرور انبالوی، پیرزادہ عاشق کراچی، عارف مجبور رضوی، حسن میرانی، صاحبزادہ فیض الامین فاروقی اور عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری جیسے عظیم شعراء نے قائم رکھی ہے۔ قادر الکلام نعت گو شاعر جناب طارق سلطانپوری گذشتہ دنوں داغ مفارقت دے گئے ہیں۔ ان کی وفات حسرت آیات کسی سانحہ سے کم نہیں ہے کیونکہ وہ اس فن میں اس قدر طاق تھے کہ برجستہ اشعار کے ذریعے فی البدیہہ تاریخ مرتب کر دیتے تھے۔ ان کی وفات کے ساتھ اس فن کے شائقین اس فن کا مستقبل تاریک گردان رہے ہیں۔ شاید قدرت کوئی انتظام کر دے کیونکہ ہر رات اپنے دامن میں سحر ضرور رکھتی ہے۔ جناب طارق سلطانپوری نے فن تاریخ گوئی میں ایک گراں قدر اثاثہ چھوڑا ہے۔ جس سے شائقین فن استفادہ کر سکیں گے۔ یہاں ہم طارق سلطانپوری کی فن تاریخ گوئی اور اس کے فنی محاسن پر بات کرنے سے پہلے فن تاریخ گوئی کی جزییات کی تعریف کرنا چاہیں گے تاکہ معلوم ہو سکے کہ تاریخ گوئی ہے کیا؟

فن تاریخ گوئی کی سادہ اور عام فہم تعریف تو وہی ہے۔ جو لفظ تاریخ گوئی سے ظاہر ہو رہی ہے۔ یعنی وہ شخص جو منظوم منظر کشی کرتے ہوئے اس واقعہ کے وقوع کی تاریخ اس طرح بیان کر دے کہ پورا مصرع یا پھر خصوصی طور پر کوہ یا انڈر لائن دیے گئے الفاظ کے اعداد سے تاریخ عیسوی یا ہجری کا سال برآمد ہو۔ فن تاریخ گوئی میں ریاضی اور علم الاعداد کے فن سے واقفیت انتہائی ضروری ہے۔ اس فن میں منظم کسی حادثہ کا وقوع فن جمل کے قاعدے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِنَا مُحَمَّدٍ

سَلَامًا بِحُضُورِ رُكُونِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

از حضرت علامہ مصطفیٰ صاحب عشق رحمۃ اللہ علیہ

يَا شَفِيعَ الْوَرَى سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ الْهُدَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  
خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَيِّدُ الْأَصْفِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
أَحْمَدُ كَيْسٍ مِنْكَ أَحَدٌ مَرْحَبًا مَرْحَبًا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
وَإِحْبُ حُبُّكَ عَلَى الْخَلْقِ يَا كَحْيَبَ الْعُلَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  
أَعْظَمُ الْخَلْقِ أَشْرَفُ الشُّعْرَا أَفْضَلُ الْأَذْكِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
كَشَفْتَ مِنْكَ ظُلْمَةَ الظُّلُمِ أَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  
طَلَعَتْ مِنْكَ نُورُ الْوَقْفَانِ أَنْتَ شَمْسُ بَصْنَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  
مَهَبَطُ الْوَحْيِ مَنْزِلُ الْقُرْآنِ صَاحِبُ الْإِهْتِدَادِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
إِنَّكَ مَقْصِدِي وَمَلْجَأِي إِنَّكَ مُدَّةَا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
مَطْلَبِي يَا حَبِيبِي كَيْسَ سَوَالِكِ أَنْتَ مَطْلُوبُنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
مَسِيدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَايَ لَكَ رُوحِي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

هَذَا قَوْلُ غَلَامِكَ عَشِيقِي

مِنْهُ يَا مُصْطَفَى سَلَامٌ عَلَيْكَ





سے بیان کر دیتا ہے۔ فارسی ادیبوں نے اس فن کا حق ادا کیا ہے البتہ تاریخ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اس فن کا استعمال انتہائی مشاقی سے کرتے تھے۔ گذشتہ دو دہائیوں میں ہمارے ممدوح جناب طارق سلطانی نے فن تاریخ گوئی کو نئی زندگی بخشی ہے۔ انھوں نے تاریخی حوالوں سے کئی قطعات، تواریخ ولادت اور وصال استخراج کئے جن کی تعداد سینکڑوں میں ہے۔ علامہ قمر عینی نے حال ہی میں فن تاریخ گوئی پر چھپنے والی اپنی کتاب میں جناب طارق سلطانی کی تاریخ گوئی کے حوالے سے مہارت نامہ کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔

اس حوالے سے اہل دانش جناب طارق سلطانی کو کیسے دیکھتے ہیں۔ معروف سکالر اور نعت گو شاعر حسن عسکری کاظمی ”تجلیاتِ حرین“ کے دیباچہ میں طارق سلطانی کی تاریخ گوئی کے حوالے سے رقمطراز ہیں کہ فن تاریخ گوئی اگرچہ اس دور میں ناپید ہو چکا ہے۔ لیکن لگتا ہے کہ طارق سلطانی نے اس فن کے آخری امام ہوں گے معروف ادیب جناب ڈاکٹر وزیر آغا نے لکھا کہ طارق سلطانی نے شاعری کی ہر صنف میں پورے جذب اور ارتکاز کے ساتھ مثالی کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ نیز علم الاعداد اور فن تاریخ گوئی کے حوالے سے جریدہ عالم پر اپنے فن کا نقش اس طرح ثبت کر دیا ہے کہ حال ہی نہیں بلکہ آنے والے زمانے کے لوگ بھی اس سے مستفید ہوں گے، چیف ایڈیٹر ”انوارِ رضا“ اپنے ادارے میں لکھتے ہیں۔ کہ علم الاعداد کے ماہر قادر لکھام شاعر (طارق سلطانی) فن تاریخ گوئی میں یدِ طولی رکھتے ہیں ان کا باطن ان کے ظاہر سے زیادہ روشن و شفاف ہے۔

دور حاضر کے ایرانی محقق اور تاریخ گو علامہ ڈاکٹر محمد حسین رہا تبسبی نے ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا ہے۔

کمال حضرت طارق بود گوئندہ تاریخ

یہ نظم و نثر آمدہ و بابائے تاریخ دال

کہ طارق در سخن گوئی بود چوں سعدی و درال

دور حاضر میں امام احمد رضا خان فاضل بریلوی کے حوالے سے گراں قدر کام کرنے والے ماہر رضویات پیر سید صابر حسین شاہ بخاری قادری اپنے مضمون میں طارق سلطانی کے فکر و فن پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ تضمین نگاری کی طرح تاریخ گوئی بھی ایک مشکل ترین فن ہے مگر طارق سلطانی نے اس فن میں بھی باکمال نظر آتے ہیں۔ اگر ان کی توجہ کسی خاص شخصیت یا کسی رسالے کے خاص نمبر کی طرف دلائی جاتی تو منہوں میں ایمان افروز تاریخی مادوں کا انبار لگا دیتے۔ طارق سلطانی کی زندگی میں ان پر تحقیقی کام کرنے والے معروف محقق جناب سید عبداللہ شاہ قادری لکھتے ہیں کہ طارق سلطانی نے فن تاریخ گوئی میں مولانا حامد حسن قادری، اعلیٰ حضرت بریلوی، رئیس امر و ہوی اور ابو طاہر فدا حسین فدا کے معترف ہیں۔

سابق صدر شعبہ تاریخ کینڈا کالج حسن ابدال جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد ارشد رقمطراز ہیں کہ طارق سلطانی کو فن تاریخ گوئی میں حیرت انگیز ملکہ حاصل ہے اور مہارت کمال نامہ کو بچپنی ہوئی ہے، ”تجلیاتِ حرین“ میں جا بجا اس حقیقت کا اظہار ہوا ہے۔ آیات قرآنی کے استثناء کے ساتھ میں یہ عرض کروں گا کہ تاریخی مادے طارق صاحب کے سامنے دست بستہ کھڑے رہتے ہیں۔

طارق سلطانی کے فکر و فن پر اس وقت تک اتنا کچھ لکھا جا چکا ہے کہ اس مضمون کی تنگ دامانی ان حوالوں کیلئے گنجائش نہیں رکھتی۔ جہاں تک میرے علم میں ہے۔ کوئی ایک طالب علم ڈاکٹریٹ کرنے کیلئے اپنا مقالہ ترتیب دے رہا ہے۔ جسے خود جناب طارق سلطانی کی سرپرستی حاصل تھی۔ فن تاریخ گوئی کے میدان میں جہاں طارق سلطانی نے گراں قدر تاریخی مادے اخذ کئے ہیں۔ وہیں ان کے پیش روؤں نے بھی تاریخی حیثیت کے حامل تاریخی مادے اور ادب کی میراث چھوڑے ہیں۔

ملاحظہ فرمائیں۔ ہمارے قومی شاعر حضرت علامہ محمد اقبال نے اپنی اہلیہ کی وفات پر



تاریخ وصال کے حوالے سے کہا "سرمہ مازاغ" = ۱۳۵۴ھ

شیر ميسور حضرت ٹیپو سلطان شہید کی شہادت کے موقع پر کسی نے کیا خوب تاریخ کہی  
"شمشیر گم شد" = ۱۳۱۴ھ

ڈاکٹر علامہ محمد اقبالؒ کے اس شعر سے اُن کا سال وصال برآمد ہوتا ہے۔

صدق و اخلاص و یقین باقی نہ ماند

آں وداع بہ شکست باقی نہ ماند

طارق سلطانپوری علیہ الرحمہ نے زندگی بھر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح سرائی کی۔ وہ تاریخ گوئی میں اپنا نام پیدا کر کے گئے۔ الہام، القا اور آمدن کے یہاں برجستگی اور فی البدیہہ تناظر رکھتی تھی۔ وہ اگر تاریخی مادے بھی اخذ کر رہے ہوتے تو فی البدیہہ کہتے نظر آتے۔ قلم کا غزلے کر علم الاعداد کی مدد سے مصرع یا حرف ترتیب نہ دیتے بلکہ منٹوں میں تاریخی مادے ترتیب دے دیتے۔

انھوں نے اپنا سب سے پہلا قطعہ تاریخ جامعہ رضویہ سبزی منڈی راولپنڈی کے قیام کے موقع پر لکھا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ میں نے یہ فن کسی سے باقاعدہ نہیں سیکھا۔ میرا ذوق و شوق ہی مرا رہنا بن گیا۔ طارق سلطانپوری کے چند تاریخی مادے شتہ نمونہ از خروارے ملاحظہ فرمائیں۔

عظیم البرکت اعلیٰ حضرت بریلوی کے لئے کہا۔

اس کی تاریخ وصال باکمال طالب حق مصدر فقر و غنا (۱۹۳۱ء)

حضرت حافظ لدھیانوی کیلئے۔

مکرر "آہ" سے اس کا سن وصل رئیس کشور نعت محمد

۱۳۰۸ + ۱۴ = ۱۳۲۰ء

حضرت قائد اعظمؒ کے لئے کہا!

کہا ہاتف نے طارق مجھ سے اس کا "وقار ارض مشرق" سال رحلت

۱۹۳۸ء

جناب طارق سلطانپوری اس فن سے تعلق رکھنے والوں سے بھی رابطہ میں رہتے۔ وہ علم الاعداد سے بھی خصوصی ارتباط رکھتے تھے۔ اپنی ملاقاتوں میں اکثر راولپنڈی کے کوہ قاف ہاؤس والے حضرت پیر پیچر کا ذکر کرتے۔ جو اپنی سیاسی پیشگوئیوں میں خصوصی شہرت رکھتے ہیں۔ طارق سلطانپوری پیشین گوئی تو نہ کرتے تھے۔ لیکن علم الاعداد اور تاریخ گوئی سے تعلق کی بناء پر ان کی اکثر باتیں پیش گوئیوں میں بدل جاتی تھیں۔ وہ اپنے قطعات میں شخصیات کی تصویر کشی اس طرح کرتے کہ شخصیت کی پوری زندگی کا احاطہ کر لیتے اور ساتھ ہی فن تاریخ گوئی پر گرفت رکھنے کی بدولت تاریخ وصال یا ولادت کا استخراج کر لیتے۔ میں نہیں سمجھتا کہ پاکستان کے طول و عرض میں اس دار فانی سے رخصت ہونے والے علما و مشائخ کرام کی لوح مزار طارق سلطانپوری کے قطعہ تاریخ وصال سے خالی ہو۔

وہ سن عیسوی اور سن ہجری دونوں ترتیب دے لیتے۔ جناب طارق سلطانپوری علیہ الرحمہ امام احمد رضا خان بریلویؒ کی نعتیہ شاعری اور تاریخ گوئی کے زبردست معترف تھے اور فن تاریخ گوئی کے ساتھ ان کی وابستگی اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سے ان کے جذباتی لگاؤ کا نتیجہ ہو سکتی ہے امام احمد رضا بریلویؒ نے نعت گوئی کے حوالے سے گراں قدر اثاثہ چھوڑا ہے۔ ان کی نعتیہ شاعری میں نئی تراکیب و اصطلاحات ملتی ہیں۔ جن کیلئے علیحدہ مضمون کی ضرورت ہے۔ انھوں نے اپنی کتابوں کے تاریخی نام رکھے اور اپنے اجداد کی تاریخ وصال و ولادت کا استخراج آیات قرآنی سے کیا ہے۔ جناب طارق سلطانپوری کے ہاں بھی نئی تراکیب آیات قرآنی سے مادہ تاریخ نکالنا اور قطار در قطار تاریخی مادوں کا اظہار فن تاریخ گوئی میں ایک اچھوتا اظہار قرار دیا جاسکتا ہے وہ تو اس جہان فانی کو چھوڑ کر راہ عدم کے مسافر بن گئے ہیں لیکن ان کا فکر و فن ہمیشہ ان کی یاد دلاتا رہے گا۔



## سلام رضا پر حضرت طارق سلطان پوری کی تضمین نگاری

سید صابر حسین شاہ بخاری قادری

حضرت محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری ۵ جون ۱۹۳۸ء کو سلطان پور (حسن ابدال) میں مولانا عبدالعزیز خان رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد گرامی سے حاصل کی اور ڈل تک سلطان پور میں پڑھا ۱۹۵۵ء میں ڈل کا امتحان وظیفہ کے ساتھ پوز میاں (انک) سے پاس کیا۔ ۱۹۵۹ء میں میٹرک کا امتحان حسن ابدال سے نمایاں طور پر پاس کیا اور کراچی چلے گئے اور وہاں نیشنل بینک میں بطور کلرک ملازمت اختیار کر لی۔ ملازمت کے دوران آپ نے منشی فاضل اور اردو فاضل کے امتحانات پاس کیے۔ ۱۹۷۲ء میں کراچی یونیورسٹی سے بی اے اور ایم اے فارسی کیا۔ آپ کے یونیورسٹی اساتذہ میں ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی، ڈاکٹر محمود حسین خاں اور ڈاکٹر غلام سرور کے نام نمایاں ہیں۔

آپ ۱۹۶۱ء میں حضرت پیر سید غلام محی الدین گوڑوی المعروف قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ چشتیہ میں بیعت کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔

آپ کو بچپن ہی سے علم و ادب سے شغف رہا۔ ابتداء میں غزل گوئی کی طرف مائل ہوئے، سیاسی نظمیں لکھیں لیکن جب آپ کے ایک دوست نے آپ کو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا شہرہ آفاق نعتیہ دیوان حدائق بخشش پڑھنے کے لئے دیا تو آپ کی کایا پلٹ گئی، آپ کا دل و دماغ روش ہو گیا، غزل گوئی ترک کر کے نعت گوئی کو وظیفہ حیات بنالیا، اس حقیقت کا اعتراف آپ نے راقم کے نام ایک خط میں یوں فرمایا ہے:

”نعت نگاری ایک زمانے سے میرا وظیفہ حیات ہے، اس وظیفہ حیات کو اختیار کرنے پر مجھے ”حدائق بخشش“ نے آمادہ کیا۔ اب نعت نگاری میرا سامان زندگی ہے، میری غذائے

روح اور میری متاع حیات ہے کہ ”حدائق بخشش“ کے مطالعے کا شہرہ شیریں وصلہ دل پذیر ہے، حدائق بخشش“ کا مطالعہ نصیب نہ ہوتا تو کئی دیگر ہم عصر حضرات کی طرح میں بھی بے مقصد اور لا حاصل روایتی شاعری کے لقمہ و دق صحرائیں بھٹکتا پھرتا۔

(مکتوب گرامی بنام راقم محررہ ۱۲ ستمبر ۱۹۹۳ء)

اس کا اظہار آپ نے اپنی نعتیہ شاعری میں بھی کیا ہے:

آداب ثنائے شاہ ام سیکھے ہیں حدائق بخشش سے جتنا سمجھا جو کچھ جانا طارق فیضانِ رضا جانا

یہ سب حدائق بخشش کا فیض ہے طارق رسول پاک کے مدحت نگار ہم بھی ہیں

یہاں آپ کی تمام نعتیہ شاعری کو زیر بحث نہیں لایا جاسکتا اور نہ ہی آپ کی تاریخ گوئی

پر کوئی تبصرہ کیا جاسکتا ہے البتہ سلام رضا پر آپ کی تضمین نگاری کے حوالے سے چند

معروضات پیش خدمت ہیں۔

نعتیہ ادب میں تضمین نگاری ایک مشکل ترین راہ ہے لیکن آپ نے اس راہ کو اختیار کیا

اور نہایت کامیابی سے تضمین نگاری کی۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کی بے پناہ عقیدت و محبت دیکھ

کر راقم نے آپ سے سلام رضا پر تضمین لکھنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ ناچیز محرم بنا اور آپ

نے اپنے راہوار قلم کو سلام رضا کی تضمین کے راستے پر چلا دیا۔ آپ کا راہوار قلم نہایت روانی

اور تیزی سے چلائیوں تضمین نگاری کا یہ سفر صرف سات دنوں میں طے ہوا۔ چونکہ یہ تضمین

صرف ایک ہفتہ کے اندر انوار الہیہ اور تجلیات محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی برکھا میں مکمل

ہوئی۔ اسی لئے اس کا نام ہی ”بارانِ رحمت“ رکھا گیا۔

اس تضمین میں جب میں نے آپ کی جوش روانی اور سلامت کا یہ عالم دیکھا کہ کئی

اشعار کی تضمین دو دو بندوں پر مشتمل ہے تو راقم نے گزارش کی اے خانہ طارق سلام رضا پر

تضمین ثانی بھی لکھ ہی دے۔ ساتھ ہی شرح سلام رضا از مفتی محمد خان قادری بھی رفیق راہ



کے لئے دے دی۔ بس آپ دوسری تضمین بھی لکھنے بیٹھ گئے صرف پندرہ دنوں میں دوسری تضمین بھی سامنے آگئی اس کا نام آپ نے ”برہانِ رحمت“ رکھا۔

فقیر نے پھر دیکھا کہ اس میں بھی کئی اشعار کی تضمین دودو بندوں پر مشتمل ہے۔ بندہ نے پھر درخواست کی کہ اب تیسری تضمین منتخب اشعار ہی پر لکھ دیں۔ چنانچہ آپ نے اثبات میں جواب دیا اور تیسری تضمین بھی ”بستانِ رحمت“ چند دنوں میں مکمل ہو گئی۔

پہلی تضمین ”بارانِ رحمت“ (جس کا انتخاب بھی اس احقر کے نام ہے) اور دوسری ”برہانِ رحمت“ ایک ہی سال ۱۹۹۵ء میں مکمل ہوئیں اور پھر حسن اتفاق سے یہ دونوں تضمین راقم کی تحریک پر ایک ہی سال ۲۰۰۵ء کو الگ الگ کتابی صورت میں الحاج محمد مقبول احمد قادری ضیائی رحمۃ اللہ علیہ نے رضا کیڈمی لاہور سے شائع کر کے عام کیں۔

تیسری تضمین ”بستانِ رحمت“ مجلہ انوار رضا جوہر آباد شمارہ ۲۰۰۸ء حضرت خواجہ احمد میرونی نمبر کی زیئت نبی۔

پورے عالم اسلام میں ابھی تک ایسا کوئی شاعر سامنے نہیں آیا جس نے سلام رضا پر تین تضامین لکھی ہیں۔ یہ اعزاز یہ انفرادیت صرف میرے محدود حضرت طارق سلطان پوری ہی کو حاصل ہے۔

یہاں ان تضامین کے محاسن پر تو سیر حاصل بات نہیں ہو سکتی البتہ ان کی چند جھلکیاں پیش کی جاتی ہیں۔

سلام رضا کا مطلع ہے۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام  
اب اس پر حضرت طارق سلطان پوری کی تضمین نگاری بالترتیب ملاحظہ فرمائیے:

بارانِ رحمت

ماہ کنعانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
مہر فارانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

مظہر شانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام  
شاہ ذی شانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
برہانِ رحمت

مشفق آدمیت پہ لاکھوں سلام  
کانِ احسان ورافت پہ لاکھوں سلام  
شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام  
بخشش بے نہایت پہ لاکھوں سلام  
مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
بستانِ رحمت

مہر رشتانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
ماہ تابانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

صدر ایوانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

ہر بند سے وضاحت و بلاغت اور شگفتگی و سلاست نمایاں طور پر دیکھی جاسکتی ہے۔  
سلام رضا کا ایک شعر دیکھیے:

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان  
کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام  
اب اس پر حضرت طارق سلطان پوری کی تضمین نگاری ملاحظہ فرمائیے:

بارانِ رحمت

اپنے حالات سے ان کو غافل نہ جان  
ان کی دانست میں ہے تیری داستان  
ان کا ہر دم ہے امت کا جانبِ دھیان  
دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان  
کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام

برہانِ رحمت



باخبر حال امت سے ہر دم ہر آن حاضر و ناظر بزم کون و مکان  
وہ ہیں لاعلم کوئی کرے نہ گمان دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان  
کانِ لعل کرامت پہ لاکھوں سلام

بستانِ رحمت

رابطہ ہے، غلاموں سے ان کا ہر آن بے خبر ہم سے ہیں وہ غلط ہے گمان  
بالیقین وہ ہمارے ہیں احوال دان دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان  
کانِ لعل کرامت پہ لاکھوں سلام

بستانِ رحمت

سامنے ان کی آنکھوں کے ہے ہر جہان واقعی کیا مکان اور کیا لامکان  
ان کی شنوائی کو غیر محدود جان دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان  
کانِ لعل کرامت پہ لاکھوں سلام  
حضرت طارق سلطان پوری نے نہ صرف چابکدستی سے تضمین نگاری کی بلکہ اہل سنت  
کے عقائد و نظریات کو بھی احسن انداز میں واضح فرما دیا ہے۔

سلام رضا کا ایک مشہور شعر ہے:

بھائیوں کے لئے ترک پستاں کریں دودھ پیتوں کی نصفت پہ لاکھوں سلام  
اب اس شعر پر حضرت طارق سلطان پوری کی تضمین نگاری ملاحظہ فرمائیے: ایسے  
محسوس ہوتا ہے کہ آپ نے تضمین میں اس شعر کی منظوم شرح کر دی ہے۔

بارانِ رحمت

بچپنے ہی سے اظہارِ احساں کریں اپنی شان کریمی نمایاں کریں  
شیر نوشی وہ جب شاہِ خواہاں کریں بھائیوں کے لئے ترک پستاں کریں  
دودھ پیتوں کی نصفت پہ لاکھوں سلام

برہانِ رحمت  
کیسا انصاف محبوب یزداں کریں حق کی کیا اہمیت ہے نمایاں کریں  
عدل بچپن ہی سے شاہِ خواہاں کریں بھائیوں کے لئے ترک پستاں کریں  
دودھ پیتوں کی نصفت پہ لاکھوں سلام

بستانِ رحمت

کام بچپن سے وہ شاہِ خواہاں کریں جو بزرگوں کو چھوٹوں کو جبراں کریں  
وہ ہیں انصاف گر یہ نمایاں کریں بھائیوں کے لئے ترک پستاں کریں  
دودھ پیتوں کی نصفت پہ لاکھوں سلام

جی تو چاہتا ہے کہ حضرت طارق سلطان پوری کی تضمین نگاری کی مزید جھلکیاں پیش  
کروں لیکن وقت کی قلت کے پیش نظر ان ہی پر اکتفا کیا جائے۔ بلاشبک و شبہ ان تضامین کو  
شروع سے آخر تک پڑھیے یہ اپنے اندر بلا کی جاذبیت لیے ہوتے ہیں یہ ایک گلستانِ نعت  
ہے۔ جس میں رنگارنگ پھول کھلے ہوئے ہیں اور ان کی بھینی بھینی خوشبودل و دماغ کو معطر  
کرو دیتی ہے۔ ہر تضمین کا ہر شعر ہی اپنے اندر سوز و گداز کا ایک خزانہ لئے ہوئے ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنے محبوب حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل تضمین  
نگاری کی بخشش فرماتے اور ان کے درجات بلند فرماتے اور پڑھنے سننے والوں کو بھی دنوں  
جہانوں میں کامیابی و کامرانی عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ  
وسلم واصحابہ اجمعین۔

گدائے کوئے مدینہ شریف

۲۴ مئی ۲۰۱۵ء

(محفلِ چہلم میں پڑھا گیا مقالہ)

☆☆☆.....



مکاتیب براری

## ایک مشترکہ دوست کے چند گمشدہ اوراق

﴿طارق سلطانی پوری کے دیرینہ ہم منصب دوست صابر براری کے فنی شہ پارے﴾

حضرت طارق سلطانی پوری کے ہم منصب رفیق سفر اور قادر الکلام شاعر صابر براری نے راقم (ملک محبوب الرسول قادری) کے نام خطوط لکھے جن کا انتخاب نذر قارئین ہے۔

۶ اگست ۲۰۰۳ء

برادر محترم ملک محمد محبوب الرسول قادری

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

پرسوں ۳ اگست کی شام آپ کی طرف سے ارسال کردہ پارسل ۱۲۱۰ کتابوں پر مشتمل موصول ہوا۔ دیکھ کر بے حد مسرت ہوئی ۲ دن سے تمام کتابیں مطالعہ میں ہیں۔ سب سلسلہ وار پڑھ رہا ہوں مگر ابھی اسکی تشنگی دور نہیں ہوئی اسے بار بار مطالعہ کرتا رہوں گا۔ ہر کتاب نہایت جامع معلومات کا خزانہ دینی و دنیوی علوم کا خزینہ ہے۔

افسوس اس بات کا ہے کہ آپ سے رابطہ بہت دیر میں ہوا دس بارہ سال قبل رابطہ ہوتا تو میں آپ کے فیوض و برکات سے مستفید ہوتا۔ پھر بھی اللہ تعالیٰ کا شکر احسان اور محترم طارق سلطانی پوری صاحب کی عنایت ہے جن کے توسط سے ہم میں رابطہ ہوا۔ اس محبت اور خوشی کا سہرا انہی کے سر بندھتا ہے۔

طارق صاحب اکثر کراچی تشریف لاتے اور غریب خانہ کو زینت بخشے ہیں انکی محبت اور خلوص کا اندازہ اس سے لگائیے کہ وہ اپنے شہر سے ٹیلیفون پر گفتگو کرتے ہیں۔

چند ماہ قبل طارق سلطانی پوری صاحب ہی کے توجہ دلانے پر جناب مولانا محمد مسعود

قادری صاحب (گجرات) نے حضرت شیخ الشارح پیر خواجہ محمد اسلم قادری رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے خبر دے کر قطعہ تاریخ وصال طلب فرمایا تھا۔ جو ارسال کیا گیا تھا۔ مگر اس کے بعد ان کا کوئی خط یا رسالہ نہیں آیا۔

آج کتاب ”اعترافِ عظمت“ پڑھ کر علم ہوا کہ حضرت کی سوانح حیات پر یہ کتاب بھی شائع ہوئی اس میں صفحہ نمبر 207 پر میرا قطعہ تاریخ بھی ہے جس کے تاریخی مصرع میں ”صفدر خلد ہیں مرحوم محمد اسلم“ میں خلد کی جگہ خلا۔ کتابت کی غلطی سے شائع ہو گئی ہے درست کریں۔

آپ کو میری کتاب (کتابوں پر تاریخی قطعات) پسند آئی مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ میری محنت کامیاب ہوئی۔

۱۹۹۶ء سے قبل محترم عارف محمود بھور رضوی سے بھی خوب مراصلت تھی۔ ان کی کتابوں پر بھی میں نے قطعات لکھے ان کے صاحبزادہ کی ولادت پر انکی خواہش پر دو تاریخی نام بھی تحریر کئے اور مبارکباد کا قطعہ بھی لکھا۔ مگر وہ اب مجھے فراموش کر چکے ہیں۔ انھوں نے اپنی ایک تصنیف ۱۹۹۶ء میں ارسال کی اسپر نہ تو میرا نام لکھا نہ اپنے دستخط۔ میری عمر کا تقاضا بھی یہی ہے کہ احباب فراموش کرتے رہیں۔

تاجدار بریلی نمبر حصہ اول بھی آپکی ان کتب میں ہے خوب ہے۔

حصہ دوم زیر اشاعت ہے اور معلوم ہوا۔ آپکی فرمائش پر اعلیٰ حضرت کے سلسلے میں جو قطعات اور 50 تاریخی فقرے ۱۹۹۶ء (1-20) میں تحریر کئے تھے ارسال کر رہا ہوں۔

یہ غیر مطبوعہ ہیں۔ اس کے علاوہ ۲ یا ۳ دن بعد اعلیٰ حضرت کے قطعات اعلیٰ حضرت ارسال کر دوں گا۔ اگر یہ قابل اشاعت ہوں اور آپکی کتاب حصہ دوم میں گنجائش ہو تو شریک کر لیں ورنہ کوئی شکایت نہیں ہوگی۔

حسب خواہش مولانا نورانی میاں کے قطعہ تاریخ وصال بھی ارسال کر رہا ہوں افسوس



کہ میری سابقہ تصانیف کی صرف ایک ایک جلد میرے پاس ہے میں آپ کو ارسال کرتا ہوں۔  
تاریخِ رفتگاں جلد سوم باقی ہے وہ ارسال کرونگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

احباب کو سلام عرض ہے۔ دعاؤں کا طالب صابر براری ۶ اگست ۲۰۰۴ء

☆.....

۱۱ اگست ۲۰۰۴ء

برادر عزیز مکرم محمد محبوب الرسول قادری

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

پرسوں کی ڈاک سے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے تاریخ وصال کے فقرے۔ قطععات تاریخ وصال اور مولانا نورانی میاں کے وفات پر ۲ قطعے ارسال کئے ہیں جن میں ایک قطعہ صنعتِ ترصیع کے مصرعوں پر مشتمل ہے آج کی ڈاک سے تضمینِ سلام اعلیٰ حضرت اور ۲ عدد مناقب کے علاوہ مولانا نعیم الدین (صدر الافاضل) اور مبلغ اسلام مولانا عبد العظیم صدیقی کے مناقب بھی ارسال کر رہا ہوں۔

۱۹۶۳ء میں ”بہشتِ مناقب“ صحابہ کرام، شہدائے کربلا اور اولیائے کرام و مشائخ عظام کے مناقب پر مشتمل کتاب شائع ہوئی تھی۔ جسکی جلد اب ایک رہ گئی ہے وہ بھی بوسیدہ ہے میری سابقہ کتب نایاب ہو گئی ہیں میں نے ہر ایرے غیرے کو دیدیا جس کا افسوس ہے۔

میں آپکی ارسال کردہ کتابیں روزانہ پڑھ رہا ہوں۔ بے حد معلومات ہو رہی ہے بعض کتابوں میں میرا بھی تذکرہ ہے۔ (مثلاً نمبرا) محنت کی سوغات کے دیباچہ میں پروفیسر حفیظ تائب علیہ الرحمہ کے حوالے سے کتب ندائے نعت کی فہرست میں، (نمبر ۲) انوار رضا کے مجاہد ملت مولانا عبد التارخاں نیازی کے صفحہ ۱۹۵ پر نذر عقیدت۔ بہر حال یہ تمام کتب میرے کتب خانہ کی زینت ہیں۔

میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں اور دعا گو بھی۔

ان کتب کی تصاویر دیکھ کر اندازہ ہوا کہ آپ ایک مدت سے دینی وادبی خدمات انجام دے رہے ہیں اور آپ ان تمام میں کمسن (کم عمر) دانشور اور محقق ہیں۔

اللہ کرے ڈیر قلم اور زیادہ۔

میں صاحب فراش ہوں عمر کے ۶۷ سال۔ ۲ ماہ بعد اکتوبر میں مکمل ہو جائیں گے بس میرے لیے دعا فرمائیں۔ تحریر بھی اب پختہ نہیں ہے۔

آپ جب بھی کراچی آئیں تو غریب خانہ کو اپنے قدم سے مشرف فرمائیں اور اپنی زیارت سے نوازیں رمضان المبارک سے ایک ہفتہ قبل عمرہ کے لئے (معہ اہلیہ) جانے کی تیاری ہے دعا کریں اللہ تعالیٰ صحت و تندرستی کے ساتھ اس خواہش کی تکمیل فرمائے۔

محترم طارق صاحب و احباب اور پرسان حال حضرات کو سلام عرض ہے۔

اس کی وصولیابی سے مطلع کریں

دعاؤں کا طالب صابر براری ۱۱ اگست ۲۰۰۴ء

☆.....

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے وصال پر مادہ ہائے تاریخ مطابق ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء

”جاوداں مادہ ہائے تاریخ“

۱۳۴۰ھ

- ۱۔ فردوسِ آشتیاں امام اہل سنت ۱۳۴۰ھ
- ۲۔ شرف اسلام امام اہل سنت //
- ۳۔ ہادی روزگار امام اہل سنت بریلوی //
- ۴۔ نکتہ داں محدث بریلوی //



- ۵۔ چہرہ نورانی محدث بریلوی //
- ۶۔ حبیب آفاق امام احمد رضا //
- ۷۔ زبان اہل حق امام احمد رضا //
- ۸۔ تحب حق مولانا احمد رضا //
- ۹۔ فصیح زماں احمد رضا //
- ۱۰۔ مقبول حق احمد رضا //
- ۱۱۔ پاک دل مولانا احمد رضا صاحب //
- ۱۲۔ حق بیاں فاضل بریلوی //
- ۱۳۔ نیک نام فاضل بریلوی //
- ۱۴۔ پاک فکر فاضل بریلوی قدس سرہ ۱۹۲۱ء //
- ۱۵۔ بزرگ آفاق العظمت //
- ۱۶۔ عالی فکر اعلیٰ حضرت //
- ۱۷۔ عزیز جہاں اعلیٰ حضرت بریلوی //
- ۱۸۔ نافع عصر شاہ احمد رضا //
- ۱۹۔ وجہ دین مولانا احمد رضا خاں ۱۹۲۱ء //
- ۲۰۔ بلند قدر الحاج مولانا شاہ احمد رضا //
- ۲۱۔ ماہ تمام امام احمد رضا بریلوی //
- ۲۲۔ معدن کرم مولانا احمد رضا قادری //
- ۲۳۔ نامی جہاں جناب احمد رضا خاں //
- ۲۴۔ علامہ روزگار امام رضا بریلوی //
- ۲۵۔ مجدد دین و ملت مولانا احمد رضا خفی //

- ۲۶۔ بذلِ لقا مفتی احمد رضا //
- ۲۷۔ قبلہ عہد، احمد رضا خاں //
- ۲۸۔ معزز مکرم مولانا احمد رضا قادری //
- ۲۹۔ زاہد زماں احمد رضا خاں صاحب //
- ۳۰۔ سچہ کرم امام احمد رضا بریلوی //
- ۳۱۔ حبیب پنجتن امام احمد رضا بریلوی //
- ۳۲۔ محدث احمد رضا قادری //
- ۳۳۔ حقائق آگاہ شاہ احمد رضا قادری //
- ۳۴۔ عالی فہم مفتی احمد رضا صاحب //
- ۳۵۔ محبوب جہاں مولانا شاہ احمد رضا قادری //
- ۳۶۔ ہادی کامل امام اہل سنت مولانا احمد رضا //
- ۳۷۔ فقیہ محقق معجز قلم مولانا احمد رضا //
- ۳۸۔ بلند قدر مداح رسول مولانا احمد رضا //
- ۳۹۔ مفکر اسلام امام فقہ مولانا احمد رضا //
- ۴۰۔ گرامی عالم عبدالمصطفیٰ مولانا احمد رضا ۱۹۲۱ء //
- ۴۱۔ نیک نیت عبدالمصطفیٰ مولانا احمد رضا //
- ۴۲۔ ذرا آبدار عبدالمصطفیٰ احمد رضا //
- ۴۳۔ گوہر معنور امام احمد رضا بریلوی //
- ۴۴۔ عبدایزہ داماد احمد رضا بریلوی قدس سرہ //
- ۴۵۔ تحب اولیاء امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ //
- ۴۶۔ حبیب اللہ مولانا احمد رضا خاں //



- ۴۷۔ گوہر یکتا رضا بریلوی  
 ۴۸۔ گوہر فشاں رضا بریلوی  
 ۴۹۔ قبلہ بہجت مداح نبی رضا بریلوی  
 ۵۰۔ مردِ زیرک مولانا احمد رضا بریلوی

دستخط

صابر براری

15-1-97

☆.....

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال پر ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء

## قطعاتِ تاریخ وصال

۱۹۲۱ء

از نتیجہ فکر..... صابر براری

(تاریخ معنوی بن عیسوی)

ہائے چل دے ہیں اے حضرت دہر سے ٹوٹ پڑتا کیوں نہ پھر اس سانچہ پر کوہِ غم  
 آگئی صابر براری لب پہ تاریخ وصال "ہیں جن میں اب شہِ احمد رضا معجز قلم"

۱۹۲۱ء

(تاریخ معنوی عیسوی)

بیشک تھے آپ چودھویں صدی کے وہ فقیہ جن کی مثال خلق میں اب تک نہیں ملی  
 صابر کہو یہ مصرع تاریخ حسب حال "ہیں اب و تاب خلد محدث بریلوی"

۱۹۲۱ء

(تاریخ معنوی ہجری)

وہ محقق وہ مفکر چل بے عالمانِ حق میں تھے جو مستبر  
 نعت گوئی میں بھی صابر بالیقین "تھے امامِ اہل سنت نامور"  
 ۱۳۴۰ء

(تاریخ صوری)

تیرہ سو چالیس ہجری میں ہمیں اعلیٰ حضرت کا غمِ فُرت ملا  
 صنعتِ صوری میں صابر سالِ غم کہتے سن انیس سو اکیس تھا  
 ۱۹۲۱ء

(در صنعتِ تنصاف ہجری)

دینِ حق کے تھے مجدد جو بزرگِ محشم حشر تک وہ اہل سنت کے رہیں گے مقتدر  
 بالیقین صابر تنصاف میں یہی تاریخ ہے "پاک گنہاں جن میں ہیں شہِ احمد رضا"  
 ۱۳۴۰ھ = ۲۶۶۸۰ = ۱۳۴۰ء

(در صنعتِ تنصاف عیسوی)

وہ بچے ہوں کہہ ریگانے ہیں سب ہی متر فاس کے امامِ نعت گویاں جانِ نثار شاہِ ثوباں ہیں  
 یہی ہے عیسوی تاریخ اے صابر تنصاف میں "مصفیٰ باغِ خست میں شہِ احمد رضا خاں ہیں"  
 ۱۹۲۱ء = ۲۶۸۳۲ = ۱۹۲۱ء

(در صنعتِ تنصاف ہجری)

چھاگئے ہر سو غم کے بادل خلقِ خدا ہے بے حد غمگین  
 آہ جہاں سے ہو گئے رخصت دیں کے مجددِ داعیِ ملت  
 سالِ وصالِ شیخِ کامل صنعت میں تنصاف کی گرچا ہو  
 کہہ دو صابر "حبِ ایود اودج امامِ اہل سنت"

۱۳۴۰ھ = ۲۶۶۸۰ = ۱۳۴۰ء



(در صنعت اعجاز یا منقوط سن ہجری)

دیا ہے درسِ توحید و رسالت ایک عالم کو جہاں میں اس لئے مقبول پیشِ طریقت ہیں  
سنِ رحلت کہ وہ اب صنعتِ منقوط میں صابر "محدثِ عارف و مرشدِ امام اہل سنت ہیں"

۱۳۳۰ھ

دستخط

صابر براری

20/1/97



تضمین بر سلامِ اعلیٰ حضرت قدس سرہ

☆☆☆ از: صابر براری ☆☆☆

جلوۂ ذاتِ وحدت پہ لاکھوں سلام آئینہ دارِ کثرت پہ لاکھوں سلام

منظرِ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شیعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

روزِ ازل سے روشن ہے بطحا کا چاند فرش کا چاند، یہ عرشِ اعلیٰ کا چاند

بالیقیں ہے یہی دین و دنیا کا چاند جس سہانی گھڑی چکا طیبہ کا چاند

اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام

جس کے دم سے ہے باغ و بہارِ حرم جس سے روشن ہیں لیل و نہارِ حرم

جس سے افزوں ہوا ہے وقارِ حرم شہرِ یارِ ارم تاجدارِ حرم

دائمِ نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

دین و دنیا کے مولا پہ دائمِ درود بے نواؤں کے آقا پہ دائمِ درود

سب رسولوں میں یکتا یہ دائمِ درود شبِ اسرئی کے دولہا پہ دائمِ درود

نوشہ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام

جن کی تعظیم کو جھک گئے ہیں شجر جن کی منگی میں گویا ہوئے ہیں حجر

چاند سورج بھی ہیں جن کے زیرِ اثر صاحبِ رجعت شمس و شق القمر

نامِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام

کون ہے اُن کے در کا جو سنگتا نہیں کس پہ ابر کرم ان کا برسا نہیں

فیض سرکار نے کس کو بخشا نہیں ایک میرا ہی رحمت پہ دعویٰ نہیں

شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام

ہوں گدائے درِ خاتم الانبیاء غوثِ اعظم سے ہے یوں میرا سلسلہ

میرے مُرشد ہیں فرزندِ احمد رضا ترے ان دوستوں کے طفیل اے خدا

بندۂ تنگِ خلقت پہ لاکھوں سلام

اُن سے ہر دم رہیں ذورِ رخ و محسن اُن پہ قائم رہے سایہٴ نجات

اُن کے جلوؤں سے پُر نور ہوا محسن میرے مُرشد و ماں باپ بھائی بہن

اہلِ ولد و عثیرت پہ لاکھوں سلام

فکرِ امت میں اکثر جو بھوکا رہا پیٹ پر جس کے پتھر بندھا بھی ملا

درسِ جس نے دیا صبر اور شکر کا گل جہاں ملک اور جگہ کی روٹی غذا

اُس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام

قادریت کے خورشیدِ تاباں رضا مسلکِ اہلِ سنت کے سلطانِ رضا

ہو یہ صابر بھی جب ہوں ثنا خواں رضا اُن سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

دستخط

صابر براری

(نیچے تاریخ حذف ہو چکی ہے)





## دعوتِ خیر

دینی کاموں میں معاون بنئے!

دینی کتب اپنے دیگر ساتھیوں کو تحفہ دیں

علماء کو ہدیہ کریں..... علم کو پھیلائیں

اس کے ذریعے سے آپ تا قیامت

پوری امت میں چلنے والی نیکیوں کے سلسلوں

کا ثواب حاصل کر سکتے ہیں۔

☆☆☆

نیکی اور خیر کی نیت سے دینی کتب مفت تقسیم کرنے والوں کے

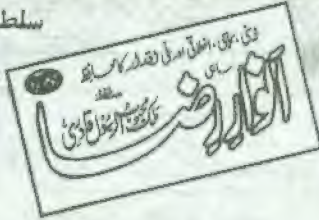
لیے ہماری کتابیں خصوصی رعایت کے ساتھ دستیاب ہیں۔

☆☆☆

دینی کتب کی معیاری اشاعت کے لیے رابطہ کریں۔

0321-9429027

سلطان الشعراء نمبر



سلطان الشعراء اور انوارِ رضا



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027



## جہان صحافت ..... حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	"انوار رضا" اور حضرت طارق سلطان پوری، سید صابر حسین شاہ بخاری قادری	269
2	حضرت طارق سلطان پوری نمبر پر ایک ناقدانہ نظر، بہرہ: ڈاکٹر سفیر اختر	291
3	"انوار رضا"، طارق سلطان پوری نمبر پر ایک نظر، میاں محمد صادق قصوری	293
4	"حضرت طارق سلطان پوری نمبر" ایک تنقید۔ ایک تبصرہ، سید صابر حسین شاہ بخاری قادری	299
5	قطعات تاریخ وصال حضرت طارق سلطان پوری، میر فیض الامین فاروقی	351
6	قطعات تاریخ وصال سلطان اشعراء، میر فیض الامین فاروقی	352

## برکات سیر و میلاد

ملک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

MALIK MAHBOOB UR RASOOL QADRI  
مکتبہ اشعراء، سرائے، لاہور

## "انوار رضا" اور حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ

سید صابر حسین شاہ بخاری قادری

جب ہر طرف تاریکی تھی، علما و مشائخ خاموش تھے اہل سنت کے مخالفین پوری قوت سے تاریخ کو سبک کرنے پر تلے ہوئے تھے، انھوں نے ایک منظم سازش کے تحت اکابرین اہل سنت بالخصوص مجدد دین و ملت امیر احمد رضا محدث بریلوی علیہ رحمۃ کی تابناک شخصیت کو داغ دار کرنے کی ناپاک جسارت کی تو ان نازک حالات میں لاہور کے ایک مرد قلندر حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری علیہ رحمۃ تڑپ اٹھے اور میدان عمل میں کود پڑے اور ۱۹۶۸ء میں مرکزی مجلس رضا لاہور کی بنیاد رکھی۔ اس مجلس کے تحت صالح لٹریچر چھاپ کر عام کیا، علما و مشائخ کو بیدار کیا اور سنی ادیبوں، قلم کاروں کو خواب غفلت سے جگایا یہاں تک مطلع صاف ہونے لگا، ادیب اور قلم کار آگے بڑھے اور انھوں نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ رحمۃ کی ہمہ جہت شخصیت پر قلم اٹھایا، چنانچہ تاریکی چھٹ گئی اور حقائق کے اجالے میں اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ رحمۃ کی تابناک شخصیت سامنے آگئی۔ مجلس رضا کی طرز پر کئی ادارے قائم ہوئے، رسائل کے جاندار نمبر چھپے۔ ۱۹۷۶ء میں بھی انڈیا سے شیخ الاسلام سید محمد مدنی میاں علیہ رحمۃ کی سرپرستی میں ماہ نامہ المیزان کا ایک عظیم اور ضخیم امام احمد رضا نمبر سامنے آیا۔ حکیم اہلسنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری علیہ رحمۃ کی ہدایت و رہنمائی میں اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ رحمۃ کے مختلف پہلوؤں پر تحقیقی مقالات کا ایک مجموعہ بعنوان "انوار رضا" ۱۹۷۷ء میں شرکت حنفیہ لمیٹڈ گنج بخش روڈ لاہور سے نہایت آب و تاب سے شائع ہوا۔

اس کی دوسری اشاعت ۱۹۸۶ء میں ضیاء القرآن پبلی کیشنز لاہور کے حصے میں آئی۔ ادارہ نے ابتدا سے ہی اس کی وضاحت کچھ یوں کی: "انوار رضا" کی طباعت کے سلسلہ میں



اگر ادارہ ”المیزان“ ممبئی (بھارت) اور مرکزی مجلسِ رضا لاہور کا شکریہ ادا نہ کیا جائے تو یہ نا انصافی ہوگئی۔ کیونکہ بیشتر مضامین ماہ نامہ ”المیزان“ سے ماخوذ ہیں۔ اس کے علاوہ حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری صدر مرکزی مجلسِ رضا لاہور کا تعاون ”انوارِ رضا“ کی اشاعت میں نمایاں اہمیت رکھتا ہے۔ ضیاء القرآن پبلی کیشنز دونوں اداروں کے لئے یہ دل سے شکر گزار ہے۔ (ص ۳)

اسی عرصے کے دوران واہ کینٹ میں مولانا محمد مسعود قریشی علیہ رحمۃ نے ”انجمن انوارِ رضا“ واہ کینٹ قائم کی اور اس کے زیر اہتمام فکر و اعتقاد کی اصلاح کے لئے کتابیں چھاپ کر مفت تقسیم کیں۔

جہاد بالقلم سے سرشار فاضل نوجوان دوست ملک محمد محبوب الرسول قادری نے بھی اسی حسین سلسلہ کو آگے بڑھاتے ہوئے ۱۹۸۱ء میں ”بزم انوارِ رضا ضلع خوشاب“ کی بنیاد رکھی اور خود اس کے صدر مقرر ہوئے۔ بزم انوارِ رضا جوہر آباد خوشاب کے اغراض و مقاصد کچھ اس طرح تھے۔

۱۔ توحید و رسالت، مقام صحابہ و اہل بیت اور مسلک اولیاء اللہ کا احیاء اور تقاریب کا انعقاد۔  
۲۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فروغ اور استحکام پاکستان کے لئے روحانی جذبہ بیدار کرنا۔

۳۔ علما و مشائخِ اہل سنت سے رابطہ رکھنا۔  
۴۔ مجدد اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی، امام اہل سنت سید احمد سعید کاظمی، قبلہ عالم پیر مہر علی شاہ گولڑوی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے ایام وصال پر خصوصی محافل کا انعقاد کرنا۔  
۵۔ اخلاقیات کے تحفظ اور فروغ کے لئے تحریک چلانا۔ (انوارِ رضا جوہر آباد، نیازی نمبر ۲۰۰۱ ص ۱۱۳)

ملک محمد محبوب الرسول قادری نے جہاد بالقلم کا آغاز خود اپنے قلم سے کیا اور انتہائی مفید

لٹریچر چھاپ کر عام کیا۔ ۱۹۸۷ء میں بزم انوارِ رضا جوہر آباد خوشاب سے آپ کا مختصر، مگر مفید تر مقالہ ”مصطفائی اخلاق“ سامنے آیا۔ جس پر علامہ مفتی تقدس علی خان بریلوی علیہ رحمۃ کے کلمات تحسین، مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی تقدیم، علامہ مہر عزیز احمد مکان شریفی علیہ رحمۃ اور پروفیسر محمد ظفر الحق بندیا لوی کے تاثرات و جذبات بھی موجود تھے۔

۱۹۹۴ء میں شارح بخاری علامہ سید محمود احمد رضوی علیہ رحمۃ کا مقالہ ”قربانی اور اس کے مسائل“ آپ کے پیش لفظ کے ساتھ شائع ہو کر کام عام ہوا۔

۱۹۹۴ء ہی میں اپنے دو مضامین جو مختلف اخبارات میں شائع ہوئے تھے انہیں مزید اضافات و ترمیم کے ساتھ ”فضائل و مناقب حضرت سیدہ فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا“ کے نام سے مرتب کر کے لٹریچر اور اخبار کے تحت شائع کیا۔ اس پر شارح بخاری علامہ سید محمود احمد رضوی علیہ رحمۃ نے خوب صورت تحریر لکھی جس سے اس کی اہمیت اظہر من الشمس ہے۔  
۱۹۹۸ء میں حضرت خواجہ غلام فخر الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکار پر پہلی کتاب ”پیکر مہر و محبت“ آپ کے اثر خاتمہ کا نتیجہ ہے۔ جو بزم کے تحت شائع ہوئی۔

۱۹۹۸ء ہی میں ماہ صیام کے لیل و نہار کے حوالے سے کتاب ”موسم رحمت و نور“ مرتب کی اور اسے بھی بزم انوارِ رضا کے پلیٹ فارم سے زیور طباعت سے نوازا۔ اس پر مفتی محمد خان قادری، پروفیسر محمد آصف ہزاروی کی تقریظ و تقدیم بھی موجود ہے۔

۱۹۹۹ء میں دنیائے تدریس کے تاجدار علامہ عطاء محمد بندیا لوی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکار پر پہلی کتاب ”استاذ العلماء“ آپ کے رشحاتِ قلم کا ثمرہ ہے۔ اسے بھی بزم انوارِ رضا کے تحت شائع کیا۔ ۱۹۹۹ء میں آپ کی دوسری کتاب ”زندوں پر مرنے والوں کے حقوق“ (ہدیۃ الاحیاء لاموات) بزم انوارِ رضا سے شائع ہوئی۔ اس پر محمد نواز کھل اور علامہ محمد منشا تابش قصوری کے تاثرات و نشان منزل موجود ہے۔

۱۹۹۹ء میں آپ کی تیسری کتاب ”حسان العصر الحاج محمد علی ظہوری ایک ناخوان رسول



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روشن باتیں، بزم انوار رضا کی اشاعت کی زینت بنی۔

۱۹۹۹ء میں آپ کی چوتھی کتاب محدث لاہوری علامہ سید محمود احمد رضوی علیہ رحمۃ کے حوالے سے پہلی کتاب ”شارح بخاری شخصیت و نظریات“ بزم انوار رضا کی اشاعت کا حصہ بنی۔ اب ملک محمد محبوب الرسول قادری نے بزم انوار رضا جوہر آباد خوشاب کے ایک تنظیمی و تحریکی مجلہ ”انوار رضا“ کا اجرا کیا۔ ”انوار رضا“ کا پہلا شمارہ کب شائع ہوا؟ اس کا میرے پاس ریکارڈ محفوظ نہیں۔ البتہ ”انوار رضا“ نے سنی صحافت میں دھوم مچا دی ہے۔ اس کی خصوصی اشاعتوں نے ایک منفرد ریکارڈ قائم کر رکھا ہے۔

۹ جون ۲۰۰۱ء کو ”انوار رضا“ کا ”مولانا نیازی نمبر“ شائع ہوا۔ یہ مجلہ نمبر ۳۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ صوری اور معنوی لحاظ سے خوب ہے۔ اس کے صفحہ ۱۰۲ تا ۱۰۴ پر حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کے دو طویل قطعات ان کے اپنے قلم سے درج ہیں۔ قطعات کیا ہیں؟ مجاہد ملت حضرت مولانا محمد عبدالستار خان نیازی علیہ رحمۃ کی منظوم سیرت ہے۔ پہلا قطعہ ۲۷ (ستائیس) اشعار پر مشتمل ہے۔ آخری شعر ملاحظہ فرمائیے جس میں تاریخ استخراج کی گئی ہے

۔ وصال بندہ مومن کی تاریخ کبھی ”شمشیر دست حق“ نیازی

۱۴۲۲ھ

آخر میں لکھا: نذرا خلاص بخد مت مکرمی ملک محمد محبوب الرسول قادری زید مجدہ جوہر آباد۔

طارق سلطان پوری۔ حسن ابدال

۲۵ مئی ۲۰۰۱ء (ص ۱۰۳)

دوسرا قطعہ ۱۵ اشعار پر مشتمل ہے۔ آخری شعر دیکھئے جس میں تاریخ نکالی گئی ہے

اس کا سال وصال ہے طارق ”بیش قیمت اثاثہ اسلام“

۲۰۰۱ھ

دونوں قطعات میں آپ نے کمال مہارت سے سالم تاریخیں نکالی ہیں۔ اس شمارہ کے صفحہ ۱۱۰ پر حضرت مولانا محمد سلیم قادری سعید رحمۃ اللہ علیہ امیر اعلیٰ سنی تحریک پاکستان کے دو قطعات وصال بھی حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کے اثر خامہ کا نتیجہ ہیں۔ پہلا قطعہ آٹھ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس کے آخری دو اشعار ملاحظہ فرمائیے جن میں تاریخیں نکالی گئیں ہیں:

زروئے ”مجاہد“ سن وصال اس کا ”پیکر جرات اہل سنت“

۱۴۲۲ھ = ۱۳۸۲ + ۴۰

دوسرا قطعہ تین اشعار پر مشتمل ہے۔ آخری شعر ملاحظہ فرمائیے

۔ شہادت کا سن اُس حق آشنا کا کہا طارق بہشت قادریت

۱۴۲۲ھ

اس میں بھی کس مہارت سے سالم تاریخ کس خوب صورتی سے نکالی گئی ہے۔ صفحہ ۲۳۲ پر حضرت مجاہد ملت رحمۃ اللہ علیہ کے تقریباً ۳۱ مادہ ہائے سال وصال نکالے گئے ہیں۔ ۱۵ جنوری ۲۰۰۲ء کو ”انوار رضا“ کا شمارہ سامنے آیا تو اس کی مجلس تحریر میں بھی ”حضرت طارق سلطان پوری“ کا اسم گرامی شامل کر لیا گیا ہے۔ اس کے صفحہ ۷۵ پر فاضل مدیر اعلیٰ ملک محمد محبوب الرسول قادری کے سو گوار قلم سے ”شارح بخاری حضرت مولانا غلام رسول رضوی کی رحلت“ کے عنوان سے ایک تعزیتی شذرہ شامل ہے، جس میں آپ لکھتے ہیں:

”فن تاریخ گوئی کے نامور اور قادر الکلام شاعر محترم المقام عبدالقیوم خان طارق سلطان پوری نے جو قطعات تاریخ سال وصال (۱۴۲۲ھ/۲۰۰۱ء) مرتب کیے ہیں۔ ملاحظہ ہوں انھوں نے ”گلبن فضیلت“ (۱۴۲۲ھ) ”ہم حب حبیب“ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ“ (۱۴۲۲ھ) ”اوج بزم فیضان رضا (۲۰۰۱ء) اور ”باب عظمت فقاہت“ (۲۰۰۱ء) سے سن وصال نکالا ہے۔ مجلہ ”انوار رضا“ کے لئے انھوں نے ہمیں دو قطعات وصال عطا کیے ہیں سو ان کے شکریہ کے ساتھ پیش خدمت ہیں۔ (محبوب قادری) (ص ۵)



اس کے بعد آپ کے دو قطعات شامل کئے گئے ہیں۔ پہلا قطعہ آٹھ اشعار پر مشتمل ہے آخری شعر دیکھئے:

اس کی تاریخ وصل ہے طارق ماہ علم و تدبر و تحقیق

۱۳۲۲ھ

دوسرا قطعہ صرف دو اشعار پر مشتمل ہے۔ پورا قطعہ ملاحظہ فرمائیے:

بے بدل و عالم و عارف محقق بے مثال علم و بصیرت کا جمال علم و فقاہت کا کمال  
میں نے آواز سروش غیب طارق یوں سنی ”افتخار علم“ ہے حضرت کی تاریخ وصال

۱۳۲۲ھ

اس کے بعد ”انوارِ رضا“ کے ”دونوں نیازی نمبر“ کے بارے میں بھی آپ نے تاریخی مادے اور قطعہ طباعت لکھا ہے۔ پہلے مدیرِ اعلیٰ کا ادارتی نوٹ پڑھیے:

”فنِ تاریخ گوئی میں نامور اور قادر الکلام شاعر محترم طارق سلطان پوری نے مجلہ ”انوارِ رضا“ جو ہر آباد کے ”دو، نیازی نمبر“ (جون ۲۰۰۱ء/ ۱۳۲۲ھ) کی اشاعت اور اس کے ۳۰۴ صفحات کو یہ الفاظ ابجد تحسین و آخرین کے جس انداز میں ملاحظہ فرمایا آپ بھی دیکھئے:

”آن بزمِ حرم“۔ ”مجلس صفا“۔ ”ماہ حسنِ عمل“۔ ”دردِ سوزِ آزادی“ ”عالمِ آزادگان کا جلوہ“ قطعہ کا حرف آخری شعر پیش خدمت ہے۔

”حق آگاہی“ ہے اس نمبر کی تاریخ کبھی ہے ”حسنِ تاریخِ عزیمت“

۱۳۵+۱۸۵۶=۲۰۰۱ء

۱۳۵

آخر میں ایک اہم نکتہ کی طرف بھی آپ نے توجہ مبذول کروائی ہے کہ ”حسنِ تاریخِ عزیمت“ اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ رحمۃ اللہ کا مادہ تاریخ وصال بھی ہے۔ ۱۸۵۶ء

یکم اپریل ۲۰۰۲ء کا مجلہ ”انوارِ رضا“ دیکھئے تو اس میں مشائخِ کرام نقشبندیہ مجددیہ قادریہ ڈھانگری شریف آزاد کشمیر کے مادہ ہائے تاریخ اور قطعات تاریخ وصال بھی حضرت طارق

سلطان پوری کی تاریخ گوئی کی ایک عمدہ مثال ہے۔ آپ نے حضرت اعلیٰ خواجہ محمد حیات رحمۃ اللہ علیہ کے سال ولادت ۱۸۳۷ء کو یہ الفاظ بحساب ابجد ”شانِ عظمتِ طیبہ“ حضرت خواجہ حافظ محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کے سال ولادت ۱۸۷۵ء کو یہ الفاظ بحساب ابجد ”خورشیدِ اوجِ طریقتِ طیبہ“ حضرت ثالث رحمۃ اللہ علیہ کے سال وصال ۱۹۶۳ء کو ”نقشِ یمنِ حقیقت و معرفت“ حضرت خواجہ محمد فاضل رحمۃ اللہ علیہ کے سال ولادت ۱۹۱۵ء کو ”خورشیدِ حقیقت و صفا“ قرار دیا ہے۔ حضرت خواجہ محمد فاضل رحمۃ اللہ علیہ کے تین قطعات وصال استخراج فرماتے ہیں۔

پہلے قطعے کا آخری شعر ہے

”سن وصال آں مرد حق از ”ادب“ کہا ”زیب نور شبتانِ فیض“

۱۹۸۴+۷=۱۹۹۱ء

دوسرے قطعے کا آخری شعر ہے

”مجھ سے ہاتھ نے یہ فرمایا راہِ لطفِ خاص اس کا سال وصل طارق ہے ”دوامِ فیضِ عشق“

۱۳۱۱ھ

تیسرے قطعے کا آخری شعر یوں ہے

”میں فکر مند تھا ہاتھ نے رہنمائی کی

”جمالِ فیضِ ولایت“ ہے اس کا سال وصال (ص ۵۷)

۱۳۱۱ھ

اسی شمارے میں استاذِ العلماء حضرت علامہ عطاء محمد بند یا لوی رحمۃ اللہ علیہ کا مقطع وصال بھی حضرت طارق سلطان پوری کے قلم کے اثر کا نتیجہ ہے۔ یہ قطعہ ۱۰ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس کا مقطع ملاحظہ فرمائیے

”صابری سلسلہ چشت کے اس عارف کا

مرکز ”دارہ فیض“ ہے سال رحلت (ص ۵۷)

۱۳۶۷ھ



۲۰۰۲ء میں ”انوار رضا“ کا ”مجاہد ملت نمبر“ سامنے آیا تو اس میں بھی حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ کا کلام موجود ہے۔ جب ۱۹۹۰ء کے عام انتخابات میں مجاہد ملت حضرت مولانا محمد عبدالستار خان نیازی رحمۃ اللہ علیہ دوسری بار قومی اسمبلی کے رکن منتخب ہوئے۔ آپ وزیر بلدیات بنائے گئے، مگر چند ماہ بعد کویت عراق جنگ کے مسئلہ اور شریعت بل کی منظوری میں تاخیری حربوں کی بنا پر آپ نے وزارت کو ٹھوکر ماری اور حکومت کے خلاف تحریک چلانے کا اعلان کر دیا۔ اس موقع پر حضرت طارق سلطان پوری نے چودہ اشعار میں ایک نظم لکھ کر مجاہد ملت کو ہدیہ تہنیت پیش کیا ہے۔

اس کا مطلع تھا:

دوسری بار ہوا تیرا وزارت میں شمول اک بڑا واقعہ یہ قومی سیاست کا ہے  
اور مقطع کچھ اس طرح تھا۔

خدمت والا میں ہے تہنیت صدق و خلوص رسم دنیا بھی ہے موقع بھی مسرت کا ہے  
۳ اکتوبر ۲۰۰۲ء کے مجلہ ”انوار رضا“ صفحہ ۱۰۲، ۱۰۱ پر ”محبوب قادری کی مادرِ نستی کی رحلت“ کا عنوان ہے اور اس کے آخر میں تحریر ہے: ”وطن عزیز میں فن تارخ گوئی میں منفرد مقام رکھنے والے قادر الکلام شاعر محترم عبدالقیوم طارق سلطان پوری نے اپنے مخصوص فن سے مرحوم کے تاریخ وصال کا تاریخی مادہ ”زیب بخشش رب“ (۱۳۳۳ھ) اور ”غریقِ رحمت الاحد“ (۲۰۰۲ء) سے استخراج کیا ہے اور انھوں نے قطعہ بھی موزوں کیا ہے جس پر ہم ان کے پاس گزریں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

اس کو جنت میں کرے داخل حق مصطفیٰ ﷺ اس عقیقہ پر کرم فرمائے رب ذوالجلال  
بندگانِ خاصِ مولا کی طرح انجام ہو ہو خدا کے نیک بندوں کی طرح اس کا مال  
مجھ سے ہاتف نے کہا طارق یقین تام سے سالِ رحلت اس کا ہے ”غفرانِ یاب لایزال“  
۱۳۳۳ھ (ص ۱۰۲)

مارچ ۲۰۰۳ء کے ”انوار رضا“ کو دیکھتے تو اس میں بھی حضرت طارق سلطان پوری کی ضیا باریاں موجود ہیں۔ حضرت علامہ پیر سائیں حافظ عبدالغفور قادری رحمۃ اللہ علیہ پنجاب کے عظیم مصلح اور مبلغ اسلام تھے۔ آپ کے لوحِ مزار کے لئے حضرت طارق سلطان پوری کی جانب سے قرآنی مادہ تاریخ وصال ملاحظہ فرمائیے اور جھوم جائیے

و عملوا الصلحت فلهم جنت الماوی (السجدہ پارہ ۲)

۱۳۰۷

ترجمہ: اور اچھے کام کیے ان کے لئے بسنے کے باغ ہیں۔ (کنز الایمان)

۴ مئی ۲۰۰۲ء کو فکرمند رضا کانفرنس منعقدہ مسجد صوفی اللہ دتہ نقشبندی دکن پورہ لاہور میں حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ نے اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں ایک شان دار منقبت پڑھی۔ اس کے چند اشعار بھی انوار رضا کے شمارہ مارچ ۲۰۰۳ء کی زینت ہیں۔

مطلع ملاحظہ ہو۔

پیکرِ حق اہل حق کا رہنما احمد رضا دیدہ درویدہ دروں کا پیشوا احمد رضا  
مقطع دیکھئیے۔

عصر حاضر عصر ہے اسی عاشق سرکار کا آج ہر سو ہے صد احمد رضا احمد رضا (ص ۵۰)  
سلام رضا پر آپ کی پہلی تفسیر ”بارانِ رحمت“ کے بارے میں راقم نے اربابِ علم و دانش سے تاثرات لئے تھے۔ جنہیں ”جواہرِ تفسیر“ کے نام سے مرتب کیا رضا اکیڈمی لاہور نے کتابی صورت میں شائع کر دیا تھا۔ اس میں پروفیسر ڈاکٹر محمد انعام الحق کوثر کوئٹہ کے گراں قدر تاثرات بھی تھے۔ ان تاثرات کو ”سلام رضا پر طارق سلطان پوری کی تفسیر کا ایک جائزہ کے عنوان سے انوار رضا شمارہ مارچ ۲۰۰۳ء کے آخر میں شامل کیا گیا ہے۔

اگست ۲۰۰۳ء کے ”انوار رضا“ میں سید علی رضا بخاری قادری کا ایک مضمون ”چشمہ



آبِ رحمت شامل ہے۔ خانقاہ قادریہ گڑھی اختیار خان کے احاطے میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزہ سے ایک چشمہ آبِ رحمت کا ذکر فرمایا ہے اور اسے چشمہ فیضِ مصطفویٰ قرار دیا ہے۔ اس چشمہ پر خوب صورت اور دلکش عمارت بنا دی گئی ہے۔ اس پر شعرا نے قطعات لکھے ہیں۔ حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک قطعہ تاریخِ موزوں فرمایا ہے۔ مقطع ملاحظہ فرمائیے

چشمہ آبِ کرم کی پہلے حرف ”واہ“ سے  
دلکش تاریخ ہے طارق ”شرفِ عظمت ارب“

۶+۱۹۹۷=۲۰۰۳ء

اس کے تاریخی مادے بھی ملاحظہ فرماتے جائیں  
”رودِ رحمت رسولِ کریم“ (۱۳۲۳ھ) ”خوبی جہان مغفور“

۲۰۰۳ء

۲۰۰۳ء میں ”انوارِ رضا“ کا ایک شاندار ۵۱۲ صفحات پر مشتمل ”تاجدارِ بریلی نمبر“ (ص ۶۱) مطلع صحافت پر طلوع ہوا۔ اس میں حضرت طارق سلطان پوری نے بھرپور شرکت کی ہے۔ تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔ آپ نے تاریخی مادہ ہائے سن ولادت اور سن وصال نکالے ہیں۔ صد سالہ جشنِ دارالعلوم منظرِ اسلام پر انھی کا قطعہ تاریخ لکھا ہے۔ قطعات وصال لکھتے ہیں۔

بریلی شریف کو علمِ الاعداد کے تناظر میں دیکھا ہے۔ پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ اور اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی نظریاتی اعتقادی ہم آہنگی کو ”مہر و رضا“ کے عنوان سے قلم بند کیا ہے۔ ”حدائقِ بخشش“ کے تاریخی مادے استخراج فرماتے ہیں

ایک مختصر قطعہ وصالِ رضا دیکھئے

اگر اس کا نہ ذکر خوب ہوگا کہاں کی داستانِ فخرِ مشرق

مباہا عجم ہے ذات اس کی وجود اس کا ”تشانِ فخرِ مشرق“  
۱۹۲۱ء (ص ۲۳۵)

ایک قطعہ کا مقطع ملاحظہ فرمائیے

اس کی تاریخ وصال باکمال ”طالبِ حق“ مصدر فقر و غنا“  
۱۹۲۱ء (ص ۱۶۶)

راقم نے اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں آپ کے دو سو مادہ ہائے تاریخ کو ”امام الوقت رضا بہ زبان طارق“ تفصیل و تشریح کے ساتھ مرتب کر رہا ہے۔ رضا اکیڈمی لاہور سے ۱۹۹۷ء میں یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔ وہاں ملاحظہ فرمائیں  
۲۰۰۳ء میں ”انوارِ رضا“ کا ”قائد ملت اسلامیہ نمبر“ شائع ہوا جو ۲۳۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں حضرت طارق سلطان پوری اپنے ممدوح حضرت علامہ شاہ احمد نورانی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے اپنی حسین یادیں لئے حاضر ہیں۔

۲۸ فروری ۱۹۸۶ء جمعۃ المبارک تین بچے نشرِ پارک کراچی میں حضرت علامہ شاہ احمد نورانی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک تاریخی فقید المثل جلسہ عام سے خطاب کیا۔ حضرت طارق سلطان پوری نے اس موقع پر ۱۶ اشعار کی ایک طویل نظم لکھی۔

اس کا مطلع پیش ہے ۔

غیرتِ صدیق کا اظہار نورانی میاں حیدر و فاروق کی للکار نورانی میاں  
مقطع بھی دیکھئے

ہے یہی تعمیر و استحکام ملت کا کفیل آج جس جذبے سے ہے سرشار نورانی میاں  
(ص ۳۲)

۱۹۷۷ء کی ایمان افروز تحریک نظامِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں آپ نے حضرت نورانی میاں رحمۃ اللہ علیہ کے قائدانہ کردار کا تذکرہ سعید اشعار کی صورت میں کیا ہے۔ آخری



بند دیکھئے۔

اس شان کی کب دیکھنے میں آئی قیادت ثابت قدمی تازہ دلی فہم و بصیرت  
یہ حوصلہ مندی یہ بسالت یہ جسارت صدیقی عزیمت ہے تو ہے حیدری جرأت  
نورانی میاں واقعی نورانی میاں ہے (ص ۳۳)

اس کے بعد حضرت طارق سلطان پوری نے حضرت علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کے مادہ ہائے تاریخ وصال اور قطعات تاریخ لکھتے ہیں

ایک قطعہ ۲۶ چھپیس اشعار پر مشتمل ہے۔ اس کے آخری دو اشعار ملاحظہ فرمائیے۔  
کہنا طارق نے سال وصل اس کا ”چراغ محفل حق و صداقت“  
۲۰۰۳ء

سن ہجری میں اس کے وصل کا سال کہا ”آن و ضیائے اہل سنت“  
۱۴۲۲ھ (ص ۳۶)

ایک دوسرے قطعے کا ملاحظہ فرمائیے۔  
فرط غم میں ان کی تاریخ وصال یوں کہی ہے ”جہد و حسن و افتخار“  
۱۴۲۲ھ (ص ۳۷)

ایک تیسرے قطعے کا ملاحظہ دیکھیے  
اس کا طارق نے کہا یوں سال وصل ”مختشم اقدس معظم“ آدمی  
۲۰۰۳ء (ص ۳۸)

مارچ ۲۰۰۳ء کا ”انوار رضا“ دیکھئے تو اس میں حضرت سلطان پوری ”حمد رب  
ذوالجلال والاکرام“ پڑھتے ہوئے نظر آتے ہیں  
اس کا مطلع ہے۔

فرح و کیف و طرب ہے ذکر تیرا آگئی ہے ادب ہے ذکر تیرا  
اور مقطع ہے۔

مطمئن ہے بہت دل طارق اور اس کا سبب ہے ذکر تیرا  
(ص ۳۴)

پھر بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں نعت شریف پڑھتے ہوئے نظر آتے ہیں  
مطلع دیکھئے۔

ہر ارتقا کی ہوئی ابتدا مدینے سے کمال نوع بشر کو ملا مدینے سے  
مقطع ملاحظہ ہو:۔

ہمارے در کا فقیر حقیر تھا طارق مردوں تو کاش یہ آئے صدا مدینے سے  
(ص ۵۶)

حضرت علامہ جیر محمد اسلم قادری رحمۃ اللہ علیہ کا قرآنی مادہ تاریخ وصال ملاحظہ ہو  
ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم  
(النساء) ۲۰۰۳ء

پھر تیرہ اشعار پر مشتمل قطعہ تاریخ وصال لکھا مطلع ہے۔  
عظیم القدر اسلم قادری رحمۃ اللہ علیہ کا صداقت کا نمونہ قول و کردار  
مقطع ہے۔

یہ صدا اندوہ و غم طارق نے اس کا سن رحلت کہا ”ایثار ایثار“  
۱۴۲۲ھ (ص ۷۸)

اکتوبر ۲۰۰۳ء کا ”انوار رضا“ ملاحظہ فرمائیے تو اس میں حضرت طارق سلطان پوری اپنا  
کلام لیے حاضر ہیں اور نعت شریف کے مقطع میں برملا فرماتے ہیں۔



کوئی باد مخالف کیا گاڑے گی مرا طارق مری نشوونما ہے گنبد خضرا کے سائے میں

(ص ۸۳)

عہد ساز نعت گو شاعر پروفیسر حفیظ تائب رحمۃ اللہ علیہ کا تاریخ سن وصال ”شمت منہاج نعت محبوب“ (۱۳۲۵ھ) سے استخراج کیا اور مقطع موزوں کیا ہے صرف مقطع دیکھئے ۔  
کہا اس داصف شاہ ام صلی اللہ علیہ وسلم کا سن رحلت ”دلیل عظمت نعت“

۲۰۰۴ء (ص ۹۱)

پھر تحریک پاکستان میں مجاہدانہ کردار ادا کرنے والے مشائخ کرام کا ذکر جمیل ایک طویل نظم میں فرمایا ہے جس کا عنوان ہے ”وہ لوگ“ ذرا اس کا مقطع بھی دیکھتے جائیں ۔  
اس حصار عافیت میں آج ہم مامون ہیں ان عظیم المرتبت لوگوں کے ہم ممنون ہیں  
(ص ۱۷۵)

اس کے بعد حضرت طارق سلطان پوری انوارِ رضا کے مدیر اعلیٰ ملک محمد محبوب الرسول قادری کے زور و حاضریں اور ان کے سوالات کے جوابات دے رہے ہیں۔ اپنے حالات و واقعات سنار ہے ہیں اپنی نعت گوئی کے بارے میں بتا رہے ہیں، سلام رضا کی تضمین نگاری کے بارے حقائق بتا رہے ہیں۔ تاریخ گوئی کے بارے اصل حقیقت سے پردہ اٹھا رہے ہیں۔ یہ انٹرویو بہت ہی دلچسپ اور معلومات افزا ہے۔

(دیکھئے ص ۲۳۳ تا ۲۵۵)

نومبر ۲۰۰۵ کا شمارہ دیکھئے تو اس میں بھی آپ بحیثیت نعت گو شریک محفل ہیں۔ نعت شریف کا مطلع کچھ یوں ہے ۔

ان کی فرقت میں جو پلکوں پہ ستارے ہوں گے ظلمت شب میں وہ مہتاب ہمارے ہوں گے  
مقطع اس طرح ہے ۔

تجھ کو جنت ملی انعام میں حق سے طارق تو نے کچھ لمحے مدینے میں گزارے ہوں گے  
(ص ۱۳)

سال ۲۰۰۶ء میں ”انوارِ رضا“ کا پہلا شمارہ ملاحظہ فرمائیے تو اس میں اسلامک میڈیا سنٹر

کے قیام پر حضرت طارق سلطان پوری منظوم تاثر دے رہے ہیں: مطلع کچھ یوں ہے

جہد و استقلال کا پیکر ہے محبوب الرسول سہل نگاری تن آسانی سے ہے نا آشنا  
مقطع کچھ اس طرح ہے

روئے ”ہجرت“ سے کہی طارق نے تاریخ قیام ”میڈیا اسلامی سنٹر“ مرحبا و مرحبا  
۱۳۲۵ = ۱۳۲۷ھ (ص ۷۸)

اس کے بعد حضرت علامہ فیض احمد فیض چشتی گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ ”مولف مہر منیر“ کا قطعہ تاریخ استخراج کرتے ہوئے نظر آتے ہیں جس کا مطلع ہے ۔

وہ مایہ ناز تھا مدرس وہ عالم دیں بلند و رتبہ  
مقطع ہے ۔

کہا ہے سال وصال اس کا ”نشان فیض مدینہ طیبہ“  
۱۳۲۶ھ (ص ۱۰۲)

۲۰۰۷ء میں ”انوارِ رضا“ کا پہلا شمارہ آیا تو اس میں بھی حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ اپنے کلام کی جولائیاں دکھانے میں مصروف نظر آتے ہیں اور جنت البقیع کی بے حتمی پر نوحہ کناں ہوتے ہیں اور خون دل کے ۳۴ اشعار کی ایک طویل نظم میں اپنے جذبات کا اظہار فرماتے ہیں۔

اس کا مطلع ملاحظہ فرمائیے

بقیع پاک اہل حق کا مدفن یہ ہے ایک گوشہ گزار جنت  
مقطع ہے

بقیع پاک ہے لاریب طارق جہان عظمت و مجد و جلالت  
(ص ۳۸۳)



حضرت اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کا قطعہ تاریخ وصال ۲۴ چوبیس اشعار میں لکھتے ہیں اور اس میں آپ کی زندگی کا پورا نقشہ کھینچ کر رکھ دیتے ہیں۔ ذرا مطلع ملاحظہ فرمائیے۔  
مؤرخ عاشق شاہ رسالت انیس و خیر خواہ دین و ملت  
مقطع دیکھئے اس میں کس چابک دستی سے تاریخ اور وہ بھی سالم استخراج فرمائی ہے۔  
کہا طارق نے سال وصل اس کا وجاہت جرات و جہد و جرات  
(ص ۵۰، ۴۹)

حضرت علامہ صاحبزادہ محمد کریم سلطانی کی کتاب 'تعلیمات نبویہ' پانچ جلدوں میں آپ تک پہنچی تو ابجد کی روشنی میں ہر جلد کے صفحات مادے سے نکالے ہیں۔  
پہلی جلد ۵۴۵ صفحات کو بہ الفاظ بحساب ابجد "زیب و اوج سُنت" دوسری جلد ۶۴۳  
صفحات کو "آواز حسن سُنت" تیسری جلد ۵۹۴ صفحات کو "اوج جمال سُنت" چوتھی جلد ۵۳۸  
صفحات کو "طیب باد سُنت" اور پانچویں جلد ۵۵۵ صفحات کو بہ الفاظ بحساب ابجد میں "کنز سُنت"  
کے نام سے یاد فرمایا ہے۔

اس کا قطعہ تاریخ طباعت ۲۸ اشعار میں لکھا ہے۔ مطلع میں آغاز دیکھئے۔  
کتاب ہر زاویے سے ہے یہ بے شک نظر افروز دل کش خوب صورت  
مقطع میں نہایت فنی مہارت سے سالم تاریخ یوں نکالی ہے۔  
ہوئی تاریخ موزوں اس کی یہ بھی یہ "بزم اہل فیضان شریعت"  
(ص ۱۶۳) ۲۰۰۶ء

منقبتی محفل مشاعرہ مارچ ۲۰۰۲ء بمقام جامع مسجد داتا گنج بخش لاہور میں حضرت داتا  
گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں ایک طویل منقبت لکھی جو اس شمارے کی زینت ہے۔ مطلع  
میں اس کی اٹھان دیکھئے۔

سرگروہ اصفیاء و اولیاء ہے گنج بخش مرشد پاکاں، امام الاتقیاء ہے گنج بخش  
مقطع میں اپنی عاجزی و انکساری کا اظہار بھی دیکھئے۔  
وہ شبہ فقر و طارق میں گدا گنج فی بیان میری تعریف و ستائش سے سوا ہے گنج بخش  
(ص ۱۶۴)

مولانا محمد منشا تابش قصوری نے جب آپ کو حضرت مولانا محمد عارف نوری رحمۃ اللہ  
علیہ کے وصال کی خبر دی تو آپ نیکے قطعہ تاریخ سال وصال یوں کہا۔  
یہ مجھ سے فون پر کل کہہ رہے تھے کرم فرما میرے تابش قصوری  
مقطع دیکھئے۔  
وہ تھا "زیادہ شان خطابت" ۱۴۲۸ھ کرے ہے عرض یوں سلطان پوری  
(ص ۱۶۵)

حضرت طارق سلطان پوری نے اپنی آپاچی شمیم اختر مرحومہ کا قطعہ تاریخ سال وصال  
رقم فرمایا اور اس میں آپ کے اوصاف کو واضح فرمادیا۔ اس کا مطلع ہے۔  
مدینے کی زیارت کا شرف بخشا گیا اس کو خدا نے اپنے گھر کا بھی دکھایا اس کو نظارہ  
مقطع میں سالم تاریخ یوں نکالی۔  
دل و جان سے محبت اس نے کی محبوب طیب سے کہی تاریخ رحلت کی "شمیم روضہ طیبہ"  
(ص ۱۶۶) ۱۴۲۷ھ

۲۰۰۷ء میں "انوار رضا" آخری سہ ماہی کے طور پر سامنے آیا تو سید محمد عبداللہ قادری  
نے اپنے نانا جان "حضرت سید مظہر حسین قادری بخاری رحمۃ اللہ علیہ" کے احوال و آثار کے  
آخر میں حضرت طارق سلطان پوری کا لکھا ہوا قطعہ تاریخ وصال دیا۔  
فقیر و صاحب کردار درویش و قناعت خو سن وصل اس کا طارق "مظہر اوصاف سید" ہے  
(ص ۱۸۱) ۱۳۹۷ھ



۲۰۰۸ء میں ”انوارِ رضا“ کا ایک ضخیم اور عظیم ”حضرت اخندزادہ“ پیر سیف الرحمن نمبر“ شائع ہوا۔ اس میں آپ کا نثری پیغام ”خیر مقدم“ کے عنوان سے شامل ہے۔ جس میں آپ نے اس نمبر کو سراہا ہے۔

اسی نمبر میں آخر میں ایک گوشہ خاص مختص کیا گیا ہے۔ جس میں غازی اسلام جاثرا پاکستان ملک عبدالرسول قادری علیہ رحمۃ کے حالات و واقعات دیے گئے ہیں۔ آپ کی یاد میں ۱۱ جون ۲۰۰۸ء کو جہلم کے موقع پر ایک ”فکر آخرت کانفرنس“ منعقد کی گئی جو جوہر آباد میں ایک بے مثال کانفرنس کے طور پر یاد رکھی جائے گی۔ اس میں حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ حاضر ہوئے اور بارگاہِ غوث پاک میں ایک طویل منقبت پڑھی اور محفل کو لوٹ لیا۔ اس دن قادریت کا رنگ آپ پر غالب نظر آیا۔ اس کا مطلع تھا:۔

نام جس نے بھی لیا بغداد کی سرکار کا فضل اس پر ہو گیا بغداد کی سرکار کا مقطع تھا:۔

میں نے طارق جو کہا ہے وہ نہیں عشرِ عشر ہے مقام اتنا بڑا بغداد کی سرکار کا (ص ۵۱۳، ۵۱۴)

سال ۲۰۰۸ء میں انوارِ رضا کا چوتھا شمارہ ”حضرت خواجہ احمد مہروی نمبر“ شائع ہوا۔ اس میں حضرت طارق سلطان پوری سلام رضا کی تیسری تفسیر ”شانِ رحمت“ لے کر آتے ہیں جو راقم کی تحریک پر آپ نے نکھی تھی یہاں تفسیر کا صرف پہلا بند ملاحظہ فرمائیے:۔

مہر درخشانِ رحمت پہ لاکھوں سلام ماہ تابانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
صدر ایوانِ رحمت پہ لاکھوں سلام مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شیع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام (ص ۱۱)

حضرت خواجہ احمد مہروی رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں ”فقر کے سلطان“ کے عنوان سے ایک منقبت بھی آپ کے قلم کا نتیجہ ہے۔ اس کا صرف مطلع ملاحظہ فرمائیے:۔

آج بھی طارق دلوں دہنوں پہ ہے وہ حکمران سربراہِ دولت ایمان خواجہ مہروی (ص ۱۳۲)

۲۰۰۹ء کا وہ مبارک سال ہے جس میں ”انوارِ رضا“ کا حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ سامنے آیا۔ یہ نمبر ملک محبوب الرسول قادری اور سید محمد عبداللہ قادری کی مشترکہ کاوش ہے۔ یہ نمبر ایک مفصل تبصرہ کا متقاضی ہے۔ یہاں اس کی گنجائش نہیں۔ البتہ اس نمبر میں آپ کے بارے بھی اربابِ علم و دانش کے تاثرات و جذبات ہیں۔ آپ کا نعتیہ کلام اور قطعات موجود ہیں۔ آپ کی مطبوعات پر تبصرہ ہے۔

۲۰۰۹ء میں جناب مظہر حسین کا مقالہ ”پاکستان کے سیاسی اتحادوں میں مولانا شاہ احمد نورانی کا کردار“ ”انوارِ رضا“ کی زینت بنا۔ اس کے آغاز میں ”رختید و لے ناز دل ما“ کے طور پر حضرت علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کے مادہ ہائے تاریخ اور قطعہ تاریخ وصال بھی شامل ہے۔ جو حضرت طارق سلطان پوری کے قلم کا نتیجہ و اثر ہے۔ آپ نے مادہ تاریخ وصال، آسمانِ عظمت الاحرار“ (۲۰۰۳ء) سے نکالی ہے۔ اور قطعہ کا مقطع ملاحظہ فرمائیے:۔

لے کے نام ”اللہ“ کا تاریخ وصل ”سنیوں کا قائد اعظم کہی“  
۱۳۵۸+۶۶=۱۴۲۴ھ (ص ۱۴)

۲۰۱۰ء میں ”انوارِ رضا“ انوارِ کنز الایمان صفحہ نمبر ۹۴۲ صفحات لے کر آیا۔ اس کا بھی حضرت طارق سلطان پوری نے ایک طویل قطعہ استخراج فرمایا ہے اس کا مقطع ملاحظہ ہو:۔  
بجاہ ”ہاد“ طارق اس کی تاریخ ”مثالی احترام کنز ایمان“  
۱۴۳۱=۱۴۱۰+۲۱ (ص ۹۱۸)

۲۰۱۰ء میں ”انوارِ رضا“ ”حضرت اخندزادہ مبارک نمبر“ نقش عانی کے طور پر لے کر سامنے آیا۔ اس میں حضرت طارق سلطان پوری قطعہ نگار کے طور پر شریک ہیں۔ قطعہ کا



مقطع دیکھئے:۔

فکر تھی تاریخ کی آئی یہ آواز سروش سیف رحماں مرد حق ”قدیل فیضان رسول“  
۱۳۳۱ھ (ص ۱۹)

۲۰۱۰ء میں انوار رضا ”افکار نورانی“ کا تحفہ لے کر آیا۔ اس کے آخر میں حضرت طارق سلطان پوری کا قطعہ تاریخ نمایاں طور پر موجود ہے اس کا مقطع دیکھئے:۔

سراحمد سے تاریخ طارق نے کہی اس کی ”یہ باب بزم حسن و خوبی افکار نورانی“  
۱۳۳۰+۱=۱۳۳۱ھ (ص ۴۰۰)

۲۰۱۱ء میں انوار رضا حضرت امیر المومنین سیدنا علی کرم اللہ وجہہ الکریم کی یاد میں ”مولود کعبہ نمبر“ لے کر آیا۔ تو اس پر بھی آپ کا قطعہ تاریخ نمایاں طور پر سامنے آیا۔ فاضل مدیر اعلیٰ نے اس موقع پر آپ کو ”سلطان الشعراء“ لکھ کر متعارف کرایا صرف مقطع ملاحظہ فرمائیے:۔

ندرونے ”حب“ ہے تاریخ اس کی طارق ”یہ شمع عظمت مولود کعبہ“  
۲۰۱۱+۳=۲۰۱۴ء (ص ۱۸)

۲۰۱۱ء میں ہی ”انوار رضا“ حضرت شاہ مولانا عبد العظیم صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کی یاد میں ”حضرت سفیر اسلام نمبر“ لے کر آیا۔ اس کے آغاز میں حضرت طارق سلطان پوری کا قطعہ تاریخ نظر آیا۔ اس کا مقطع ملاحظہ فرمائیے:۔

خاص اس نمبر کی طارق نے کہی تاریخ چاپ ”مسند علم و فراست بیکر سعی و جہاد“  
۱۳۳۲ھ (ص ۱۷)

۲۰۱۲ء میں ”انوار رضا“ کردار نورانی زندہ ہے“ لے کر آیا تو اس پر بھی حضرت طارق سلطان پوری کا قطعہ تاریخ موجود ہے۔ یہاں صرف مقطع ملاحظہ فرمائیے:۔

زرونے دیدہ و زاک اور بھی تاریخ طارق نے ”کہی ہے داستان رفعت کردار نورانی“

۲۰۱۲+۸=۲۰۰۸ء (ص ۲۰)

۲۰۱۲ء میں ”انوار رضا“ عظمت ابرار نمبر“ لے کر دنیاے صحافت میں طلوع ہوا تو اس کے آخر میں عنوان درج تھا۔ ”حضرت طارق سلطان پوری کو غوث اعظم ایوارڈ عطا کیا گیا“ آپ کی علمی ادبی نعت گوئی اور قطعہ نگاری کے اعتراف میں یہ ایوارڈ حضرت مدیر مفتی محمد توصیف رضا خان نے اپنے ہاتھوں سے آپ کو عنایت فرمایا۔ ۲۰۱۲ء میں ہی ”انوار رضا“ تعمیر ملت کے لئے جمعیت علمائے پاکستان کی سیاسی ”جدوجہد“ لے کر آیا۔ اس پر حضرت طارق سلطان پوری نے مفصل قطعہ تاریخ جو چالیس اشعار پر مشتمل ہے لکھا۔

اس کے آخری تین اشعار ملاحظہ فرمائیے:۔

ملک صاحب کی اس کوشش کو طارق سراہیں گے یہی خواہاں ملت  
کہی تاریخ میں نے بھی بڑی خوشی سے ”ہمایوں جذبہ تعمیر ملت“  
۲۰۱۲ء

سن ہجری میں بھی تاریخ اس کی رقم کی ہے یہ ”والد شان خدمت“  
۱۳۳۲ھ (ص ۳۷)

۲۰۱۳ء میں ”انوار رضا“ برکات سیرت و میلاد کا تحفہ“ لے کر آیا تو اس پر بھی حضرت طارق سلطان پوری کا قطعہ طباعت موجود ہے۔ مقطع ملاحظہ فرمائیے:۔

کہی جو اور اک تاریخ طارق ”سبیل خوبی برکات سیرت“  
۲۰۱۳ھ (ص ۳۴)

۲۰۱۴ء میں انوار رضا ایک عظیم ”تحفظ ناموس رسالت نمبر“ لے کر آیا۔ یہ اب تحفظ ناموس رسالت کے موضوع پر چھپنے والے نمبروں میں سب سے وسیع اور عظیم ہے یہ ۱۲۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ یہ عظیم نمبر حضرت طارق سلطان نمبر کے قطع سے محروم رہ جاتا۔ اس پر بھی آپ کا طویل قطعہ ہے۔



یہاں صرف مقطع ملاحظہ فرمائیے:

کہی تاریخ طارق نے خوشی سے ”نقوشِ یمن ناموسِ الرسالت“

(۱۴۳۵ھ (ص ۳۲)

۲۰۱۴ء میں شیخ الاسلام حضرت علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کے روح پرورد معلومات افزا واعظ حسنہ کا حسین نگاشت ”انوارِ رضا“ خطباتِ نورانی کے نام سے لے کر آیا۔ اس پر بھی حضرت طارق سلطان پوری کا ایک مفصل قطعہء طباعت ہے۔ اس کا مطلع ملاحظہ فرمائیے:

جہاں علم میں دنیائے ابلاغ و صحافت میں ملک محبوب اس کی شخصیت ہے جانی پہچانی مقطع دیکھیے:

یہ انوارِ رضا تاریخ اس پر نور نمبر کی کہی طارق ”یگانہ بے بہا خطباتِ نورانی“ (۱۴۳۵ھ (ص ۲۵۶)

اب تک انوارِ رضا کی اشاعتوں میں حضرت طارق سلطان پوری نے جو کچھ لکھا اس کا ایک اجمالی جائزہ لیا گیا ہے۔ ثابت ہوا کہ انوارِ رضا اور حضرت طارق سلطان پوری لازم ملزوم ہیں، تقریباً انوارِ رضا کے ہر شمارے میں آپ کسی نہ کسی طرح موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل آپ کو غریقِ رحمت فرمائے اور آپ کے درجات بلند فرمائے اور ملک محمد محبوب الرسول قادری کو سدا سلامت، باکرامت رکھے تاکہ وہ انوارِ رضا کی روشنی میں ”سوئے حجاز رواں دواں رہیں!

آمین ثم آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ اجمعین۔

☆☆☆

## حضرت طارق سلطان پوری نمبر پر ایک ناقدانہ نظر

مبصر: ڈاکٹر سفیر اختر

سہ ماہی انوارِ رضا (جوہر آباد)، حضرت طارق سلطان سلطان پوری نمبر

ملک محبوب الرسول قادری (مدیر) / انوارِ رضا لائبریری، بلاک نمبر ۴، جوہر آباد،

ضلع خوشاب / ۲۰۰۹ء / ۴۴۸ صفحات / مجلد ۳۶۰ روپے

حسن ابدال (ضلع اٹک) سے جانب شمال مغرب دس کلومیٹر کے فاصلے پر سلطان پور نام کی ایک بستی ہے جو ”تزکِ جہانگیری“ کے ایک بیان کے مطابق کشمیر سے براہِ حسن ابدال (پنجاب) آنے والوں کے لئے پڑاؤ کی حیثیت رکھتی تھی۔ آج اس بستی کی شہرت جن اہل علم و قلم کی بدولت ہے، ان میں سے ایک حضرت طارق سلطان پوری ہیں۔ حضرت طارق سلطان پوری نعت گو ہیں اور ان کے اپنے بقول:

مدحت سرکار میرا خاندانی وصف ہے

میں کئی پشتوں سے ہوں طارق غلامِ مصطفیٰ

انہوں نے متعدد نعتوں اور اہل اللہ کی مقبتوں کے ساتھ مولانا احمد رضا خان بریلوی کے مشہور سلام کی پہلے ”بارانِ رحمت“ کے نام سے تضمین کی، اور پھر ”برہانِ رحمت“ کے نام سے۔ ان کی تضمینات کو نعتیہ شعری ذوق رکھنے والوں نے پسند کیا ہے۔ مزید برآں انہوں نے اپنے تاثرات و واقعات حج ”تجلیاتِ حرمین“ کے نام سے نظم کیے ہیں۔ غالباً طارق صاحب اس حوالے سے اردو کے دو چار منفرد اہل قلم میں سے ہیں۔

نعت گوئی اور منقبت نگاری کے ساتھ طارق صاحب نے تاریخ گوئی کے مٹتے ہوئے

☆ مدیر: نقطہ نظر، انسٹیٹیوٹ آف پالیسی اسٹڈیز اسلام آباد 534589-0334



فن کو زندہ رکھا ہے۔ ماضی میں تاریخ گوئی سے اس حد تک دلچسپی لی جاتی تھی کہ بچوں کے نام بھی تاریخی تجویز کئے جاتے تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے تاریخی نام ”فیروز بخت“ (=۱۳۰۵ھ) کا اُن کے سوانح نگاروں نے ذکر کیا ہے۔ ”سلام اُس پر کہ جس نے بے کسوں کی دیکھیری کی“ کے تخلیق کار مولانا مہر القادری کا نام ”منظور حسین“ تاریخی تھا جس سے سال ۱۳۲۲ء برآمد ہوتا ہے۔ کتابوں کے نام تاریخی رکھے جاتے تھے، اور اس بابت مولانا احمد رضا خان بڑا اہتمام برتتے تھے۔ اسی طرح بیسویں صدی کے دوسرے عشرے تک چھپنے والی اکثر کتابوں کے آخر میں ”خاتمہ الطبع“ درج ہوتا تھا جس میں ناشر اور مخبر کے ساتھ کتابت یا اشاعت کی تاریخ بصورت قلعہ درج کی جاتی تھی۔ اہم واقعات کے ”مادہ ہائے تاریخ“ نکالے جاتے تھے، اور تاریخ گو شعرا انہیں خوبصورت قطعات میں نظم کر دیتے تھے، آج خال خال ہی یہ کام کیا جاتا ہے۔ طارق صاحب نے اپنے معاصر اہل علم کی وفات اور اہم واقعات و حوادث پر ان گنت مادہ ہائے تاریخ تجویز کیے ہیں اور ان میں سے بعض کو نظم کیا ہے۔

”انوارِ رضا“ کے مدیر جناب ملک محبوب الرسول قادری اور اُن کے دوست سید عبداللہ قادری مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انہوں نے زیر نظر خصوصی اشاعت کی شکل میں حضرت طارق سلطان پوری کے سرمایہ شعر کی تجلیل کا بندوبست کیا ہے، اور مشاہری کے قلم سے حضرت سلطان پوری کے فکروں کی مختلف جہتیں نمایاں کی ہیں۔

(ادارہ، نقطہ نظر، اسلام آباد)

(نقطہ نظر - ۲۹، صفحہ ۱۲۹-۱۲۸ اکتوبر ۲۰۱۰ء تا مارچ ۲۰۱۱ء)

(بشکریہ: مخزنہ علمیہ سید محمد عبداللہ شاہ قادری - واہ کینٹ)

☆☆☆

## ”انوارِ رضا“، طارق سلطان پوری نمبر پر ایک نظر

☆ میاں محمد صادق قصوری

سرای ”انوارِ رضا“ جو ہر آباد جلد ۳ شمارہ ۳، ۲ جو وطن عزیز کے نامور نعت گو شاعر حضرت طارق سلطان پوری دامت برکاتہم عالیہ کے فکروں پر خصوصی اشاعت پر ۲۳۸ صفحات حال ہی میں زیر طباعت و اشاعت سے آراستہ و پیراستہ ہوئی ہے پیش نظر ہے۔ یہ اُن کی دیرینہ دوستوں سید محمد عبداللہ قادری، اہل ملک محبوب الرسول قادری صاحبان کی طرف سے ار مضان محبت ہے کہ انھوں نے خود بھی مضامین لکھے اور دیگر احباب اور اہل قلم کی تحریریں حاصل کر کے عقیدت و محبت کا یہ پیارا اور خوبصورت گلدستہ تیار کیا۔

ہمارے ہاں یہ کمزوری وافر مقدار میں پائی جاتی ہے کہ ہم جیتے جی کسی کی خدمات کا اعتراف نہیں کرتے لیکن اس کے مرنے کے بعد قصیدہ خوانی کی انتہا کر دیتے ہیں۔ کافی سال پہلے میرے علم میں یہ بات آئی کہ بھارت کے ممتاز ادیب مالک رام نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ مولانا محمد ظفر الدین بہاری علیہ الرحمۃ اللہ کے صاحبزادے ڈاکٹر محمد مختار الدین آرزو کے اعزاز میں ایک کتاب ”نذر مختار“ ترتیب دے کر اُن کی ادبی خدمات کا اعتراف کیا۔ جواباً ڈاکٹر صاحب نے بھی ”ار مضان مالک“ کے نام سے کتاب چھپوا کر اُس کی ادبی خدمات کو خراج تحسین پیش کیا۔

حضرت طارق سلطان پوری چند خوش نصیب حضرات میں سے ہیں کہ جنگی زندگی میں ہی پذیرائی ہوئی اور وطن عزیز کے ممتاز اہل علم، اہل قلم اور اہل نظر نے انھیں خراج عقیدت پیش کیا۔ یہ بہت اچھی روایت ہے جس کا جاری رہنا از بس ضروری ہے۔ احقر اس سلسلہ میں اس خصوصی شمارہ کے محرکین و مرتبین اور حضرت طارق سلطان پوری کی خدمات میں مبارک باد پیش کرتا ہے۔



حضرت حنیفہ تابع رحمۃ اللہ علیہ اس دور میں ”مجدد نعت“ تھے۔ عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُن کی رگ رگ میں تپا ہوا تھا اُن کی نعتوں میں سوز تھا، درد تھا، عشق تھا، تڑپ تھی، جلن تھی، یہی وجہ ہے کہ اللہ کریم جل جلالہ نے انہیں شہرت عامہ سے نوازا تھا۔ وہ باکردار انسان تھے، علم و عمل کی خوبیوں سے بہرہ ور تھے۔ اگر میں یہ کہوں کہ اُن کے بعد یہ خوبیاں، یہ عشق و محبت، یہ سوز و ساز، یہ درد و تڑپ اللہ کریم، جل شانہ نے حضرت طارق ساطانپوری کو یہ نعت فرمادی ہیں تو مبالغہ نہ ہوگا۔ ہاتھ لگن کو آرسی کیا لیجئے! اُن کی یہ نعت ملاحظہ فرمائیے اور فیصلہ خود کر لیجئے کہ میں اپنے دعویٰ میں کس حد تک راستی پر ہوں:

اُن کی فرقت میں جو پلکوں پر ستارے ہوں گے ظلمتِ قبر میں وہ چاند ہمارے ہوں گے  
تائیں رُوئے محمدؐ کے نظارے ہوں گے بختِ بیدار لحد میں بھی ہمارے ہوں گے  
کیا سماں وہ گاہ جب نقشِ گردِ قدرت نے تیری صورت کے خدو خال سنوارے ہوں گے  
حشر میں ہوگی فقط اُن کی شفاعت سے نجات اور جتنے ہیں وہ بے کار سہارے ہوں گے  
رحمتِ باری تعالیٰ بھی اُسی سمت ہوگی جس طرف آپؐ کی رحمت کے اشارے ہوں گے  
کوئی عاشق سرِ محشر نہ رہے گا محروم اُن کے شیدا کی جزا یافتہ سارے ہوں گے  
اُن کے اخلاق کی عظمت کا تب ہوگا ادراک جب ترے سامنے قرآن کے پارے ہوں گے  
آل و اصحابِ محمدؐ کی ہے تعظیم لازم اُن کے پیارے ہیں جو امت کے بھی پیارے ہوں گے  
تجھ کو بختِ ملی انعام میں حق سے طارق ٹوٹنے کچھ لمحے مدینے میں گزارے ہوں گے

☆

اب غور طلب بات یہ ہے مندرجہ بالا نعت کا ایک ایک لفظ پکار پکار کہہ رہا ہے کہ یہ نعتیہ اشعار اُس شخص کے قلم سے نکلے ہیں، جس کی آنکھوں کا سرمہ خاکِ مدینہ و نجف ہے۔ جب مجھ جیسا عاصی خاں یہ نعت نقل کر کے اپنے ایمان و القان میں ایک عجیب فرحت محسوس کر رہا ہے تو پھر اندازہ فرمائیں کہ جس شخص نے یہ نعت لکھی ہوگی اُس کا کیا حال ہوگا۔

ساتی تراستی سے عجب حال ہوا ہوگا جب تُو نے یہ بے ششے میں بھری ہوگی  
فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ امام نعت گویاں تھے، اُن جیسا عاشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صدیوں بعد پیدا ہوگا۔ انہوں نے عشق و محبت کے بحر میں جو غلامی کی ہے، اُس کی مثال ناممکن ہے، انھوں نے بارگاہِ رسالت میں عرض کیا تھا۔  
سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے  
تیرے تو وصفِ عیبِ تنہا سے ہیں بری حراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے  
حضرت طارق ساطانپوری جو نعت گوئی میں اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ کے نہ صرف پیروکار بلکہ مرید باصفا بھی ہیں، عرض کرتے ہیں:

نقشِ جمیلِ عظمتِ اخلاقِ تیری ذات کردار کا نمونہ زیبا کہوں تجھے  
ہر فخرِ ہر شرف میں یگانہ و منفرد ہر وصفِ ہر کمال میں یکتا کہوں تجھے  
حضرت بیہم شاہ وادارثی علیہ الرحمۃ اللہ کا عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تاریخِ عشق و محبت کا سنہری باب ہے۔ اُن کا کلام بلاغتِ نظامی عشاق کی روح کی غذا ہے اور لفظ لفظ سے جذب و شوقِ متہ شیخ ہے، شائد اس سلسلے میں اُن کے بعد قدرت نے وہ سانچہ ہی توڑ دیا تھا جس میں بیہم شاہ وادارثی جیسے ڈھلا کرتے تھے۔ آپ بھی اُن کے دردِ تڑپ اور سوز میں شامل ہو جائے۔

ساغر کی آرزو ہے نہ پیانہ چاہیے بس اک نگاہِ مرشدِ میخانہ چاہیے  
حاضر ہیں سب میرے گریباں کی دھجیاں اب اور کیا تجھے دلِ دیوانہ چاہیے  
بیلامِ نمازِ عشق یہی ہے خدا گواہ ہر دمِ تھوڑِ رخ، جانانہ چاہیے  
حضرت طارق ساطانپوری کے عشق کی پرورِ فکر بھی ملاحظہ ہو

ہمیں نہیں ہے کسی نحوِ طرب کی طلب دلِ حزیں، غمِ جاناں سے شاد رکھتے ہیں  
کرم کریں گے سرِ حشر بھی وہ طارق پر کریم اپنے فقیروں کو شاد رکھتے ہیں



میں تو روزِ ازل سے ہوں بچدا اُن کی دلیز کے گداؤں میں  
روزِ محشر بھی گزرے گا طارق اُن کے لطف و کرم کی چھاؤں میں  
حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشادِ گرامی ہے:

”جس نے دنیا سے محبت کی، اُس نے اپنی آخرت کا نقصان کیا اور جس  
نے آخرت سے محبت کی اس نے دنیا کو نقصان پہنچایا، پس فانی پر باقی کو ترجیح دو۔“

حضرت طارق سلطانپوری نے اپنے آقا و مولا علیہ التّیہ والشفاء کے ارشادِ گرامی کو  
ہمیشہ سامنے رکھا، اس پر عمل پیرا ہوئے۔ وہ زندگی بھر نفع بخش عہدوں پر فائز رہے۔ آسائش  
نے بھی اُن کے در پر دستک دی، حالات نے بھی سازگاری کا مظاہرہ کیا مگر انھوں نے آخرت  
کا نقصان نہ کیا، زندگی بھر وہ دنیاوی آلائشوں سے صاف و شفاف رہے۔ ہمیشہ حُب الدُّنیا  
زائس کُنِ حَظِیّہ (دنیا کی محبت ہر برائی کی جڑ ہے) کو مدِ نظر رکھا اور سادگی، درویشی اور عاجزی  
کے زیور کو پہنے رکھا۔

خبر نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانشِ فرنگ سرمہ ہے مری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف

ہمارے ممدوح وہ عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں جن کے کلام میں حضرت  
حسان بن ثابتؓ، سعدیؓ، رومیؓ، جامیؓ، عریؓ، نظیریؓ، ہمدانیؓ، خاقانیؓ، سنائیؓ، ظہوریؓ، گرامیؓ،  
عراقیؓ، اعلیٰ حضرت بریلویؓ اور حکیم الامت علامہ اقبال سیالکوٹیؒ کا رنگ جھلکتا ہے۔ وہ ان  
تمام بزرگوں کے عشقِ حبیبِ خدا علیہ التّیہ والشفاء کے وارث ہیں۔ اُن کا مرنا جینا، اٹھنا  
بیٹھنا، چلنا پھرنا، کھانا پینا، سونا اور جاگنا بلکہ سانس تک لینا فروغِ اسمِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
کے لئے ہے۔ اُن کی حیاتِ مستعار کا مقصدِ وحید ہر میں اسمِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اجالا کرنا  
ہے۔ وہ ظفرِ المدت مولانا ظفر علی خانؒ کے ان اشعار کی عملی تصویر ہیں۔

سرکارِ دو جہاں کا بنا کر مجھے غلام میرا بھی نام تاابد زندہ کر دیا  
ہوتا ہے جن میں نامِ رسولِ خدا بلند اُن محفلوں کا مجھ کو نمائندہ کر دیا  
چنانچہ فرماتے ہیں:

رفعت ذکرِ محمدؐ کی صدا کیں ہیں بلند روزِ شب سرکارِ گاہِ چرچا ہے میرے سامنے  
کر دیا ہے لنگ طارق کثرتِ انوار نے کیا تاؤں، کیا سال رہتا ہے میرے سامنے  
حضرت حفیظ تائب نے کہا تھا۔

کیا ہے نعت میں دیوانِ تائب میری بخشش کا ساماں گم ہو گیا ہے  
حضرت طارق سلطان پوری کی شاعری بھی اُن کی بخشش و مغفرت کے لیے کافی ہے۔  
جیسا کہ خود کہتے ہیں۔

وقفِ بہت کمالِ سخن و ادبِ فنِ من باحدِ خدا، بہرِ شائے شہِ بطحا  
ایں فجرِ شامِ مہیتِ ربّ نبی است طارق از ازل نعتِ سرائے شہِ بطحا  
حکیم الامت علامہ اقبال کا عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اتنا بلند و بالا تھا کہ انھیں  
روضۂ اقدس کی حاضری نصیب نہ ہو سکی کہ وہ وہاں تڑپ تڑپ کر جان دے دیتے اور یہ حضور  
آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو منظور نہ تھا، چنانچہ ہجر و فراق میں تڑپتے رہے اور عشقِ برقرار  
رہا۔

بالیں پیری رو بیترتبِ گر ختم نوا خواں از سرورِ عاشقانہ  
چوں آں مرغِ کہ در صحرایِ شام کُشا یدِ پَر بہ فکرِ آشیانہ  
گہے شعرِ عراقی را بجاوم گہے جامی زند آتشِ بجاوم  
شریکِ نغمہ ہائے ساربانم

حضرت طارق سلطانپوری کتنے خوش نصیب ہیں کہ انھیں روضۂ انور پر حاضری کی  
سعادت بھی نصیب ہوئی اور رومیؓ و جامیؓ کی نوا بھی۔



مجھ کو شامل کیا گیا صد شکر  
رومی، جامی کے ہم نواؤں میں  
اے خوشا آض ہے شمار میرا  
نعت کے ذوق آشناؤں میں  
حضرت طارق سلطانپوری کا فن و فکر اوج کمال پر ہے، اُن کا فلسفہ عشق و محبت معراج  
پر ہے، اُن کی بلند نظری اس دور میں نایاب ہے۔ اللہ کریم جل شانہ نے انھیں قلب سلیم، طبع  
حلیم اور حسین و مطمئن طبیعت سے نوازا ہے۔ اور یہی انسان کی اخروی کامیابی، فلاح اور  
کامرانی ہے، جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے:

”يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ۚ اِلَّا مَنْ اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ۝“

(جس دن نہ مال کام آئے گا نہ بیٹے، مگر وہ جو اللہ کریم جل جلالہ کے حضور سلامت مند  
وحسین و مطمئن دل لے کر آئے گا)۔

میری دعا ہے کہ خداوند قدوس عزوجل انھیں نظر بد سے محفوظ و مامون رکھے۔ بقول  
حافظ شیراز

از چشم زخم دہر مبادت گزند از آنکہ در دلبری بخایت خوبی رسیده

☆☆☆

## سفر بخیر ہووے

سلطان الشعراء حضرت طارق سلطانپوریؒ ہر ایک کے لئے ہمہ وقت دعا گو رہتے تھے۔  
ہم جب بھی انکے پاس حاضر ہوتے دیر تک ان کے پاس رہتے ہمہ جہت گفتگو رہتی۔ جب ہم  
واپسی کی تیاری کرتے تو حضرت طارق سلطانپوری دعاؤں سے نوازتے۔ ہمارے علمی و  
اشاعتی کاموں کی ایک سری بنا کر باتوں باتوں میں تحسین و آفرین کرتے اور پھر دعائیہ  
انداز میں کہتے کہ ”اچھا سفر بخیر ہووے“ ان شاء اللہ ملاقات رہے گی۔

(محبوب قادری)

## مجلہ ”انوارِ رضا“ کا ”حضرت طارق سلطانپوری نمبر“

ایک تنقید۔۔۔۔۔ ایک تبصرہ

سید صاحب حسین شاہ بخاری قادری

دنیا کے صحافت میں یہ روایت ہمیشہ زندہ و تابندہ رہی ہے کہ مختلف جرائد و رسائل  
مشاہیر کے بارے میں خصوصی اشاعتوں کا اہتمام کرتے ہیں۔ سہ ماہی ”انوارِ رضا“ جو ہر آباد  
نے مختصر سے عرصے میں یکے بعد دیگرے مشاہیر اہل سنت کے حوالے سے کئی خصوصی  
اشاعتوں کا تسلسل جاری رکھا ہوا ہے۔ اس کے مدیر اعلیٰ ملک محمد محبوب الرسول قادری ہیں جو  
”انوارِ رضا“ کی روشنی میں ”سوئے حجاز“ رواں دواں ہیں۔ انھوں نے ”انوارِ رضا“ کے مجلد  
ملت نمبر، مولانا نازی نمبر، قائد ملت اسلامیہ نمبر، افکار نورانی نمبر اور پیر سیف الرحمن نمبر (جیسے  
بہت سارے شمارے) شائع کر کے علمی تحقیقی اور صحافتی دنیا میں ایک تہلکہ مچایا ہوا ہے۔

انھوں نے ۲۰۰۹ء میں مملکت خداداد پاکستان کے نامور قادر الکلام نعت گو اور تاریخ گو  
شاعر محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری کے لئے ”اعترافِ عظمت“ کے طور پر ”انوارِ رضا“ کا  
”حضرت طارق سلطانپوری نمبر“ نکالا ہے۔ کسی عظیم شخصیت کی حیات میں شائع ہونے والا  
یہ نمبر اپنی مثال آپ ہے ورنہ ہمارے ہاں عموماً کسی نامور شخصیت کی وفات کے بعد ہی اس کی  
یاد میں کچھ شائع ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے حضرت طارق سلطانپوری خوش قسمت شاعر ہیں  
جن کی زندگی میں ان کی خدمات کا برملا اعتراف کیا گیا۔ ان کے کلام پر مقالے لکھے گئے، ان  
کے احوال و آثار پر قلم اٹھایا گیا اور انھیں زبردست خراج تحسین پیش کیا گیا۔ جس پر انوارِ رضا  
کا ”حضرت طارق سلطانپوری نمبر“ شاہد عادل و ناطق ہے۔

آئیے اس نمبر پر ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہیں۔ سب سے پہلے اس کا سرورق ملاحظہ



فرمایے جو نہایت دلکش اور ایمان افروز ہے اور کئی رنگوں کی کہکشاں لیے ہوئے ہے۔ اوپر دائیں طرف رسالے کا نام کچھ اس انداز میں دیا ہوا ہے۔ ”دینی سماجی اخلاقی اور ملی اقدار کا محافظ سہ ماہی“ ”انوار رضا“ جو ہر آباد چیف ایڈیٹر ملک محبوب الرسول قادری ۲۰۰۹ء کا تیسرا شمارہ۔ بائیں طرف کوئے میں نمبر کا تعارف اس انداز میں دیا گیا ہے۔ ”فن تاریخ گوئی کے حوالے سے برصغیر کے نامور قادر الکلام شاعر کے لیے اعتراف عظمت“ ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ ”سرورق کے درمیان میں“ ”گنبد خضرا کا نکس جیل ہے جو کائنات میں سب سے مقدس مقام ہے۔ اس میں دربار رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ جہاں کائنات کی ساری مخلوق دست بستہ کھڑی سرکاری مدحت سرائی میں ہمہ وقت مصروف نظر آتی ہے۔ حضرت طارق سلطان پوری جب اس دربار گہر بار میں حاضر ہوئے تو یوں پکارا تھے۔

بہشت دیدہ اہل حجت گنبد خضرا محمد مصطفیٰ کا پر تو انوار ہے گویا

سرورق پر گنبد خضرا کے بائیں طرف حضرت طارق سلطان پوری کی تصویر ہے۔ دیکھئے تو ایسے محسوس ہوتا ہے کہ پُرئم شخصیت، آداب اور شائستگی کی تصویر بنے ہوئے ہیں اور گنبد خضرا کا نظارہ کیے ہوئے ہیں اور اپنی معصوم خواہش کا اظہار کچھ یوں فرماتے ہیں۔

قیامت میں کریں میری شفاعت شفیع عاصیاں شاہ رسولان

”گنبد خضرا“ کی تصویر کے نیچے حضرت طارق سلطان پوری کا مشہور شعر درج ہے۔

مدحت سرکار میرا خاندانی وصف ہے

میں کئی پشتوں سے ہوں طارق غلام مصطفیٰ

حضرت طارق سلطان پوری کی تصویر کے نیچے آپ کے نام کا جمع یوں دیا ہوا ہے۔

”عبید محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری“

سرورق پر شعر اور جمع کے بعد بالکل آخر میں چوکھٹے میں چار تصویریں ہیں۔ یہ گویا

”چہار دلش“ ہیں جو ایک جگہ کھڑے ہیں۔ دائیں جانب پہلی تصویر حضرت طارق سلطان

پوری ان کے ساتھ دوسری ملک محمد محبوب الرسول قادری، تیسری سید محمد عبداللہ قادری اور آخری چوتھی تصویر اس راقم (سید صابر حسین شاہ بخاری) کی ہے۔ پہلی تصویر والے حضرت طارق سلطان پوری ۵ جون ۱۹۴۱ء کو اس فانی دنیا میں آئے دنیا کے علم و ادب میں اپنا لوہا منوایا، نعتیں لکھیں۔ سلام لکھے سلام رضا پر تین تضمینیں لکھیں اور فن تاریخ گوئی میں اپنی مثال آپ ثابت ہوئے۔ آپ ۱۸ اپریل ۲۰۱۵ء کو ابدی دنیا کو رخصت ہو گئے اور ہم تینوں کو داغ مفارقت دے گئے دوسری تصویر والے ملک محبوب الرسول قادری جون ۱۹۶۵ء میں اس دنیا آب و گل میں تشریف لائے۔ آپ نے زمانہ طالب علمی ہی سے قلم و قراطس سے رشتہ جوڑ لیا تھا علمی و تحقیقی مضامین و مقالات لکھے صحافت میں قدم رکھا تو بزم انوار رضا جوہر آباد کے زیر اہتمام انوار رضا کا اجراء عمل میں آیا اور اس کی خصوصی اشاعتوں سے صحافت میں ایک انقلاب پکا کر ڈالا۔ ہمیشہ خوب سے خوب تر کی جانب رواں دواں رہتے ہیں۔ سفر و حضر میں قلم کا غد ہمراہ رکھتے ہیں اس وقت اہل سنت کی ”محبوب شخصیت“ بن چکے ہیں۔

تیسری تصویر والے سید محمد عبداللہ قادری ۱۰ اکتوبر ۱۹۵۶ء کو پیدا ہوئے قلم و قراطس سے محبت آپ کو روٹے میں ملی، مختلف رسائل میں آپ کے مضامین چھپ چکے ہیں۔ آپ کے کئی مقالات کتابی صورت میں بھی سامنے آچکے ہیں۔ ایک مقالہ ”طارق سلطان پوری اور ان کی شاعری“ لکھا جو ”رزم نو گجرات“ کی خصوصی اشاعت کی صورت میں شائع ہوا۔

چوتھی اور آخری تصویر والا یہ فقیر بے نوا (سید صابر حسین شاہ بخاری قادری) ۲۰ فروری ۱۹۶۶ء کو برہان شریف میں پیدا ہوا۔ زمانہ طالب علمی ہی سے قلم و قراطس سے تعلق رہا۔ مضامین و مقالات لکھے۔ ۲۰ سے زیادہ کتابیں شائع ہوئیں۔ کئی علمی کانفرنسوں میں مقالات پڑھے۔ ہنوز یہ سفر جاری ہے۔ اپنی تصویر کے بارے میں میرا اپنا تاثر بس یہی ہے۔

کہتے ہیں وہ کہ اک تری تصویر کے سوا

حرف غلط کوئی بھی نہیں اس کتاب میں (نصیر)



یہ چہار درویش آپس میں ہمیشہ شکر رہے۔ اگر کسی بات پر اختلاف ہو بھی گیا تو یہ مخالفت کی حد تک نہ پہنچا۔ چاروں کا آپس میں رابطہ باضابطہ رہا۔ ان میں سب سے بڑے درویش حضرت طارق سلطان پوری تھے، تینوں نے اس بڑے درویش کو سر آنکھوں پر بٹھایا۔ ان سے جب بھی ضرورت پڑی قطعہ لکھوایا۔ سلام رضا پر تفسیمیں لکھوائیں۔ ان تفسیموں پر مقالات خود بھی لکھے اور دوسروں سے بھی لکھوائے اور پھر ان کی چھپوایا۔ ملک محبوب الرسول قادری جو ہر آباد سے چلتے اور ہم تینوں اکثر سید محمد عبداللہ قادری کے آستانہ پر اکٹھے ہو جاتے یوں ”چہار درویش“ علمی ادبی تحقیقی گفتگو میں مصروف ہو جاتے اور پھر یہاں سے نیا موضوع لے کر نئے جوش جذبے کے ساتھ اپنے اپنے گھر کی راہ لیتے۔ حضرت طارق سلطان پوری کی بلہ شیریں ہم تینوں کے جوش و جذبے کو مزید توانائی بخشتی، مگر آہ! چہار درویش میں سے بڑا درویش ہمیں داغ مفارقت دے گیا اور اب ہماری باری ہے۔ ایک ایک کر کے ہم بھی اس فانی دنیا کو خیر آباد کہہ کر ابدی دنیا کو رخصت ہو جائیں گے۔ بقول رفعت سلطان!

اجڑے میخانوں کو آباد کرو ورنہ ہم لوگ تو مرجائیں گے

ہم تینوں کے مرنے کے بعد ”چہار درویش“ کا قصہ تمام ہو جائے گا اور پھر اس سرورق پر ان چاروں صورتوں کو جب بھی کوئی ملاحظہ کرے گا تو بے اختیار کہہ اٹھے گا۔

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

میری اپنی کیفیت تو کچھ یوں ہے:

مر بھی جاؤں تو کہاں لوگ بھلا ہی دیں گے

لفظ میرے مرے ہونے کی گواہی دیں گے (پروین شاکر)

سرورق پر آخری تحریر ”انٹرنیشنل غوثیہ فورم“ ہے۔ اس فورم کے تحت ملک محمد محبوب

الرسول قادری، حضرت سیدنا غوث الاعظم، شیخ سید محمد عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور

سلسلہ عالیہ قادریہ کے بارے میں ”جہان غوث اعظم“ کے نام سے کئی جلدوں میں مقالات مرتب کرنے اور انھیں شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اللہ کرے اس عظیم منصوبے میں بھی انھیں کامیابی و کامرانی ملے۔

خیال رہے جب مسعود ملت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مظہری علیہ الرحمۃ کی طرف سے ”جہان امام ربانی علیہ الرحمۃ“ کے نام سے عظیم کام سامنے آیا تو سب سے پہلے اس فقیر بے نوائے ہی ملک محبوب الرسول قادری کو ”جہان غوث الاعظم“ کے لیے آمادہ کیا تھا کہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ پر بھی اس طرح کا کام ہونا اشد ضروری ہے۔

یہ تھی حضرت طارق سلطان پوری نمبر کے سرورق کی مختصری کہانی۔ اب نمبر کو کھولے تو سب سے پہلے سلام رضا کا مصرعہ ثانی ”شع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام“ ہے۔ پھر جملہ انوار رضا جلد نمبر ۳ شمارہ نمبر ۱۲ اور ۳ لکھا ہوا ہے۔ چیف ایڈیٹر کے طور پر ملک محمد محبوب الرسول قادری کا نام نمایاں ہے۔

ایڈیٹر ملک محمد قمر الاسلام قمر چیف ایگزیکٹو مفتی محمد آصف محمد قادری اور معاون ایڈیٹر کے طور پر محترم محمد شاہد جمیل اویسی سید غفران شرف گیلانی اور مولانا ظہیر عباس کھرل قادری کے اسمائے گرامی موجود ہیں۔

”زیر سرپرستی“ کے عنوان کے تحت درج ذیل نام دیے گئے ہیں۔

۱۔ پیر طریقت صاحبزادہ محمد عتیق الرحمن ڈھاگری شریف

۲۔ امیر اہل سنت حضرت پیر میاں عبدالخالق قادری بھر چونڈی شریف

۳۔ شیخ الحدیث پیر سید محمد عرفان مشہدی

۴۔ استاذ العلماء مولانا مفتی محمد عبدالحق بندیا لوی

۵۔ پیر سید فیض الحسن شاہ بخاری بہاری شریف

۶۔ پروفیسر صاحبزادہ محبوب حسین چشتی بیر بل شریف



۷۔ محمد اشرف کوثر

۸۔ حاجی ملک جمیل اقبال

۹۔ سید ضیا النور شاہ

۱۰۔ ڈاکٹر خالد سعید شیخ

۱۱۔ الحاج بشیر احمد چودھری لاہور

”مجلس تحریر“ میں ۱۱۵ باب علم و دانش کے یہ نام موجود ہیں

محقق العصر مفتی محمد خان قادری، ادیب شہیر پیر سید محمد فاروق القادری، مفتی محمد عارف

نوری، طارق سلطان پوری، علامہ قاری محمد زوار بہادر، پروفیسر محمد ظفر الحق بندیلوی، سید

وجاہت رسول قادری، عبد المجید ساجد، مفتی محمد ابراہیم قادری، مفتی محمد جمیل احمد نعیمی، سید صابر

حسین شاہ بخاری (راقم)، صاحبزادہ واحد رضوی، الحاج مفتی محمد شفیع ہاشمی، سید عبد اللہ شاہ

قادری اور مفتی عبدالحلیم ہزاروی۔

”مجلس مشاورت“ میں درج ذیل ہیں ۲۰ نام دیے گئے ہیں۔

پیر سید مرید کاظم بخاری، ملک مطلوب الرسول اعوان، ملک محمد فاروق اعوان، صوفی گلزار

حسین قادری رضوی، پیر طریقت ڈاکٹر کرنل محمد سرفراز محمد سیفی، قادری، عبدالعزیز قادری،

مولانا صوفی غلام مرتضیٰ سیفی، پروفیسر قاری مشتاق انور، ملک الطاف عابد اعوان، ملک قاری محمد

اکرم اعوان، محمد جاوید اقبال کھارا، مرزا عبدالرزاق طاہر، پیر زادہ محمد رضا قادری، صاحبزادہ محمد

بلال الہاشمی، مولانا محمد محفوظ چشتی، قاری محمد عامر خان، مولانا محمد اختر نورانی، الطاف چغتائی،

حافظ محمد خان مابل ایڈووکیٹ اور مولانا محمد بشیر احمد فریدی۔

اب خدا جانے فاضل مدیر اعلیٰ اتنے زیادہ حضرات سے مشاورت لیتے ہیں یا صرف

زیب زینت کے لیے اتنے نام دے دیے ہیں۔

”مجلس انتظامیہ“ میں صرف دو نام دیے ہیں:

۱۔ مرزا محمد کامران طاہر

۲۔ مظہر حیات قادری

صفحہ نمبر ۲ پر نظر ڈالیں تو اوپر دائیں طرف کعبۃ اللہ گنبد خضر اور بائیں طرف حضرت

غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کی تصویر ہے۔ پھر تسمیہ اور سورۃ فاتحہ شریف نہایت خوب

صورت خطاطی میں درج ہے اس کے بعد ”برائے ایصالِ ثواب“ اور آخر میں چار اسمائے

گرامی درج ہیں۔ یہ اصل میں سرورق پر دیے گئے چہار درویشوں کے والدین مرحومین کے

اسمائے گرامی ہیں جن کے فیضانِ تربیت سے یہ چاروں تحریکِ فردغِ عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کے ادنیٰ ترین اراکین ہیں۔ پہلا نام ماہر اقبالیات علامہ سید نور محمد قادری رحمۃ

اللہ علیہ کا ہے۔ آپ سید محمد عبد اللہ قادری کے والد بزرگوار ہیں۔ آپ نے ۱۳۱۷ھ/۱۹۰۵ء کو

۱۹۹۶ء کو اس دایرِ فانی سے کوچ کیا اور چک نمبر ۱۵ شمالی منڈی بہاؤ الدین میں آسودۂ خاک

ہوئے!

دوسرا نام درویش اہل سنت سید مسکین شاہ بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ آپ اس احقر

(سید صابر حسین شاہ بخاری) کے والد گرامی ہیں۔ آپ نے ۱۳۲۶ھ/۲۰۰۵ء کو اس فانی دنیا

کو خیر باد کہا اور تاس بربان شریف (ضلع انک) میں محوِ استراحت ہوئے۔

تیسرا نام مولانا عبد العزیز خان رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ آپ حضرت طارق سلطان پوری

علیہ الرحمۃ کے والد محترم ہیں۔ آپ نے ۱۳۹۹ھ/۱۹۷۹ء کو سفرِ آخرت اختیار کیا اور سلطان

پور (حسن ابدال ضلع انک) میں آپ کی آخری آرام گاہ بنی۔

چوتھا نام غازی اسلام جاں نثار پاکستان ملک عبدالرسول قادری رحمۃ اللہ علیہ کا ہے

آپ ملک محمد محبوب الرسول قادری کے والد گرامی ہیں۔ آپ ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۲۹ھ/۶ مئی

۲۰۰۸ء کو ابدی دنیا کو رخصت ہوئے اور جوہر آباد (خوشاب) میں محوِ خواب ہوئے۔ فاضل

مدیر اعلیٰ نے اس صفحہ پر سورۃ فاتحہ لکھ کر اور نیچے چہار درویشوں کے والدین مرحومین کے نام لکھ

کر ایصالِ ثواب کی دعوت دی ہے تاکہ قاری اس نمبر کے آغاز سے قبل ہی ان کے لیے ایصال



ثواب کر دے جن کے فیضانِ تربیت سے ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ معرض وجود میں آیا۔ اللہ اللہ! میرے ”محبوب“ کا یہ کیسا تحلیل اور کیسا تصور ہے!

اس قسم کا اہتمام راقم نے دیگر رسائل کی خصوصی اشاعتوں میں نہیں دیکھا یہ ایک اچھی روایت ہے۔ اپنے محسنین کو خراج تحسین پیش کرنا اور اپنے والدین کو دعاؤں میں یاد رکھنا سعادت مند اولاد کی ایک اعلیٰ نشانی ہے۔ اپنے دوستوں کے والدین کو بھی دعاؤں میں شامل رکھنا یہ ان کی مہربانی ہے۔ بس یہ صفحہ نمبر ۲ کی مختصر سی کہانی ہے۔

صفحہ نمبر ۳ تا ۱۱ ”حسن ترتیب“ کے نام سے مشمولات پر مشتمل ہے۔ ۱۶۱ عنوانات ہیں جو تقریباً پانچ سو صفحات کو محیط ہیں۔

ادارتی صفحہ پر مدیر اعلیٰ نے ”حب حق محبوبان حق“ کے عنوان سے ”اپنی بات“ مختصر، مگر جامع انداز میں کی ہے۔ یہ عنوان اصل میں اس شعر کا پہلا مصرع ہے جو حضرت خواجہ احمد میروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (م ۱۳۳۰ھ ۱۹۱۲ء) کی مہر مبارک پر کندہ تھا۔ پورا شعر ملاحظہ فرمائیے:

اب اس کے ترجمہ پر بھی ایک نظر ڈال لیں!  
ترجمہ: حق تعالیٰ اور اس کے محبوبوں کی محبت کا سبق، احمد کے دل میں ہر دم جاری رہے۔

اپنی بات کے بعد ”مدحت کے گلاب“ کے زیر عنوان حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ کی دو تعیتیں دی گئی ہیں۔ پہلی نعت شریف کے گیارہ اشعار ہیں۔ اس کا مطلع ہے:

ہے میرا ربطِ غلامی شہِ ابرار کے ساتھ

اب غرض ہے کسی سلطان نہ جہاں دار کے ساتھ

مقطع ہے:

ان کی مدحت ہو دم نزعِ زباں پر طارق

حشر آئے تو انھوں نے نعتیہ اشعار کے ساتھ دوسری نعت شریف کے سات اشعار ہیں اور اس کا مطلع کچھ یوں ہے:

جو مجرم ہیں وہ آئیں گنبدِ خضرا کے سائے میں

خطائیں بخشوائیں گنبدِ خضرا کے سائے میں

مقطع ملاحظہ فرمائیے:

خدا وہ وقت طارقِ زندگی میں لائے دوبارہ

کریں ہم التجائیں گنبدِ خضرا کے سائے میں

کیا یہ بہتر ہوتا اگر آغاز میں آپ کے قلم سے ”حمد باری تعالیٰ“ کے اشعار دیے جاتے اور پھر ”نعت نبی الخاتر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ پیش کی جاتی۔ بہر کیف آگے بڑھیں تو ”ایک عظیم ادیب کا اعتراف و عظمت“ کا عنوان ہے۔ اس کے تحت عظیم ادیب اور نقاد ڈاکٹر وزیر آغا نے حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ کی خدمات کا اعتراف کیا ہے اور ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ کو ایک عظیم الشان کارنامہ قرار دیا ہے۔ آپ کے اعتراف کا اصل عکس بھی دے دیا گیا ہے۔ صفحہ ۱۷ سے ۱۸ پر سید محمد عبداللہ قادری کا ”مقدمہ قادریہ“ ہے جس میں اس نمبر کی غرض و غایت اور پس منظر کو سامنے لایا گیا ہے اور اس خدشہ کا اظہار بھی کیا ہے کہ وہ اس لیے یہ کام انجام دے رہے ہیں کہ حضرت طارق سلطان پوری کا نام اور کام بھی قصہ پارینہ بن کر نہ رہ جائے۔ اور مدیر اعلیٰ کو بھی آپ داد دیے بغیر نہ رہ سکے اور فرمایا: ”ملک صاحب“ ہر فن مولانا“ شخصیت ہیں، گو ہر شناس اور چہرہ شناس ہیں۔“

۲۳ دسمبر ۲۰۰۸ء کو جامعہ رضویہ انوار الاسلام واہ کینٹ میں پیر سید غلام نصیر الدین نصیر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور آپ نے خطاب فرمایا۔ جب آپ کی نظر حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ پر پڑی تو آپ نے اس موقع پر آپ کے بارے میں تعریفی کلمات کہے۔ عزیزم محمد وقاص احمد (اسلامک ہیلپ، آفس لاہور) نے ان تقریری کلمات کو تحریر کا



جامہ پہنایا اور صفحہ ۱۹ پر ملک محمد محبوب الرسول قادری نے ”فرمودہ حضرت نصیر ملت گولڑوی“ کے نام سے سجایا۔ اس میں آپ نے سورۃ طارق کے حوالے سے فرمایا کہ ”جس طرح ستارہ آسمان پر اچھا لگتا ہے اسی طرح طارق علم و ادب کے آسمان پر اچھا لگتا ہے۔“

یاد رہے کہ قبل ازاں ۱۸ اپریل ۲۰۰۳ء کو راقم، طارق سلطان پوری اور ملک محمد محبوب الرسول قادری ہم تینوں اکٹھے آستانہ عالیہ گولڑہ شریف حاضر ہوئے تھے اور پھر پیر سید غلام نصیر الدین نصیر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی خصوصی ملاقات کی تو اس موقع پر بھی آپ نے حضرت طارق سلطان پوری کے علم و ادب کو احسن انداز میں سراہا تھا۔

صفحہ ۳۶ تا صفحہ ۳۷ مختلف ارباب علم و دانش کے پیغامات ہیں صاحبزادہ شاہ محمد اولیس نورانی صدیقی نے اپنے پیغام میں حضرت طارق سلطان پوری کا اپنے والد گرامی علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی میرٹھی سے تعلق محبت و ارادت کا ذکر کیا ہے اور فن تاریخ گوئی میں آپ کی گراں قدر خدمات کا اعتراف کیا ہے۔

الطاف چغتائی جنرل سیکرٹری ڈسٹرکٹ پریس کلب جوہر آباد نے اپنے پیغام میں ملک محبوب الرسول قادری کو ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ نکالنے پر ہدیہ تبریک پیش کیا ہے۔

محقق العصر مفتی محمد خان قادری امیر کاروان اسلام نے اپنے پیغام میں حضرت طارق سلطان پوری کی حیات میں ان پر خصوصی اشاعت کا اہتمام کرنے پر ملک محمد محبوب الرسول قادری کے اس اقدام کا خیر مقدم کیا۔

پیر طریقت میاں عبدالحق قادری بھر چونڈی شریف نے اپنے پیغام میں اس نمبر کو حضرت طارق سلطان پوری کے فکر و فن پر وقیع نمبر قرار دیا اور اسے مستقبل میں تاریخ کا ایک اہم باب قرار دیا ہے۔

ابو الرضا صوفی گلزار حسین قادری رضوی نے اپنے پیغام میں لکھا کہ ”حضرت سلطان پوری ایسے پاکیزہ فکر کے حامل خاص فیضانِ غیب سے فیض یاب اپنے فن میں استاذِ یگانہ کا

مقام رکھتے ہیں۔“

استاذ العلماء علامہ ابو الخیر پیر سید حسین الدین شاہ سلطان پوری نے اس نمبر کے لیے مفصل پیغام لکھا ہے اور فرمایا ہے کہ حضرت سلطان پوری کے والد گرامی جید عالم تھے اور انھیں کئی زبانوں پر عبور بھی حاصل تھا۔ آپ نے حضرت طارق سلطان پوری کو بھی زبردست خراج تحسین پیش فرمایا اور انھیں محتاط شاعر قرار دیا۔

پیر طریقت میاں محمد خنی سیفی ماثریدی نے پیغام میں فرمایا کہ حضرت طارق سلطان پوری اعداد اور ہندسوں کی بولیاں جانتے ہیں اور الفاظ کو ہندسوں میں ڈھال لیتے ہیں۔

راقم آثم (سید صابر حسین شاہ بخاری قادری) کا مفصل پیغام شامل ہے۔ احقر نے ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ کو ایک اہم کارنامہ قرار دیا اور حضرت طارق سلطان پوری پر کام کی تاریخ ارتقا بھی رقم کر دی۔ آپ نعت گوئی کی جانب کیسے آئے؟ اور کسے ”رہبر نعت“ چنا؟ سلام رضا پر تضمین نگاری کا شانِ نزول کیا ہے؟ اس کام کے لیے کس نے انھیں ترغیب دی؟ اور پھر یہ کام کیسے اشاعت پذیر ہوتا گیا۔ ان تمام سوالوں کا جواب راقم نے اپنے پیغام میں حقائق کے اجالے میں دیا ہے اور بتایا ہے کہ شروع میں تو میں اکیلا ہی چلا تھا پھر لوگ آتے گئے اور کاروان بن گیا۔

ڈاکٹر خوجہ عابد نظامی مدیر اعلیٰ ماہ نامہ درویش لاہور نے پیغام میں لکھا طارق سلطان پوری نہایت ذہین و قابل، مخلص و محنتی، ذی علم اور باعمل شخصیت کے حامل قادر الکلام اور صاحب فن شخصیت کے مالک ہیں۔ دو پیغام تاخیر سے ملے ہوں گے اسی لیے نمبر کے آخر میں دیے گئے ہیں لیکن ان پر طائرانہ نظر ان پیغامات کے ساتھ ڈالی جا رہی ہے۔ علامہ قاری محمد زوار بہادر نے اپنے پیغام میں حضرت طارق سلطان پوری کو ملت کا محسن کبیر قرار دیا ہے۔ اور ان پر اس نمبر کو پوری قوم کی طرف سے فرض کفایہ تصور کیا ہے۔

آخری پیغام پیر سید غلام قطب الحق شاہ گیلانی گولڑوی کا ہے۔ آپ نے فرمایا: ”وہ



ایک شعوری مسلمان ہیں ان کا کلام ان کی فکری پاکیزگی قلبی لطافت و ذہنی استحکام خدا ترسی جذبہ حب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور محبت اولیاء اللہ کا آئینہ دار ہے۔

پیغامات کے بعد محقق العصر مفتی محمد خان قادری کا درس قرآن و حدیث کے تحت مقالہ ”ارضِ خدا، ملکیتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ شامل ہے۔

یہ مقالہ صفحہ ۳۷ سے صفحہ ۶۵ تک پھیلا ہوا ہے۔ قرآن و حدیث کے حوالوں سے مزین ہے۔ عقائد اسلام کے حوالے سے یہ ایک اہم مقالہ ہے۔ اسے پڑھنے سے قاری کے دل میں محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مزید جلا ملتی ہے۔

محبت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سرشار ہو کر آگے بڑھیں تو ”مقالہ خصوصی“ پڑھنے کو ملتا ہے۔ جس کا عنوان ”احوال و آثار۔ حضرت طارق سلطان پوری“ ہے قلم کار سید محمد عبداللہ قادری ہیں۔ جو ہمارے ذی علم، مخلص، مصنف دوست ہیں۔ اور سرورق پر دیے گئے چہار درویشوں میں سے ایک ہیں اور اس نمبر کے اصل محرک بھی ہیں۔ آپ کا یہ مقالہ صفحہ ۶۹ سے ۹۶ تک پھیلا ہوا ہے۔ ماہ نامہ رزم نو گجرات شمارہ مئی جون ۲۰۰۲ء خصوصی اشاعت کے طور پر طارق سلطان پوری اور ان کی شاعری کے عنوان سے منظر عام پر آیا تھا۔ اس کے مقالہ نگار بھی سید محمد عبداللہ قادری ہی تھے۔ پیش نظر نمبر میں بھی اسی مقالے کی تلخیص مزید ترمیم و اضافہ کے ساتھ ایک نئے عنوان سے پیش کر دی ہے۔ یہاں اس کی پہلی اشاعت کی نشاندہی کر دی جاتی تو محققین کے لیے بنیادی مآخذ تک رسائی آسان ہو جاتی۔ بہر کیف فاضل مقالہ نگار نے خوب محنت کی ہے اور حضرت طارق سلطان پوری کے احوال و آثار کو آحسن انداز میں احاطہ تحریر میں لایا گیا ہے۔ آپ کی شاعری کے نمونے دیے ہیں۔ چند غزلیہ اشعار اور نعتیہ انتخاب دیا ہے۔ سلام رضا کی تقسیم کے چند اشعار دیے ہیں۔ آپ کی تاریخ گوئی میں سے چند مثالیں دی ہیں۔ آپ کے سفر نامہ تجلیاتِ حرمین کا جائزہ لیا اور اس میں سے بھی منتخب اشعار دیے ہیں آپ کے حسن انتخاب کو داد دینی پڑتی ہے۔

علامہ مفتی حافظ محمد عارف گولڑوی کا مقالہ ”امام احمد رضا علیہ الرحمہ اور سیدنا پیر مہر علی شاہ علیہ الرحمہ کی عقیدت و محبت کا سنگم حضرت طارق سلطان پوری“ صفحہ ۹۷ تا ۱۰۶ کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ واقعی ان دو عظیم بزرگوں کے خوشہ چین رہے ہیں۔ آپ کو ان دونوں سے لافانی عقیدت و محبت تھی اس پر آپ کے تاریخی مادے اور قطعات و ضاحت شاہد عدل و ناطق ہیں۔ فاضل مقالہ نگار نے چند ایک مثالیں دی ہیں۔ یہاں صرف ایک شعر پیش کیا جاتا ہے جو دونوں سے عقیدت و محبت کا مظہر ہے۔

جلوہ گر ہوتا ہے صدیوں میں کوئی مردِ خدا

گولڑہ میں مہر انور یا بریلی میں رضا

محقق العصر مفتی محمد خاں قادری کا مضمون ”ہمدرد ملت۔ حضرت علامہ طارق سلطان پوری“ دو صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ اپنے موضوع پر مختصر، مگر مفید تر ہے۔ آگے بڑھیں تو الحاج بشیر حسین ناظم مرحوم ”حضرت علامہ طارق سلطان پوری“ کا عنوان لیے حاضر ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ ”طارق سلطان پوری میری نظر میں اس دور کا بہت بڑا عروضی ہے وہ عروض کے رموز و عوارض کو تاحدفن سمجھتا ہے اور ہر مفہم کی تفہیم کے لیے تیار رہتا ہے جو علم عروض کو سیکھنے کا متمنی ہو“۔ مزید فرماتے ہیں:

”اس دور کے شعرا کی صلاحیتوں، لیاقتوں اور فن میں مزار سنتوں پر نظر رکھیں تو ہمارے عزیز طارق سلطان پوری ان کثیر تعداد پر گویا سبقت لے جاتے ہوئے منظور ہیں۔ وہ اس دور کے عمدہ ترین بلکہ امیر ترین تقسیم نگار ہیں“ آپ کا مقالہ صفحہ ۱۱۲ تا ۱۱۳ پر موجود ہے۔

آگے جائیں تو دنیا کے رضویات اور اہل سنت کی نمائندہ شخصیت صاحبزادہ علامہ سید وجاہت رسول قادری کا ایک گراں قدر مقالہ۔

”ماحلقہ بگوشِ سخن عشق و جنونیم“ (طارق سلطان پوری۔ دبستان رضا کا گل سرسبد) لیے کھڑے ہیں۔ آپ کا مقالہ مفصل اور جامع ہے۔ آپ نے اس میں نعت کی پوری تاریخ



دے دی ہے اور میدانِ نعت میں حضرت طارق سلطان پوری کا مقام بھی واضح فرما دیا ہے۔ آپ نے یہ مقالہ حقائق کے اجالے میں لکھا ہے۔ ہر بات حوالہ اور سند کے ساتھ لکھی ہے۔ آپ کے دورِ سستی و حوالہ جات کی تعداد ۵۴۲ ہے۔ اس سے ثابت ہوا آپ نے نہایت محنت سے یہ مقالہ ترتیب دیا ہے۔ یاد رہے آپ کا یہ مقالہ پہلے ماہ نامہ ”معارفِ رضا“ کراچی دسمبر ۲۰۰۸ء میں اشاعت پذیر ہو چکا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”بلاشبہ طارق کا کلام ایسا ہے کہ عصرِ حاضر کے ممتاز نعت گو شعرا کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ طارق مزاجاً نہایت خلیق منکسر المزاج، درویش صفت انسان ہیں۔ ذکر و فکر مصطفیٰ کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ہمہ وقت مستغرق رہنا ان کی زندگی کا شعار ہے۔ طبعی شہرت گریز ہیں۔“

علامہ پیرزادہ اقبال احمد فاروقی رحمۃ اللہ علیہ ”جہانِ رضا“ کے ایک درخشندہ ستارے ہیں۔ ”چہار درویشوں“ کے یار تھے۔ جب بھی ان چہار درویشوں میں سے کوئی آپ کی خدمت میں پہنچتا تو آنکھیں فرس راہ بچھا دیتے تھے۔ آپ اس ”بزمِ طارق“ میں کیسے غیر حاضر رہتے۔ آپ نے بھی ”نذرانہ بخد مت طارق سلطان پوری طارق اہل سنت“ پیش کیا ہے۔ آپ کا نذرانہ صفحہ ۱۵۸ تا ۱۶۰ پر موجود ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”محمد عبد القیوم طارق سلطان پوری اہل سنت کے آسمانِ شعری صحافت کے درخشاں ستارہ ہیں۔ آپ کے قلم و فکر نے اہل سنت کی کتب اور رسائل کے صفحات کو اپنے اشعار سے مزین کیا ہے۔ وہ شعر و ادب میں خاص مقام رکھتے ہیں۔ خصوصاً تاریخ گوئی اور مادہ تاریخ کے استخراج میں کمال رکھتے ہیں۔“

ان کے ”نذرانہ عقیدت“ کے ساتھ سفیر کتاب صوتی محمد مقصود حسین قادری اویسی کا مختصر تاثر بھی دیا گیا ہے۔ ”سفیر کتاب“ اسم بہ مسمیٰ ہیں آپ کتابیں اٹھائے دور دراز کا سفر کرتے ہیں اور اہل علم کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ آپ کے یہاں بھی قدم رنجہ فرماتے رہے اور اس فقیر اور طارق سلطان پوری کو کتابوں کے تحائف عنایت فرماتے رہے آپ فرماتے ہیں: ”مجھے تین مرتبہ حسن ابدال اور دو مرتبہ راول پنڈی میں ان سے ملاقات کا اعزاز

ملا۔ میں نے ہر مرتبہ انھیں شفیق مہربان اور کریم پایا۔“

پروفیسر ڈاکٹر صاحبزادہ محمد آصف ہزاروی کا مقالہ ”طارق النجم الثاقب“ صفحہ ۱۶۱ تا صفحہ ۱۶۸ کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ آپ نے قرآن کریم سے طارق کی وضاحت و تشریح پیش کی۔ کتاب ”فیضانِ شیخ القرآن“ کے حوالے سے حضرت طارق سلطان پوری نے شیخ القرآن علامہ محمد عبدالغفور ہزاروی علیہ الرحمہ کے مناقب قرآنی مادہ ہائے تاریخ وصال اور ماہ وصال کے آئینہ میں، کے عنوان سے حیاتِ شیخ القرآن رحمۃ اللہ علیہ کے ایک ایک سال کے حساب سے اور اساتذہ کرام کے ناموں کی مناسبت سے جو مادہ ہائے تاریخ استخراج کیے ہیں ان کو بھی زیر بحث لاتے ہیں اور کچھ مادے اور قطعات بھی دیے ہیں۔ اسی طرح حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ نے حضرت شیخ القرآن علیہ الرحمہ کے برادر اصغر ابوالعانی مولانا غلام ربانی علیہ الرحمہ کی سوانح ”فیضانِ گوہر“ اور اپنی والدہ ماجدہ کے قطعات کو بھی زیر بحث لائے ہیں۔ آپ کی نعت اور تفسیم نگاری کو بھی سراہا گیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”مولانا عبد القیوم طارق سلطان پوری کا شمار دورِ حاضر کے بڑے نعت گو شعرا میں ہوتا ہے۔ ان کی نعتیں جہاں عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شمع روشن کیے ہوئے ہیں وہاں وہ بعض طارق وہ ستارہ جس سے شیا علی کو بھگایا جاتا ہے اس لحاظ سے دیکھیں تو وہ اعلیٰ حضرت الشاہ امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اپنی نعتوں کے ذریعے عقائدِ اہل سنت کے اظہار کے ساتھ ساتھ بد عقیدہ لوگوں کے باطل اور ناپاک عزائم کی خوب مذمت کرتے ہیں۔“

اس کے بعد علامہ مفتیقین علامہ پروفیسر محمد حسین آسی علیہ الرحمہ کا مختصر تاثر دیا گیا ہے۔ اصل میں حضرت طارق سلطان پوری کی پہلی تفسیم ”بارانِ رحمت“ کے بارے میں حضرت آسی علیہ الرحمہ نے راقم کی تحریک پر مقالہ ”سلامِ رضا کی دل کشی دل آویزی“ لکھا تھا جو ”جواہرِ تفسیم“ (مرتبہ از راقم) (رضا اکیڈمی لاہور ۲۰۰۵ء) کے صفحہ ۶۲ تا ۶۶ پر موجود ہے۔



یہ اقتباس مقالے کے آخر سے لیا گیا ہے لیکن حوالہ نہیں دیا گیا۔ اصل مآخذ کا حوالہ دینا از بس ضروری ہے۔ ۱۔ بہر کیف اس اقتباس میں حضرت آسی علیہ الرحمہ نے حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ کی پہلی تعظیم کو سراہتے ہوئے آپ کو بلند پایا اور کہنہ مشق شاعر قرار دیا ہے۔ صفحہ ۱۶۹ پر ”قول صادق“ کے تحت حضرت علامہ ابوداؤد محمد صادق رضوی جو بزرگ عالم دین، حق گوئی و بے باکی میں اپنی مثال آپ ہیں اور مفتی اعظم ہند اور محدث اعظم پاکستان کے خلیفہ مجاز ہیں۔ آپ کے مختصر تاثرات نمبر کی زینت ہیں۔ آپ نے حضرت طارق سلطان پوری کو شاعر اہل سنت، نازش ملک و ملت قرار دیا ہے۔ مزید فرماتے ہیں: ”یہ ان کا خصوصی جوہر ہے کہ وہ اپنے کلام میں جہماں ابجد تاریخ ضرور رقم کرتے ہیں اور یہ شرف بہت کم ہی نصیب ہوتا ہے ہر کسی شاعر کے بس کی بات نہیں۔“

صفحہ ۱۷۱ تا ۱۷۲ پر ”محترم طارق سلطان پوری۔۔۔ ایک قادر الکلام شاعر“ کے عنوان سے علامہ صاحبزادہ مفتی محمد محبت اللہ نوری کے خیالات و جذبات موجود ہیں۔ حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ کا آپ سے رابطہ باضابطہ رہا۔ آپ ”نور الحبیب“ میں اپنا کلام اور قطعات و مادے باقاعدگی سے ارسال فرماتے رہے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب فرماتے ہیں: ”محترم طارق سلطان پوری غزل کے راستے سے نعت گوئی کے میدان میں اترے اور پھر ہمیں کے ہو کر رہ گئے۔ انھوں نے اپنی زندگی مدح سر کا صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے وقف کر دی ہے۔ وہ محبت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ وسلم سے سرشار اور آداب نعت کے قریبوں سے واقف ہیں۔“ تاریخ گوئی کے حوالے سے فرماتے ہیں: ”میری نظر میں وہ فی الوقت اس فن کے استاد اور امام ہیں۔“ صفحہ ۱۷۲ تا ۱۷۳ پر ”یکجائی فنون“ کا عنوان لیے خواجہ غلام قطب الدین فریدی کھڑے ہیں۔ آپ شاعر، ادیب، قلم کار ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”ان کے کلام میں بادۂ عرفان کی ابدی سرمستی و سرور کا رنگ نمایاں نظر آتا ہے۔ یوں انھوں نے نعت نگاری اور تاریخ گوئی کی معتبر و ار اور معجزہ نما روایات کے امین ہونے کا سہرا اپنے سر سجالیا ہے۔“

صفحہ ۱۷۴ پر مرکزی جماعت اہل سنت آزاد جموں و کشمیر کے صدر الحاج ملک محمد جمیل اقبال کے مختصر تاثرات موجود ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”میں اہل سنت کی عظیم علمی شخصیت حضرت طارق سلطان پوری کی گراں قدر تاریخی اور علمی خدمات کا نہ صرف معترف ہوں بلکہ ان کا تصور کر کے خوش گوار حیرت میں ڈوب جاتا ہوں کہ وہ اس قدر لکھتے ہیں کہ یقین نہیں آتا کہ واقعی یہ فرد واحد کا کام ہے۔“

صفحہ ۱۷۵ تا ۱۷۶ پر ”سونے جیسا انسان“ کا عنوان لیے ممتاز عالم دین علامہ مفتی سید شاہ حسین گردیزی اپنے ممدوح حضرت طارق سلطان پوری کو خراج تحسین کر رہے ہیں۔ ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے: ”جناب طارق سلطان پوری صوری اور معنوی خوبیوں کا ایک حسین مرقع ہیں اور اس گلدستہ جمال کی ایک خوبی ایسی ہے جسے ہم ”لفظی خوبی“ سے تعبیر کرتے ہیں یعنی ان کے پاس الفاظ و کلمات کو موتیوں کی طرح دھاگے میں پرونے کا ہنر بھی موجود ہے جو کسی نہیں وہی خوبی ہے لیکن اس وہی عطیہ میں انھوں نے اپنی محنت و مشقت سے کمال پیدا کر کے تاریخ گوئی کو اس میں شامل کر کے ایک ایسا حسین احتراج کر لیا ہے جو انھیں دوسرے بے شمار ”اہل الفاظ“ سے ممتاز کرتا ہے۔“

صفحہ ۱۷۶ پر ڈاکٹر سرفراز احمد پیر سیفی کے مختصر تاثرات دیتے لکھتے ہیں؟ صفحہ ۱۷۷ تا ۱۷۸ پر دنیائے نعت کی نامور علمی شخصیت راجا رشید محمود ”صاحب علم و دانش“ کے عنوان سے مقالہ پیش فرما رہے ہیں۔ حضرت طارق سلطان پوری کو خراج عقیدت ۱۔ واقعی یہ درست ہے، لیکن اسی طرح کے بعض اعتراضات بہت سارے اہل قلم کو فاضل مقالہ نگار سے بھی ہیں کہ وہ حوالہ اٹھا تو لیتے ہیں لیکن حوالہ اپنے مرجع کے بجائے اصل مآخذ کا دے کر اپنے پایۂ تحقیق کو مضبوط کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ (ادارہ)

پیش کرتے ہوئے آپ فرماتے ہیں: ”محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری دور حاضر میں نعت و منقبت کی ماؤنٹ ایورسٹ پر ایک ہاتھ میں قرآن و احادیث سے استفادے کا علم اٹھائے



ہوئے ہے تو دوسرے ہاتھ میں تاریخ گوئی کی منفرد کتاب رکھتا ہے۔

صفحہ ۱۷۹ تا ۱۸۰ پر خواجہ رضی حیدر جو حضرت محدث سواتی علیہ الرحمہ کے نبیرہ ہیں، حاضر ہیں۔ آپ کے مقالے کا عنوان ”کمال ہنر کی ایک اعلیٰ مثال“ ہے۔

آپ حضرت طارق سلطان پوری کی تاریخ گوئی کو سراہتے ہوئے فرماتے ہیں: ”ہمد وقت الفاظ کے لطف سے اعداد کو برآمد کرنا پھر ان اعداد کی جمع و تفریق اور ترجمہ و تخیل سے اپنے معنوی ہدف تک رسائی حاصل کرنا ان کا مشغلہ روز و شب ہے۔“

ملک محمد محبوب الرسول قادری ان چہار درویشوں میں سے ایک ہیں جو کارِ رضا، کارِ طارق میں مصروف ہیں آپ ناصر بزمِ انوارِ رضا جو ہر آباد بلکہ اس ”بزمِ طارق“ کے بھی روح رواں ہیں۔ یہ کس طرح ممکن تھا کہ آپ خود ”بزمِ طارق“ (حضرت طارق سلطان پوری نمبر) میں غیر حاضر رہتے۔ آپ ایک مقالہ ایک ”راجِ اعلم باعلیٰ منفرد ہستی“ لے کر حاضر ہیں۔ آپ کا مقالہ صفحہ ۱۸۱ تا صفحہ ۱۹۰ پر مشتمل ہے۔ آپ نے مختصر مگر جامع انداز میں حضرت طارق سلطان پوری کے احوال و آثارِ نعت گوئی، تاریخ گوئی اور مناقبت کا خوب احاطہ کیا ہے۔ آپ کے والد گرامی غازی اسلام ملک عبدالرسول قادری علیہ الرحمہ (۲۹ ربیع الثانی م ۱۳۲۹ھ/۶ مئی ۲۰۰۵ء) سے ختمِ چہلم کے موقع پر ۱۳ جون ۲۰۰۸ء کو حضرت طارق سلطان پوری جو ہر آباد حاضر ہوئے اور ”فکر آخرت کانفرنس“ میں حضور سیدنا غوث الاعظم الشیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں ایک طویل منقبت پیش کی۔ ملک محمد محبوب الرسول قادری نے اپنے مقالے میں اس واقعہ کا خصوصی طور پر ذکر کیا ہے اور آپ کی پوری منقبت کو بھی مقالے کی زینت بنایا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”انھوں (طارق سلطان پوری) نے حضور غوث الاعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت پیش کی جس کے دوران شرکا کی کیفیات کا منظر دیدنی تھا، منقبت کے مضامین بھی الہامی محسوس ہوتے ہیں۔“

منقبت کا مطلع کچھ اس طرح ہے۔

نام جس نے بھی لیا بغداد کی سرکار کا  
فضل اس پر ہو گیا بغداد کی سرکار کا  
مقطع ملاحظہ فرمائیے!

۱۔ میں نے طارق جو کہا ہے وہ نہیں عشرِ عشر  
ہے مقام اتنا بڑا بغداد کی سرکار کا  
صفحہ ۱۹۰ کے آخر پر ”اعتذار“ کے عنوان سے ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ کے سلسلہ میں بعض مضامین کی پوزنگ کے مختلف مراحل میں تلف ہونے پر شریک اشاعت نہ ہونے پر ”معذرت“ ہے۔ بالخصوص محمد نواز کھرل کی خوب صورت تحریر بھی ضائع ہونے پر معذرت کی گئی ہے۔ اے کاش اگر یہ مضامین ضائع نہ ہوتے تو ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ اور زیادہ وسیع اور ضخیم ہوتا! لیکن مرضی مولیٰ از ہمد اولیٰ۔

مولانا محمد منشا تابش قصوری ”سلطان الشعران“ کا عنوان لیے حاضر ہیں آپ نے مختلف شعرا کا احسن انداز میں ذکر کرتے ہوئے عصر حاضر کے شعرا میں حضرت طارق سلطان پوری کا ذکر نمایاں طور پر کیا ہے اور آپ کو ”سلطان الشعران“ کا لقب عنایت کیا ہے۔ یقیناً یہ آپ کی طرف سے حضرت طارق سلطان پوری کو زبردست خراجِ تحسین ہے۔ صفحہ ۱۹۱ تا ۱۹۴ پر آپ کا یہ مقالہ موجود ہے۔

صدیق صابر ایاز، کاروانِ ادب حسن ابدال کے صدر ہیں۔ آپ کا ایک مختصر سا تاثر بھی صفحہ ۱۹۴ کے آخر میں ملتا ہے۔ آپ ہمارے اور حضرت طارق سلطان پوری کے رفیق خاص اور جلسِ مجلس ہیں۔ ہم دونوں (حضرت طارق اور راقم) اکٹھے ان کے ہاں حاضر ہوتے اور پھر خوب محفلِ جمعی تھی۔ آپ فرماتے ہیں: ”جناب طارق سلطان پوری ہمہ جہت شخصیت ہیں! ایک نعت گو شاعر کے طور پر ان کی شہرت علمی و ادبی حلقوں میں اپنے عروج پر ہے۔“

ادارہ پاکستان شناسی لاہور کے عروج رواں ظہور الدین خان امرتسری نے ”عبدالقیوم طارق سلطان پوری“ کے عنوان سے آپ کی تاریخ گوئی پر اپنا مختصر تاثر پیش کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”جناب طارق سلطان پوری کے کلام میں ملی تقاضوں، انگلوں اور قائدین سے



وابستہ امیدوں کا جابجا تذکرہ ملتا ہے۔ جس سے ان کے حساس دل میں موجزن قومی درد کو محسوس کیا جاسکتا ہے۔ آپ کی یہ تحریر صفحہ ۱۹۵ تا ۱۹۶ پر موجود ہے۔

علامہ محمد خلیل الرحمن قادری، مصنف، دانشور ہیں اور ماہ نامہ ”سوئے حجاز“ کے مدیر اعلیٰ ہیں۔ ”طارق سلطان پوری ایک منفرد شاعر“ کے نام سے آپ کا مقالہ صفحہ ۱۹۷ تا صفحہ ۱۹۹ پر موجود ہے۔ آپ نے مقالے میں حضرت طارق سلطان پوری کی تضمین نگاری، اردو کے علاوہ فارسی پر آپ کی دسترس کا ذکر کرتے ہوئے آپ کو ”قادر الکلام شاعر“ قرار دیا ہے۔

صفحہ ۱۹۹ کے آخر میں صوفی محمد یلین نقش بندی ایڈووکیٹ کے مختصر تاثرات ہیں۔ انہوں نے آپ کی تضمین نگاری کے حوالے سے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ایک دور تھا کہ صوفی محمد یلین نقشبندی مجلس رضا واہ کینٹ کے تحت کنز الایمان پاروں کی صورت میں شائع کر کے تقسیم کرتے تھے اور دن رات ”کارِ رضا“ میں نہیں تھکتے تھے لیکن جب سے ایڈووکیٹ بنے سب کچھ بھلا بیٹھے۔ کاش ہمیں مجلس رضا والے ”محمد یلین“ واپس مل جائیں! خطیب پاکستان علامہ حافظ محمد شفیع اوکاڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے لائق فرزند خطیب العصر علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی سے حضرت طارق سلطان پوری کے گہرے روابط تھے۔ آپ تقریباً ہر سال ان کے والد گرامی کا قطعہ تاریخ وصال لکھ کر کراچی بھجوا دیتے تھے اور کتابی سلسلہ ”الخطیب“ میں چھپتے تھے۔ آپ کا مختصر سا مضمون ”فن تاریخ گوئی میں قابل فخر سپوت“ صفحہ ۲۰۰ پر ملتا ہے۔ حالانکہ آپ کو حضرت طارق سلطان پوری کے حوالے سے مفصل اور جامع مقالہ لکھنا چاہیے تھا۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا۔

ڈاکٹر مجید اللہ قادری ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے جنرل سیکرٹری اور ”معارف رضا“ کے مدیر ہیں۔ آپ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں خوب لکھتے ہیں۔ آپ کا مقالہ ”اہل اللہ کا کُنج۔۔۔ طارق سلطان پوری“ صفحہ ۲۰۱ تا ۲۰۵ پر اس نمبر کی زینت ہے۔

پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے اپنے مقالے میں حضرت طارق سلطان پوری کے

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے احباب سے تعلقات پر روشنی ڈالی ہے۔ اور ادارہ کے اکثر مرخومین کے وصال پر آپ کے قطعہ تاریخ وصال کا احاطہ کیا ہے۔ ان میں بانی ادارہ مولانا سید ریاست علی قادری علیہ الرحمہ (م ۱۹۹۲ء/ ۱۴۱۲ھ) سرپرست ادارہ علامہ شمس الحسن بریلوی علیہ الرحمہ (م ۱۹۹۷ء/ ۱۴۱۷ھ) کے بارے میں تاریخی مادے اور قطعہ تاریخ وصال بطور نمونہ دیے ہیں۔ اسی طرح ”معارف رضا“ کے مختلف شماروں کے بارے میں بھی آپ کے چند قطعہ تاریخ دیتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”احقر نے مشاہدہ کیا کہ طارق صاحب کو اللہ تعالیٰ نے تاریخِ فن گوئی میں ملکہ عطا فرمایا ہے اور فی البدیہہ تاریخی مادہ نکالنا ان کے لیے سیکنڈوں کا کام ہے۔ حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ خود بھی اس ”بزم طارق“ (خصوصی اشاعت) میں خاموش نہ رہ سکے۔ آپ آگے بڑھے اور ”میرا سلطان پور“ کے عنوان سے اپنے آبائی گاؤں کی مختصر تاریخ صفحہ ۲۰۶ تا ۲۰۷ قلم بند کر دی اور ساداتِ سلطان پور کی علم پروری، درس و تدریس اور ان کی مسئلہ عظمت کے سامنے سر تسلیم خم کیا ہے۔ اپنے والد گرامی حضرت مولانا عبدالعزیز یوسف زئی علیہ الرحمہ (م ۱۹۷۹ء/ ۱۳۹۹ھ) کے بارے میں فرماتے ہیں: ”عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کا خاص وصف تھا، عمر کا زیادہ عرصہ تبلیغ دین میں گزارا۔ برصغیر کا شاید ہی کوئی گوشہ ہو جہاں انھوں نے دین کی خدمت کے لیے قیام نہ کیا ہو“

آپ کی یہ تحریر ”میرا سلطان پور“ اردو ادب کے ایک اہم نثری نثر پارہ سے کم نہیں۔ اسی طرح اگر آپ کے دیگر نثری مضامین و مقدمات کو بھی یکجا کیا جائے تو اردو ادب کی نثر میں ایک گراں قدر اضافہ ہو سکتا ہے۔

نامور محقق نعت، نعت گو، نعت خواں اور مدیر اعلیٰ ”نعت رنگ“ کراچی سید صلیح الدین صلیح رحمانی کا نہایت مختصر تاثر صفحہ ۲۰۷ کے آخر پر موجود ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”انھوں نے غزل سے سیاسی نظموں تک اور یوں نعت گوئی سے تاریخ گوئی تک جو تحقیقی سفر طے کیا ہے وہ



نہایت آبرو مندانه ہے بالخصوص ان کا نعتیہ کلام ہمیں ان کی صفائی قلب اور طہارت فکر کا احساس دلاتا ہے۔

صفحہ ۲۰۸ تا ۲۱۲ پر راجا نور محمد نظامی اپنا مقالہ ”جناب طارق سلطان پوری اور سلطان پوری کی علمی و ادبی تاریخ“ لیے حاضر ہیں۔ آپ نے اس مقالے میں سلطان پوری کی علمی و ادبی تاریخ سے روشناس کرایا ہے۔ آپ نے حقائق کے اجالے میں ثابت کیا کہ سلطان پوری کی تاریخ بڑی قدیم ہے۔ یہ گاؤں ہمیشہ علم و ادب کا گہوارہ رہا ہے۔ سادات سلطان پور اور حضرت طارق سلطان پوری خود اور آپ کے اجداد نے اس چھوٹے سے گاؤں کو آسمانِ شہرت کی بلندیوں تک پہنچایا ہے۔

سلطان پور ”حسن ابدال“ کا ایک خوب صورت گاؤں ہے۔ کچھ اپنے اس شہر کے بارے میں بھی حضرت طارق سلطان پوری نے منظوم تاثر صفحہ ۲۱۳ تا صفحہ ۲۱۴ پر ”ابدالوں کا شہر۔ حسن ابدال“ کے عنوان سے ۱۲۱ اشعار میں پیش فرمایا ہے۔

اس کا مطلع ملاحظہ فرمائیے:

سبزہ و گل کا دیار دل کشا و دل نشیں  
اس کے دیدہ زیب چشمے باغ ہیں اس کے حسین  
مقطع دیکھئے:

اس کے گھر اس کے چمن اس کی فضا اس کی ہوا  
رکھ انھیں اپنی اماں میں اے خدائے مصطفیٰ

صفحہ ۲۱۵ پر شیخ الحدیث علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمۃ اللہ علیہ کے تاثرات ہیں۔ ان میں عالمانہ اور ادبیانہ رنگ پایا جاتا ہے۔ اس میں آپ نے راقم کو بھی اپنا ”محترم دوست“ کہہ کر یاد فرمایا ہے۔ حضرت طارق سلطان پوری علیہ الرحمہ کے بارے آپ فرماتے ہیں: ”نعت، غزل، نظم، تصنیف، منظوم تقریظ جس طرف وہ توجہ کرتے ہیں ان کا قلم اسی میدان

میں رواں دواں ہو جاتا ہے تاریخ گوئی میں انھیں قابلِ قدر مہارت حاصل ہے۔ میدان شعر و سخن کا شہسوار ہونے کے باوجود ان میں غرور و تکبر نام تک نہیں۔

صفحہ ۲۱۶ پر محقق، مصنف پیر سید محمد فاروق القادری کا مختصر مضمون ”طارق سلطان پوری، تعمیری فکر کا قادر الکلام شاعر“ پڑھنے کو ملتا ہے۔

آپ فرماتے ہیں: ”طارق سلطان پوری راست فکر کے حامل ہیں وہ محسوسات، مشاہدات اور تجربات کو خوب صورت انداز کے ساتھ اشعار میں ڈھالتے ہیں“۔ صفحہ ۲۱۷ تا ۲۱۸ پر جمیل العلما علامہ مفتی جمیل احمد نعیمی کا مقالہ ”افق علم و فضل کے تیر تباہاں“ نمبر کی زینت ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”اگر اس کو مبالغہ آرائی سے تعبیر نہ کیا جائے تو احقر یہ کہنے میں حق بجانب ہے کہ اس وقت موصوف کو مولائے کریم نے تاریخ گوئی اور مادہ ہائے تاریخ کے استخراج میں جو درک و کمال عطا فرمایا ہے وہ اس دور میں کم لوگوں کو حاصل ہے“

صفحہ ۲۱۸ کے آخر میں ایوارڈ یافتہ کتاب سید الوری صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مصنف علامہ قاضی عبدالدائم دائم نقشبندی کے مختصر تاثرات ہیں اصل میں یہ آپ کے ایک مکتوب گرامی سے لئے گئے ہیں جو آپ نے ۳۰ جولائی ۲۰۰۲ء کو سید محمد عبداللہ قادری کے نام ارسال کیا تھا۔ آپ فرماتے ہیں: ”طارق صاحب کے اشعار میں ایک پر کیف درد اور ایک لذت آمیزی کسک پائی جاتی ہے۔ جسے ہر پڑھنے والا اور سننے والا بخوبی محسوس کر سکتا ہے۔“

صفحہ ۲۱۹ پر علامہ محمد ظہیر عباس قادری جو روحانی طبیب، خطیب اور دینی سکالر ہیں، کا مختصر مضمون ”قابلِ قدر یگانہ روزگار شخصیت“ موجود ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”فن تاریخ گوئی پر جتنا حضرت طارق سلطان پوری کا کام ہے۔ اس کو دیکھتے ہوئے اگر انھیں فی زمانہ فن کا استاد اور فن تاریخ گوئی کا امام کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا“

علامہ ڈاکٹر محمد صحبت خان کوہاٹی جو دینی سکالر، عالم، محقق، مصنف، خطیب اور ”کاروانِ قمر“ کے مدیر اعلیٰ ہیں۔ صفحہ ۲۲۰ اور ۲۲۱ پر آپ کا مقالہ ”جان دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے



سچے سچے ”نہر کی زینت ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”طارق سلطان پوری صاحب کی نعت شریف پڑھتے وقت یہ یقین پختہ ہوتا ہے کہ وہ بفضلہ تعالیٰ جان دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سچے اور صحیح العقیدہ ”محب“ ہیں۔“

صفحہ ۲۲۱ کے آخر میں غیر مسلموں کی نعت نگاری کے نامور محقق علامہ نور احمد میرٹھی کے مختصر تاثرات دیے گئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”طارق سلطان پوری نے جس مشنری جذبے اور کمال استغنیٰ کے ساتھ اس صنفِ سخن میں مثالی کردار ادا کیا ہے اور شہرت دوام حاصل کی ہے وہ بجائے خود ایک زندہ کرامت ہے۔ ذاتی زندگی میں حضرت طارق سلطان پوری کو ایک درویشِ خدا مست کی ہستی حاصل ہے“

صفحہ ۲۲۲ پر خاقانہ عالیہ بہاری شریف کشمیر کے سجادہ نشین پیر سید فیض الحسن شاہ بخاری کا مضمون ”طارق سلطان پوری۔۔۔ ہمارا عظیم اثاثہ“ پڑھیے۔ اس میں آپ فرماتے ہیں:

”طارق سلطان پوری کا وجود ہمارے ملک و ملت کا عظیم اثاثہ ہے۔“

صفحہ ۲۲۳ اور ۲۲۴ پر بین الاقوامی شہرت یافتہ نعت گو شاعر ریاض حسین چودھری اپنا مقالہ ”قافلہ عشق کے ہر اوّل دستے کا مسافر“ لیے حاضر ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”اس قافلہ عشق کے ہر اوّل دستے میں محمد عبدالقیوم خان طارق سلطان پوری بھی شامل ہیں۔ ان کی دونوں ہتھیلیوں پر بھی حب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چراغ روشن ہیں۔ ان کی نعت حاضری اور حضوری کی دل نوا کیفیتوں کا خوب صورت مرقع ہے۔“

صفحہ ۲۲۴ کے آخر میں استاذ العلماء علامہ محمد عبدالحق بندہ لوی کے مختصر تاثرات و جذبات موجود ہیں۔ ان پر ایک نظر ڈالتے جائیں۔ ”تاریخ گوئی میں ہمارے معاصر جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری کو اللہ تعالیٰ نے جو ملکہ اور قابلیت و دیعت فرمادی ہے۔ اس نے انھیں ایک منفرد اور قابل رشک ہستی بنا دیا ہے۔“

صفحہ ۲۲۵ اور ۲۲۶ پر شاعر حمد و نعت جہان حمد کراچی اور ارمغان حمد کراچی کے مدیر طاہر

حسین طاہر سلطانی اپنا مقالہ ”تاریخ گوئی کے حوالے سے ایک اہم نام۔ عبدالقیوم طارق سلطان پوری“ لیے موجود ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”ممتاز شاعر عبدالقیوم خان طارق سلطان پوری کو تقصیم نگاری اور تاریخ گوئی میں ملکہ حاصل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تقصیم نگاری اور تاریخ گوئی کے حوالے سے طارق سلطان پوری کا کام اور نام ہمیں نظر آتا ہے۔“

صفحہ ۲۲۶ پر محقق ڈاکٹر محمد ہمایوں عباس شمس کے مختصر تاثرات ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”جناب طارق سلطان پوری کو بخیلی کے اس دور میں یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ انھوں نے اس فن (تاریخ گوئی) کو مرنے نہیں دیا بلکہ اس کی ترویج و اشاعت میں اہم کردار ادا کیا“ عصر حاضر میں یہ ایک ایسی فنی خدمت ہے جس پر فن بھی جس قدر ناز کرے کم ہے۔“

صفحہ ۲۲۷ اور ۲۲۸ پر حکیم سید اعجاز علی راجپوری مدیر ماہ نامہ ”چراغِ راہ“ حسن ابدال کے تاثرات و جذبات دیے گئے ہیں۔ حضرت طارق سلطان پوری اور راقم دونوں ان کے ہاں اکٹھے حاضر ہوتے اور پھر علمی ادبی محفل جتنی تھی آپ نے اپنے تاثرات میں حضرت طارق سلطان پوری سے اپنے تعلقات کا اظہار فرمایا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”میں نے ماہ نامہ ”چراغِ راہ“ شروع کیا تو اس میں مسلسل ان کی نعتیں شائع ہو رہی ہیں، ان کی نظر عنایت ہے کہ وہ اپنا کلام شائع کرنے کے لیے فقیر کو دیتے ہیں۔ ان کی وجہ سے حسن ابدال کی علمی و ادبی محفل میں جان ہے۔“ مزید فرماتے ہیں: ”طارق صاحب میری ہر طرح کی معاونت کرتے ہیں“ مفید مشوروں سے نوازتے ہیں۔ جب بھی حسن ابدال (آپ عمر کے آخر میں واہ کینٹ منتقل ہو گئے تھے) آئیں تو میرے مطب (دواخانے) پر ضرور تشریف لاتے ہیں اور چند گھنٹے بیٹھتے ہیں، علمی باتیں کرتے ہیں۔ حالات حاضرہ پر گہری نظر رکھتے ہیں۔“ صفحہ ۲۲۸ کے آخر میں فضل الرحمن راول پنڈی نے چار سطری تاثرات میں آپ کو شاعری کا سلطان کہا ہے۔

صفحہ ۲۲۹ پر مولانا قاری بشیر احمد فریدی کی رائے ”ایک درخشندہ ستارہ“ کے عنوان سے



ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”عصر حاضر کے ان خادین اسلام میں ایک ورخشہ نام محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری کا ہے ایک عرصہ سے راقم ان کی منظوم تحریروں سے اپنے ایمان و یقین کو سامانِ جلا دیتا رہا ہے۔“

صفحہ ۲۳۰ تا ۲۳۱ پر جامعہ اسلامیہ لاہور کے ناظم تعلیمات ابو عبد اللہ علامہ محمد ریاض قصوری: ”شعراءِ مقتدیین کی خوب صورت ”تصویر“ لے کر حاضر ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”علم الاعداد کے ماہر قادر الکلام شاعر محترم جناب محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری بلا مبالغہ اس دور کے ایسے باکمال شاعر ہیں جن سے مقتدیینِ شعرا کی جامع اور متنوع زندگیوں کی تصویر ابھر کر سامنے آتی ہے۔“

صفحہ ۲۳۲ تا ۲۳۴ پر جامعہ رضویہ ضیاء العلوم راولپنڈی کے مدرس اور شعلہ بیان خطیب مولانا سید امتیاز حسین شاہ کاظمی: طارق سلطان پوری سے پہلی ملاقات“ کی تفصیل سناتے ہیں اور پہلی ملاقات ہی میں آپ کے گرویدہ ہو کر رہ جاتے ہیں اور نہایت افسوس سے کہتے ہیں: ”افسوس! ہم اس دُرِ نایاب اور گوہر بے بہا کی کما حقہ قدر نہ کر سکے۔“

صفحہ ۲۳۴ کے آخر میں ماہر تعلیم شعلہ نوا خطیب علامہ صاحبزادہ پروفیسر محمد ظفر الحق بند یالوی نے اپنے مختصر خیالات و جذبات کا اظہار نہایت دل نشیں انداز میں فرمایا ہے۔

صفحہ ۲۳۵ پر مجلہ ”معین الاسلام“ میر بل شریف کے رئیس القلم پروفیسر محمد نصر اللہ معینی نے اپنے جذباتِ محبت کا اظہار ”دل میں اتر جانے والی حُبِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سرشار عظیم شخصیت“ کے عنوان سے فرمایا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”جناب طارق سلطان پوری کو دیکھیں تو تواضع اور حسن اخلاق کا پیکر، ملیں تو دل میں اتر جانے والی شخصیت اور سنیں تو حُبِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سرشار اور امت کے درد میں بے قرار شاعرِ نغمہ سرا جس کے بہارِ آفریں لب و لہجہ سے سن کی دنیا مہکتی لگتی ہے۔“

صفحہ ۲۳۶ پر پروفیسر ڈاکٹر محمد ارشد ”بارگاہِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فیض

یافتہ“ کے عنوان سے خامہ فرسائی ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”جناب عبدالقیوم طارق سلطان پوری ہمارے ان چند گئے چنے دوستوں میں سے ہیں جنہیں دیکھ کر ایمان تازہ ہوتا ہے اور حقیقی روحانی مسرت حاصل ہوتی ہے۔“

صفحہ ۲۳۷ پر پروفیسر ڈاکٹر طاہر مسعود قاضی نے آپ کے منظوم سفرنامہ کے بارے میں اپنے جذبات کا اظہار فرمایا ہے۔ آپ کے جذبات کا عنوان ”تجلیاتِ حرمین“ ایک روحانی سفرنامہ ہے۔ آپ کے یہ جذبات اگر حضرت طارق سلطان پوری کی تصانیف و تالیف کے بارے میں قائم کیے گئے باب میں دیے جاتے تو حسن ترتیب خوب رہتی۔

مشہور زائر افتخار احمد حافظ قادری صاحب تصانیف ”زیارتِ مقدسہ“ ”مبارک باد“ کا عنوان لیے حضرت طارق سلطان پوری کی خدمات پر انھیں مبارک باد دے رہے ہیں۔ صفحہ ۲۳۹ اور ۲۴۰ پر یہ ”مبارک باد“ نمایاں ہے۔ آپ نے ڈاکٹر محمد حسین تسلی کی زبانی حضرت طارق سلطان پوری کی مدح سرائی ان الفاظ میں سنی: ”ایسے افراد صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں“

آپ کی بیس کتابوں پر حضرت طارق سلطان پوری نے قطعات رقم فرمائے ہیں۔ حافظ صاحب خود فرماتے ہیں: ”یہ امر میرے لیے باعثِ شرف ہے کہ جناب طارق سلطان پوری صاحب نے اس بندہ کی ۲۰ عدد کتابوں پر انتہائی ذوق و شوق اور محبت و فراوانی کے ساتھ اشعار تحریر فرمائے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ انھیں جزائے خیر عطا فرمائے۔ قحط الرجال کے اس دور میں آپ کا وجود ایک نعمت سے کم نہیں۔“

صفحہ ۲۴۰ ہی کے آخر میں سید انور علی انور ایڈووکیٹ کراچی کے مختصر تاثرات ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”محترم طارق سلطان پوری صاحب کا کلام پڑھ کر حیرت ہوئی کہ ایسا باکمال اور قادر الکلام شاعر ۶۱ سال کی عمر تک گوشہ گشتی میں رہا، آپ نے انھیں متعارف کروا کر دنیا کے شعروادب پر احسان کیا ہے۔ ان کے کلام میں بلا کی سادگی، صفائی، روانی اور بے ساختگی ہے



انھیں حرف و بیان پر پوری قدرت حاصل ہے۔

صفحہ ۲۴۱ تا ۲۴۳ پر پشاور سے پیر سید محمد امیر شاہ گیلانی علیہ الرحمہ کے مرید صادق سید محمد انور شاہ بخاری قادری ”الحسن“ اور طارق سلطان پوری کا عنوان لیے حاضر ہیں۔ آپ نے اپنی یادوں کے دریچوں سے ”الحسن“ سے حضرت طارق سلطان پوری کے روابط کی کہانی سنائی ہے۔ ”مشائخ قادریہ حنیہ“ کے بارے میں جب حضرت طارق سلطان پوری کے قطعات حضرت پیر سید محمد امیر شاہ گیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے ملاحظہ فرمائے تو آپ کو یوں داد و تحسین دی: ”ایسا محسوس ہوتا ہے کہ طارق سلطان پوری صاحب کے دماغ میں تاریخ گوئی کی مشین لگی ہوئی ہے۔“

صفحہ ۲۴۳ ہی کے آخر میں مقتدرہ قومی زبان اردو اسلام آباد کے سابق صدر نشین ڈاکٹر وحید قریشی کے نہایت مختصر مگر مفید تراثرات نمبر کی زینت ہیں یہاں آپ کا صرف ایک جملہ ملاحظہ فرمائیے: ”طارق سلطان پوری جیسے لوگ قوموں کے لیے نیک نامی کا استعارہ اور بہترین سرمایہ ہوتے ہیں۔“

صفحہ ۲۴۴ اور ۲۴۵ پر ”عقیدت“ سرگودھا کے مدیر ڈاکٹر محمد مشرف حسین انجم ”طارق سلطان پوری کمال فن کی بلندیوں پر فائز شاعر“ قرار دیتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”جس موضوع پر ان کا قلم اٹھتا ہے وہ موضوع بھی مسکرا نہ لگتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ لفظ ہاتھ باندھ کر ان کے آگے کھڑے ہیں اور وہ جب چاہتے ہیں آسانی کے ساتھ انھیں اپنے خوب صورت اور پرتاثر اشعار کی دیدہ زیب لڑیوں میں پروتے چلے جاتے ہیں۔“

صفحہ ۲۴۵ کے آخر میں مشہور روحانی شخصیت پیر ڈاکٹر سید مظاہر اشرف الاشرفی البجلیانی علیہ الرحمہ کے مختصر تاثرات اس نمبر کے وقار میں اضافہ ہیں۔

آپ فرماتے ہیں: ”علامہ طارق سلطان پوری کا نام میرے لیے نیا ہرگز نہیں وہ اہل سنت کی ایک اہم ادبی و علمی شخصیت ہیں۔ فن تاریخ گوئی میں ان کی دسترس قابل رشک ہی

نہیں بلکہ باعث افتخار بھی ہے۔ سنجیدگی و قناعت اور سادگی جیسی خوبیاں ان کی شخصیت کو مزید نکھارتی ہیں۔“

صفحہ ۲۴۶ پر ”تفسیر“ لاہور کے مدیر کے سید احسان احمد گیلانی نے حضرت طارق سلطان پوری کو ”حکومتی سطح پر پذیرائی کی مستحق ہستی“ قرار دیا۔ آپ فرماتے ہیں: ”حضرت طارق سلطان پوری اس سے کہیں زیادہ خراج تحسین کے مستحق ہیں بلکہ ایسے عظیم لوگوں کی حکومتی سطح پر پذیرائی ہونی چاہیے یہ لوگ ہمارا اثاثہ ہیں اور ایسی شخصیات صدیوں بعد پیدا ہوتی ہیں۔“

صفحہ ۲۴۷ پر کراچی کے معروف نعت گو اور خطیب مولانا محمد حفیظ نقشبندی نے آپ کو ”نافذ روزگار ہستی“ قرار دیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کے کلام میں موجود ہے۔ سوز و گداز سادگی، نفسگی اور جذبے کی سرشاری ان کے ہر شعر میں موجود ہے۔ ان کے اردو الفاظ پر نگاہ کریں تو ایسا لگتا ہے جیسے مسلک عقیدت میں موتی جھللا رہے ہیں۔ یہ سب محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ثمرہ ہے کہ ان کے لفظی و بیان میں حلاوتیں بھی ہیں اور لطافتیں بھی“ خیال رہے مولانا محمد حفیظ نقشبندی ہمارے مدد و ح حضرت طارق سلطان پوری سے اپنے کلام کی اصلاح بھی لیتے رہے ہیں۔ اس پر آپ کے وہ خط جو حضرت طارق سلطان پوری کے نام ارسال کیے ہیں شاہد عدل و ناطق ہیں۔ کئی خطوط تو اس راقم نے خود بھی حضرت طارق سلطان پوری کے ہاں دیکھے ہیں۔ صفحہ ۲۴۸ پر پروفیسر ڈاکٹر محمد انعام الحق کوثر صفحہ ۲۴۹ پر علامہ شمس الحسن بریلوی علیہ الرحمہ اور صفحہ ۲۵۰ پر علامہ سید نور محمد قادری کے ان تقدیمات و مقدمات میں سے مختصر تاثرات دیے ہیں جو انھوں نے حضرت طارق سلطان پوری کی سلام رضا پر پہلی تقصیم ”باران رحمت“ کے حوالے سے راقم کی تحریک پر لکھے تھے اور ان تمام تقدیمات و مقدمات کو راقم نے جواہر تقصیم کے نام سے اپنے ابتدائیہ کے ساتھ مرتب کیا تھا۔ جسے الحارج محمد مقبول احمد قادری ضیائی نے رضا اکیڈمی لاہور ۲۰۰۵ء میں کتابی صورت میں شائع کر کے عام کیا تھا۔



”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ کے مرتبین نے ان کے بنیادی مآخذ کی بالکل نشاندہی نہ کی۔ حالانکہ انھیں چاہیے تھا قارئین کو ان تاثرات کے پس منظر سے بھی آگاہ کرتے تاکہ مستقبل کے محققین کے لیے اصل حوالہ جات تک رسائی میں آسانی ہوتی۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد انعام الحق کوثر کے جو خیالات بعنوان ”تضمین سلام رضا“ بہترین گہائے عقیدت پیش نظر نمبر کے صفحہ ۲۳۸ پر موجود ہیں۔ یہ راقم کی مرتبہ کتاب ”جواہر تضمین“ مطبوعہ رضا اکیڈمی لاہور ۲۰۰۵ء ص ۸۳ اور ۸۴ سے لیے گئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں:

”بارانِ رحمت“ کو شروع سے آخر تک زیر مطالعہ لائے، یہ اپنے اندر کمال جاؤ بیت لیے ہے۔ یہ پھولوں کے باغ کی مانند ہے جس کا دروازہ کھلتے ہی بھینی بھینی خوشبو نہ صرف دل و دماغ کو طراوت بخشتی ہے بلکہ وہ قاری کو کچھ نہ کچھ مثبت انداز میں کرنے کو آمادہ کر لیتی ہے“

علامہ شمس الحسن شمس بریلوی علیہ الرحمہ کے جو تاثرات بعنوان ”بہترین کلام پر بہترین تضمین“ پیش نظر نمبر کے صفحہ ۲۳۹ پر ہیں۔ یہ اصل میں ”جواہر تضمین“ میں سے دو مختلف مقامات سے دو الگ الگ پیرا گراف لے کر ایک مضمون بنا دیا ہے۔ اصل میں پہلا پیرا گراف ”جواہر تضمین“ کے صفحہ ۲۵ اور دوسرا پیرا گراف صفحہ ۴۴ اور ۴۵ سے لیا گیا ہے۔

آپ فرماتے ہیں: ”حضرت طارق سلطان پوری صاحب ایک بالغ نظر صاحب علم و فضل شاعر ہیں۔ مدتوں سے شعر گوئی کا شغف ہے۔ فارسی ادب سے خاص لگاؤ ہے۔ فارسی شاعری کی رنگینی اس کی لطافت و شیرینی حسن تراکیب حسن زبان و بیان سے کما حقہ بہرہ ور ہیں۔“

☆ اس سائل پر ادارہ معذرت خواہ ہے۔ تاہم معروف مصنف سید انصاری علی کرمانی کے بقول سید صابر حسین شاہ بخاری اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے اپنے مضامین و مقالات میں اپنے مراجع سے صرف نظر کر کے فقط انسانی حوالہ پیش کرتے ہیں۔ جو درست روش نہیں۔ اس کی بھی اصلاح ہونی چاہیے کیونکہ یہ کسی کی پگڑی موسیٰ کے سر باندھ دینا بھی تو درست نہیں۔ (ادارہ)

علامہ سید نور محمد قادری علیہ الرحمہ کے جو تاثرات بعنوان ”تضمین نگاری میں بلند مقام کی حامل شخصیت“ پیش نظر نمبر کے صفحہ ۲۵۰ پر دیے گئے ہیں۔ اصل میں آپ نے ”باران

رحمت“ پر جو پیش لفظ لکھے تھے وہ ”جواہر تضمین“ میں ”عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے نعت؟“ کے عنوان سے صفحہ ۷۷ تا ۷۷ پر موجود ہے۔ پیش نظر تاثرات ”جواہر تضمین“ کے صفحہ ۷۷ سے لیے گئے ہیں اور تاثرات کی آخری سطر صفحہ ۷۷ سے لی گئی ہے۔

۱۔ ”پیش لفظ“ میں علامہ سید نور محمد قادری نے تحریر کی روانی میں آکر آپ کے نام سے پہلے ”سردار“ کا سابقہ لگا دیا تھا۔ ”جواہر تضمین“ کی پروف ریڈنگ کرتے وقت جب حضرت طارق سلطان پوری کی توجہ اس جانب مبذول کروائی گئی تو آپ نے فرمایا کہ میرے نام یا میرے خاندان کے کسی فرد کے نام کے شروع میں کبھی ”سردار“ نہیں لگایا گیا، شاہ صاحب سے غالباً سہواً ایسا لکھا گیا ہے۔ آپ ”سردار“ کا لفظ کاٹ دیں۔ اس طرح ”جواہر تضمین“ میں ”سردار“ کا لفظ حذف کر دیا گیا تھا، لیکن پیش نظر نمبر میں بھی لفظ ”سردار“ موجود ہے۔ حالانکہ آپ کے کاغذات، سندات اور انٹرویوز میں ”سردار“ کا لفظ مفقود ہے لہذا اس پر نظر ثانی کریں اور ”سردار“ کا لفظ آپ کے نام کا حصہ نہ بنائیں ویسے عصر حاضر میں نعت گوئی اور تاریخ گوئی میں آپ کی سرداری مسلمہ ہے۔ بہر کیف۔۔۔۔۔

علامہ سید نور محمد قادری علیہ رحمۃ کا ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے: ”حال ہی میں ایک کم معروف اور گوشہ نشین صاحب دل اور وسیع المطالعہ شخصیت نے اس سلام ثریا مقام پر جو تضمین (بارانِ رحمت) لکھی ہے وہ بجائے خود ایک کارنامہ ہے۔ انھوں نے اعلیٰ حضرت کے سلام کی معنویت اور خوبیوں کو تضمین میں اس طرح سمو دیا ہے کہ پڑھنے والے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔“

۱۔ بد قسمتی سے اس وقت زندگی کے تقریباً ہر شعبہ میں ہم لفظوں کی جنگ لڑ رہے ہیں۔ محترم سید صابر حسین شاہ صاحب بخاری ”سردار“ کا انکار کر کے ”سرداری“ کو تسلیم کر رہے ہیں جبکہ قبلہ سید عبداللہ شاہ صاحب قادری کا موقف ہے کہ حضرت طارق سلطان پوری کی زندگی میں ہی انٹرویوز وغیرہ پانچ سے زیادہ مقامات پر چھپے جن میں بار بار لفظ ”سردار“ ان کے نام کیساتھ چھپتا رہا اور کبھی موصوف نے اعتراض نہیں کیا اور نہ ہی غلط خیال کرتے ہوئے اسے حذف کیا۔ بہر کیف یہ کوئی ایسا نزاعی مسئلہ نہیں ہے جس پر خواہ مخواہ توانائی صرف کی جائے لہذا یہی گزارش ہے کہ ایسے موضوعات سے صرف نظر کیا جائے۔ (ادارہ)



اگر تقصیر نگاری کے حوالے سے ایک الگ باب ہوتا اور اس میں آپ کی تینوں تضامین کا انتخاب شامل ہوتا اور پھر ان پر رباب علم و دانش کے تاثرات و جذبات دیے جاتے تو کتنا اچھا ہوتا! اس طرح تو آپ کی تقصیر نگاری تاریخ گوئی میں دب کر رہ گئی ہے۔

صفحہ ۲۵۱ پر تاریخ اسلام فاؤنڈیشن لاہور کے ڈائریکٹر صلاح الدین سعیدی نے ”ایک چھوٹی سی بات“ کی ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”ان مبارک و مسعود ہستیوں میں معروف تاریخ گو شاعر حضرت استاد عبدالقیوم طارق سلطان پوری حفظہ اللہ تعالیٰ نمایاں طور پر ایشیا کا اثاثہ ہیں۔“  
صفحہ ۲۵۲ پر ایک طالب علم محمد ادریس خان قادری سواتی ”بزم طارق“ میں شریک ہوئے اور ”طارق سلطان پوری“ ایک طالب علم کی نظر میں ”کے عنوان سے آپ کو اپنا نذرانہ عقیدت پیش فرمایا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”حضرت طارق سلطان پوری تو ذہانت و قابلیت کا استعارہ ہیں۔ میں اس عظیم فن (تاریخ گوئی) کے عظیم ماہر کی عظمت کو عقیدت و محبت بھرا سلام پیش کرتا ہوں۔“

صفحہ ۲۵۳ کے آخر میں مولانا حافظ محمد عطاء الرحمن قادری رضوی کے مختصر مگر جامع تاثرات دیے گئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”حضرت محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری جہاں ایک قادر الکلام شاعر ہیں وہیں ایک شفیق اور مخلص انسان ہیں۔ ان کے حسن اخلاق کے اپنے اور غیر سبھی معترف ہیں۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ نے انھیں علم و حکمت کی دولت سے خوب نوازا ہے۔“  
مئی جون ۲۰۰۲ء میں ماہ نامہ رزم نو گجرات خاص نمبر ”طارق سلطان پوری اور ان کی شاعری“ شائع ہوا تھا۔ پیش نظر نمبر کے صفحہ ۲۵۴ پر مولانا محمد ادریس خان قادری سواتی نے اس کا تنقیدی جائزہ لیا ہے۔ اور اس میں شامل مضامین و مقالات کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ اور اس میں کپوزنگ کی غلطیوں کی جانب توجہ مبذول کرائی گئی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ کاش اس ارمغان علم و محبت کے پروف احتیاط سے پڑھ لیے جاتے تو یہ ”اشاعت خاص“ ایک اہم دستاویز کا درجہ اختیار کر جاتی۔“

صفحہ ۲۵۵ پر ”حضرت طارق سلطان پوری اپنے کلام کے آئینے میں“ کے عنوان سے ایک باب قائم کیا گیا ہے۔ اس میں حضرت طارق سلطان پوری کے حمدیہ کلام، نغمہ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، نعت نذرانہ (بزبان فارسی)، اعلیٰ حضرت کی زمین میں (بزبان فارسی) بزبان اردو اور دیگر نعتیہ کلام شامل ہے۔

پہلی حمد باری تعالیٰ کا مطلع ملاحظہ فرمائیے:۔

پستی کی بلندی کی صدا، اللہ ہی اللہ ہے بے ربط مستی کی نوا، اللہ ہی اللہ  
مقطع دیکھئے:۔

طارق کو بنایا شہِ بلحا کا شاگر کتنا بڑا احسان کیا، اللہ ہی اللہ  
دوسری حمد رب جلیل کا مطلع کچھ اس طرح ہے:۔

عطائے صبح و شام خالق کل ہم اور انعام عام خالق کل  
اس کا مقطع ہے:۔

بنام مصطفیٰ حاصل ہے طارق مجھے بھی فیض عام خالق کل  
چند نعتوں کے صرف مقطعی ملاحظہ فرمائیے:

تجھ کو جنت ملی انعام میں حق سے طارق تو نے کچھ لمحہ دینے میں گزارے ہوں گے  
کی دعا طارق بہ چشم ترکہ آؤں بار بار خوب تر، بہتر، حسین تر، سبز گنبد و کچھ کر  
ازل سے ہم ہیں دربار محمد کے گدا طارق اسی دربار سے پوری ہماری ہر ضرورت ہے  
کرم کریں گے سرحشر بھی وہ طارق پر کریم اپنے فقیروں کو شاد رکھتے ہیں  
طارق ہوں غلام اتنا غلام شہِ ابرار جو کچھ ہے یہی میرا حسب اور نسب ہے  
روز محشر بھی گزرے گا طارق ان کے لطف و کرم کی چھاؤں میں  
کسی منعم سے سروکار نہیں اب طارق ایسا بھرپور نوازا ہے نبی نے مجھ کو



درد پڑھتے ہوئے ان کے روضہ کے آگے اجل نصیب ہو طارق ہو یادگار درود صفحہ ۲۶۲ اور ۲۷۲ پر ”اعترافِ عظمت“ کے عنوان سے اہل بیت اطہار اور صحابہ کبار کی شان میں حضرت طارق سلطان پوری کے مناقب ہیں۔ سب سے پہلے جگر پارہ رسولِ سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا پھر حضرت قاسم رضی اللہ عنہ ابن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یارِ عارف خلیفہ اول امیر المومنین سیدنا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ امیر المومنین سیدنا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ امیر المومنین سیدنا حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ (امیر المومنین) حیدر کرار سیدنا علی کرم اللہ وجہہ الکریم امیر المومنین حضرت سیدنا امام حسن مجتبیٰ علی جدہ وعلیہ السلام اور سید الشہداء حضرت امام حسین علی جدہ وعلیہ السلام کی شان میں مناقب پیش فرمائے ہیں۔ چند مناقب کے مقطع ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ فاطمہ زہرا کی تاریخ وصال باکمال یوں کہی طارق نے ”وہ نور عبیون مصطفیٰ“ ۶۳۲

۲۔ عالم نسواں کا اعزاز و وقار و افتخار آمنہ و عائشہ مریم خدیجہ فاطمہ خزاں کا ذرہ خوف گردشِ درواں اسے طارق قیامت تک چین ہے گلِ فشاں صدیق اکبر کا مجھے طارقِ محبت کیوں نہ ہو صدیق اکبر سے محبت خوبی ایمان ہے صدیق اکبر کی امیر المومنین حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی منقبت کا مقطع دیکھئے:

۳۔ کرے گا ذکر کہاں تک کوئی ستائش گر ہزار خوبیاں طارق اس ایک شخص میں تھیں نشان یہ مری خوش قسمتی کا ہے طارق ہے موزن مرے دل میں محبت عثمان کی لچک لچکی سے طارق ان کی عظمت ہے عیان مصطفائی شان کے مظہر علی المرتضیٰ حضرت امیر المومنین سیدنا امام حسن مجتبیٰ علی جدہ وعلیہ السلام کی منقبت کا مقطع دیکھئے اور اس میں آپ نے تاریخ سال وصال بھی خوب صورتی سے نکالی۔

۴۔ پور حیدر کا ”وجہ طیبہ“ ہے سال وصال وہ ہے بے شک ہر محبِ مصطفیٰ کا لاڈلا

۱۔ طارق نہیں یہ دور بھی کچھ کر بلا سے کم ہر روز بڑھ رہی ہے ضرورتِ حسین کی صفحہ ۲۷۳ پر سورۃ والضحیٰ کا منظوم ترجمہ ہے جو حضرت طارق سلطان پوری کے قلم سے قرآن فہمی کے حوالے سے شعر و سخن کا ایک فن پارہ ہے۔

اس منظوم ترجمہ کا پس منظر کچھ اس طرح ہے کہ ۲۰۰۴ء میں راقم نے ایک مقالہ ”سورۃ والضحیٰ کے تراجم میں کنز الایمان کا مقام“ لکھا ہے۔ اسے حضرت طارق سلطان پوری کی خدمت میں لے گیا۔ عرض کیا ”حضرت اس پر مجھے آپ کے قطعہ تاریخ نہیں چاہیے بلکہ آپ صرف سورۃ والضحیٰ کا منظوم ترجمہ لکھ دیں۔ تاکہ اس کے آخر میں شامل کر سکوں۔ چنانچہ حضرت طارق سلطان پوری نے دو تین دنوں بعد مجھے سورۃ والضحیٰ کا منظوم ترجمہ عنایت فرما دیا اور ساتھ یہ بھی فرمایا کہ ”قرآن پاک کی کسی سورت کا میری طرف سے یہ پہلا منظوم ترجمہ ہے اور اس کے محرک بھی آپ ہی بنے۔“ راقم کے مقالہ ”سورۃ والضحیٰ کے تراجم میں کنز الایمان کا مقام“ مطبوعہ رضا اکیڈمی لاہور ۲۰۰۴ء صفحہ ۲۰ پر یہ منظوم ترجمہ دیکھا جاسکتا ہے۔ ۱۔ تسمیہ شریف کا منظوم ترجمہ ملاحظہ فرمائیے:

۲۔ خدائے مہربان کے نام سے ہے ابتدا اس کی جہانوں کا وہ پالنہ ہارِ رحمت عام ہے جس کی

سورۃ والضحیٰ کی آخری آیت کا ترجمہ دیکھئے:

۳۔ سدا کرتے رہو اللہ کے انعام کا چرچا یہ اندازِ خصوصی اس کے لطف عام کا چرچا ۱۔ ماشاء اللہ فاضل مقالہ نگار کو قدرت نے یہ وصف عطا فرمایا ہے کہ وہ اپنے مدوح کو مختلف موضوعات کی طرف متوجہ فرماتے اور پھر ان سے شاندار قطعات و منظومات حاصل کرتے تھے اسی اعتماد کی بنیاد پر حضرت سلطان پوری سے ایک قطعہ تاریخ کسی ایک کتاب کے لئے حاصل کر لیا گیا اور پھر اسے ایسی کتاب پر چسپاں کر دیا گیا جس کا حضرت سلطان پوری کو علم ہی نہ تھا معلوم ہونے پر اظہارِ ناراضی حضرت طارق سلطان پوری نے سید عبداللہ شاہ قادری کے مہمان خانہ میں اپنے خاص مجلس چہار دوستوں میں بڑی شدت سے کیا اور بہت رنجیدہ ہوئے۔ اللہ تعالیٰ اس خطا کی معافی اور سلطان پوری کو بہتر جزا عطا فرمائے آمین۔ (ادارہ)



صفحہ ۲۷۴ پر رو قادیانیت میں حضرت طارق سلطان پوری کے تاریخی مادے اور دو قطعات دیے گئے ہیں۔ یہ اصل میں وہی قطعات ہیں جو ماہ نامہ ”سوئے حجاز“ لاہور شمارہ ستمبر ۲۰۰۹ء کی زینت بن چکے ہیں۔ ۷ ستمبر ۱۹۷۴ء کو پاکستان کی قومی اسمبلی نے قادیانیوں کو جب غیر مسلم قرار دیا۔ پہلا قطعہ اس تاریخ ساز فیصلے کے حوالے سے لکھا گیا۔

پہلے دو تاریخی مادے ملاحظہ فرمائیں:

”اعلان حقیقت روح خاتم النبیین“ (۱۹۷۴ء)

”آوازِ انہدام قصرِ کذب قادیان“ (۱۳۹۴ھ)

کیا یہ الہامی مادے نہیں ہیں؟

اب قطعہ کے مقطع کو بھی دیکھئے اس میں بھی سالم تاریخ نے لطف دو بالا کر دیا ہے۔

اس مصرع میں طارق نے کبھی تاریخ ”بروقت تدارک و بائے باطل“

۱۳۹۴ھ

سن عیسوی میں مرزا قادیانی کی موت کا تاریخی مادہ دیکھئے: ”ہلاکتِ عذوئے پیغمبر حق“

۱۹۰۸ء

مسئلہ عصر مرزا قادیانی کی عبرت ناک موت کے قطعہ کا مقطع بھی ملاحظہ کرتے جائیں۔

نقشِ عبرت وفات کا اس کی ”دوزخی، لعنتی الحق“ ہے سال

۱۳۲۶ھ

صفحہ ۲۷۵ پر حضرت طارق سلطان پوری کی وہ نعت شریف ہے جو آپ نے ۱۷ مارچ

۱۹۹۹ء کو مدینہ منورہ میں لکھی تھی۔ اس کا مطلع ہے:

کیا بتاؤں کیا بتاؤں کیا ہے میرے سامنے؟ اللہ اللہ گنبدِ خضرا ہے میرے سامنے

مقطع ہے:

نرویا ہے گنگ طارق کثرتِ انوار نے کیا بتاؤں کیا سماں رہتا ہے میرے سامنے

صفحہ ۲۷۶ پر بھر مناقب کا دور چلا ہے۔ پہلے مناقب کے انداز میں حضرت غوث الاعظم الشیخ سیدنا عبدالقادر گیلانی رضی اللہ عنہ کا قطعہ تاریخ وصال ہے۔ مقطع دیکھئے:

کہا اس شاہ بازِ روح حق کا سن ترحیل ”بزم فقر اسلام“

۵۵۶۱ھ

اس کے بعد آپ کی شان میں صفحہ ۲۷۷ پر صرف منقبت ہے۔ اس کے مقطع پر بھی ایک نظر ڈالتے جائیں:

وہ سلطان ولایت، تاجدار فقر ہیں طارق زمانے میں نہیں کوئی شہِ بغداد کا ثانی

پھر صفحہ ۲۷۷ پر اور صفحہ ۲۷۸ پر حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت

میں گل ہائے نیاز پیش کیے گئے ہیں یہاں صرف مقطع ملاحظہ فرمائیں:

اس سے طارق اس لیے ذہری عقیدت ہے مجھے

ہے میرے محبوب کا محبوب حضرت داتا گنج بخش

صفحہ ۲۷۸ کے آخر میں حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ اور ڈاکٹر علامہ محمد

اقبال علیہ الرحمہ کے بارے حضرت طارق سلطان پوری کی منقبت کے پانچ اشعار دیے گئے

ہیں۔ ان دونوں سے آپ کی حسن عقیدت و محبت واضح ہو جاتی ہے۔ مطلع ملاحظہ فرمائیے:

سید ہجویر کے اقبال بھی تھے با نیاز

معتقدہ دل سے تھے داتا کے وہ دانائے راز

صفحہ ۲۷۹ پر سلطان الہند حضرت خواجہ معین الدین چشتی امیری علیہ الرحمہ کی خدمت

میں ”گل ہائے عقیدت“ پیش کیے گئے ہیں۔ ان کا مقطع کچھ اس طرح ہے:

میں ہوں طارق کس قدر مسرور اس احساس کا

منقبت میں نے کبھی خواجہ معین الدین کی



صفحہ ۲۸۰ تا ۳۰۶ مشاہیر اسلام تاریخی واقعات اور مختلف کتب کے تاریخی مادوں اور قطعات کے لیے مختص کیے گئے ہیں۔ یہاں ان تمام کو احاطہ تحریر میں لا کر ان کے محاسن پر تفصیلی بحث میرے لیے ممکن نہیں البتہ یہاں قطعات کے صرف مقطع دیے جاتے ہیں۔  
ٹیپو سلطان شہید علیہ الرحمہ کے بارے میں لکھا گیا قطعہ شہادت سات اشعار پر مشتمل ہے اس کا مقطع کچھ یوں ہے:-

اس کی تاریخ شہادت فخر سے کی رقم طارق نے ”حفظ حسن حق“  
۱۲۱۴ھ

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت اور وصال کے ۱۵ مادے استخراج فرمائے ہیں۔ جن میں ایک قرآنی مادہ بھی ہے۔ اور قطعہ تاریخ سال وصال نہایت مفصل اور جامع لکھا ہے جو ۲۳ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس کا مقطع ہے:  
سن وصل اُس کا از روئے ”ادب“ ہے ”امام لشکر احرار و اخیار“  
۱۸۶۰+۱=۱۸۶۱ء

شاعر مشرق علامہ ڈاکٹر محمد اقبال علیہ الرحمہ کا قطعہ وصال بھی طویل ہے اور میں ۲۰ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس کا مقطع بھی خوب ہے ملاحظہ فرمائیے:-  
فضل ایزد و تائید ہاتھ نبی ”غروب ماہ زمانہ“ ہے اس کا سال وصال  
۱۳۵۷ھ

بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح علیہ الرحمہ کے بارے حضرت طارق سلطان پوری نے ایسا قطعہ موزوں فرمایا ہے جس کے آخری شعروں میں سال ولادت اور سال رحلت کی تاریخیں برآمد ہو جاتی ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے:-

”وہ بطل عظمت کردار“ بے شک کہا سال ولادت اس جبری کا  
۱۸۷۶ء

”صراطِ عظمت اسلام“ طارق ”علو“ سے سال رحلت عبقری کا  
۱۸۳۲ ۱۰۶+۱۸۳۲=۱۹۳۸ء

قائد ملت اسلامیہ علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی علیہ الرحمہ کا قطعہ وصال دس اشعار پر مشتمل ہے۔ اس کا مقطع ہے:-

اس کا طارق نے کہا یوں سال وصل ”مختشم“ ”اقدس“ ”معظم“ ”آدمی“  
۲۰۰۳ء

مجاہد ملت مولانا محمد عبدالستار خان نیازی علیہ الرحمہ کے دو قطعات وصال رقم فرمائے گئے ہیں پہلا قطعہ ستائیس اشعار پر مشتمل ہے۔ اس کا مقطع ہے:-  
وصال بندہ مومن کی تاریخ کہی ”شمیر دست حق“ نیازی  
۱۳۲۲ھ

دوسرے قطعہ کے پندرہ اشعار ہیں۔ مقطع یوں ہے:-  
اس کا سال وصال ہے طارق ”نیش قیمت اثاثہ اسلام“  
۲۰۰۱ء

پیر سید غلام نصیر الدین نصیر گولڑوی علیہ الرحمہ کو چونکہ فارسی زبان سے زیادہ شغف تھا۔ اسی لیے آپ کا قطعہ سال وصال بھی فارسی زبان میں لکھا گیا ہے۔  
اس کا مقطع ہے:-

محو غور فکر بودم بہر سال رحلتش گفت ہاتھ ”زیب وجاہ و خوبی واعزاز رفقت“  
۱۳۳۰ھ

حضرت طارق سلطان پوری کو مملکت خداداد پاکستان سے بہت زیادہ محبت تھی۔ آپ اس کے مخالفین و منافقین سے سخت نالاں تھے۔ آپ نے قیام پاکستان کے پچیس ایمان افروز تاریخی مادے نکالے ہیں اور دو قطعات رقم فرمائے ہیں۔ پہلے قطعہ کا مقطع ملاحظہ فرمائیے:-



قیام ملک اہل حق کی تاریخ کہی طارق نے ”شانِ شہرِ رمضان“  
۱۹۴۷ء

دوسرے قطعے کا مقطع دیکھئے:

اس کا سال قیام اے طارق ”لیلۃ القدر کی عنایت“ ہے  
۱۳۶۶ھ

یہی نہیں بلکہ تحریکِ حصولِ پاکستان میں مجاہدانہ کردار ادا کرنے والے تمام علما و مشائخِ کرام کا ذکر جمیل ایک طویل نظم میں ”اظہارِ تشکر“ کے طور پر فرمایا ہے۔ اس نظم کا مطلع کچھ اس طرح ہے۔

عزم و ہمت، جرأت و ایقان رکھتے تھے وہ لوگ  
جذبہ حق، قوتِ ایمان رکھتے تھے وہ لوگ  
مقطع میں ممنونیت ملاحظہ فرمائیے:

اس حصارِ عافیت میں آج ہم مامون ہیں  
اُن عظیم المرتبت لوگوں کے ہم ممنون ہیں

علامہ مفتی محمد خان قادری کی تصنیف ”علم نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور امور دنیا“ کا قطعہ تاریخِ طباعت ۱۲۸ اشعار میں قلم بند فرمایا ہے۔ اس کا مقطع ملاحظہ فرمائیے:

روح پرور اس کتابِ خوب کی تاریخِ چاپ  
”کامل و اکمل، مکمل و سعتِ علم حضور“

۲۰۰۸ء

حضرت طارق سلطان پوری نے اپنے والد گرامی مولانا محمد عبدالعزیز خان یوسف زئی علیہ الرحمہ کا قطعہ سال وصال بارہ اشعار میں موزوں فرمایا ہے۔ مقطع میں سال وصال کی تاریخ یوں استخراج فرمائی ہے۔

سن و صل بے روئے ”انکار“ اس کا کہا ”قاسم فیض حق الیقین“ تھا  
۱۳۹۹ھ = ۱۴۰۰ھ

ملک محبوب الرسول قادری کے والد گرامی ملک عبدالرسول قادری علیہ الرحمہ کے بھی نہ صرف وصال کے تاریخی مادے نکالے بلکہ تین قطعات بھی موزوں ہیں۔

پہلے قطعہ کا مقطع ہے:

وصال بندہ مومن کی تاریخ کہی ”مقبول عبد خیر اندیش“  
۱۴۲۹ھ

دوسرے قطعے کا مقطع ہے:

از رو و لطف و کرم مجھ سے یہ ہاتھ نے کہا

اس کی رحلت کی ہے تاریخ ”بہشتِ اخلاص“

۱۴۲۹ھ

تیسرے قطعے کے آخری دو شعروں میں سن عیسوی کی تاریخیں یوں استخراج فرمائی ہیں:

وصال عبد حق کی میں نے تاریخ کہی ہے ”مژدہء فیضانِ بغداد“  
۲۰۰۸ء

پہلی برسی کی تاریخ ملاحظہ ہو:

ہے اس کی پہلی برسی اس کی تاریخ کہی ”آوازِ فوزِ فیضِ بغداد“  
۲۰۰۹ء

۲۰۰۶ء میں ادارہ معین الاسلام بیرل شریف، سرگودھا کی سلور جوبلی کے موقع پر آپ نے ایک مفصل قطعہ تاریخ رقم فرمایا تھا۔ اس کا مقطع ملاحظہ فرمائیے:

مست سے کہی طارق نے تاریخ ”یہ زیبا تر نقوشِ عظمتِ علم“  
۲۰۰۶ء

یہ قطعہ مجلہ ”معین الاسلام“ میں بھی شائع ہو چکا ہے۔



حضرت خواجہ غلام مرتضیٰ بیرونی علیہ الرحمہ کے قطعہ تاریخ وصال کا مقطع ملاحظہ فرمائیے:۔

خدا کے دوست کی رحلت تاریخ کہی ہے میں نے طارق ”افضلیت“

۱۳۲۱ھ

حضرت خواجہ احمد میروی علیہ الرحمہ کی شان میں پیش کیے گئے گل ہائے منقبت کا مقطع دیکھئے:

آج بھی طارق دلوں ذہنوں پہ ہے وہ حکمران

سربراہ دولت ایمان، خواجہ میروی

پیر سید طاہر حسین شاہ ترمذی جو ہر آبادی علیہ الرحمہ کے سال ولادت اور سال وصال کے کئی تاریخی مادے نکالے اور قطعہ سال وصال موزوں فرمایا ہے اس کا مقطع کچھ یوں ہے:۔  
 وصال بندۂ حق کیش کا سال کہا ”راہِ ریاض فقر و عرفاں“

۲۰۰۳ء

سنی تحریک کے امیر مولانا محمد سلیم قادری شہید علیہ الرحمہ کی شہادت کے دو قطعے تاریخ رقم فرماتے ہیں:

پہلے قطعہ کے آخری دو شعروں میں سال شہادت کی تاریخیں یوں نکالی ہیں:۔

زروئے ”مجاہد“ سن وصل اس کا کہا ”پیکرِ جراتِ اہلِ شفت“

۱۳۸۲ + ۲۰ = ۱۴۰۲ھ

سن وصل از روئے ”طوبی“ ہے دیگر تعالیٰ اللہ یہ ”افتخارِ شہادت“

۱۹۹۲ + ۹ = ۲۰۰۱ء

دوسرے قطعے کا مقطع بھی دیکھتے جائیں:۔

شہادت کا سن اس حق آشنا کا کہا طارق ”بہشتِ قادریت“

۱۳۲۲ھ

علامہ اکبر مفتی محمد سرفراز نعیمی علیہ الرحمہ کی شہادت کے تین قطعے تاریخ رقم فرمائے ہیں:

پہلے قطعہ کا مقطع یہ ہے:۔

کہی تاریخ ہو کر ”آبدیدہ“ ”مقدس تاج اعزازِ شہادت“

۱۴۰۴ + ۲۶ = ۱۴۳۰ھ

۲۶

دوسرے قطعے کے مقطع میں سالم تاریخ یوں نکالی ہے:۔

وصال نعیمی کا طارق نے سال کہا ہے ”متاعِ مدینۂ خیر“

۱۴۳۰ھ

تیسرے قطعے کے مقطع میں سال تاریخ کا انداز کچھ اس طرح ہے:۔

کہا سال شہادت اس کا طارق مکرر ”آہ“ سے ”تصویرِ ایثار“

۱۲ + ۱۴۱۸ = ۱۴۳۰ھ

الحاج محمد عارف قادری ضیائی مدنی علیہ الرحمہ جن سے راقم کو اجازت و خلافت حاصل ہے کے سال وصال کا تاریخی مادہ ”چراغِ محبت رسول جہاں“ (۲۰۰۹ء) نکالا ہے۔ اور قطعہ تاریخ رحلت کے مقطع میں بھی سالم تاریخ یوں نکالی ہے:۔

میں نے تائیدِ سرِوشِ غیب سے تاریخ فوت کی رقم طارق ”ضیائے علم و عرفانِ نبی“

۱۴۳۰ھ

گولڑہ شریف کے حاجی محبوب علی قوال علیہ الرحمہ کا قطعہ تاریخ وصال لکھا ہے۔ جس کے مقطع میں سال تاریخ ملاحظہ فرمائیے:۔

مطربِ خوش نوا کی رحلت کا سال ہے ”اختصاص و آنِ سماع“

۱۴۱۱ھ

صفحہ ۳۰ پر حضرت طارق سلطان پوری کی وہ ”لوری“ ہے جو آپ نے اپنی اکلوتی لختِ جگر منیرہ سحر کے لیے لکھی تھی۔



اس لوری کے آخری بند سے لطف اندوز ہوں۔ اس لوری میں آپ نے کس خوب صورتی سے دعائیہ کلمات شامل کیے ہوئے ہیں:

بخشنے والا تجھے کنز سعادت بخشے تیرے ماں باپ کو بھی تیری بدولت بخشے  
ماں کی محبوب ہے تو، جان پدر ہے سو جا تو میرہ ہے مری نور نظر ہے سو جا  
۳۰۹ تا ۳۲۸ صفحات اپنے اندر ”حضرت طارق سلطان پوری معاصر شعرا کی نظر میں“  
جیسا عنوان لیے ہوئے ہیں۔

معاصر شعرا کرام نے حضرت طارق سلطان پوری کو منظوم انداز میں زبردست خراج تحسین پیش کیا ہے۔

ان شعرا کرام میں پیر محمد اسماعیل فقیر الحسنی، سید شاہ القادری چشتی، ڈاکٹر محمد حسین تبسبی،  
افتخار احمد حافظ قادری اور صاحبزادہ پیر فیض الدین فاروقی سیالوی نے فارسی زبان میں منظوم  
خراج عقیدت پیش فرمایا ہے۔ پروفیسر محمد اکرم رضا، تنویر پھول، صابر براری، صاحبزادہ پیر فیض  
الامین فاروقی سیالوی، سرور بانالوی اور سید شاہ القادری چشتی نے اردو زبان میں منظوم نذرانہ  
عقیدت پیش فرمایا ہے۔

دنیا نے نعت کی مشہور شخصیت پروفیسر محمد اکرم رضا علیہ الرحمہ کی منقبت کے چند اشعار  
ملاحظہ فرمائیے:

نام ہے قوم طارق صاحب عظمت ہے وہ نعت گوئی سے بڑھایا سلسلہ ایمان کا  
شاعر رنگیں نوا عالم ہے وہ فاضل ہے وہ ذکر کرتا ہے یہ ہر پل سرور ذی شان کا  
ہر گھڑی مصروف ہے مداحی سرکار میں ایک اعزازِ حسیں ہے ملک پاکستان کا  
تنویر پھول کا ایک شعر دیکھیے:

پذیرائی ملی ان کو سخن کی محفلوں میں ہے !!

شماران کا یقیناً عالی مرتبہ شاعروں میں ہے !!

صاحبزادہ پیر فیض الدین فاروقی سیالوی کے ایک قطعہ کا مطلع پڑھیے:

ہے ایک یکتا اور نادرمادِ خیر اورئی

ہیں خواباں اس کو ودیعت ذات حق سے بے بہا

ڈاکٹر محمد شرف حسین انجم کے نذرانہ عقیدت کا مقطع کچھ یوں ہے:

رب کا کرم ہے اتنا کہ ان کا کمال فن اہل قلم پہ انجم روشن ہے خود عیاں ہے

صفحہ ۳۲۹ پر مرتبین کی جانب سے یہ عنوان ہے: ”حضرت طارق سلطان پوری تصنیف  
و تالیف کی دنیا میں“

اس عنوان کے تحت سب سے پہلے ملک محمد محبوب الرسول قادری مطالعہ کی میز سے  
”حضرت طارق سلطان پوری کا سفر نامہ تجلیاتِ حرین“ اٹھاتے ہیں اور اس پر نقد و نظر فرماتے  
ہیں۔ آپ کا یہ تبصرہ پہلے ماہ نامہ سوائے حجاز لاہور کی بھی زینت بن چکا ہے۔ اس کا اظہار آخر  
میں تو سین میں کر دیا گیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں: ”زیر نظر کتاب عہد حاضر میں اپنی نوعیت کی  
منفرد کاوش ہے۔“

ڈاکٹر محمد حسین تبسبی رہانے فارسی زبان میں ”تجلیاتِ حرین“ پر اپنا گراں قدر تبصرہ کیا ہے۔  
ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد نے بھی ”تجلیاتِ حرین“ پر مبصرانہ نظر ڈالی ہے اور آپ اس نتیجہ  
پر پہنچے ہیں کہ: ”تجلیاتِ حرین“ کے صفحات میں نور گلن ہے۔“

سلام رضا پر حضرت طارق سلطان پوری کی پہلی تصنیم پر ارباب علم و دانش کے  
مقالات (مقدمات و نقدیمات) کو راقم نے ”جواہرِ تصنیم“ کے نام سے مرتب کیا۔ جسے  
۲۰۰۵ء میں الحاج محمد مقبول احمد قادری علیہ الرحمہ نے رضا اکیڈمی لاہور کے زیر اہتمام شائع  
کر کے عام کیا تھا۔

پیش نظر نمبر میں سید محمد انور شاہ بخاری قادری نے ”جواہرِ تصنیم“ پر ایک نظر ڈالی ہے  
لیکن اس میں شامل مقالات اور قطعات کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا البتہ کہنہ مشق



صحافی سعید بدر نے اس پر مختصر مگر جامع تبصرہ فرمایا ہے۔

بارانِ رحمت (سلام رضا پر پہلی تقصین) اور برہانِ رحمت (سلام رضا پر دوسری تقصین) پر آپ نے نقد و نظر سے کام لیا ہے۔ اور بطور نمونہ تضامین کے چند بند بھی قارئین کی نذر کیے ہیں۔

حضرت طارق سلطان پوری کے علم و فن پر راقم کے مقالات جو کتابی صورت میں رضا اکیڈمی لاہور سے شائع ہو کر تقسیم ہوئے تھے۔ ان پر بھی محترم سعید بدر نے ناقدانہ نظر ڈالی ہے لیکن آپ نے کسی مقالے کے پس منظر پر روشنی نہیں ڈالی اور نہ ہی کسی مقالے کی سن ۱۔ اس امر کا تیسری بار تذکرہ موضوع اور کتاب کے ساتھ فاضل کالم نگار کی قلبی کیفیت کا آئینہ دار ہے البتہ اس بے جا کھراہ پر ادارہ قارئین سے معذرت خواہ ہے۔

اشاعت کا تعین کیا۔ حالانکہ تبصرہ نگار کو ان باتوں کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔

سلام رضا پر حضرت طارق سلطان پوری سے جب پہلی تقصین لکھوانے میں راقم کامیاب ہو گیا۔ اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ الرحمہ اور ان کے خانوادہ کے حوالے سے حضرت طارق سلطان پوری کے قطعات، مادے اور ان کی زمین میں نعتیں دیکھ کر انھیں خراج عقیدت پیش کرنے کے لیے راقم آثم نے ان پر مقالہ ”امام احمد رضا کی بارگاہ میں طارق سلطان پوری کا خراج عقیدت“ مرتب کیا جسے ۱۹۹۶ء میں الحاج محمد مقبول احمد قادری علیہ الرحمہ نے رضا اکیڈمی لاہور سے شائع کر کے مفت تقسیم کیا تھا۔

سلام رضا پر حضرت طارق سلطان پوری سے جب راقم دوسری تقصین بھی لکھوانے میں سرخرو ہوا تو اس پر سُرست موقع پر فقیر نے آپ کو ”طارق رضا“ کا لقب دیا۔ جسے آپ نے پسند بھی کیا۔ اس پر آپ کا انٹرویو بھی شاید عدل و ناطق ہے۔

دوسری تقصین پر راقم نے جو مقالہ مرتب کیا اس کے عنوان میں بھی یہی لقب ”طارق رضا“ موجود ہے۔ اس مقالے سے قبل کوئی بھی یہ لقب آپ کے لیے نہیں دکھا سکتا۔ بعض

حضرات نے سمجھ لیا کہ آپ پہلے ”رضا“ کا تخلص استعمال کرتے تھے۔ حالانکہ زمانہ طالب علمی سے لے کر آخر تک آپ اپنا تخلص صرف ”طارق“ ہی استعمال فرماتے رہے ہیں اس پر آپ کا کلام مطبوعہ وغیر مطبوعہ بھی شاہد ہے۔ کوئی بھی آپ کا ایک ایسا شعر بھی نہیں دکھا سکتا جس میں آپ نے اپنے لیے تخلص رضا استعمال کیا ہو۔

بات صرف اتنی ہے کہ دوسری تقصین پر راقم نے آپ کو ”طارق رضا“ کے لقب سے یاد کیا کہ آپ تو میرے رضا کے طارق ہیں۔ طارق کے نیچے زیر ہے۔ طارق اور رضا کو الگ الگ سمجھا گیا تو یہیں سے غلط فہمی ہوئی۔

اب میرے مقالے کا عنوان ملاحظہ فرمائیے:

”سلام رضا پر طارق رضا کی تقصین ثانی“

زیر نظر ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ میں صفحہ ۳۴۵ پر اس مقالے کا عنوان یوں دیا گیا۔

”سلام رضا پر طارق سلطان پوری کی تقصین“

جب مقالے کا عنوان ہی غلط لکھا جائے تو پھر اس پر تبصرے کا حق کس طرح ادا ہو سکتا ہے؟

۱۹۹۶ء میں راقم نے اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ الرحمہ کے حوالے سے حضرت طارق سلطان پوری کے تاریخی مادوں اور قطعات کو تشریحات و توضیحات کے ساتھ ”امام الوقت رضا بہ زبان طارق“ کے تاریخی نام سے مقالے کی صورت میں مرتب کیا تھا۔ یہ تاریخی نام حضرت صابر براری علیہ الرحمہ نے عنایت فرمایا تھا۔ راقم نے ان سے اس پر تاریخی قطعہ بھی لکھوایا تھا۔ جو مقالے کے آخر میں شامل کیا تھا۔

حضرت طارق سلطان پوری کو فقیہ اعظم مولانا ابوالخیر محمد نور اللہ نعیمی علیہ الرحمہ سے از حد عقیدت و محبت تھی۔ آپ ماہ نامہ ”نور الحیب“ بصیر پور میں نہ صرف آپ کے بلکہ آپ کے اساتذہ کرام کے بارے میں قطعات بھجواتے رہتے تھے۔ حضرت فقیہ اعظم علیہ الرحمہ کے جانشین صاحبزادہ مفتی محمد محبت اللہ نوری نے ان تمام قطعات اور مادوں کو ”انوار الاحیاء“ کے



نام سے ۲۰۰۹ء میں فقیر المعظم پہلی یکشنبہ بصیر پورا کا ڈاک کے ذریعہ تمام نہایت آب و تاب سے شائع فرمایا تھا۔ فاضل تبصرہ نگار نے اس پر نہایت خوبصورت تبصرہ فرمایا ہے۔ جو زیر نظر نمبر کے صفحات ۳۴۷ اور ۳۴۸ کی زینت ہے۔

صفحہ ۳۴۹ تا ۳۷۱ پر حضرت طارق سلطان پوری کے دو تاریخی انٹرویوز شامل ہیں۔

پہلا انٹرویو ملک محمد محبوب الرسول قادری نے آپ سے لیا جو سب سے پہلے ماہ نامہ سوئے حجاز لاہور شمارہ اپریل ۲۰۰۱ء کے صفحات ۲۱ تا ۳۳ کی زینت بنا۔ اب یہی انٹرویو پیش نظر نمبر کے صفحات ۳۵۱ تا ۳۶۴ کی رونق بنا ہوا ہے۔ اس میں آپ کا پورا اسم گرامی ولدیت خاندانی پس منظر اور تعلیمی مراحل کی تفصیل موجود ہے۔

اپنے نام اور تخلص کے بارے آپ خود فرماتے ہیں:

”میرا پورا نام محمد عبدالقیوم خان ہے طارق تخلص ہے۔ رضا علی حضرت امام احمد رضا خان قادری سے حصول نسبت کے لیے میں نے شامل کر لیا۔“ (یہ تفسیم ثانی کے بعد راقم کی جانب سے ”طارق رضا“ کے لقب کے بعد بطور تخلص نہیں بلکہ حصول نسبت کے طور پر شامل فرمایا تھا۔ صابر)

سلام رضا پر تفسیم لکھنے کے حوالے سے آپ خود فرماتے ہیں: ”اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان قادری علیہ الرحمہ سے محبت تو خیر پہلے سے تھی اور پھر ہمارے محترم دوست مولانا سید صابر حسین شاہ بخاری (راقم) کا اصرار تھا کہ میں سلام رضا پر تفسیم لکھوں کئی مرتبہ انھیں نالا مگر وہ مستقل مزاج واقع ہوئے اور بالآخر تفسیم مجھ سے لکھوانے میں کامیاب ہو گئے۔

علامہ مفتی محمد خان قادری کی شرح سلام رضا بھی راقم نے انھیں دی اور تفسیم ثانی کے لیے گزارش کی چنانچہ دوسری تفسیم بھی راقم کی تحریک پر معرض وجود میں آئی۔ اسی طرح تیسری تفسیم بھی راقم کی کوششوں کا ثمرہ شیریں ہے۔

آپ کے انٹرویو میں ان شخصیات کا ذکر ہے جن سے آپ متاثر ہوئے۔ منظوم کلام کا

جائزہ ہے۔ قرآنی مادے ہیں اور مختلف قطعات ہیں۔ جن میں قیام پاکستان، نیا غلاف کعبہ، تحریک ختم نبوت، غازی علم الدین شہید رحمۃ اللہ علیہ حضرت بریلوی علیہ الرحمہ، محمد علی ظہوری علیہ الرحمہ، قبلہ عالم پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی علیہ الرحمہ، قائد اعظم محمد علی جناح علیہ الرحمہ، علامہ ڈاکٹر محمد اقبال علیہ الرحمہ، منظر اسلام بریلی شریف اور حدائق بخشش کے بارے ایمان افروز تاریخی مادے اور قطعات شامل ہیں۔

صفحہ ۳۶۴ کے آخر میں صاحبزادہ مولانا ابوالحسن واحد رضوی کی سلام رضا پر اس تفسیم کے بارے میں قطعہ تاریخ طباعت دیا گیا ہے جو راقم ہی کی تحریک پر معرض وجود میں آیا تھا جس کا اظہار تفسیم نگار نے ”ابتداء“ میں بھی کیا ہے۔ اس قطعہ طباعت کا مقطع کچھ یوں ہے۔

تاریخ یوں طباعت تفسیم کی کہی عون خدائے لوح و قلم سے ”رضارضا“

۲۰۰۲ء

ہفت روزہ ”ایشین نیوز“ اسلام آباد کے لیے حضرت طارق سلطان پوری سے لیا گیا انٹرویو صفحہ ۳۶۵ تا ۳۷۱ کی زینت بنایا گیا ہے۔ پینل میں خواجہ شہزاد صدیق صابر اور ظفر اقبال اعوان شامل تھے۔ اس انٹرویو میں فن تاریخ گوئی کے حوالے سے بات چیت کی گئی ہے بلکہ فن تاریخ گوئی کے نمونے دیے گئے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: ”فن تاریخ گوئی مسلمانوں ہی کا ورثہ ہے“ صفحہ ۳۷۲ تا ۳۸۰ پر معروف تاریخ گو سید انتخاب علی کمال نے ”رسائل و جرائد میں فن تاریخ گوئی پر مقالات کا اشاریہ“ مرتب فرمایا ہے۔ یہ اشاریہ نہایت معلومات افزا ہے۔ یہ اشاریہ پہلے سہ ماہی ”الاقربا“ اسلام آباد (اپریل جون ۲۰۰۸ء میں شائع ہوا تھا) اگر پیش نظر ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ میں حضرت طارق سلطان پوری کی تاریخ گوئی کے حوالے سے ایک الگ باب باندھا جاتا اور اس میں یہ اشاریہ شامل کیا جاتا تو اس نمبر کی افادیت و اہمیت دو چند ہو جاتی۔



صفحہ ۳۸۱ تا ۳۸۶ پر سلام رضا پر حضرت طارق سلطان پوری کی ”تضمین بارانِ رحمت“ کو اس نمبر کی زینت بنایا گیا ہے لیکن یہ وضاحت کہیں بھی نہیں کہ یہ سلام رضا پر کون سی تضمین ہے۔ پہلی ہے دوسری ہے یا پھر تیسری ہے۔

”بارانِ رحمت“ حضرت طارق سلطان پوری کی سلام رضا پر پہلی تضمین ہے جو احقر کی تحریک پر لکھی گئی اور اس کا انتساب بھی راقم کے نام کیا گیا۔ یہ سب سے پہلے فقیر کے مقدمہ جواہر تضمین (۱۹۹۵ء تاریخی نام) کے ساتھ ماہ نامہ القول البدید لاہور شمارہ اپریل ۱۹۹۶ء میں شائع ہوئی۔ مقدمہ رسالہ کے صفحات ۲۳۴ تا ۲۷۰ اور تضمین صفحات ۲۷۱ تا ۲۹۶ پر سامنے آئی۔ اس کے بعد علامہ پیر زادہ اقبال احمد فاروقی علیہ الرحمہ نے اس تضمین کو ماہ نامہ جہانِ رضا لاہور شمارہ مئی ۱۹۹۶ء میں شائع کر کے عام کیا۔ بعد ازاں اسے الگ کتابی صورت میں ۲۰۰۵ء میں راقم کی تحریک پر الحاج محمد مقبول احمد قادری ضیائی علیہ الرحمہ نے شائع کر کے مفت تقسیم کیا۔ اس کی ترتیب و تدوین اور پروف ریڈنگ بھی اس فقیر کے حصے میں آئی تھی۔ اب چوتھی مرتبہ اس تضمین ”بارانِ رحمت“ کو اس خصوصی نمبر کا حصہ بنایا گیا ہے۔

کاش! اگر ”حضرت طارق سلطان پوری کی تضمین نگاری“ کے حوالے سے اس نمبر میں الگ باب ہوتا اور اس میں آپ کی تینوں تضامین ”بارانِ رحمت“، ”برہانِ رحمت“ اور ”بستانِ رحمت“ کا انتخاب شامل کیا جاتا اور ان کے شعری محاسن پر شعرا کرام کے مقالات و تاثرات شامل کیے جاتے تو دنیا تضمین نگاری میں آپ کی انفرادیت دیکھ کر ورطہ حیرت میں مبتلا ہو جاتی اور داد و تحسین دیے بغیر نہ رہتی۔

صفحہ ۴۲۷ اور ۴۲۸ پر زیر نظر ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ کے محرک اور مرتب سید محمد عبداللہ قادری کا خود نوشت سوانحی خاکہ شامل ہے۔ یہ ایک اچھی روایت ہے اس سے محققین کے لیے مرتب تک پہنچے میں آسانی ہو جاتی ہے۔ کاش دوسرے مرتب اور ناشر ملک محمد محبوب الرسول قادری کا سوانحی خاکہ بھی اس نمبر میں شریک سفر ہوتا تو اچھا ہوتا۔

صفحہ ۴۳۲ کے بعد آٹھ صفحات پر ایک ”تصویری البم“ ہے۔ جس میں حضرت طارق سلطان پوری کیمرے کی آنکھ میں محفوظ ہیں۔ ان تصاویر کو دیکھیں تو حضرت طارق سلطان پوری کی حسین یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔

صفحہ ۴۳۶ پر ”حضرت طارق سلطان پوری“ چار تاریخ ساز ”عہد آفریں شخصیات“ کی قدر مشترک بناتے ہیں کہ:

۱۔ فاضل مقالہ نگار سے القاس ہے کہ وہ کم از کم اب اس موضوع پر سیر حاصل کام کر دیں اللہ تعالیٰ اس کی اشاعت کے لئے اسباب مہیا فرمائے گا۔ (ادارہ)

محمد احمد رضا علیہ الرحمہ، مہر علی شاہ علیہ الرحمہ، محمد علی جناح علیہ الرحمہ اور محمد اقبال علیہ الرحمہ کے نام کا پہلا حروف ”میم“ ہے۔ جس کے اعداد ”۹۰“ ہیں۔ ۹۰ کو ۴ سے ضرب دی جائے تو حاصل ضرب ۳۶۰ ہوگا جو لفظ عصر کا مجموعہ اعداد ہے۔ یہ حضرات مردانِ عصر ہیں، انھیں ”لسانِ العصر“ بھی کہا جاسکتا ہے۔ (ملخصاً)

صفحہ ۴۳۸ پر آپ کے قلم سے ”حمد رب ذوالجلال والاکرام“ ہے۔

اس کا مقطع اس طرح ہے:

۲۔ مطمئن ہے بہت دل طارق اور اس کا سبب ہے ذکر ترا  
صفحہ ۴۳۹ اور ۴۴۰ پر ام رسول حضرت سیدہ آمنہ سلام اللہ علیہا کی شان میں دو مناقب پیش کیے گئے ہیں۔

پہلی منقبت کا مقطع ملاحظہ فرمائیے:

ان کے بیٹے کی شفاعت اب میرا طارق ہے حق

میں نے بھی تحریر کی ہے مدحتِ ام رسول

دوسری منقبت کا آخری شعر ملاحظہ فرمائیے:

۳۔ انسان کرے جو بھی صفت اس کی وہ کم ہے وہ مادر سلطان حرم ہے



صفحہ ۳۴۱ پر ابن رسولؐ سیدنا امام حسین علیہ السلام کی شان میں ایک منقبت ہے۔ اس کا مقطع کچھ یوں ہے:

نظر میں رکھنا برو زحساب طارق کو بہ حق دختر وام رسولؐ ابن رسولؐ

صفحہ ۳۴۲ پر حضرت طارق سلطان پوری کا اخبار نوائے وقت راولپنڈی کو دیا گیا آٹو گراف ہے اور سوا تحریر ہے۔ عظمت نعلین کا نفرنس لاہور بتاریخ ۱۲۲ پر ایل ۲۰۰۳ء کے موقع پر نعلین پاک کے بارے منظوم جذبات کا اظہار کیا ہے۔ اس کا عکس ہے۔ مقطع ملاحظہ کرتے جائیں:

ان کرسی نشینوں سے ہیں بیکار امیدیں ہرگز انھیں محبوب نہیں نسبت نعلین حضرت مولانا فضل الرحمن مدنی علیہ الرحمہ کا قطعہ سال وصال ہے۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمہ کی شان میں منقبت ہے۔

اسلامک میڈیا سنٹر لاہور کے قیام پر ”گل باغے تحسین“ ہیں اور آخر میں حضرت طارق سلطان پوری کی اکلوتی دختر نیک اختر ڈاکٹر منیرہ سحر نے انگریزی زبان میں MY "FATHER" لکھ کر اپنے عظیم والد گرامی کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔ جنھیں وہ ہمیشہ ”پدر“ یا پھر بابا جانی کہہ کر مخاطب کرتی تھی۔ مجموعی طور پر انوار رضا کا ”حضرت طارق سلطان پوری نمبر“ اپنی مثال آپ ہے یہ ایک گلستان کی طرح سجایا گیا ہے جس میں گلہائے رنگارنگ کھلے ہوئے ہیں اور مکی مکی خوش بو آ رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل اس کے مرتبین اور ناشرین کو دنیا و آخرت میں کامیابی و کامرانی عطا فرمائے! آمین ثم آمین!

☆☆☆



### قطعہ تاریخ وصال

”صاحب سخن صفا محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری“

2015ء

ہوا رخصت سوئے جنت شہنشاہ سخن طارق  
جنت صورت و درویش سیرت نشر چمن طارق  
وہ تھا پرتو جہاں میں روی و ستارن و جامی کا  
آجاگر کر دیے نعت پیغمبر ﷺ کے نقوش اُس نے  
ہر اک صنف سخن پر قلمی کمال دسترس اُس کو  
ملے گا اُس کا جانی نہ کوئی تاریخ گوئی میں  
زمانے میں تھا حاصل عزت و ربح وہ قادر اُس کو  
لغات میں مری وقتاً فوقتاً تھیں ملی اُس سے  
بھادی ٹانوی کی میں دوقلمی رہو یک شنبہ  
نہیں معلوم تھا مجھ کو کہ دن بھر بھی آئے گا  
تجھے لکھوں میں کیا لکھوں کہاں سے لاؤں تاب تھی  
جری عظمت کا لوہا مانا ہے ایانیوں نے بھی  
کریں گے استفادہ تیرے فن۔ سب نے والے بھی  
غلامان نبی کے جسم کو مٹی نہیں کھاتی  
شفاعت خود کریں تیری جہیز رخصت عالم  
عمود ہو قری مرقد جہاں شہزادہ جنت کا  
کبی فیض آلام میں نے برتا تاریخ رحلت کی

فدا نے مصطفیٰ ﷺ عظمت نوا مروشن طارق  
امیر و شیریار اذکیا فجر رسن طارق  
خیال مصطفیٰ ﷺ میں رہتا تھا ہر دم مکن طارق  
نئی عشق نبی ﷺ کی کر گیا پیدا گن طارق  
عطا علم و ادب کو کر گیا ایک بانگین طارق  
تھا ایک اعداد اور الفاظ کا رنگین چمن طارق  
برایا الفت و ایثار تھا خندہ دہن طارق  
بہشت صاف دکھتا ہر کسی سے اپنا من طارق  
روانہ ہو گیا وہ دے کے فرقت کی جبین طارق  
مجھے لکھتا پڑے گا تیرا بھی قطعہ سن طارق  
مرا عاجز ہے علم و فہم و ادراک و سخن طارق  
ہو تھا تھ میں کہاں ایسا کسی میں شست چن طارق  
رہے گا دہر میں زندہ ہمیشہ تیرا فن طارق  
کبھی نہ ہوگا ہرگز میل تیرا بھی کفن طارق  
تو پائے خلد میں قرب خدائے ذوالنہن طارق  
رہے ہو گرم اُس پر سدا جلوہ نکلن طارق  
”گیا دینا سے ممدوح زمان ہاں سخن طارق“

1436ھ

ہوئی ہے جو جنتو مجھ کو سستی سال رحلت کی  
ندا آئی ”وجید انصر“ وہ شیریں سخن طارق“

2015ء

پیش کردہ

صاحبزادہ پیر فیض الامین فاروقی چشتی سیالوی

مونیا شریف



بسم اللہ الرحمن الرحیم

”فَاذْخُلِي فِي عِبَادِيْ وَادْخُلِيْ جَنَّتِيْ“

2015ء

قطعہ تاریخ وصال

”موسم صادق محمد عبدالقیوم خاں طارق سلطانی پوری“

2015ء

طارق سلطان پوری حضرت عبدالقیوم  
وہ یگانہ اور بیکتا نعت گوئے مصطفیٰ ﷺ  
نسبت روحانی اُس کی بابا بی سرکار سے  
اُس کو ہر صیبتِ خن میں تھا میسر اک کمال  
دود گو تاریخِ گویگی میں کہاں اُس سا کوئی  
تھی جمادیِ ثانی کی تیس دنوں تک شنبہ روز  
بزمِ اربابِ سخن آنسوؤں دیاں ہوگی  
اب جہاں میں نہ لے گا وہ نہ اُس جیسا کوئی  
کم نہ ہوگی اُس کی شہرت دہر میں ہرگز کبھی  
غم زدہ عبداللہ شہ ہیں اور محبوبِ الرسول  
رحمتِ حق نے لیا آغوش میں بڑھ کر اُسے  
اُس کی مرقہ پر جو نازل ابو رحمتِ حشر تک

یوں کہا فیضِ آلامیں نے مصرعِ سالِ وصال

”پاک دل عبدالقیوم آہِ مادِجِ شیرالودی“

1436ھ

پیش کردہ

ساجزادہ حفصہ فیض الامین فاروقی جتنی سیالوی

معروف نعت نگار قادیان کا نام شاعر اور علم الامداد کی  
روشنی میں نورِ تاریخ گویگی کے آخری امام حضرت علامہ

محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری کی یاد میں عظیم الشان  
سُلطانُ الشعراء نمبر

اخباری تراشے

ہر موقع

وصال پر ملال حضرت سلطان اشعرا طارق سلطان پوری

ذہنی، سماجی، اخلاقی اور فنی قدر کار کا محافظ

سہ ماہی  
انوارِ رضا

چیف ایڈیٹر  
مکالماتِ رسولِ قادیانی

جلد 9 شمارہ نمبر 2

علامہ شاہ احمد نورانی ریسرچ سنٹر پاکستان  
زاویہ قادریہ سیدہ خاتون اعظم شریف (تذکرہ کی نمبر 1) سرگودھا روڈ جوہر آباد (41200)  
0321/0300/0313-9429027 mahboobqadri787@gmail.com



نامور قلم کار اور معروف صحافی ملک محبوب الرسول قادری کے زیر اہانت  
ابلاغ دین کی بین الاقوامی تحریک

ذوق، جتنی، اخلاقی، مدنی و فکری اور ماس کو  
انٹرنیشنل غوثیہ فورم



ذاتیہ قادریہ برائے علم و ادب کی ادارت  
انٹرنیشنل غوثیہ فورم  
0321/0300/0313-9425027 mahboobqadri787@gmail.com

ABC CERTIFIED  
www.azkaar.com.pk  
Daily  
**AZKAAR**  
Rawalpindi/Islamabad  
azkaar@cyber.net.pk  
راولپنڈی  
اسلام آباد  
چیف ایڈیٹر  
محمد الماس عباسی  
جلد 8، شمارہ 1438، 27-12-2015ء، نمبر 207، قیمت 12 روپے، 10 صفحہ، 140



حسن ابدال نعت خواں شاعر عبدالقیوم سلطانپوری کی دعائے جہلم کے موقع پر فیض قادری خطاب کر رہے ہیں

علامہ عبدالقیوم طارق سلطانپوری کی شعر و سخن کیلئے گرانقدر خدمات ہیں

مرحوم ملک و ملت کا قیمتی اثاثہ تھے، رسم جہلم کی تقریب میں علماء کرام و دیگر مقررین کا خطاب

حسن ابدال (تخلیص رپورٹر) اسلام اور پاکستان سے  
وفا شعار اور پھر علم و ادب شعر و سخن، سماج اور ماحول کیلئے  
گرانقدر مسلسل خدمات نے علامہ عبدالقیوم طارق سلطان  
پوری کو اہم کردار، بہ ملک و ملت کا بہترین اثاثہ تھے۔ ان خیالات  
کا اظہار علم الاعداد کی روشنی میں فن تاریخ گوئی کے سلطان  
اور قادر الکلام شاعر علامہ عبدالقیوم طارق سلطان پوری کے ختم  
جہلم کے اجتماع سے مقررین نے خطاب کرتے ہوئے کیا۔  
پیر سید طاقت علی قادری کے زیر صدارت پیر سید صابر حسین شاہ  
بخاری، ملک محبوب الرسول قادری، پیر طارق اعظم جانی، پیر فیض  
الامین قادری، سید عبداللہ شاہ قادری، علامہ پیر عبدالقادر جالپو  
نور محمد نقوی، سید محمد شہیر احمد نعمانی، پیر سید علی، سید علی، سید علی،  
صاحبزادہ عمران احمد سید سلیمان، افتخار احمد حافظ قادری،  
مولانا جہانگیر رحمان و قاضی محمد زبیر انور، سید شہاب الدین سلطان  
پوری سمیت دیگر مقررین نے کہا کہ علامہ عبدالقیوم طارق  
پوری عشق و محبت کا ایک جہان تھے۔ ساس موقع پر طارق  
سلطان پوری اکیڈمی کا قیام بھی عمل میں لایا گیا۔ پروگرام کے  
آخر میں طارق سلطان پوری کے علاوہ پوری امت کیلئے فیصل  
ثواب کیا گیا اور پلیدی درجہ کی دعا کی گئی۔



بہترین شیا سبک  
Daily KHABRAIN  
روزنامہ  
پبلشر: مبینہ تار

عبد القیوم طارق سلطانپوری ایک  
عبد سار شخصیت کا نام ہے: مقررین  
جنگ جہاد کی شہادتیں  
JANG JIHAD  
روزنامہ  
پبلشر: مبینہ تار

جیسے پہلی ہے ان کا نام قتل گئی سے باثبات رہی  
وہاں تک تو رہے گا ان خیالات کا اظہار حسن اہل  
میں صرف تحت کوٹھار ہمارے ہی کو اہل القیوم طارق  
سلطانپوری مرحوم کی دعا ہے جہنم کے مومنین ہرگز  
نے ان کی قربانی مقبوت نہیں کرتے ہوئے کسی میں  
کا احترام مرحوم کے نامور راجہ طارق ایوب اور اہل ملک  
اور اللہ تعالیٰ نے کیا قہر تازہ روحانی شخصیت ہر جہاں  
پر کار آمد ہو گا۔ لکھنؤ آبادیہ نے خصوصی انتخابی دعا  
کرائی جبکہ تقریریں میں یہ دعا شاد و مبارک ہوگی۔ یہی شہاب  
الدین شاد، سید عبداللہ شاد، صاحبزادہ شعیب الدین  
قاری، شیخ عبدالقادر راجہ نور محمد قاری، شیخ احمد نعمانی،  
ان کے حلقہ کو اہل القیوم طارق سلطانپوری صاحبزادہ ملک محبوب  
ابن حسن قاری شامی تھے اس موقع پر پرائیڈز، اسلام  
آباد، ایک اور گروہ وہاں سے ممتاز حلقے کے نام کے  
دعا دہندگان کی ایک بڑی تعداد کو بھی شریکے مکمل  
نے طرح کیا کہ مرحوم انعام سے ہر پورہ بیت  
شخصیت کے مالک شامی شامی سے ہر انسان تھے ان  
کے کام پر جانور، دینی، جانی، سعدی، اقبال،  
احمد رضا اور علی شاہ کی کبریٰ چاہ لیباں سے انکی حفاظت  
کے ساتھ اہل قادیانی نے مکمل طور پر غلامی کی جھڑپ  
واپس لے لے بہت بڑا لڑا لڑ گئے تھے جو یقیناً ان کی بخشش  
وہاں تک کہ ایک ہو گا طارق سلطانپوری کا سلام رشتہ پر  
تاسم تم کہ ایک منفر د اور انوکھا گزارے جس کا کرکٹ  
صرف ان کی کو تاسے۔

روزنامہ  
HAWA & JAHAN  
روزنامہ  
پبلشر: مبینہ تار

### طارق سلطانپوری کے عاشق رسول تھے، رفاقت علی قادیانی

حسن اہل (نامکندہ خصوصی) انجمن اسلام اور پاکستان  
سے دعا شہادی اور پیر علم و ادب، شعر و سخن، سوانح اور  
ماحول کے لیے گراں قدر مسلسل خدمات کے طائر  
عبدالقادر طارق سلطانپوری کو امر کر دیا۔ ملک و ملت  
کا بھروسہ تھا کہ شاعری کی تمام اصناف میں ان کا  
مثالی کام اور ادب کا بھروسہ تھا کہ ان کی خدمات کا  
دیکھنا علم الادبی اور دینی میں فن تاریخ کوئی کے سلطان  
اور درحقیقت شاعر حضرت طارق محمد عبدالقادر طارق  
سلطانپوری کے ختم جہنم کے انجمن سے ہرگز نہیں  
کیا کہیں میں حضرت سے سید رفاقت علی قادیانی، سید  
صاحب حسین شاہ، سید علی ملک محبوب، ارسول قادیانی، سید  
فیضان گل قادیانی، سید محمد عبداللہ شاد قادیانی، علامہ  
شیخ عبدالقادر، راجہ نور محمد قاری، سید محمد شہاب  
نعمانی، باغدادی، سید شہاب الدین سلطانپوری، علامہ  
دراغہ ہزاروی اور علامہ رحیم چاچا گنجر شامی تھے

روزنامہ  
Daily Nat Baat  
روزنامہ  
پبلشر: مبینہ تار

### طارق سلطانپوری کی خن کیلئے گراں قدر خدمات ہیں: محبوب الرسول

جوہر آباد (نامکندہ خصوصی) انجمن اسلام اور پاکستان  
سے دعا شہادی اور پیر علم و ادب، شعر و سخن، سوانح اور  
ماحول کے لیے گراں قدر مسلسل خدمات کے طائر  
عبدالقادر طارق سلطانپوری کو امر کر دیا۔ ملک و ملت  
کا بھروسہ تھا کہ شاعری کی تمام اصناف میں ان کا  
مثالی کام اور ادب کا بھروسہ تھا کہ ان کی خدمات کا  
دیکھنا علم الادبی اور دینی میں فن تاریخ کوئی کے سلطان  
اور درحقیقت شاعر حضرت طارق محمد عبدالقادر طارق  
سلطانپوری کے ختم جہنم کے انجمن سے ہرگز نہیں  
کیا کہیں میں حضرت سے سید رفاقت علی قادیانی، سید  
صاحب حسین شاہ، سید علی ملک محبوب، ارسول قادیانی، سید  
فیضان گل قادیانی، سید محمد عبداللہ شاد قادیانی، علامہ  
شیخ عبدالقادر، راجہ نور محمد قاری، سید محمد شہاب  
نعمانی، باغدادی، سید شہاب الدین سلطانپوری، علامہ  
دراغہ ہزاروی اور علامہ رحیم چاچا گنجر شامی تھے

روزنامہ  
HAWA & JAHAN  
روزنامہ  
پبلشر: مبینہ تار

کی پہلی کیساتھ انھوں نے خدمت و عقیدہ و سریرہ غزل  
مقبولیت اور مسدس جیسی تمام اصناف میں اعلیٰ معیار  
کیساتھ شاعری کو شرف بخشا۔ ان خیالات کا اظہار  
انھوں نے انوار رضا لاہوری میں زاویہ قادیانی کے زیر  
اجرام حضرت علامہ شیخ محمد اسماعیل فقیر انس کی زیر  
صدارت منعقدہ "سلطان اشعار سیمینار" سے خطاب  
کرتے ہوئے کیا۔ انھوں نے کہا کہ برصغیر کی ادبی  
تاریخ میں حضرت سلطانپوری واحد قادر الکلام شاعر ہیں  
جنھوں نے ہزاروں مناقب لکھے اور ایک ایک مقبلیت  
میں متعدد تاریخی ماسے استخراج کئے۔ غزل و زانی زندگی  
میں وہ اسلام کے شہدائی اور پاکستان کے نفاذی تھے  
انھیں حضور ﷺ کی محبت سے ہر شاردل عطا ہوا تھا وہ  
حضرت پر ہر علی شاہ گلوڑی اور امام احمد رضا قادیانی کی  
تعلیمات و افکار کے پرچار کرتے۔ سلطان اشعار  
سیمینار سے پروفیسر قاری محمد مشتاق انور جانی عطاء اللہ  
خان روگڑی علامہ صاحبزادہ محمد عبدالرحمن انس مولانا  
عبدالغفور مجددی صاحبزادہ قاری محمد امین انسی شام  
اخوان اقسام عباس شامی اور صاحبزادہ فاضل قادیانی  
نے خطاب کرتے ہوئے حضرت علامہ محمد عبدالقادر  
طارق سلطانپوری کو زبردست خراج مقبلیت پیش کیا۔  
مقررین نے کہا کہ سلطانپوری جیسے لوگ قوموں کو افہام  
کے طور پر عطا کئے جاتے ہیں اور ان کے طور پر اٹھاتے  
جاتے ہیں اور زندہ تو ہیں اپنے ہمیں کو ہمیشہ یاد رکھتی  
ہے کیونکہ یہ خدا کا شکر ادا کرنے کے مترادف ہوتا ہے  
آخر میں حضرت طارق سلطانپوری کے ایصال ثواب  
کیلئے فاتحہ خوانی بھی کی گئی۔

روزنامہ  
HAWA & JAHAN  
روزنامہ  
پبلشر: مبینہ تار

روزنامہ  
HAWA & JAHAN  
روزنامہ  
پبلشر: مبینہ تار

شاعر عبدالقیوم طارق سلطانپوری کی یاد میں ایک تقریبی نشست  
طارق سلطانپوری کی شخصیت نے پورے ملک میں اہل علم و ادب کو متاثر کیا مقررین  
حسن اہل (نامکندہ خصوصی) انجمن اسلام اور پاکستان  
سے دعا شہادی اور پیر علم و ادب، شعر و سخن، سوانح اور  
ماحول کے لیے گراں قدر مسلسل خدمات کے طائر  
عبدالقادر طارق سلطانپوری کو امر کر دیا۔ ملک و ملت  
کا بھروسہ تھا کہ شاعری کی تمام اصناف میں ان کا  
مثالی کام اور ادب کا بھروسہ تھا کہ ان کی خدمات کا  
دیکھنا علم الادبی اور دینی میں فن تاریخ کوئی کے سلطان  
اور درحقیقت شاعر حضرت طارق محمد عبدالقادر طارق  
سلطانپوری کے ختم جہنم کے انجمن سے ہرگز نہیں  
کیا کہیں میں حضرت سے سید رفاقت علی قادیانی، سید  
صاحب حسین شاہ، سید علی ملک محبوب، ارسول قادیانی، سید  
فیضان گل قادیانی، سید محمد عبداللہ شاد قادیانی، علامہ  
شیخ عبدالقادر، راجہ نور محمد قاری، سید محمد شہاب  
نعمانی، باغدادی، سید شہاب الدین سلطانپوری، علامہ  
دراغہ ہزاروی اور علامہ رحیم چاچا گنجر شامی تھے

روزنامہ  
HAWA & JAHAN  
روزنامہ  
پبلشر: مبینہ تار

عبدالقیوم ایک عظیم مفکر۔ تاریخ گو اور نعت گو شاعر تھے  
ہے فن پر تحقیق کی ضرورت یہ ہے کہ ہم ایک عظیم نعت گو شاعر ہونگے  
حسن اہل (نامکندہ خصوصی) انجمن اسلام اور پاکستان  
سے دعا شہادی اور پیر علم و ادب، شعر و سخن، سوانح اور  
ماحول کے لیے گراں قدر مسلسل خدمات کے طائر  
عبدالقادر طارق سلطانپوری کو امر کر دیا۔ ملک و ملت  
کا بھروسہ تھا کہ شاعری کی تمام اصناف میں ان کا  
مثالی کام اور ادب کا بھروسہ تھا کہ ان کی خدمات کا  
دیکھنا علم الادبی اور دینی میں فن تاریخ کوئی کے سلطان  
اور درحقیقت شاعر حضرت طارق محمد عبدالقادر طارق  
سلطانپوری کے ختم جہنم کے انجمن سے ہرگز نہیں  
کیا کہیں میں حضرت سے سید رفاقت علی قادیانی، سید  
صاحب حسین شاہ، سید علی ملک محبوب، ارسول قادیانی، سید  
فیضان گل قادیانی، سید محمد عبداللہ شاد قادیانی، علامہ  
شیخ عبدالقادر، راجہ نور محمد قاری، سید محمد شہاب  
نعمانی، باغدادی، سید شہاب الدین سلطانپوری، علامہ  
دراغہ ہزاروی اور علامہ رحیم چاچا گنجر شامی تھے



حضرت طارق سائپوٹی کی یاد میں سلطان الشہر سیدنا 11 جون کو منعقد ہوگا



سیدنا کی صدارت کرلے ڈاکٹر محمد رفیع دہلوی نے جس کے جگہ علامہ اعجاز و جنس میاں عزیز اختر بطور مہمان خصوصی شریک ہوں گے علامہ محمد اسماعیل قصیری، شیخ فیض الدین فاروقی، مولانا طایب صاحب، شاہ بخاری، ڈاکٹر ذوالفقار اعجاز، دیگر مقررین نے خطاب کر چکے ہیں۔ یہ صوبہ حسین کی زیر صدارت منعقد ہوا۔ اس تاریخ ساز سیمینار کے انعقاد کیلئے تمام انتظامات آگاہی علی افسر کی سرپرستی میں ہوئے۔

[illegible]

## شہر شہر کی خبریں اور مسائل



طارق سلطان پور کی خدمات  
کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا، نذیر اختر

ہو جرایا (خاندان جنگ)، ادارہ تحقیقات الاسلام، چل  
ایف سی بیجیامر منتقد، دوسری صدارت، ڈاکٹر محمد  
فرزاد علی سی۔ اس موقع پر چٹس (میان) نے اپنے  
کہا کہ طالب سلطان چٹس کی نہاد کو پیشہ اور کھا  
کے۔ چٹس اعلیٰ ترقی اسٹیٹ صحتی مبارک کے بھی  
طالب کیا۔ اس موقع پر چٹس (میان) نے براہ  
طی کارکردگی روز پری طالب کی طرف سے عالم  
اردی کوڈا لکھہ، کینک اور ترقی ستادی

ہوم آباد: جنس (ر) میاں عزیز اختر محبوب قادری و دیگر سیمینار سے خطاب کر رہے ہیں۔  
روزنامہ جنگ لاہور (6) 15 جون 2015ء



عبدالقیوم سلطانپوری کی  
دعائے چہلم آج ہوگی

حسن ابدال (نامہ نگار) ملک کے ممتاز نعت گو شاعر عاشق رسولؐ عبدالقیوم سلطانپوری مرحوم کے ایصالِ ثواب کے لیے دعائے چہلم آج دن دس بجے قرآن خوانی محفل نعت و ذرہ ملک عبدالقیوم محلہ حطاراں حسن ابدال میں ہوگی جس میں ممتاز دینی و سماجی شخصیات شامل ہوں گی۔

[illegible][illegible]

کونویں میں کوسا طائر کی ایک جاسے چھپا۔ کے موقع پر فیض الامین غازی نے غلطی سے کہہ دیا۔

علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری اردو اور فارسی ادب کا روشن ستارہ تھے

دل مشفق رسول کے نور سے منور تھا، ختم چہلم کے اجتماع سے مقررین کا خطاب

عراق کی تاریخ اور حالات کا مطالعہ کرنے کے لیے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔ اس کتاب کے مصنف نے اس کتاب میں اس کی تمام اہمیت اور اہمیت کو ظاہر کیا ہے۔ اس کتاب کے مصنف نے اس کتاب میں اس کی تمام اہمیت اور اہمیت کو ظاہر کیا ہے۔ اس کتاب کے مصنف نے اس کتاب میں اس کی تمام اہمیت اور اہمیت کو ظاہر کیا ہے۔

۱۔ یہ تمام چیزیں ان کے لیے ہیں جو ان کے لیے ہیں۔  
۲۔ یہ تمام چیزیں ان کے لیے ہیں جو ان کے لیے ہیں۔

[illegible]

حسینیت نظر امام مصطفیٰ کے تحفظ اور مقام مصطفیٰ کی جدوجہد کا نام ہے مجبوراً رسول قادی

نواہر رسول حضرت امام حسین عالی مقام کا نام تالپو سے منجھ قیامت زندہ و جاوید رہے گا

حضرت امام حسینؑ کے عمامہ اوستی کے مناجات سے ناز و کاہر میں متعقد و قریب سے خطاب  
 کیا اور امام معنی کے تعاروں سے فیض فرمائی کی۔  
 کتب غنی سے عبد الامالی مقام کا نام اور کام رکھ دیا جاوے  
 تاریخ 24 ربیع الثانی 1240







DAILY EXPRESS SARGODHA-WEDNESDAY APRIL 25, 2012



[illegible]



وفا کرینو، ہمیشہ کیلئے کمال، موت کے بعد، دنیا میں زندگی، دین و ملت کیلئے زندگی

حضرت طارق سلاطین دہلی انجمنی فوج قسمت کو کہیں سے ایک تھے لگ کر لوگوں کے حوالہ سے وہ علامہ اقبال کے جیسی جانے تھے انھیں امام احمد رضا اور حضرت سیدنا پیر علی شاہ کا بارگاہ اراستہ فیض حاصل تھا۔  
ماتر قادی کے کل کاردار محمد انور اسلام پور ٹریڈ شریف میں ان کا مرکز پھر فرار و سفاکی کا رومدار تھی تو یہ سیدنا سے خطاب اتمام ملک محبوب الرسول قادی اور حضرت پیر فیض محبوب حسین چشتی نے کیا تھا قادی



تھے جنھیں امام احمد رضا اور حضرت سید ابی حنیفہ علیہ السلام نے امام صاحب رحمہ اللہ سے سنا تھا۔ حضرت سید ابی حنیفہ علیہ السلام کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنے علم و فضل سے امت کو بہت زیادہ فائدہ پہنچایا ہے۔ ان کے شاگردوں نے ان کے علم و فضل کو اپنا سرمایہ بن لیا ہے۔ ان کے شاگردوں نے ان کے علم و فضل کو اپنا سرمایہ بن لیا ہے۔ ان کے شاگردوں نے ان کے علم و فضل کو اپنا سرمایہ بن لیا ہے۔

کماحقہ رسل قرار پاؤں گی کہ انکی صداقتیں صدیوں کے بعد  
صوبہ ہندوستان کے راجہ اور وزیر و افسار و  
معارف عالم دین، علماء و جہاد و مددگار و عامل قیامت  
الاعمال کی اس قدر خدمات پر بھی اپنی مقصود کام چلی گیا  
تھا جسے جو بد پست کیا بعد ازاں انہوں نے ادارہ مجنوں  
کیا کہ عارفانِ طاعتی کیلئے ایک ایسا گناہ و آفتخوار و بھی پیش  
اور قادر الکلام شاعر حضرت علی بن ابی طالبؑ کی بیانی نے  
اور حضرت پروردگار نے جسکی اپنی قصاص و سزا کا  
خطاب کر رہے تھے جس کا تمام ملک محبوب الرسول قادری  
صدادت مشفقہ حضرت عارفانِ طاعتی کی قومی بیکار سے  
موجود تھے۔ ان کے خطاب کرتے ہوئے حضرت طاعتی  
کماحقہ رسل قرار پاؤں گی کہ انکی صداقتیں صدیوں کے بعد  
صوبہ ہندوستان کے راجہ اور وزیر و افسار و  
معارف عالم دین، علماء و جہاد و مددگار و عامل قیامت  
الاعمال کی اس قدر خدمات پر بھی اپنی مقصود کام چلی گیا  
تھا جسے جو بد پست کیا بعد ازاں انہوں نے ادارہ مجنوں  
کیا کہ عارفانِ طاعتی کیلئے ایک ایسا گناہ و آفتخوار و بھی پیش  
اور قادر الکلام شاعر حضرت علی بن ابی طالبؑ کی بیانی نے  
اور حضرت پروردگار نے جسکی اپنی قصاص و سزا کا  
خطاب کر رہے تھے جس کا تمام ملک محبوب الرسول قادری  
صدادت مشفقہ حضرت عارفانِ طاعتی کی قومی بیکار سے  
موجود تھے۔ ان کے خطاب کرتے ہوئے حضرت طاعتی



$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + \frac{1}{2} I \omega^2 \right) = \tau \cdot \omega$



علامہ عبدالقیوم طارق سلطان ملک ولایت کا اثاثہ تھے، مقررین

گراں قدر مسلسل خدمات نے علامہ عبد القیوم طارق سلطان پوری کو امر کر دیا

قادری مولانا محمد جہانگیر، علامہ وقار احمد بزاروی اور سید شہاب الدین سلطان پوری، سمیت دیگر مشہورین نے کہا کہ شہر بخارا کے سب سے مہتمم سلطان پوری کی کمراسی اور خدمات اور کلام اردو اور فارسی منظومات میں پیشہ ور تازہ رو ہے۔ گاہ اس موقع پر صاحبزادہ خیراغازا احمد رام پوری نے ملک محبوب الرسول قادری کو طارق سلطان پوری کی ڈاکو سنٹری پیش کی۔ جبکہ سید مقصود احمد صابری نے راجہ طاہر ایوب وائی کتابیں کا سیٹ پیش کیا۔ اس موقع پر طارق سلطان پوری اکیڈمی کا قیام بھی عمل میں لایا گیا۔ جس کے لئے ابتدائی دور ملک کئی صاحبزادہ سید صابر حسین بخاری، ملک محبوب الرسول قادری، سید محمد عبد اللہ شاہ قادری، محمد رفیق قادری، صدیق صابر ایاز، ولید طاہر ایوب، ملک محمد ذوالفقار حسین پر مشتمل ہے۔ پروگرام کے آخر میں درود، سلام اول ملک و ملت کی نذر و نیاز کے لئے خصوصی دعا کی گئی۔

حسن ابدال (تحصیل رپورٹ) اسلام اور پاکستان سے  
وفا شعری اور پھر علم و ادب، شعر و سخن، سہن اور ہاتھوں  
کے لئے گراں قدر مسلسل خدمات نے علامہ عبدالقیوم  
طارق سلطان پوری کو امر کر دیا۔ وہ ملک و ملت کا بہترین  
ادب و شاعری کی تمام اصناف میں ان کا مثنوی کا کام  
اردو ادب کا بہترین ادب ہے۔ ان خیالات کا اظہار علامہ  
الاعدا دی رشتی میں نون تاریخ کوئی کے سلطان اور قادر  
الاعدا شاعر علامہ عبدالقیوم طارق سلطان پوری کے ختم  
چشم کے اجنبی سے مقررین نے خطاب کرتے ہوئے  
کیا۔ پیر سید رفاقت علی قادری کے زیر صدارت پیر سید  
صابر حسین شاہ بخاری، ملک محبوب الزول قادری، پیر محمد  
طارق، مظلوم خان، پیر فیض الامین قادری، پیر محمد عبداللہ  
شاہ قادری، علامہ عبد العاد اور راجہ نور محمد نقوی، پیر محمد  
شبیر احمد نعمانی، باندروی صدیقی، صابر ایاز، صاحبزادہ  
عمران احمد، سید سلیمان، افتخار احمد حافظ





## طارق سلطانپوری بے پناہ صلاحیتوں کے مالک تھے

شاعری کی تمام اصناف پر دسترس، اردو ادب کا روشن ستارہ تھے، محبوب الرسول قادری

• براہونڈی (پ) انٹر نیشنل غوثیہ فورم کے چیئرمین اور علامہ شاہ احمد نورانی ریسرچ سنٹر پاکستان کے سربراہ مولانا ملک محبوب الرسول قادری نے کہا ہے کہ پاکستان ہی نہیں دنیا بھر میں جہاں تک اردو اور فارسی زبان بولی گئی اور سمجھی جاتی ہے وہاں تک طارق سلطانپوری اپنے لافانی کام کیساتھ پہنچ چکے ہیں۔ جغرافیائی سرحدوں کو عبور کر کے ان کا شہرہ چاروں ملک عالم میں پھیل چکا ہے۔ ان خیالات کا اظہار انہوں نے فن تاریخ گوئی میں شہرت کے حامل قادیان کلام نعت گو استاد شاعر علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری کے ختم چہلیم کے بڑے اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے کیا جس کی صدارت پیر سید رفاقت علی شاہ قادری کاظمی نے کی جبکہ دیگر مقررین میں صاحبزادہ سید محمد شبیر احمد نعمانی، پیر سید صابر حسین شاہ بخاری، سید محمد عبداللہ

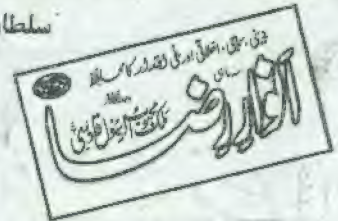
27۔ جب الارب 1436ھ 17 اگست 2015ء 03 جنوری 2072ء



## طارق سلطان پوری کی شخصیت نے اہل علم و دانش کو متاثر کیا، انوار رضا

حسن اہل ان (پ) انٹر نیشنل غوثیہ فورم کے چیئرمین اور علامہ شاہ احمد نورانی ریسرچ سنٹر پاکستان کے سربراہ مولانا ملک محبوب الرسول قادری نے کہا ہے کہ پاکستان ہی نہیں دنیا بھر میں جہاں تک اردو اور فارسی زبان بولی گئی اور سمجھی جاتی ہے وہاں تک طارق سلطانپوری اپنے لافانی کام کیساتھ پہنچ چکے ہیں۔ جغرافیائی سرحدوں کو عبور کر کے ان کا شہرہ چاروں ملک عالم میں پھیل چکا ہے۔ ان خیالات کا اظہار انہوں نے فن تاریخ گوئی میں شہرت کے حامل قادیان کلام نعت گو استاد شاعر علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری کے ختم چہلیم کے بڑے اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے کیا جس کی صدارت پیر سید رفاقت علی شاہ قادری کاظمی نے کی جبکہ دیگر مقررین میں صاحبزادہ سید محمد شبیر احمد نعمانی، پیر سید صابر حسین شاہ بخاری، سید محمد عبداللہ

سلطان الشعراء نمبر



## منظومات

## بجھو حضرت سلطان الشعراء

خراج عقیدت



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027

شاہ قادری، صدیق صابر ایاز، راجہ نور محمد نظامی، علامہ عبد القادر، عمران احمد، سید شہاب الدین سلطانپوری، حاجی نور احمد قادری، سید سلیمان گوہرین و دیگر مقررین نے کہا کہ طارق سلطانپوری گوشت رب العالمین سے بے پناہ صلاحیتوں سے بہرہ ور کیا تھا اور تاریخ گوئی میں بھی فن شہور ہیں، مانی بھیر خدے۔ شاعری کی تقریباً تمام اصناف پر انہیں دسترس حاصل تھی۔ وہ اردو اور فارسی ادب کا روشن ستارہ تھے۔ پاکستانیات کے باب میں ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ مقررین نے کہا کہ سلطانپوری جیسے لوگ صدیوں کے بعد قدرت کی طرف سے قوموں کو انعام کے طور پر عطا کئے جاتے ہیں۔ بلاشبہ وہ ملت کا ایسا ہی اثاثہ تھے۔ علامہ مقصود احمد صابری نے راجہ طاہر ایوب کو اپنی کتابوں (باقی صفحہ 5 بقیہ نمبر 2) کا سیت پیش کیا۔ ختمات قرآن، اردو و خالف، ورد پاک کے تحائف اور وسیع فکر کا ایصال ثواب کیا گیا۔ حضرت سید علی شاہ نقشبندی، انجی راجہ حافظ قادری، محمد مقدر سہیلی، انیس ایم قاسمی، بی مقصود احمد صابری، ملک قمر اقبال، محمد رفیق قادری، شاہ خوان محمد سلیم چشتی، سید مقصود حسین شاہ، پروفیسر محمد سرور شفقت، محمد رحمان، وقار احمد جہون ایڈووکیٹ، مشتاق احمد چشتی، ڈاکٹر ملک ذوالفقار علی اور راجہ طاہر ایوب نے حاضرین اور شرکاء پر گرام کاغذ یہ ادا کیا۔ طارق سلطانپوری کی اگلی دہائی تک آخر ذاکر منیرہ محرم طاہر نے اپنے عظیم والد کو تحریری صورت میں زبردست خراج عقیدت پیش کیا۔ طارق سلطانپوری انگریزی کا قیام عمل میں لایا گیا جس کے لئے اساسی ورکنگ کمیٹی میں راجہ طاہر ایوب، ڈاکٹر ذوالفقار علی، ملک محبوب الرسول قادری، سید صابر حسین شاہ بخاری، سید عبداللہ شاہ قادری، صدیق صابر ایاز اور محمد رفیق قادری کو شامل کیا گیا جبکہ انگریزی کے امور میں حتی اختیارات ڈاکٹر منیرہ محرم طاہر کو سونپے گئے۔



## منظومات..... حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	دانش ایران کا نمونہ، ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا کا منظوم خراج	371
2	سلطان قلم، امیر البیان میر حسن الخیدری سہروردی	374
3	شاعر بزرگ، علامہ صاحبزادہ محمد اسماعیل فقیر الحسنی	375
4	قطعہ تاریخ رحلت، تنویر پھول	375
5	صنعت قوش میں بحر پور خراج، محمد صدیق ساجد علوی	376
6	کہتے تھے شعر طارق سلطان سجا ہوا، طاہر سلطانی	379
7	دوست اور شاگرد عزیز کے لئے، محمود الحسن قصیر	379
8	نہ راز، عقیدت، نظام الدین ناظم حسن ابدال	380
9	بیاد طارق سلطانپوری، از سر و فیض رسول فیضان	381
10	قطعہ تاریخ وصال طارق، صاحبزادہ میر فیض الامین فاروقی چشتی	382

## قطعہ تاریخ رحلت حضرت طارق سلطانپوری

از اہل جناب: تنویر پھول

بارغِ حمد و نعت میں اے پھول! ہے ان کی مہک

فکر طارق میں نمایاں ہے مقامِ حمد و نعت -

”داد“ جوان کو ملی شامل کرو تاریخ میں

9

”طارق سلطانپوری نیک نام حمد و نعت“

1427+9=1436ھ

(تنویر پھول)

☆☆☆

## دانش ایران کا نمونہ

ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا کا منظوم خراج ﴿﴾

O

تہران، ایران

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بہ نامِ خدایِ بسیار بخشاینده بخشایشگر و مہربان بہ مناسبت درگذشت و وصال شاعر بلند مقام و ادیب فرجام و سخنور نیکو نام مرحوم مغفور سرور حضرت آقای گرامی قدر و عزیز الوجود الحاجی استاد دانشمند و خردمند محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ واسعتہ۔ تاریخ درگذشت و وصال: خرداد ماہ ۱۳۹۴ھ ش برابر با شعبان المعظم ۱۴۳۶ھ ق و مطابق ۲۸ مہ ۲۰۱۵م۔ سلطان پور، ہری پور، ہزارہ، استان پنجاب۔ پاکستان۔

آن بزرگ عارفان و عاشقان رفت از جهان  
آن امیر عشق و عرفان در جنان شد جاودان  
مرد حق، پیر طریق، آن طارق سلطانپوری  
امر حق لبیک گفت و سوی حق شد شادمان  
جلوہ مہر محمد عبد قیوم شریف  
بر زبان و جان محمد یا علی ہو ہو کنان  
نام نیک او بہ شعر فارسی وارد و بخوان  
طارق سلطانپوری اکنون شدہ عرش آشیان



در سخن گویی همانندش ندیدم تا کنون  
 ماده تاریخش همه دم یاد گار و یاد مان  
 آه و افسوس در گذشت آن پیر دانای ادب  
 غمگسار و غمزه یاران و دوستان هر زمان  
 اشک غم از دیدگان جاری شده از فوت او  
 بگریه بر چهره های مردمان و مؤمنان  
 پاک و ایران هر دو غمگین از وفات این بزرگ

.....

رحمت و غفران حق یاد ابر آن پیر طریق  
 تربتش اکنون زیارتگاه جمله خاندان  
 بر مزارش گل بریزید و عیر و عود خوش  
 تا رسید بوی خوش آن بر جهان عارفان  
 من هماره شعر او می خواندم و شادان شدم  
 لیکن اکنون یاد او با شعر او در جانمان  
 ای محمد عهد قیوم گشته ای خاموش چرا؟  
 لحه لحه چهره تو در مقابل شد عیان  
 چون برفت این مرد عشق و عاشقی از پیش ما  
 در حروف نمل آمد فوت او در گفتنمان

”مصدر و علم عبد قیوم طارق سلطانپوری“ (۱۳۹۳ هـ ش)  
 سوی جنت رفت و شد پیوسته دارالامان  
 ”عبد قیوم طارق سلطانپوری دانش سپند“ (۱۳۳۶ هـ ق)  
 فوت او تاریخ هجری آمده صدق العیان  
 ”عبد قیوم طارق سلطانپوری گلشن اثر“ (۲۰۱۵ م)  
 این تاریخ میلادی کی شد جنت مکان  
 ساکن جنت شده با حور و غلمان هم سخن  
 در بهشت اینک نشسته با همه افرشتگان  
 من به یاد او قرائت می کنم آیات حق  
 جان و دل همواره گوید طارق قدس آستان  
 این رها خواند درود هم دعا و هم سلام  
 صوت قرآن می فرستد بر مزارش هر زمان  
 گوینده: افتخار احمد حافظ قادری



تقدیم به روح پاک مرحوم مغفور حضرت محمد عبد القیوم طارق سلطان پوری رفیق و شفیق و  
 یار مهربان که اکنون در بهشت جاودان هم نشین حور و علما است رحمة الله علیه رحمة واسعة  
 محمد عبد القیوم طارق سلطان پوری وصال یافت

طارق برفت از صا جهان	جانشین شوده دار بجان
آن بلبل گویندگان	آن شاعر صدق العیان
آن عید قیوم زمان	آن طارق سلطان جان



آن یار صف آن مہریان  
شوق دل و جان مومن  
ہمراہ من روز و شبیان  
عشق محمد بر زبان  
یادت بخیر ای یار من  
غفران رحمت بر تو یاد  
من غمگسار و غمزہ  
من افخام یار تو  
گریبان و نالان روز و شب  
ہمدارہ زیارت می کنم  
ای طارق شیرین زبان  
این افتخار قادری  
حافظ بہ ہم قرآن خوان

ڈاکٹر محمد حسین تبسمی "رحا"

تہران، ایران

☆☆☆

آباد تھا طارق سے یہ ایوانِ قلم  
سب اہل قلم مل کے کریں پیشِ سلام  
تھا چاکِ محبت سے گریبانِ قلم  
بے دریغ تھا سلطانِ پوری سلطانِ قلم

(امیر البیان میر حسن الحیدری سہروردی)

☆☆☆

چند قطراتِ اشک بر رحلت

شاعر بزرگ استاد طارق سلطانپوری غفرلہ

زبزم ماسوئے دایر بقا رفت  
مثالِ بلبلِ نغمہ سرا بود  
ہمہ اصحابِ فن نالند و گویند  
بہارِ گلشنِ مہر و محبت  
دریغ شاعر رنگیں نوا رفت  
بہارِ غلد و فردوسِ علا رفت  
امیر کاروانِ خلیل ما رفت  
نگارِ شہرِ ارباب وفا رفت  
بہر صہبِ سخن بود آشنا رفت  
رئیسِ کشورِ حمد و ثنا رفت  
ز قعرِ دل بہ لبِ حرفِ دعا رفت

(علامہ صاحبزادہ محمد اسماعیل فقیر الحسنی) شاہ والا

قطعہ تاریخِ رحلت حضرت طارق سلطانپوری

پھول! اک اعلیٰ سخنور داغِ فرقت دے گیا

مودعا ان کے لئے جب ان کی نعشیں تم پر پڑھو

"موت" کو خارج کر دہ زندہ و جاوید ہیں

446

"طارق سلطانپوری نعت گو تاریخ گو"

2015=2461-446ء

از ایں جناب: تنویر پھول

☆☆☆



## سردار عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری مرحوم کی یاد میں

محمد صدیق ساجد علوی

(اس سخن پارے کی خصوصیات میں سے ایک تو یہ ہے کہ یہ شاعری کی ”صنعتِ توش“ میں لکھی گئی ہے۔ اس کے ہر بند کے پہلے مصرعہ کا حرفِ اوّل ایک ترتیب کے ساتھ مرتب کر لیں تو ہمارے مدوح کا اسم گرامی ”طارق سلطانپوری“ برآمد ہوتا ہے)

طارِ جو اُڑا جان کا سُوئے افلاک  
منزل ہے بلند اُس کی خوشا عرشِ پاک  
سرِ مسبتِ نبی روحِ تری ہے طارق!  
کیا خوب معطر ہے تری قبر کی خاک

اللہ کے محبوب کی تجھ پر رحمت

تاریخ رقم کرنے میں تیری مہارت

اس دور میں اس صفت کا تو شاہِ سخن

لاریب ہے تو صاحبِ فضل و شرافت

رونا ہے جدائی میں تری گھر گھر آج

موضوعِ ترا نعتِ نبی گھر گھر آج

انساں سے محبتِ ترا عنوانِ حیات

باتیں ہیں تری شوقِ بھری گھر گھر آج

قُربت میں شہِ دین کی، عمرِ گزاری

شیوہ تیرا قربانی و جان نثاری

خوابِ و علی، زہراء، خُسن اور حُسن

ان ہی کے سبب تجھ پہ ہے رحمتِ باری

سادہ تھی تری زندگی، سادہ اسلوب  
عالم میں تجھے ذاتِ نبی تھی محبوب  
ہر بات میں ہر کام میں اُن کو سبقت  
تھی تیرے لئے اُن کی اطاعت مرغوب

لاریب، تری دوستی درویشوں سے

اللہ میں ڈوبے ہوئے حق کیثوں سے

کھتے ترے لحات تھے آرام کے ساتھ

کچھ کام نہیں تھا تجھے اندیشوں سے

طاری تھا سکوں رُخ پہ ترے، مردِ زعیم!

تُو پیروِ سلطانِ رسولانِ کریم

گفتار میں کردار میں تُو سچا تھا

۱ بابو کی تجھے خاص تھی حاصلِ تعلیم

آئینہ تھا دل تیرا، نگاہیں مدہوش

گفتار تری کم تھی، تو رہتا خاموش

کہتا جو کوئی بات، تُو سن لیتا تھا

رہتا تھا سدا شوقِ یہ تیرا بوجوش

نوزائیدہ افکار پہ تُو لڑتا تھا

تُو سوچتا تھا، قلبِ ترا سڑتا تھا

اللہ سے تو مانگتا تھا اُس کی مدد

حق بات کو منوانے پہ تُو اُڑتا تھا

☆ حضرت بابو جی پیر سید غلام محی الدین شاہ گیلانی فرزند ارجمند سید پیر مرعلی شاہ گیلانی ہیں۔

دونوں حضرات گولڑہ شریف (اسلام آباد) میں مدفون ہیں۔



پورا ترا وعدہ ہوا حق سے کیا خوب  
تھا مرکزِ جاں تیرا، خدا کا محبوب  
کی خدمت دیں، وقت تھا کیسا ہی گزرا  
ہر ایک ادا آقا کی تجھ کو مرغوب

واللہ ، تجھے شانِ نبی کی بھائی  
ضو آقا کی سینے میں ترے لہرائی  
دن رات ترے دل پہ خدا کی رحمت  
اللہ نے خوب تری عقدہ کشائی

راحت ترا مقدور تھی حالِ خفی سے  
روشن ہوا وجدان ترا شوقِ نبی سے  
تو مسرتِ الست اوروں کو بھی مست کیا  
سرشار کیا نقشِ مصطفویٰ سے

یادِ شہِ نولاک میں تو گم رہتا  
تاریخِ رقم کرتا تو نعتیں کہتا  
طارق! ترا جینا بھی عجب جینا تھا  
حق بات کیا کرتا ، تو دریا بہتا

زبانیات کے حروفِ اول کو باہم جوڑنے سے مرحوم کا ادبی نام ”طارق سلطان پوری“ وجود میں آتا ہے۔  
ملاحظہ ہو: ط۔ ا۔ ر۔ ق۔ س۔ ل۔ ط۔ ا۔ ن۔ پ۔ و۔ ر۔ ی۔ (طارق سلطان پوری) شاعر محترم جناب محمد صدیق  
ساجد علوی پیکرِ اخلاص و حسنات ہیں انہوں نے محترم ملک محمد اقبال صاحب (اسلام آباد) کی خواہش کے احترام میں  
اپنے جذبات کو اس خاص ترکیب میں موزوں فرمایا۔ 10 جون 2015ء کی رات ہمیں فون پر خود اپنا کلام سنایا اور پھر  
اگلے روز ہم نے ان کا یہ کلام ”حضرت طارق سلطان پوری سیمینار“ منعقدہ حیرتل شریف میں سنانے کا اہتمام کیا قاری  
محمد رشید حسین معینی کو اجتماع میں پڑھ کر سنانے کی سعادت نصیب ہوئی، ہم اس نوازش اور توجہ پر گرامی قدر محمد صدیق  
ساجد علوی صاحب، محترم ملک محمد اقبال صاحب اور محترم ملک قمر اقبال صاحب کے ممنون اور شکر گزار ہیں۔

کہتے تھے شعر طارق سلطان سجا ہوا

کہتے تھے شعر طارق سلطان سجا ہوا  
تاریخِ گوئی میں انہیں ملکہ عطا ہوا  
وہ قادر الکلام تھے اور زود گو بھی تھے  
نام ان کا آسمانِ ادب میں لکھا ہوا  
اٹھانوے میں گھر مرے تشریف لائے تھے  
آمد سے ان کی دل میرا ظاہر ہوا  
انسانیت کا درس ہی ان کا شعار تھا  
کردار ان کا ایسا کہ ہر اک فدا ہوا  
کچھ روز وہ مطب میں بھی داخل رہے مگر  
آخر کو ان کا درد ہی ان کی دوا ہوا  
ہیں سوگوار سارے غلامانِ مصطفیٰ  
محبوبِ قادری کا بھی دل ہے بجھا ہوا  
شاعر تھے نعتِ پاک کے رنگ ان کا تھا الگ  
ان پر کرمِ خدا کا ہمیشہ سوا ہوا

ظاہر سلطانی کراچی

☆☆☆

دوست اور شاگرد عزیز کے لئے

طارق ہماری بزمِ سخن کا چراغ تھا  
افسوس ساری بزم کو ویران کر گیا  
وہ اپنی ذات میں مجھے ایک انجمن لگا  
شعر و سخن کی وادی کو سنسان کر گیا  
عشقِ رسول کی بھی علامت بنا رہا  
وہ اپنی عاقبت کا بھی سامان کر گیا  
وہ میرا دوست اور شاگرد عزیز تھا  
درد و الم ہی دے کے پریشان کر گیا

محمود الحسن قیصر۔ قیصر ابدالی (حسن ابدال) 0322-540606

☆☆☆



## نذرانہ عقیدت

وہ شخصیت کہ چشمِ فیضان کہیں ہے  
اربابِ علم و فن پہ ایک احساں کہیں ہے

تھی جن کی ذات صاحبِ ہر دل عزیزیت  
مقبولیت کا شیرِ تاباں کہیں ہے

اس طرح دوستوں سے تھا انکا معاملہ  
ہر ایک کا شریکِ غم جاں کہیں ہے

مشکل کے وقت ہمت و ڈھارس تھی انکی ذات  
گویا ہر ایک درد کا درماں کہیں ہے

ہمت کبھی نہ ہاری نہ کھائی کبھی شکست  
ایسی فتح کہ نصرت یزداں کہیں ہے

روشن ہیں انکے ساتھ گذاریں جو ساعتیں  
یہ وہ یقین نہیں ہے کہ امکاں کہیں ہے

اہلِ سخن کے دل میں وہ رہتے تھے اس طرح  
اتنے فریب تھے کہ رگِ جاں کہیں ہے

ایسے شگفتہ لب تھے کہ جھڑتے تھے منہ سے پھول  
لہجہ وہ تھا کہ رگِ بہاواں کہیں ہے

ایسی خصوصیات تھیں کچھ انکی ذات میں  
سب سے بلند سب سے نمایاں کہیں ہے

ہر دل میں آج صرف انہیں کا خیال ہے

موجود ہیں وہ ایسے کہ پنہاں کہیں ہے

فرقت سے انکی آج ہر ایک دلِ اداس ہے  
رنجیدہ و ملول و پریشاں کہیں ہے

طارق کو رکھنا اپنے کرم کے حصار میں  
ناظم کی یہ دعا ہے کہ ارماں کہیں ہے

نظام الدین ناظم حسن ابدال

☆☆☆

## بیاد طارق سلطانپوری

طارق ہے جس کا نام فقیر و غیور تھا وہ باکمال نعت نگار حضورؐ تھا  
حاصل تھا اختصاص اُسے حمد و نعت میں دل اُسکا مستیز تجلیات نور تھا  
حرف و اعداد کے فن کا وہ بے تاج بادشاہ تاریخ گوئی پر اسے کمالی عبور تھا  
حمد و ثنا، سلام و دُعا، نعت و منقبت نسبت کا اسکی ذات میں کیا کیا ظہور تھا  
رکھتا تھا لکھتے وقت بھی معیار برقرار پڑھنے میں بھی مرقعِ کیف و سرور تھا  
باشندہٗ حجاز لگے ہے کلام سے گو دیکھنے میں ساکن سلطانپور تھا  
مجھ کو بھی اس کی دید و ساعت کا ہے شرف سرکارِ دو جہاں کی محبت میں پُور تھا  
عجز و آداب تھے اس کے لبوں میں رچے ہوئے خود دار تو وہ تھا پر تکبر سے دور تھا  
محبوبِ قادری کا تھا فرمانِ پُر خلوس لانا اُسے بجا بامرِ وُت ضرور تھا  
فیضانِ مغفرت کے لئے مانگئے دُعا ہو قرب خاص میں اسے اونچی جگہ عطا

از: پروفیسر فیض رسول فیضان

☆☆☆



## قطعہ تاریخ وصال

”مخدوم اہل سنت طارق سلطانپوری صاحب“

2015ء

طارق ذیشان وہ کانِ سخن روحِ سخن، روحِ رواں سخن  
 شمعِ ضیا بارِ ایوانِ سخن جانِ سخن، تاب و توانِ سخن  
 شیریں نوا نعت گوئے مصطفیٰ فیضِ رسان رہ رواں سخن  
 ملکِ خلوص و وفا کی آبرو چارہ گر دردِ نہانِ سخن  
 ثانیِ جمادی کی انتیس کو ہو گئی خاموش زبانِ سخن  
 جاتا رہا صبر و قرار و سکون اب وہ کہاں لطفِ بیانِ سخن  
 چاشنی وہ علم و ادب کی گئی اٹھ گیا وہ پیرِ مغانِ سخن  
 ماند ہوئی چاندنی ابلاغ کی چل دیا وہ مرتبہ دانِ سخن  
 سالِ وصال اُس کا ہے فیضِ الامیں ”آہ شہنشاہِ جہانِ سخن“

1436ھ

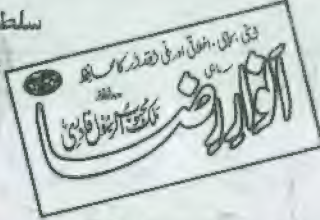
پیش کردہ

صاحبزادہ پیر فیض الامین فاروقی چشتی سیالوی

مونیاں شریف گجرات

☆☆☆

سلطان الشعراء نمبر



سلطان الشعراء

رپورٹس ختم چہلم

حضرت طارق سلطان پوری سیمینار

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	ختم چہلم، ایک اخباری رپورٹ	385
2	جو کچھ میں نے دیکھا، ختم چہلم، سید صاحب حسین شاہ بخاری قادری	387



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027



## ختم چہلم

.....☆ ایک اخباری رپورٹ ☆.....

انٹرنیشنل غوثیہ فورم کے چیئرمین اور علامہ شاہ احمد نورانی ریسرچ سنٹر پاکستان کے سربراہ مولانا ملک محبوب الرسول قادری نے کہا ہے کہ پاکستان ہی نہیں دنیا بھر میں جہاں تک اردو اور فارسی زبان بولی، لکھی اور سمجھی جاتی ہے وہاں تک طارق سلطانیوری اپنے لافانی کلام کے ساتھ پہنچ چکے ہیں جغرافیائی سرحدوں کو عبور کر کے ان کی شہرہ چار داغ عالم میں پھیل چکا ہے ان خیالات کا اظہار انہوں نے فن تاریخ گوئی میں شہرت نامہ کے حامل قادر الکلام نعت استاد شاعر علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانیوری کے ختم چہلم کے بڑے اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے کیا جس کے صدارت پیر سید رفاقت علی شاہ قادری کاظمی نے کی جبکہ دیگر مقررین میں صاحبزادہ سید محمد شبیر احمد نعمانی یاغدروی، پیر سید صابر حسین شاہ بخاری، سید محمد عبداللہ شاہ قادری، صدیق صابریاز، راجا نور محمد نظامی، علامہ پیر عبدالقادر، عمران احمد سید شہاب الدین سلطان پوری، حافظ نور احمد قادری، سید سلیمان کونین۔ مقررین نے کہا کہ طارق سلطانیوری کو اللہ رب العالمین نے بے پناہ صلاحیتوں سے بہرہ ور کیا تھا وہ تاریخ گو بھی تھے اور نثر نگار بھی۔ فن شعر و سخن میں وہ اپنی نظیر خود تھے شاعری کی تقریباً تمام اصناف پر انہیں دسترس حاصل تھی۔ وہ اردو اور فارسی ادب کا روشن ستارہ تھے پاکستانیات کے باب میں ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ مقررین نے کہا کہ سلطانیوری ایک صالح، باکردار، غیور، روشن دماغ، محبت وطن اور خوش عقیدہ مسلمان تھے ان کا دل عشق رسول کے نور سے منور تھا اور وہ اسلاف کی یادگار تھے اہل بیت اطہار اور صحابہ کرام سے ان کی محبت، اولیائے کاملین سے ان کی عقیدت اور پاکستان کے ساتھ ان کی قلبی وابستگی ان کے کلام سے ظاہر و باہر ہے وہ تو اشعار کی کان تھے۔ مقررین نے کہا کہ سلطانیوری جیسے لوگ صدیوں کے بعد

محنت کرتے والے بازو آگ میں پھول کھاتے  
محنت سے سب کچھ پتھر مٹی بنے جائیں



سلسلہ  
سال سے  
شاندار نتائج

ضرورت مند طلباء  
کے لیے رہائش کا  
انتظام بھی ممکن ہے

علم کتابوں میں نہیں بلکہ سینوں میں ہوتا ہے

ہفت قسم، ہشت قسم، تہم، دہم میں فیل شدہ طلبہ صرف ایک سال میں  
میٹرک سائنس / آرٹس کا امتحان بہترین نمبروں سے  
پاس کرنے کے لئے مکمل اعتماد سے رابطہ کریں

نامور ماہر تعلیم پروفیسر ملک الطاف عابد اعوان کی زیر نگرانی

ضلع بھر میں اپنی طرز کا واحد ادارہ جس کا کوئی ثانی نہیں

# ڈیپٹان اکیڈمی

نزد بشیر ہاسپٹل - 20/A سول لائن جوہر آباد

0300-6077464, 0321-7972064



قدرت کی طرف سے قوموں کو انعام کے طور پر عطا کیے جاتے ہیں بلاشبہ وہ ملت کا اجتماعی اثاثہ تھے۔ حکیم سید اعجاز احمد رامپوری نے ملک محبوب الرسول قادری کو طارق سلطان پوری کی ڈاکٹمنٹری سی ڈی پیش کی جبکہ علامہ مقصود احمد صابر نے راجا طاہر ایوب کو اپنی کتابوں کا سیٹ پیش کیا ختمات قرآنیہ اور ادو طائف، درود پاک کے تحائف اور وسیع لنگر کا ایصال ثواب کیا گیا اس موقع پر ملک بھر سے اہل علم و اصحاب فن، علماء، مشائخ، دانشوروں، شعراء کی بھرپور نمائندگی موجود تھی۔ حضرت پیر سید فتح علی شاہ نقشبندی، افتخار احمد حافظ قادری، محمد صفدر سیفی، الیس ایم قاسمی، پیر مقصود احمد صابری، ملک قمر اقبال، محمد رفیق قادری، شاخوان محمد سلیم چشتی، سید تصور حسین شاہ پروفیسر محمد سرور شفقت، محمد روز خان، وقار احمد جدون ایڈووکیٹ، مشتاق احمد چشتی، ڈاکٹر ملک ذوالفقار علی اور راجا طاہر ایوب نے حاضرین اور شرکاء پر وگرام کا شکریہ ادا کیا طارق سلطان پوری کی اکلوتی دختر نیک اختر ڈاکٹر منیرہ محرم طاہر نے اپنے عظیم والد کو تحریری صورت میں زبردست خراج عقیدت پیش کیا۔ طارق سلطان پوری اکیڈمی کا قیام عمل میں لایا گیا جس کے لئے اساسی ورکنگ کمیٹی میں راجا طاہر ایوب، ڈاکٹر ذوالفقار علی، ملک محبوب الرسول قادری، سید صابر حسین شاہ بخاری، سید مہر عبد اللہ شاہ قادری، صدیق صابر ایاز اور محمد رفیق قادری کو شامل کیا گیا جبکہ اکیڈمی کے امور میں حتمی اختیارات ڈاکٹر منیرہ محرم طاہر کو سونپے گئے۔

☆☆☆

.....☆ جو کچھ میں نے دیکھا! ☆.....

## حضرت طارق سلطان پوری کے چہلم کی تقریب

سید صابر حسین شاہ بخاری قادری

24 مئی 2015ء کو جب ٹھیک ۹ بجے ختم چہلم کے لئے پہنچے تو دیکھا کہ پنڈال بالکل خالی ہے۔ ملک محمد محبوب الرسول قادری کہنے لگے آؤ ہم پہلے حضرت طارق سلطان پوری کے مزار پر فاتحہ پڑھ آئیں۔ یوں ہم پہلے آپ کے مزار پر پہنچے اور فاتحہ پڑھی واپس آئے تب بھی پنڈال آنے والوں کا انتظار کر رہا تھا۔ ہم سٹیج کے قریب ایک کونے میں بیٹھ گئے۔ رفتہ رفتہ لوگ دور دراز سے آتے گئے اور سٹیج کے قریب بیٹھتے گئے ان میں جوہر آباد سے ملک محمد محبوب الرسول قادری، مونیان گجرات سے پیر فیض الدین فاروقی سیالوی، راولپنڈی سے پیر سید رفاقت علی شاہ کاظمی، صاحبزادہ مقصود احمد صابری، حافظ افتخار احمد قادری، پروفیسر محمد سرور شفقت، زاہد سرور قادری، ٹیکسلا سے محمد روز خان، بھوئی گاڑ سے راجا نور محمد نظامی، واہ سے سید محمد عبد اللہ قادری، محمد یلین ایڈووکیٹ، محمد افضل شاہد، کوہلیہ سے پیر تصور حسین شاہ، سلطان پور سے پیر سید شہاب الدین شاہ، سیالکوٹ سے پیر سید فتح علی شاہ، اسلام آباد سے صاحبزادہ عمران احمد، حافظ نور احمد قادری اور سالک آباد شریف سے پیر زاہد محمد بشیر احمد نعمانی نمایاں طور پر نظر آئے لیکن ابھی تک مقامی حضرت میں کوئی نمایاں شخصیت نہ پہنچی۔ البتہ محمد صدیق صابر ایاز اور محمد رفیق القادری موجود تھے۔ غالباً شہر کے لوگوں کو ابھی تک یہ احساس نہیں ہوا کہ ”اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا ہے“ پنڈال خالی تھا لیکن ساڑھے دس بجے ملک محبوب الرسول قادری نے فقیر سے کہا کہ اب تو تقریب کا آغاز ہو جانا چاہیے۔ پھر صدیق صابر ایاز سے کہا کہ آپ سٹیج سیکرٹری کے فرائض سنبھالیں اور تلاوت کے لیے کسی کو بلوائیں۔ سامنے بیٹھے ہوئے صاحبزادہ عمران احمد اسلام آباد نے تلاوت کی پھر محمد صدیق صابر ایاز نے خود ہی حضرت طارق سلطان پوری کی کہی ہوئی نعت شریف پڑھی اور سماں باندھ دیا۔



اس کا مطلع یہ تھا۔

کرم بے انتہا ہے گنبد خضرا کے سائے میں عنایت بر ملا ہے گنبد خضرا کے سائے میں  
مقطع اس طرح تھا۔

کوئی باد مخالف کیا بگاڑے گی مرا طارق مری نشو و نما ہے گنبد خضرا کے سائے میں  
اس کے فوراً بعد میرا نام (سید صابر حسین شاہ بخاری) پکارا گیا۔ فقیر نے مختصر سا مقالہ  
”سلام رضا پر حضرت طارق سلطان پوری کی تعظیم نگاری“ پڑھا جسے بے حد سراہا گیا۔

دوسرے نمبر پر پیر سید شہاب الدین شاہ سلطان پوری کا نام پکارا گیا۔ آپ نے حضرت  
طارق سلطان پوری سے اپنے خاندانی تعلقات پر روشنی ڈالی اور فرمایا کہ جامعہ ضیاء العلوم  
راول پنڈی سے حضرت طارق سلطان پوری کے لیے ہمارے بارہ سو سے زائد طلباء ایک  
گھنٹہ قرآن خوانی کی اور علامہ پیر سید حسین الدین شاہ سلطان پوری نے دعا فرمائی۔

ان کے بعد شیخ سیکرٹری کے اعلان کے مطابق نظام الدین ناظم قیصر ابدالی اور شادی  
شاعر نے یکے بعد دیگرے حضرت طارق سلطان پوری کی خدمت میں اپنا اپنا نذرانہ عقیدت  
پیش کیا اور ان کی کامیابیاں ملک محبوب الرسول قادری کے حوالے کر دیں اس دوران مقامی علماء  
کرام میں سے مولانا محمد جہانگیر اور مولانا وقار احمد ہزاروی بھی شیخ پر تشریف لائے تھے۔ اب  
حافظ نور احمد قادری کو دعوت خطاب دی گئی۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت طارق سلطان پوری اپنی  
ذات میں ایک انجمن تھے۔ ایک بہرا تھے۔ کم گو تھے۔ تاریخی قطعات کے حوالے سے بے  
مثال تھے۔ نعت گوئی میں باکمال تھے۔ سلام رضا پر آپ کی تعظیم نگاری کا تو آج مجھے صابر  
حسین شاہ بخاری کے مقالے سے پتہ چلا ہے کہ آپ اس میں بھی اپنا تانی نہیں رکھتے تھے۔

بعد ازاں سید محمد عبداللہ قادری آئے اور آپ نے اپنی یادوں کے دریچوں سے حضرت  
طارق سلطان پوری کی یادیں تازہ کیں۔ فرمایا کہ میں زندوں پر کام کرنا پسند کرتا ہوں لوگ  
مرنے کے بعد کام شروع کرتے ہیں۔ حالانکہ زندگی میں قدر افزائی کرنی چاہیے۔ طارق  
سلطان پوری اس لحاظ سے خوش قسمت ہیں کی ان کی حیات میں گراں قدر کام ہوا ہے۔

پھر راجا نور محمد نظامی کو بلوایا گیا۔ آپ نے حضرت طارق سلطان پوری کا مختصر مگر جامع  
انداز میں خاندانی تعارف کرایا اور سلطان پور کو تہذیب و تمدن اور علم و عرفان کا مرکز قرار دیا۔  
انہوں نے بتایا کہ میں ان کی ایک نظم جو حسن ابدال کے حوالے سے تھی پڑھ کر ان کے گھر پہلی  
دفعہ آیا۔ اس نظم میں آپ نے سمندر کو کوزے میں بند کر دیا تھا۔ بعد ازاں شیخ سیکرٹری نے  
پیر زادہ محمد شبیر احمد نعمانی کو اپنے خیالات کا اظہار کے لیے شیخ پر بلایا۔ آپ نے فرمایا  
جانے والے کبھی نہیں آتے جانے والوں کی یاد آتی ہے

حضرت طارق سلطان پوری کا میرے والد گرامی قبلہ علامہ محمد عبدالصبور منشور بیگ علیہ  
الرحمہ سے خصوصی تعلق تھا۔ سالک آباد شریف آپ آتے جاتے تھے۔ میرے والد گرامی کے  
چہلم کی تقریب میں بھی آپ نے حضرت کے بارے قطعہ تاریخ وصال پڑھا۔ سالک آباد  
شریف میں یہ آپ کی آخری حاضری تھی۔ گجرات سے آئے ہوئے مہمان صاحبزادہ پیر فیض  
الدین فاروقی چشتی سیالوی شیخ پر آئے اور تاریخ گوئی کے حوالے سے حضرت طارق سلطان  
پوری کو زبردست خراج تحسین پیش فرمایا۔ آپ نے فرمایا: حضرت طارق سلطان پوری نہ  
صرف ہر عدد کے ماہر بلکہ فرد کی بھی قدر کرتے تھے۔ میں نے بھی ان کی وفات کا تاریخی مادہ  
قرآن پاک سے یوں استخراج کیا ہے:

”فَادْ خُلِيْ فِيْ عِبْدِيْ وَادْ خُلِيْ جَنَّتِيْ“ (۶۰۱۵)

اور تین قطعات ان کے سال وصال کے لیے موزوں کیے ہیں۔ یہاں آپ نے  
صرف ایک قطعہ پیش فرمایا جس کا مطلع ہے:

طارق ذیشان وہ کانِ سخن روحِ سخن روحِ روانِ سخن  
مقطع ہے:

سال وصال اس کا ہے فیض الامین ”آہ شہنشاہ جہان سخن“

۱۴۳۶ھ

اس دوران میں نے جب پنڈال کی جانب دیکھا تو وہ تقریباً بھر چکا تھا۔ شیخ کو پیچھے مڑ



کر دیکھا تو اس پر بھی تل وهرنے کی جگہ نہ تھی۔ مقامی علما میں سے مولانا عبدالواحد، مولانا محمد افضل منیر، مولانا حفیظ الرحمن، عبداللہ زہری، مولانا مشتاق احمد چشتی، پیر سید اصغر حسین شاہ، مولانا محمد عالم غفوری، پیر سید اعجاز علی رامپوری تشریف لائے تھے۔ سامنے پنڈال میں ملک برادری نمایاں طور پر کھڑی نظر آئی۔ اتنے میں وہ کینٹ سے پیر عبدالقادر، مولانا منیر عالم ہزاروی بھی آگئے اور سٹیج پر براہمان ہو گئے۔ کچھ دیر پیر محمد طارق اعظم ثانی بھی سٹیج پر آگئے۔ سٹیج سیکرٹری نے ملک محمد محبوب الرسول قادری کو دعوتِ خطاب دی۔ آپ آئے اور گرج و آواز میں حضرت طارق سلطان پوری کی خدمات کا احاطہ کیا۔ آپ نے فرمایا حضرت طارق سلطان پوری اپنی ذات میں ایک مستقل ادارہ تھے وہ فکرو فن کی مجسم تصویر تھے وہ اہل بیت اطہار اور صحابہ کبار کی محبت سے سرشار تھے۔ بے شک آپ ہشت پہلو اور ہفت رنگ شخصیت تھے۔ حضرت غوث الاعظم علیہ الرحمہ سے آپ کی محبت و عقیدت دیدنی تھی۔

ملک صاحب کا جوشِ خطابت دیدنی تھا لیکن اندازِ جارحانہ تھا۔ آپ نے فرمایا جہاں جہاں تک اردو اور فارسی بولی اور پڑھی جاتی ہے وہاں تک حضرت طارق سلطان پوری کا پرچم لہرا رہا ہے۔ آپ نے اس موقع پر ۱۱ جون ۲۰۱۵ء کو ادارہ معین الاسلام بیرہل شریف سرگودھا میں ”حضرت طارق سلطان پوری سیمینار“ کے انعقاد کا اعلان بھی کیا۔ اس دوران پیر اعجاز علی رامپوری نے آپ کو حضرت طارق سلطان پوری کی ایک ڈاکومنٹری پیش کی۔ صاحبزادہ مقصود احمد صابری نے حضرت طارق سلطان پوری کے فرزندِ نبی راجا طاہر ایوب کو اپنی کتابوں کا سیٹ پیش کیا اور سٹیج پر موجود باب علم و دانش کو بھی اپنی دو کتابیں ”اخلاق صابری“ اور ”سراجا منیر“ کا تعارف و تقدیم (از پروفیسر علامہ محمد امین چشتی) پیش کیں۔

اسی دوران علامہ پیر عبدالقادر نے مائیک سنبھالا اور اہل سنت کی زبانوں حالی پر مختصر مگر جامع گفتگو کی اور حضرت طارق سلطان پوری کی خدمات کو بھی سراہا۔

اتنے میں سید سلیمان کونین جو مشہور نعت خواں منظور الکوٹین کے بیٹے ہیں آئے اور نعت شریف پڑھتی شروع کر دی۔ سب سے پہلے پیر محمد طارق اعظم ثانی نے ان پر نوت نچھاور

کیے۔ بس پھر کیا تھا لوگ اٹھ اٹھ کر آتے اور ان پر نوت نچھاور کرتے۔ یہ کیفیت جاری ہی تھی کہ سامعین کے سامنے دسترخوان بچھا دیے گئے۔ فروت آگئے، پھل آگئے اور صدیق صابر ایاز نے پیر تصور حسین شاہ کو ختم شریف کے لیے بلایا۔ آپ مائیک کے قریب آگئے لیکن پیر محمد طارق اعظم ثانی نے ان سے مائیک لے لیا اور فرمایا بس ختم شریف ہو گیا۔ ظہر کی اذان ہو گئی اور وہ خود ہی دعا کرانے لگے۔ دعا کے دوران فرمانے لگے ”طارق سلطان پوری میرے بارے کہتے تھے کہ ثانی صاحب! میں آپ کو جب دیکھتا ہوں تو مجھے دلی سکون ملتا ہے“ لوگ مجھے ایسی محافل میں بلواتے رہتے ہیں۔ بلکہ ترستے رہتے ہیں لیکن میں نہیں جانتا یہ تو طارق سلطان پوری کی کشش ہے کہ میں ان کی اس تقریب میں آ گیا“ آپ نے مختصر مگر جامع انداز میں دعا کا اختتام فرمایا جبکہ پیر تصور حسین شاہ حیرت کی تصویر بنے رہ گئے۔ پیر سید رفاقت علی شاہ قادری نے بھی اپنا صدارتی خطبہ موقوف کر دیا۔ جس شخص نے سلام رضا پر تین تضامین لکھی تھیں اس کے ختم چہلم کے اختتام پر سلام رضا کے دو تین شعر بھی نہ پڑھے جاسکے۔ یہاں بھی علماء و مشائخ میں دھڑے بندیاں نظر آئیں۔ انھیں اس موقع پر تو صبر و تحمل اور وسیع القس کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا۔ تمام مہمانوں نے یہاں پنڈال میں ہی فرش خاکی پر بیٹھ کر ننگر تناول کیا لیکن اس دوران بعض مشائخ کرام کو یہاں سے غائب پایا گیا۔ انھیں مخصوص جگہ پر لے جا کر ان کی توضیح کی گئی۔ خدا جانے ہمارے ہاں سے یہ تفریق یہ تقسیم کب ختم ہوگی؟۔ حضرت طارق سلطان پوری ساری زندگی ان چیزوں سے نالاں رہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل ہم سب کو ہدایت عطا فرمائے اور ہمارے ممدوح حضرت طارق سلطان پوری کی بخشش فرمائے۔ ان کے درجات بلند فرمائے۔

آمین ثم آمین بجا سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و اصحابہ اجمعین!

جانے والے تجھے روئے گا زمانہ برسوں

اپنے بھی خفا مجھ سے بیگانے بھی ناخوش میں زہر ہلا بل کو کبھی کہہ نہ سکا قد



11 جون 2011  
بوقت 9:00 بجے

ادارہ معین الاسلام  
بیر بل شریف

آپ کے مدعو  
ناصر قادری اللہ نعت گو شاعر، ماہر علم الاعداد

حضرت طارق سلطانی پوری سیمینار

ملک محمد محبوب الرسول قادری  
ایڈیٹر ماہنامہ سوسائٹس مجاز  
0321-9429027

پروفیسر محبوب حسین  
پروفیسر محبوب حسین  
0300-4699863

۷۸۶

محترم

معروف نعت گو، قادر الکلام شاعر اور علم الاعداد کے فن میں خارج کوئی کے قابل فرماں  
علامہ عبید محمد عبدالقیوم رضائی کی یاد میں تعزیت کا اجتماع کیا جائے۔

مبہ و گرام اس تحریک میں آپ کی شرکت مدد ہے، میرا شک و شبہ نہ رہی

حضرت میر تقی میر کی نظم کا نظم محمد سرفراز محمدی سیلفی (نظم) اس کا کلام

میان نذر اختر

چشم زب

ماہر لکچر لکھنؤ طارق قادری (ادب)  
ماہر لکچر لکھنؤ طارق قادری (ادب)  
ماہر لکچر لکھنؤ طارق قادری (ادب)  
ماہر لکچر لکھنؤ طارق قادری (ادب)  
ماہر لکچر لکھنؤ طارق قادری (ادب)  
ماہر لکچر لکھنؤ طارق قادری (ادب)

ادارہ معین الاسلام بیر بل شریف میں سلطان الشعراء رحمہ اللہ کی یاد میں منعقدہ حضرت طارق  
سلطانی پوری سیمینار کے دعوت نامہ کا کس۔ بغرض ریکارڈ

## حضرت طارق سلطانی پوری سیمینار

ادارہ معین الاسلام بیر بل شریف میں ”حضرت طارق سلطانی پوری سیمینار“ کے انعقاد کا  
پس منظر کچھ یوں ہے کہ میرے دل میں شدید خواہش پیدا ہوئی کہ چونکہ حضرت طارق  
سلطانی پوری ایک حقیقی انسان تھے اس لئے وسیع پیمانے پر ان کے ایصال ثواب کے لئے اچھا  
پروگرام ہونا چاہیے۔

ادارہ معین الاسلام بیر بل شریف میں ماشاء اللہ طلباء کی تعداد 650 ہے اس کی معین  
آباد شاخ میں ڈیڑھ سو طلباء الگ زیر تعلیم ہیں۔ میں نے ٹیلی فون پر حضرت صاحبزادہ  
پروفیسر محبوب حسین چشتی مدظلہ سے پروگرام کے انعقاد کی خواہش کا اظہار کیا جسے انہوں نے  
بلا تا مل منعقد کرنے کے لئے آمادگی کا اظہار فرمایا بلکہ اس تجویز کو بے حد پسند کیا اور فرمایا۔ جی  
بالکل۔ آپ پروگرام بنائیں ہم خوب اچھا اور بڑا پروگرام کریں گے۔ اگلے روز میں بیر بل  
شریف حاضر ہوا اور صاحبزادہ صاحب کے ساتھ مل کر پروگرام کی تفصیلات طے کیں اور تمام  
مہمانوں، علماء مشائخ، دانشوروں، صحافیوں، اسکالرز، شعراء کرام سبھی کو ٹیلی فون پر اس  
پروگرام کی تفصیلات بیان کیں چونکہ کبھی حضرات کے ساتھ میرے ذاتی مراسم اور تعلق داری  
ہے لہذا بلا تکلف کنفرم حاضری کی شرط کے ساتھ نام شامل اشاعت کرنے کی بات کی اور  
کنفرم ہونے پر پروگرام فائل ہوتا چلا گیا۔ سوائے ہمارے ”مدنی“ بھائی قاری محمد مشتاق انور  
صاحب کے، مگر افسوس کہ ہماری شدید خواہش اور اصرار کے باوجود وہ اس انتہائی اہم پروگرام  
میں شرکت کی سعادت حاصل نہیں کر سکے۔

حضرت کی ہدایت پر اس پروگرام کے انعقاد کے لئے ادارہ معین الاسلام سے گرامی  
قدر مولانا ندیم عابد صاحب اور عزیز گرامی عمران فرید صاحب میرے ساتھ مسلسل فونک



رابطے میں رہے نیز دعوتِ نامے چھپوائے، فلیکس بنوائے، استقبال کا اہتمام کیا نہایت نفیس اور وسیع لشکر کا بندوبست کیا۔

الحمد للہ! نہایت روح پرور پروگرام انعقاد پذیر ہوا بالکل ایسے ہی جیسا کہ ادارہ کے اپنے پروگراموں کی ریت اور روایت ہے۔ پروگرام کے تمام شرکاء مخلصین کی ایک جماعت تھی سبھی حضرات میری دعوت اور حضرت صاحبزادہ پروفیسر محبوب حسین چشتی مدظلہ کی تائید و تکیہ پر ملت کے عظیم محسن حضرت طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ کو خراج عقیدت پیش کرنے آئے تھے کسی کرم فرمانے ہم سے کوئی زاوہراہ تک کے سلسلہ میں بھی کوئی پائی پیسہ قبول نہیں فرمایا اور پروگرام کے تمام اخراجات حضرت علامہ صاحبزادہ پروفیسر محبوب حسین چشتی مدظلہ نے اپنی گرہ سے ادا کئے۔ جزاہم اللہ تعالیٰ فی الدارين خیراً

میں ذاتی طور پر جملہ شرکاء و حاضرین، صدر مجلس، مہمانان گرامی مقررین، ناخوانوں، ادارہ معین الاسلام بیربل شریف کے جملہ اساتذہ کرام، طلباء کرام کا صمیم قلب سے شکر گزار ہوں اور اپنے رب کے حضور دعا گو ہوں کہ اللہ کریم ان کو اس پروگرام میں شرکت کے سبب قدم قدم پر بہتر جزاء عطا فرمائے۔ آمین

تحفظ ناموس رسالت کے نامور مجاہد غازی ممتاز حسین قادری کے وکیل، لاہور ہائی کورٹ کے سابق جج، پنجاب بیت المال کے سابق امین اور اسلامی نظریاتی کونسل کے سابق رکن حضرت جسٹس میاں نذیر اختر کو ہنگامی طور پر ”حضرت طارق سلطانپوری سیمینار“ بیربل شریف میں شرکت کے لئے دعوت عرض کی تو انہوں نے بے پناہ مصروفیات اور علالت طبع کے باوجود کمال شفقت کرتے ہوئے اسے فوراً شرف قبول بخشا۔ پروگرام میں تشریف لائے نہایت پُر معزز فکری خطاب کیا اور شرکاء کے لئے بہت عمدہ پیغام چھوڑا۔ وہ پیکر اخلاص ہیں اس لئے ان کے اس جملہ نے مجھے حیران تو نہیں کیا لیکن متوجہ ضرور کیا۔ وہ جملہ یہ تھا کہ۔۔۔ اس پروگرام میں پروفیسر صاحبزادہ محبوب حسین صاحب نے پُر تکلف کھانے کا

اہتمام کیا ہے اگر یہ ادارہ کی طرف سے کیا ہے تو وہ پیسے میں ادا کر دیتا ہوں کہ یہ میری سعادت ہوگی اس پر میں نے انہیں بتایا کہ نہیں۔ صاحبزادہ صاحب نے یہ پروگرام خاص اپنی گرہ سے منعقد کیا ہے۔ جس پر جج صاحب نے بہت ساری دعا کیں دیں۔ اب پروگرام کی رپورٹ ملاحظہ ہو جو ہمارے عزیز محترم جناب محمد عمران فرید نے ترتیب دی ہے۔ (محبوب قادری)

## رپورٹ طارق سلطان پوری سیمینار

یہ کائنات ارضی کئی عجائبات سے معمور ہے۔ اس زمین کا زیور کبھی تو پہاڑ و کھسار، آبشار اور وادیاں ہیں۔ اس طرح جس انسان کے لیے یہ کائنات تخلیق کی گئی کئی محاسن سے متصف ہے۔ آدم علیہ السلام کی انفرادیت اور فرشتوں پر انضلیت کا سبب وہ علم تھا جو قلم سے دیا گیا (واعلم بالقلم) ابتداء آفرینش سے آج تک وہ لوگ پوری انسانیت میں نمایاں رہے ہیں۔ جن کی زندگیاں قلم و قراطس سے شغل کرتے گذری۔ وہ ورق کا سفید کفن پہن کر تاریخ میں اپنا نام ابد کر گئے، اور جب قلم انکار کا محور آقا علیہ السلام کی ذات ہو تو پھر یہ ابدیت اور بدامیت کا روپ دھار لیتی ہے۔

آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی یہ محبت اپنے مدحت سرا کو ایسا قرب اور دوام بخشی ہے کہ جب آنحضرت ﷺ کہا جائے تو آپ ﷺ کی ذات مبارک کا عکس ذہن میں ابھرتا ہے، اور جب اعلیٰ حضرت کا نام لیا جائے تو اس سے مراد آپ ﷺ کے ایک دیوانے شاعر ہیں۔ جن کے پہچان محبت رسول ﷺ ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ کلام (حدائق بخشش) نے جہاں لاکھوں سینوں میں عشق رسول ﷺ کی شمع جلائی وہاں کئی شعراء کے استاد کی حیثیت بھی اختیار کی، ان کے فکر اور روحانی شاگردوں میں سے ایک نام حضرت طارق سلطان پوری کا ہے جو مورخہ ۱۸ اپریل ۲۰۱۵ء بروز ہفتہ کو خالق حقیقی سے جا ملے۔ وہ نہ صرف آبروئے علم و قلم تھے بلکہ نامور قادر الکلام نعت گو شاعر بھی تھے اور ماہر علم



الاعداد بھی تھے۔

ان کی تعزیت میں 11 جون بروز جمعرات وقت 9 بجے ادارہ معین الاسلام بیربل شریف میں (حضرت طارق سلطانپوریؒ) سمینار منعقد ہوا۔ جس کی صدارت جناب ڈاکٹر کرنل محمد سرفراز محمد سیفی نے فرمائی۔ اس تقریب میں جسٹس، ایڈوکیٹ، پروفیسر صاحبان اور اہل علم حضرات کی کھکشاں تھی تھی۔ جامع مسجد گنج شکر کے طاہر ہال میں ادارہ معین الاسلام کے باوردی اور منظم ماحول نے اس تقریب کو چار چاند لگائے۔ دیگر کئی قابل ذکر شخصیات بھی موجود تھیں۔ جن کے نام کی فہرست کے ان کے خطاب کا خلاصہ اور تعارف ذیل میں ترتیب سے دیا جائے گا۔ اس تقریب کے محرم نامور ادیب محترم جناب ملک محبوب الرسول قادری صاحب تھے، جبکہ جناب صاحبزادہ پروفیسر محبوب حسین چشتی مدظلہ العالی کے زیر انتظام یہ تقریب ہوئی۔

اس تقریب کا باقاعدہ آغاز تلاوت قرآن کریم سے کیا گیا۔ جس کی سعادت قای محمد ابوبکر نے حاصل کی۔ اس کے بعد قاری محمد آصف شہزاد معینی نے حضور اکرم ﷺ کی مدحت سرائی کی۔ نعتیہ کلام حضرت طارق سلطانپوریؒ کا تھا جس کا ہر شعر محبت و عقیدت سے مزین و مرقع تھا۔ جس کا مقطع یہ تھا۔

تجھ کو جنت ملی انعام میں حق سے طارق

تو نے کچھ لمحے مدینے میں گزارے ہوں گے

اس تقریب کے سٹیج سیکرٹری مولانا محمد مدثر حسین معینی وقتاً فوقتاً آپ کے کلام اور تعارف سے محفل کو گرماتے رہے۔ اس کے بعد نامور چیف ایڈیٹر ماہانہ سوائے تجاز جناب ملک محبوب الرسول قادری نے تمام مہمانان گرامی کا تعارف پیش کیا۔ ادارہ اور بانی ادارہ کے ساتھ حضرت سلطانپوریؒ کی محبت کا ثبوت اس بات سے دیا کہ آپ نے کئی قطعات ادارہ اور سرزمین بیربل شریف کے متعلق لکھے اور بانی ادارہ کی والدہ صاحبہ کے سانچہ ارتحال کے

موقع پر قطع تاریخ وصال جن میں سرخیل نام جناب کرنل ڈاکٹر محمد سرفراز محمد سیفی، جناب جسٹس (ر) میاں محمد نذیر اختر، جناب سید عبداللہ شاہ قادری، جناب محمد رفیق قادری، جناب قمر اقبال، جناب ڈاکٹر ذوالفقار علی، جناب راجہ طاہر ایوب، جناب حضرت پیر صاحبزادہ فیض الامین فاروقی سجادہ نشین چکوری شریف، جناب علامہ صاحبزادہ پیر سید صابر حسین شاہ، بانی ادارہ، افکار امام احمد رضا، صاحبزادہ نجم الامین فاروقی، جناب مولانا محمد رفیق اشرفی اور جناب علامہ پیر فقیر اسماعیل الحسنی مدظلہ ہیں۔ جن کو ادارہ کی طرف سے خوش آمدید کہا گیا۔ پھر ادارہ کے تعارف کے لیے جناب ڈاکٹر عبدالرؤف قاضی صاحب تشریف لائے جنہوں نے خانقاہی نظام کی اہمیت، خانقاہ مرتضویہ کا تعارف ادارہ کے شب و روز، فلاحی مشن بورڈ اور یونیورسٹیز میں ادارہ کے طلباء کی پوزیشنز کا تذکرہ کیا۔

اسی اثناء میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ایک اور کامیابی ادارہ کے حصہ میں آئی۔ ادارہ معین الاسلام کا ایک طالب علم عرف فاروق جس نے میٹرک کے سالانہ امتحان 2014ء میں سرگودھا بورڈ میں 943 لے کر تیسری پوزیشن حاصل کی تھی۔ وزیر اعلیٰ پنجاب کی طرف سے اسی وقت 2 لاکھ روپے کا انعام لے کر پہنچا۔ جس کی سٹیج پر حوصلہ افزائی ہوئی۔

اس کے بعد محمد رفیق قادری صاحب مائیک کے سامنے آئے۔ جنہوں نے ادارہ کو ایک ماڈل ادارہ کہہ کر حضرت طارق سلطانپوریؒ کی شخصیت کو صبر و تحمل کے پیکر سمیت کئی خوبیوں کا منبع کہا۔ سٹیج سیکرٹری صاحب نے ساجد علوی صاحب کا تراشہ کلام پیش کیا جو جوہ تشریف نہ لاسکے تھے۔ جن کے کلام کے حروف آغاز کا مجموعہ ”طارق سلطانپوریؒ“ تھا۔

محفل اپنے شباب کا جاری تھی۔ تب شیخ محفل جناب صدیق صابر ایاز صاحب کے سامنے رکھی گئی۔ جنہوں نے گفتگو کا آغاز اپنے ہی شعر سے کیا۔ جو فرقت یار کے متعلق تھا۔

وہ یوں بچھڑے ہیں چلتے چلتے

عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے



انہوں نے روح طارق کو محسن مانا جن کے سبب انہیں یہ ادارہ دیکھنے کا موقع ملا۔ مزید مرحوم و مغفور کی زندگی کے چند گوشوں کو بے نقاب کیا اور بتایا کہ عمر کا زیادہ حصہ کراچی میں گزرا اور نیشنل بینک آف پاکستان میں ملازم رہے۔ برصغیر میں علم الاعداد کے ماہرین کے نام آٹھ یا دس سے زیادہ نہیں مگر طارق سلطانپوری کا نام علم الاعداد کے مجددین میں آتا ہے۔ تب مترجم نعت شریف پر داغ مفارقت دیا۔

سید صابر حسین شاہ صاحب کی گفتگو، بات جودل سے نکلتی ہے کا پرتو تھی۔ اس شخصیت نے حضرت سلطانپوریؒ کی زندگی پر پانچ مقالہ تحریر کیے۔ پھر ایک مقالہ ”ختم النعمین اور طارق سلطانپوریؒ“ کے موضوع پر انتہائی مدلل اور جامع انداز میں پیش کیا۔ مزید ان کی عقیدت کے سلسلے کو گولڑہ شریف سے جوڑا اور ابتدائی تعلیم کے محل بتائے وہ شعر بھی پیش کیا جس میں اعلیٰ حضرت کو استاد مان کر ان کی کتاب سے فیض لیا تھا۔

آداب ثنائے شاہ امم سکھے ہیں حدائق بخشش سے  
جتنا سمجھا جو کچھ جانا طارق فیضانِ رضا جانے

جن نعتیہ مشاعروں میں انہوں نے حصہ لیا ان میں سے کچھ انتخاب پیش کیا۔ جناب طارق سلطانپوریؒ کی عظمت کا اعتراف نہ صرف اہل تصوف اور شعراء کے درمیان تھا بلکہ پاکستان کے نیوکلیر سائنسدان جناب ڈاکٹر عبدالقدیر خان نے بھی ان کا تعزیت نامہ لکھا جو ان کے ہاتھ کی تحریر اس تقریب میں دکھائی بھی گئی اور پڑھی بھی گئی۔ ان کے خط کا ہر لفظ ان کی سادگی اور زبان کی خدمت بے غرضی لائیت اور خلوص پر دال تھا۔

اب خطاب کے لیے سید محمد عبداللہ شاہ قادری صاحب کو مدعو کیا گیا۔ جنہوں نے اس تقریب کی نسبت حضرت محمد ﷺ اور امام حسینؑ کی محبت کی طرف بڑے دلچسپ انداز میں کی۔ انہوں نے کہا اس تقریب کے محرک محبوب الرسول قادری ہیں اور سر پرست اور متبعی شرکت محبوب حسینؑ چشتی مدظلہ العالی کی ہے۔ گویا آج کی یہ تقریب اللہ کے رسول ﷺ کی

محبت اور حضرت امام حسینؑ کی محبت کی خیرات ہے، کیونکہ ایک کا نام محبوب الرسول ہے اور دوسرے کا نام محبوب حسین ہے۔

کچھ اہل ذوق اور شناسائے ادب اس پروگرام میں شرکت نہ کر سکے مگر اپنا کلام اس محفل تک پہنچا دیا۔ ان میں ایک نام خانہ فرہنگ ایران (تہران) سے ڈاکٹر محمد حسین قسیمی رہا نے اپنا نذرانہ عقیدت فارسی زبان میں پہنچایا جو کہ شائقین کی سماعتوں کی نظر کیا گیا۔ اب ضرورت تھی کی جس فن کے شامسوار کی تعزیت کا پروگرام تھا اسی فن کے میدان کا کوئی شامسوار سامنے آئے۔ اس کی کوپور کرنے کے لیے پیر طریقت حضرت فیض الامین فاروقی صاحب شیخ پر تشریف لائے، جنہوں نے ان کا قطعہ تاریخ وصال قرآن مجید کی آیت ”فذللی فی عبادی واذللی فی جنتی“ سے نکال کر سب کو محو حیرت کر دیا۔ جس کے عدد 2015 بنتے ہیں۔ پھر برجستہ شاعری کی حد کر دی کہ وہاں بیٹھے بیٹھے سر زمین پیر بل شریف کو مظلوم پنہ خراج عقیدت پیش کیا۔ اس شخصیت کو یہ اعزاز حاصل تھا کہ یہ تقریب جس مسجد کے تہہ خانہ میں ہو رہی تھی اس مسجد کا قطعہ سنگ بنیاد بھی آج سے بارہ سال پہلے اسی شخصیت نے لکھا تھا، جو انہوں نے اس محفل میں بھی دہرایا، اور قطعہ تاریخ وصال کے ساتھ مطابقت بھی دی۔

تب عدل کی دنیا کے ایک نامور جشس میاں نذیر اختر صاحب شیخ کی زینت بنے جو دیکھنے میں کمزور ناتواں اور ضعیف العمر تھے مگر ان کے جذبات میں تحفظ ناموس رسالت ﷺ کا ایک عظیم سپاہی بولتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ جشس ہونے کے باوجود غازی محمد ممتاز قادری کا کیس خود لڑ رہے تھے۔ نعتیہ کلام میں ان کی وسعت مطالعہ کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ انہوں نے حضرت سلطانپوریؒ اور جناب حفیظ تاجب کے کلام کی مطابقت بعد امثال بڑے محققانہ اور شاعرانہ انداز میں کیا۔ اس کے بعد جناب ڈاکٹر ذوالفقار علی صاحب کو موقع ملا جو حضرت طارق سلطانپوریؒ کے داماد تھے۔ جنہوں نے



ان کی ذاتی زندگی کے کئی پہلوؤں سے نقاب کشائی کی، اور پیر سید نصیر الدین نصیر گولڑوی سے گہری عقیدت کو ایک خوبصورت مثال سے واضح کیا۔ انہوں نے بتایا کہ ان کی زندگی تصنع اور خوشامد سے پاک اور مبرا تھی۔ اس تقریب کو اپنے لئے سعادت سمجھتے ہوئے اور داعیان کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے سٹیج سے الوداع ہوئے۔

سماعتوں میں مٹھاس اور کئی عقدہ ہائے علم کو وا کرنے والی بارعب آواز گوئی یہ جامع المعقول والمعتول صاحبزادہ پیر اسماعیل فقیر الحسنی تھے۔ جن کی گفتگو کی جامعیت سننے میں تولدت آتی ہے مگر بوقت تحریر قلم پریشان رہتا ہے کہ کسے مختصراً لکھے؟ کس پہلو کو بیان کرے اور کس کو چھوڑ دے؟ وصال طارق کا اظہار اس شعر سے کیا:

اٹھے جاتے ہیں میری محفل سے سب اہل نظر

گھٹتے جاتے ہیں میرے دل کو بڑھانے والے

آپ نے بتایا کہ ان کی شاعری کی خصوصیت یہ تھی کہ انہوں نے انکارِ رضا سے تمنا نہ کی۔ عشقِ رسول ﷺ کی آج دی اور قرآن و احادیث کو بنیاد بنایا۔ حضرت موصوف نے کبھی کسی کی عظمت کے اعتراف میں بغل سے کام نہیں لیا۔ ان کی گفتگو کئی پہلوؤں پر مشتمل تھی جس میں تعارفِ ادارہ، فیضِ رضا، فارسی ادب کی جھلک، حیاتِ طارق اور اصنافِ شعری پر سیر حاصل گفتگو تھی جو ”آکھ جو دیکھتی ہے لب پہ آنہیں سکتا“ کی مصداق ہے۔ اس دعا کے ساتھ آپ نے مانیک چھوڑا ”بادہ عشقِ مصطفیٰ ﷺ سے مست رہیں“

اظہارِ تشکر کے لیے پروفیسر محمد نصر اللہ معینی صاحب تشریف لائے۔ جن کی گفتگو کی جامعیت مسکور کن تھی چونکہ آپ سہ ماہی مجلہ معین الاسلام کے مدیرِ اعلیٰ بھی ہیں۔ آپ نے بتایا کہ مجلہ معین الاسلام میں طارق سلطانپوری کا مضمون چپ چکا ہے جو کہ پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ حضرت طارق سلطانپوری کی زندگی میں یہ احساس تھا کہ وہ نظم و نشر میں عشقِ رسول ﷺ کی شمع روشن کرتے تھے اور آج ان کا احسان یہ ہے کہ وہ اتنی علمی و روحانی شخصیات

کے اجتماع کا سبب بنے ہیں۔ پھر اس تقسیم کے چند اشعار پیش کئے گئے جو سلطانپوری نے انوارِ رضا پر لکھی تھی۔

اس تقریب کے صدر مہمان جناب پیر ڈاکٹر کرنل محمد سرفراز محمدی سیفی تشریف لائے جو نہ صرف ایک علمی شخصیت تھے بلکہ ایک روحانی سلسلہ کے پیشوا بھی تھے۔ جن کی گفتگو نامحانع تھی۔ آپ نے فرمایا کہ وہ جذبہ جو شاعر کے شعر اور مصنف کا مضمون بنتا ہے۔ وہ دل میں عشقِ مصطفیٰ ﷺ کی سمع ہے جس دل میں یہ شمع ہوگی وہی ایمان کی حقیقت سے آشنا ہو سکے گا۔ آپ نے اس جیسے اداروں کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے کہا کہ ادارے ایسے ہوں تو پھر اسلامی انقلاب کوئی مشکل نہیں۔ آپ نے اپنی ”انا“ کو مارنے یعنی جہادِ بانفس کی اہمیت پر زور دیا۔ آخر کار یہ خوبصورت تقریب کئی ختم قرآن پاک، لاکھوں درود شریف کے بار اور لاتعداد ذکر اذکار بطور ہدیہ و دعا پیش کیا گئے اور ان تمام کا ثواب حضور اکرم ﷺ کے وسیلہ جلیلہ سے حضرت سلطانپوری کے روح کو ایصال کیا۔ یہ تقریب نہ صرف ایک تعزیت کی تقریب تھی بلکہ اہل علم اور اہل ذوق کے لیے ایک اساسہ کی حیثیت رکھتی تھی۔

☆☆☆

## اچھا، اچھا تسی او

حضرت سلطانپوری ہمیشہ خندہ پیشانی کے ساتھ مسکراتے ہوئے ”ولیم“ کہتے تھے جب بھی فون پر بات ہوتی تو السلام علیکم سنتے ہی ولیم السلام کہتے پھر مسکراتے ہوئے کہتے۔ اچھا، اچھا، تئیں او۔ سناؤ ایس ویلے کہتے او۔ اور پھر سلسلہ کلام شروع ہو جاتا تھا۔ (محبوب قادری)

☆☆☆

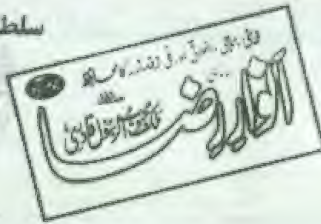


## حضرت طارق سلطانپوری کی یاد میں خصوصی اشاعتیں

ماہنامہ سوئے حجاز لاہور نے اپنی اشاعت بابت ماہ جولائی 2015ء میں قادر الکلام شاعر حضرت علامہ محمد عید القیوم طارق سلطانپوری کے حوالے سے خصوصی مضامین شامل کئے ہیں جن میں سفیر عشق رسول حضرت طارق سلطانپوری (اپنے کلام کے آئینے میں) منقوم خراج بقلم حضرت پیر فیض الامین فاروقی سیالوی اور ادارہ معین الاسلام پیر بل شریف میں منعقدہ ”حضرت طارق سلطانپوری سیمینار“ کی مفصل رپورٹ شامل اشاعت ہیں۔

اسلامی تصوف کے ترجمان سہ ماہی مجلہ ”معین الاسلام“ پیر بل شریف نے جلد نمبر 11 کا دوسرا شمارہ خصوصی طور پر حضرت طارق سلطانپوریؒ کے نام کیا ہے اس میں ”سلام رضا“ پر تصمین طارقؒ ”بستان رحمت“ سے انتخاب، ادارہ بعنوان ”آخرت کی بار آور کھیتی“ مدیر محترم پروفیسر محمد نصر اللہ معین کے قلم سے، شاعر اہل سنت حضرت طارق سلطانپوریؒ، ازاں جناب سید صابر حسین شاہ بخاری، سفیر عشق رسول حضرت طارق سلطانپوریؒ (اپنے کلام کے آئینے میں)، سورۃ والضحیٰ کا منظوم ترجمہ (شعر و سخن کی دنیا میں حضرت طارق سلطانپوری کا فن پارہ) نقشبۃ انتخاب بلبل گلزار مدینہ باغ جنان میں (فاضل مدیر کے قلم سے خصوصی مضمون) کے علاوہ 11 جون 2015ء کو ادارہ معین الاسلام پیر بل شریف میں منعقد کئے جانے والے تقریبی ریفرنس بنیاد حضرت طارق سلطانپوریؒ کی مفصل اطلاعی خبر شامل ہے اس مجلہ میں دیگر نہایت اہم و مفید تحریریں بھی شامل ہیں جن میں حضرت خواجہ غفر الدین چشتی کے تبرکات سے حمد و مناجات، درود پاک کی مجرمانہ برکات، نماز کی پابندی اور حصول کیفیات، روزہ میڈیکل سائنس کی روشنی میں (ڈاکٹر عبدالرؤف قاضی)، تاجدار دارالاحسان کی تربیت کا ایک اندازہ غلطی کا اعتراف اور اصلاح کیجئے، کتب و رسائل پر تبصرہ، قارئین کی آراء، خن ہائے دل پذیر اور ادارہ کے شب و روز پر مشتمل اخبار شامل ہیں۔ تقریباً ایک سو صفحات پر محیط یہ مجلہ جامعیت و اہمیت کے اعتبار سے اہم، معیار طباعت بہت عمدہ سرورق جاذب نظر اور وابستگان ادارہ کی طبعی نفاس و لطافت کا آئینہ دار ہے یہ مجلہ پروفیسر محبوب حسین چشتی بانی ادارہ کی زیر سرپرستی شائع ہوتا ہے دلچسپی رکھنے والے احباب المکتبہ الرقموہ ادارہ معین الاسلام پیر بل شریف ضلع سرگودھا کے ایڈریس پر محمد ندیم عابد 0300-6049157 سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں بہت سارے دینی رسائل و جرائد نے خصوصی دلچسپی کے ساتھ حضرت طارق سلطانپوریؒ پر مضامین و مقالات شامل اشاعت کئے ہیں جن میں ماہنامہ ”معارف رضا“ کراچی، ماہنامہ اہل سنت گجرات، ماہنامہ ضیائے حرم ماہنامہ کاروانِ فکر کراچی وغیرہ شامل ہیں۔ قومی اخبارات نے ان کے ساتھ احوال پر مختلف حوالوں سے بھرپور رپورٹیں دی رب العزت سب کو اس کی بہتر جزا عطا فرمائے اور فردوس بریں میں حضرت طارق سلطانپوریؒ کے درجات بلند ہوں۔ آمین

سلطان الشعراء نمبر



## متفرقات



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027



## متفرقات..... حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	گہائے نعت، صدیق صابر ایاز کا نتیجہ فکر	405
2	ملک غلام احمد اعوان کی یاد میں، غلام مرتضیٰ سعیدی	406
3	ملک فیاض الدین مرحوم کی یاد میں، سید صابر حسین شاہ بخاری قادری	411
4	آہ ظفر حسین ظفر کی مادرِ بزرگ، ملک محبوب الرسول قادری	418
5	ابھی کچھ لوگ باقی تھے جہاں میں، سلطان الشعراء کا ارمغانِ محبت، ہیر رفاقت علی شاہ کاظمی کیلئے	419
6	حسنِ طلب کا ایک نمونہ، ایک خوش چین کا اندازہ طلب کتنا حسین ہے؟	422
7	انوارِ رضا کے ”تحفظ ناموس رسالت نمبر“ پر ادارہ نقشب اسلام کا تبصرہ	427
8	ابوالحسن علی محمد طاہر حسین حقانی قادری کی تخلیقی وادبی خدمات کا جائزہ، شاعر علی شاعر	428

MAWLANA  
SHAH AHMAD  
NOORANI

HIS ROLE  
AS  
A PARLIAMENTARIAN

— (1972-2003) —

MUHAMMAD IDREES

Allama Shah Ahmad Noorani  
Research Center Pakistan  
Zavia Qadria (Syedina Ghosar Azam Street)  
Near Chungi # 1, Jauharabad, 41200, Punjab  
E-mail: mahboobqadri787@gmail.com  
Cell: 0321, 0313, 0300-9429027

## گہائے نعت

## نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حضرت سلطانِ پوری کے رفیقِ خاص صدیق صابر ایاز کا نتیجہ فکر

منور درودوں سے گھر چاہتا ہوں

میرے آقا ایسی نظر چاہتا ہوں  
مُنور درودوں سے گھر چاہتا ہوں  
اُجالے ہی نکھرے جہاں چار سوٹوں  
میں ایسا اُجالا نگہ چاہتا ہوں  
اُڑوں سُوئے طیبہ تو اُڑتا ہی جاؤں  
تو انا دھمکم وہ پُر چاہتا ہوں  
الہی جو ہے شہرِ محبوب تیرا  
میں اُس شہر کی ریگِ ذر چاہتا ہوں  
ایاز اک خذف ریزہ سے بھی کم تر ہوں  
بنادیں وہ مجھ کو گمہز چاہتا ہوں

☆☆☆.....

میرے آقا میرے سلطان مدینے والے  
سب سے بالا ہے تیری شان مدینے والے  
تیری خیرات سے ممنون تیرا ہر سائل  
ہر گدا پر تیرا احسان مدینے والے  
تو جو آیا تو بہاروں کا ہوا اس پہ نزول  
تھی یہ دنیا بڑی ویران مدینے والے  
منظر ذاتِ خدا ہے تیری ذاتِ اقدس  
حق تعالیٰ کی تو پہچان مدینے والے  
سُن رہا تھا کئی صدیوں سے تیرا ذکر جمیل  
منتظر تھا انسان مدینے والے  
تذکرہ کیوں نہ مدینے کا کروں میں ہر دم  
ہے مدینہ میری پہچان مدینے والے  
دل میں رکھتا ہے تمنا یہ فرومائیہ ایاز  
ہو کسی دن تیرا مہمان مدینے والے



درس گاہوں میں فروغِ عشق رسول کی تحریک انجمن طلبہ اسلام کے ایک فکری و نظری راہنما

## ملک غلام احمد اعوان کی یاد میں

تحریر: غلام مرتضیٰ سعیدی

انجمن طلباء اسلام ایک ایسی کان عشق و وفا ہے کہ جس سے نکلنے والے انکثر بھی لعل و گوہر سے بھی زیادہ قیمتی اور گراں بہا ہیں لیکن وہ ہستیاں ایسی ہیں جو میرے لئے باعثِ رشک ہیں۔ ان میں سے ایک سابق مرکزی صدر انجمن طلباء اسلام "یعقوب قادری شہید" (نواب شاہ) اور دوسرے "ملک غلام احمد اعوان (مرحوم)" (چک نمبر 74 سرگودھا) ہیں۔ ان میں سے ایک کی موت میرے لئے باعثِ رشک ہے اور دوسرے کی زندگی۔

کوئی بغضِ مصطفیٰ و بغضِ آلِ مصطفیٰ کے شعلوں میں جلتا بھٹتا خونخوارانہ فطرت کے ہاتھوں بے بس بلکہ بے قابو ہو کر شہر کی شاہراہوں پر دیوانہ وار اس تلاش میں بھاگ رہا ہو کہ اسے کوئی ایسا سینہ ملے جو محبتِ مصطفیٰ و محبتِ آلِ مصطفیٰ سے بھر پور ہوتا کہ وہ اسے چھلنی کر کے اپنی نفرت کی آگ محبتِ مصطفیٰ سے مملو خون سے بجھا سکے۔ تو شہر بھر میں اسے ایک ہی سینہ ملے جس میں عشقِ مصطفیٰ کا سمندر موجزن ہو۔ وہ اسے چھلنی کر دے اور دوسری طرف اس چھلنی وجود کے لبوں سے روح درود و سلام کے مرغولے بن کر سوائے دلربا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روانہ ہو رہی ہو۔

بابا

زہے نصیب۔ زہے نصیب۔ زہے نصیب۔

یہ کیسی موت ہے؟ ایسی موت پر لاکھوں زندگیاں قربان۔

ملک غلام احمد اعوان (مرحوم) ایک پارہ صفت انسان تھے۔ تحریک ان کی زندگی کا بنیادی وصف تھا۔ وہ ہر دم مصروف رہتے تھے۔ ذہنی طور پر بھی اور جسمانی طور پر بھی۔ یہ

مصروفیت کچھوے کی مانند رینگ رینگ کر اور سسک سسک کر وقت کو تھکا دینے والی نہیں ہوتی تھی بلکہ خرگوش مانند جستیں بھر کر وقت کے ہم رکاب چلنے والی ہوتی تھی۔ بلکہ کبھی کبھی تو یہ گمان ہوتا تھا کہ وہ بندہ بشر نہیں، کوئی اور ہی مخلوق ہے کیونکہ اکثر اوقات دور دراز اور دشوار گزار مقامات پر ان کی موجودگی سشدر کر دیتی تھی۔ کئی مواقع پر ڈاکٹر ظفر اقبال نوری صاحب اور خود مجھے بے ساختہ کہنا پڑا کہ ملک صاحب آپ انسان ہیں یا جن۔ مگر درحقیقت میں وہ فرشتے تھے کیونکہ فرشتے سوچتے نہیں بلکہ وہ سوچنے کی صلاحیت سے بھی محروم ہوتے ہیں۔ انہیں جو حکم ملتا ہے وہ فوراً کر گزرتے ہیں۔ ملک صاحب ہماری طرح پہروں منصوبہ سازیاں اور خیال طرازیوں نہیں کرتے تھے بلکہ ادھر خیال آیا اور ادھر نکل کھڑے ہوئے۔ ان کی اس صفت نے انہیں سراپا تحریک بنا دیا تھا بلکہ مجھے اپنے مرشد زادے "سید مظہر سعید شاہ صاحب کاظمی" کا ایک فرمان یاد آ رہا ہے۔

ایک دفعہ ہم چند ساتھی یعقوب قادری شہید کی قیادت میں زیارت کیلئے حاضر تھے تو آپ نے محمد یعقوب قادری صاحب کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ "کسی نے جذبے کو مجسم شکل میں دیکھا ہو تو قادری صاحب کو دیکھ لے"۔ سبحان اللہ کیا خوب فرمایا اور میرے خیال میں اگر کسی نے تحریک کو مجسم دیکھا ہو تو ملک غلام احمد (مرحوم) کو دیکھ لے۔

ملک صاحب ایک زمیندار گھرانے کے چشم و چراغ تھے جبکہ ان کے والد گرامی (جو کہ ابھی بقیہ حیات ہیں اور صدی کی دہلیز عبور فرما چکے ہیں یا فرمانے والے ہیں) سکول ماسٹر تھے جب ہمارے معاشرے نے استاد کو استاد کہنا نہیں سیکھا تھا بلکہ وہ استاد کو نشی (جسے لکھنا پڑھنا آتا ہو) کے لفظ سے پہچانتا تھا۔ یوں انہوں نے ایسے ماحول میں آنکھیں کھولیں جہاں زمینداری اور تعلیم بیک وقت موجود تھی۔ لہذا شقت اور تجسس ان کے خیر میں شامل ہو گیا اور اس پر طرہ بزرگوں کی حضورِ جبریل سے نسبت۔ اس تجسس کو جب بزرگانِ چشت کے ذوق کی آنچ میسر آئی تو جنوں کی حدوں کو چھونے لگا۔ یہ جنوں انہیں باوجود تنگدستی اور بیروزگاری



کے گمنام فقیروں کی خدمت میں حاضری سے لیکر معروف خانقاہوں کی بار بار زیارت اور بالآخر امام الانبیاء کی بارگاہ میں چار بار حاضری تک لے گیا۔ یہ انکی زندگی کی بنیادی اور مرکزی لکیر ہے اور اس لکیر کے گرد اتنے خوبصورت جزیرے ہیں کہ کسی بھی جزیرے کو چھینیں تو اندر سے اتنے خوبصورت مناظر دکھائی دیں کہ اگلے جزیرے تک پہنچتے پہنچتے شام ہو جائے۔

ملک صاحب ”تین بھائی تھے سب سے بڑے بیرون ملک ہوتے ہیں اور سب سے چھوٹے کئی برسوں سے مفقود الخیر ہیں۔ بزرگ معذور ہیں اور کبرسنی کے باعث علیل بھی رہتے ہیں۔ خود اپنی صحت بھی خدوش اور طرح طرح کی پریشانیوں کے باعث طبیعت بھی نڈھال۔ نوکری بھی ضروری ہے اور زمینوں کی دیکھ بھال بھی چھوٹے بھائی کو بھی تلاش کرنا ہے اور اپنے بچوں کی فکر بھی دامن گیر جہاں کوئی علمی و روحانی تقریب ہو اس میں شرکت بھی ضروری ہے اور احباب کے دکھ سکھ میں شمولیت بھی واجب ہے کسی کو کوئی پریشانی لاحق ہو تو حل کی کنجی ملک صاحب کی حبیب میں ہے ضرورت مندوں کی ضرورت کا احساس بھی اللہ کریم نے ان کے حساس دل میں کوٹ کوٹ کر بھر دیا تھا۔

نظریہ کے فروغ کیلئے جدوجہد ان کا مطمح حیات تھی اتنے سارے امور نمٹانے کیلئے انہیں جس جذبے اور توانائی کی ضرورت تھی وہ زمانے کا کوئی جالینوس فراہم نہیں کر سکتا تھا البتہ مولانا مرحوم کے مطابق۔

شاد باش اے عشق خوش سوائے ما اب طیب جملہ علت ہائے ما  
اللہ کریم نے ان کو اس دولت سے خوب نوازا تھا۔ ان کے سامنے جب بھی سرکارِ دو عالم کا ذکر ہوتا تو آنکھیں پر تم ہو جاتیں۔

وہ اپنی زندگی کی ساری توانائی اسی جوش سے حاصل کرتے تھے اور شاید اسی جذبے نے انہیں تا دم آخر جوان بھی رکھا اور اتنی ساری پریشانیوں کے باوجود سستی اور کاہلی کو ان کی زندگی میں داخل نہیں ہونے دیا۔

وہ حد درجہ محنتی اور انتھک انسان تھے کب معاش میں انہیں جتنی بھی مشقت کیوں نہ اٹھانا پڑتی وہ ہمت نہ ہارتے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جس سال انہوں نے کینو کا باغ لگایا اس سال بڑی خشک سالی تھی۔ تقریباً پوری گرمیاں وہ بالٹیوں سے پورے باغ کو سیراب کرتے رہے اور یہی حال ان کا امور و بنداری میں تھا۔

صوم و صلوات کی بجائے آوری کے علاوہ اور ادواؤ کار کی پابندی بھی اتنی ہی شدت سے کرتے تھے۔ سفری ضرورتوں کے پیش نظر اپنے قلم سے ایک وٹائف کی جیبی (Pocket Size) کتاب مرتب کر رکھی تھی جس کی ہر سال نئی نقل تیار کر لی جاتی تھی۔ روزمرہ امور کیلئے ایک علیحدہ ڈائری ہوتی تھی جس میں دن بھر کی کارگزاری اور اگلے روز کے اہم امور مندرج ہوتے تھے۔

ملک صاحب ایک ملنسار انسان تھے وہ جس شخص سے ایک بار ملتے اس کا نام پتہ اور فون نمبر اپنی ڈائری پر چڑھا لیتے اور پھر خود ہی اس سے رابطے میں رہتے ATL میں کوئی بھی شخص ان سے زیادہ رابطہ رکھنے والا نہیں تھا۔ بلکہ وہ ایک چلتی پھرتی ایکسیج یا جسم ڈائریکٹری تھے۔

ان کا سینئر دوستوں کے ساتھ بھی بھرپور رابطہ تھا اور نئے لوگوں سے بھی شناسائی۔ اسی طرح وہ اپنے وجود میں قدیم و جدید کا سنگم تھے۔ اخلاق اور معاملات اتنے عمدہ تھے کہ میں آج تک کسی زبان کو ان کا گلہ کرتے نہیں سنا۔ ان کی زندگی سرکارِ دو عالم کے اس فرمان کا عملی نمونہ تھی ”مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرے لوگ محفوظ رہیں“۔

زندگی اللہ کریم کی امانت ہے۔ اس جہان فانی میں ہر چیز کو ایک محدود مدت کیلئے بھیجا گیا ہے۔ روزِ حشر ہر چیز کی قدر و قیمت (Value) کا تعین اس کی محدود مدت میں کارکردگی پر منحصر ہوگا۔ کچھ لوگ اس محدود زندگی کے ہر لمحے کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے پورا پورا جینے کی کوشش کرتے ہیں اور کچھ لوگ زندگی کے اصل مفہوم کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ملک



صاحب کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جنہیں زندگی کے حقیقی مہموم کا ادراک ہے لہذا انہوں نے زندگی کے ایک ایک پل کو استعمال کیا ہے کیونکہ وہ بیک وقت کئی کئی کاموں میں مصروف ہوتے تھے۔ اللہ جانے ان کا دماغ اتنی جگہوں پر تقسیم ہو کر بھی برابر کارکردگی کیسے دیتا تھا؟ کئی بار تو ان کی کثیرالجمعت سرگرمیوں سے جھنجھلاہٹ ہونے لگتی تھی اور احباب کئی بار ان سے سوال کر بیٹھتے کہ آپ بیک وقت اتنے کام کیوں چھیڑ لیتے ہیں؟ لیکن شاید انہیں احساس تھا کہ وقت بھی ایک دولت ہے اور اس کے ایک ایک سکے کو صحیح صحیح استعمال کرنا ہی عقل مندی ہے لہذا انہوں نے اس مختصر زندگی میں اتنا کچھ کر دیا ہے کہ شاید ہم سو سال میں بھی نہ کر پائیں اور اسی وجہ سے ان کی زندگی میرے لئے قابل رشک ہے اللہ کریم ان کے درجات بلند فرمائے (آمین)

☆☆☆

پاکستان کی سیاسی اتحادوں میں  
ملو نا شا احمد نوری کا کردار

مولانا شاہ احمد نوری

محمد

مظہر حسین

مظہر

مظہر احمد نوری

انوارِ شاہ جہانگیر

علامہ شاہ احمد نوری ریسرچ سنٹر پاکستان  
032 470200-4439427 ashahmednuri787@gmail.com

حضرت قبلہ بابو جی گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے معتبر خاص

## ملک ضیاء الدین مرحوم کی یاد میں

سید صابر حسین شاہ بخاری قادری ☆

یہ حقیقت اظہر من الشمس ہے کہ حسن ابدال (انک) کی سر زمین ہمیشہ اولیاء کرام اور ان کے وابستگان کی آماجگاہ رہی ہے۔ اس پر یہاں اولیاء کرام کے مزارات اور ان کی مختلف چلہ گاہیں شاہد عدل و ناطق ہیں۔

سلطان العلماء قبلہ عالم حضرت پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۳۵۶ھ / ۱۹۳۷ء) نے بھی اس سر زمین کو منتخب فرمایا اور مشرقی مسجد کی چلہ گاہ میں کچھ عرصہ قیام فرمایا اور پھر پہاڑی نالے کی وادی میں جا بجا خلوت نشینی اختیار فرمائی۔ ایک دفعہ آپ نے خود اپنے فرزند ارجمند حضرت پیر سید غلامی محی الدین گولڑوی (م ۱۳۹۳ھ / ۱۹۷۳ء) رحمۃ اللہ علیہ المعروف ”قبلہ بابو جی“ سے اس کا اظہار یوں فرمایا:

”اس نالے میں کوئی ایسی بیٹھنے کی جگہ نہیں بچی جہاں میری نشست نہ رہی ہو۔“

یوں تو حسن ابدال کی اکثریت حضرت قبلہ عالم گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے دامن کرم سے وابستہ ہے اور ان میں سے ہر ایک کی آپ سے عقیدت و محبت بے مثال رہی ہے لیکن ان سریدین میں سے بھی راجپوت خاندان کے دو بھائی ملک گلاب خان مرحوم اور ملک روشن دین مرحوم کو شہرت عام حاصل ہوئی۔ اول الذکر کے نام حضرت قبلہ بابو جی گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے کئی ”محبت نامے“ موجود ہیں۔ محلہ روشن پورہ آخر الذکر کے نام کی مناسبت سے آباد ہے۔

ملک گلاب خان مرحوم کا جب انتقال ہوا تو اس موقع پر حضرت قبلہ عالم گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے جانشین حضرت قبلہ بابو جی گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کو حسن ابدال بھیجا اور خود



مریدین کی توقعات کے برعکس تشریف نہ لائے۔ تیسرے چوتھے روز اظہارِ تعزیت کے لئے جب آپ تشریف لائے تو ملک پیندا خان مرحوم جنہیں بچپن کی دوستی اور انتہائی اخلاص نے بے تکلف بنا دیا تھا۔ آپ سے کہنے لگا: ”آپ کو تو جنازے کے دن آنا چاہیے تھا۔“

جب یہ بات ملک پیندا خان مرحوم نے دو تین بار دہرائی تو حضرت قبلہ عالم گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب فرمایا:

”اس دن میرا یہاں نہ آنے میں ایک مصلحت تھی، اگر میں اس دن ملک گلاب خان مرحوم کی میت کے قریب آتا تو وہ وفودِ محبت میں اٹھ کھڑا ہوتا تو کیا پھر تم اس کو دوبارہ لانا تے؟“

حضرت قبلہ عالم گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے یہ الفاظ سن کر نہ صرف ملک پیندا خان مرحوم بلکہ پورے مجمع پر سناٹا طاری ہو گیا۔

حضرت قبلہ عالم گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ بذریعہ ریل گاڑی کچھ عرصے تک ملک گلاب خان مرحوم کی قبر پر قدم رنج فرماتے اور فاتحہ خوانی کرتے رہے۔

ملک گلاب خان مرحوم کی وفات کے بعد آپ کے بھائی ملک روشن دین مرحوم کے فرزند ارجمند ملک ضیاء الدین نے اپنے خاندان کی اس عظمت و رفعت کو آخر دم تک بحال رکھا۔

ملک ضیاء الدین کی ولادت ۱۹۰۸ء میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت حسن ابدال میں ہوئی۔ ۲۰ سال کی عمر میں قبلہ عالم حضرت پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پرست پر بیعت کی۔ آپ کو اپنے پیر و مرشد سے والہانہ عقیدت و محبت تھی۔ آستانہ عالیہ گولڑہ شریف کی تقریبات کا انتظام و القرام میں آپ نے ہمیشہ نمایاں کردار ادا کیا۔ عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو یا بڑی گیارہویں شریف یا عرس کی تقریبات ہوں۔ ان عظیم الشان اجتماعات کے نظم و ضبط میں ملک ضیاء الدین مرحوم ہمیشہ نمایاں طور پر معروف نظر آئے۔ گرمی ہو یا سردی، بیماری ہو یا پھر کوئی پریشانی ان کے معمول میں کوئی فرق نہ آیا۔ بعض اوقات دود اور تین تین

دن تک تقریبات میں مسلسل کھڑے رہے لیکن تھکاوٹ کے کوئی آثار نظر نہیں آئے۔ ان تقریبات کے مواقع پر آپ کو نامور علمی و روحانی شخصیات سے ملاقات اور زیارت کا موقع ملا۔ آپ نے ہمیشہ علماء و مشائخ کرام کو قدر کی نگاہ سے دیکھا۔ اولیائے کرام کی بھی آپ پر نظراتِ ثنات تھی۔

ایک دفعہ آپ اپنے ایک دوست کے ہمراہ فتح جنگ سے گذر رہے تھے تو آپ کا دوست کہنے لگا کہ یہاں ایک مجذوب حضرت ولی احمد رحمۃ اللہ علیہ ہیں آؤ ہم دونوں ان کی خدمت میں حاضری دیتے ہیں۔

آپ نے کہا تم جاؤ میں نہیں جاؤں گا کیونکہ وہ مجذوبانہ حالت میں گالیاں دیتے ہیں۔ چنانچہ آپ کا دوست جب مجذوب زمانہ حضرت ولی احمد رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا تو انھوں نے دیکھتے ہی فرمایا:

”ملک ضیاء الدین صاحب کو کیوں چھوڑ کر آئے ہو۔ جاؤ ان کو بھی لے کر آؤ؟“

آپ کا دوست فوراً واپس پلٹا اور آپ کو بلا کر لے گیا، باباجی رحمۃ اللہ علیہ سے علیک سلیم ہوئی، حضرت ولی احمد رحمۃ اللہ علیہ نے گھر سے پلنگ منگوایا، بستر لگوایا اور پھر اس پر ملک صاحب کو بٹھایا اور خوب عزت افزائی کی جب تک ملک صاحب بیٹھے رہے، حضرت نے کسی کو کوئی گالی نہ دی۔

ملک ضیاء الدین رحمۃ اللہ علیہ پر حضرت قبلہ بابو جی گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کی خاص نظر کرم تھی۔ ۱۹۷۰ء میں حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کی معیت ہی میں آپ نے حرمین شریفین کا سفر کیا، پہلا حج ادا کیا اور مدینۃ الرسول حاضری دی۔ ۱۹۸۰ء میں دوسرا حج بھی حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادگان کی معیت میں ادا کر نیکی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔ اسی طرح حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کی معیت میں آپ نے مختلف مقامات مقدسہ کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ ان میں اجیر شریف، کلیر، دہلی، بغداد، شریف، کر بلا معلیٰ،



لاہور اور ملتان کے مقامات مقدسہ پر خصوصی طور پر حاضری دی۔

حضرت قبلہ بابو جی گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ آپ پر اعتماد کرتے اور آپ کو اپنا ”معتد خاص“ فرماتے تھے۔

۱۹۷۷ء کے الیکشن میں انک سے قومی اسمبلی کے ایک امیدوار نے علاقہ مجھ میں قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے منسوب ایک خط کی نقل تقسیم کر کے لوگوں کی حمایت حاصل کرنے کی کوشش کی کہ ”قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مریدوں کو میری حمایت کیلئے فرمایا ہے۔

جب اس خط کی نقل ملک ضیاء الدین مرحوم نے ملاحظہ کی تو آپ نے فرمایا ”یہ خط تو جعلی ہے میرے بابو جی رحمۃ اللہ علی نے تو قطعاً اس کی حمایت نہیں فرمائی“۔ پھر آپ اس خط کی نقل لے کر حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچے تو حضرت نے فرمایا: ”تم نے اس کی تردید کیوں نہیں کی عرض کیا: ”حضرت آپ کے حکم کے بغیر میں کیسے تردید کر سکتا تھا“۔

حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ سے وہ نقل لے کر مفتی فیض احمد فیض چشتی کے پاس بھیجی کہ ”ملک ضیاء الدین کی طرف سے اس نقل کی تردید میں ایک مضمون تیار کرو اور پھر اسے اخبارات میں شائع کرادو“۔ چنانچہ مفتی صاحب نے تردید میں ایک مضمون تیار کر دیا۔ جس میں ملک ضیاء الدین کو قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ ”مرید خاص“ لکھا۔ جب حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ نے مضمون ملاحظہ فرمایا تو اپنے قلم سے ”مرید خاص“ کاٹ کر ”معتد خاص“ رقم فرمایا اور پھر فرمایا اب اسے جاری کرادو اور شائع کرادو“۔ اسی وجہ سے حسن ابدال میں ”نوائے وقت کے نمائندے مسکین مغل جب بھی گولڑہ شریف میں عرس مبارک کی خبر ملک صاحب کے حوالے سے شائع کرتے تو آپ کو ”آستانہ عالیہ گولڑہ شریف کا ”معتد خاص“ ہی لکھتے ہیں۔

ملک ضیاء الدین مرحوم نے اپنی ساری زندگی انتہائی درویشانہ انداز میں بسر کی۔ صوم و صلوة اور اردو وظائف آخر دم تک پابندی سے پڑھتے رہے۔ دلائل الخیرات شریف قصیدہ

غوثیہ اور اس کی منظوم پنجابی شرح خصوصی طور پر پڑھتے تھے۔ اپنے پیر و مرشد قبلہ عالم حضرت پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی رحمۃ اللہ علیہ کی تمام تصانیف کو حرز جاں بنائے رکھا۔

رمضان المبارک میں عام طور پر پیر محمد کرم شاہ الذاہری رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر ”ضیاء القرآن“ زیر مطالعہ رکھتے تھے۔ ماہ نامہ ”ماہ طیبہ“ اور ماہ نامہ ”ضیائے حرم“ کو منگوا کر باقاعدگی سے پڑھتے تھے۔

آپ نے اپنے مشائخ کرام کی پیروی میں مختلف اسلامی اور ملی تحریکوں میں نمایاں حصہ لیا۔ تحریک پاکستان، تحریک ختم نبوت اور تحریک نظام مصطفیٰ میں ہمیشہ پیش پیش رہے۔ قیام پاکستان کے موقع پر آپ نے اپنے گھر میں تحدیثِ نعمت کے طور پر ختم قرآن پاک کی ایک تقریب منعقد کرائی۔

جب ۱۹۷۰ء میں تحریک نظام مصطفیٰ کے دوران آپ کا لاکھ احمد اقبال قید ہوا تو اس پر بھی آپ نے مسرت کا اظہار فرمایا تھا۔

آپ کو آستانہ عالیہ گولڑہ شریف سے لافانی محبت تھی۔ آپ نے حضرت طارق سلطان پوری سے خصوصی طور پر قبلہ عالم گولڑوی رحمۃ اللہ اور قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کے قطعات ولادت اور قطعات وصال لکھوائے اور خود پوسٹر کی صورت میں شائع کر کے عام کیے تھے۔ آپ تمام مشائخ کرام اور سلاسل طریقت کا احترام کرتے تھے۔ راقم آٹھ کا جب ایک مقالہ ”امام احمد رضا پیر سید مہر علی شاہ گولڑوی کی نظر میں“ مختلف اخبارات و رسائل میں شائع ہوا تو آپ یہ مضمون پڑھ کر بے حد خوش ہوئے اور فقیر کے لئے ”کلمات تحسین“ فرمائے۔

نقاہت اور کمزوری کے باوجود آپ آستانہ عالیہ گولڑہ شریف حاضری دیتے رہے۔ لیکن جب نقاہت حد سے بھی بڑھ گئی تو آپ نے ایک گاڑی خرید لی تاکہ آستانہ عالیہ میں حاضری میں کوئی رکاوٹ نہ آئے۔

لیکن آپ کی کمزوری میں روز بروز اضافہ ہوتا رہا حتیٰ کہ آپ نماز بھی اشاروں کیساتھ ادا



کرنے لگے۔ اسی دوران حضرت طارق سلطان پوری نے ایک رات خواب میں یہ کیفیت ملاحظہ فرمائی: ”حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ آپ کے کمرے میں اونچے نیچے گاؤ پر تشریف فرما ہیں اور حضرت کے ہمراہ پیر سید غلام نصیر الدین نصیر اور کچھ دوسرے حضرات بھی موجود ہیں۔ حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ نے کچھ گفتگو فرمائی اور اس کے بعد زار و قطار رونے لگے۔“

چنانچہ اس خواب کے ۲۰ میں دن بعد ۲۶ ذی قعدہ ۱۴۲۲ھ بمطابق ۹ فروری ۲۰۰۲ء بروز ہفتہ رات آٹھ بجے ملک ضیاء الدین داعی اجل کو لبیک کہہ گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون حضرت پیر سید غلام نصیر الدین نصیر گولڑوی دن کو تشریف لائے غلاف کعبہ کا گلزار آپ کی آنکھوں پر رکھا اور خاک پاک و اقدس مدینہ منورہ عنایت کی کہ یہ بعد میں ان کے کفن پر چھڑکاؤ کر دیں۔

حضرت پیر سید غلام نصیر الدین نصیر نے حضرت طارق سلطان پوری سے فرمایا: ”ملک ضیاء الدین مرحوم کے چہرے پر موت کے کوئی آثار نہیں آتے۔“

حضرت طارق سلطان پوری نے جواب میں کہا: ”یہ سب نسبتوں کی بہاریں ہیں جن لوگوں کا اولیاء کرام سے نسبت کا تعلق ہوتا ہے۔ ان کے چہرے پر مرنے کے بعد موت کے آثار نظر نہیں آتے۔“

۔ کون کہتا ہے مومن مر گئے  
آپ کے جنازے میں علماء و مشائخ کرام کی کثیر تعداد تھی۔ گولڑہ شریف سے صاحبزادگان بھی تشریف لائے۔ غلام قطب الحق اور غلام جلال الدین نے خصوصی طور پر شرکت کی۔ ممتاز عالم دین حضرت علامہ پیر سید حسین الدین شاہ سلطان پوری نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی اور فرمایا:

”مقام شکر ہے کہ حضرت قبلہ بابو جی رحمۃ اللہ علیہ کی آخری نشانی کی زیارت کر لی۔“  
آپ اپنے آبائی قبرستان میں والدین کے پہلو میں محو استراحت ہوئے۔ اولاد و امجاد

میں قمر اقبال اور محمد اقبال اور دو صاحبزادیاں آپ کی یادگار ہیں۔  
حضرت طارق سلطان پوری نے ”اللہ“ واللہ بعد کم مغفرت (۲۰۰۲ء) ”لا جواب نسبت والی شخصیت“ (۲۰۰۲ء) اور ”نقش فردوس فیضان گولڑہ“ (۱۴۲۲ھ) سے آپ کے مادہ ہائے تاریخ وصال نکالے ہیں اور قطعہ تاریخ یوں موزوں فرمایا ہے:

وہ جا پہنچا بالآخر اپنے گھر میں	بہت حسرت تھی اس کو اپنے گھر کی
خدا کے ذکر میں یاد نبی میں	حیات مستعار اس نے بسر کی
محبت مرشدان گولڑہ سے	سد کی اور بہ انداز دگر کی
خیال پیر خانہ دل میں ہر دم	نہ اپنی فکر تھی اس کو نہ گھر کی
ند گرمی سے نہ سردی سے پریشاں	نہ پروا گردش شام و سحر کی
سعادت بندہ حق آشنا کو	ہوئی حاصل مدینے کے سفر کی
بخت بخت اس انسان نے دیکھیں	بہاریں گلشن اہل نظر کی
غلاف کعبہ کا پر نور گلزار	بنا زیب و ضیا اس کی نظر کی
ہوئی مٹی کفن میں اس کے شامل	محمد مصطفیٰ کے پاک در کی
بڑا ہی صدمہ دل سوز ہے موت	محبت عترت خیر البشر کی
دل خستہ کا حال اس سے سوا ہے	جو کیفیت ہے میری چشم تر کی
نہ میرے دل سے طارق محو ہوگی	کبھی بھی یاد اس عالی گھر کی
”عظیم القدر بندہ“ از سر ”وصل“	ہے تاریخ وفات اس حق نگر کی

نوٹ: راقم نے یہ مقالہ حضرت طارق سلطان پوری کے ایماء پر قلم بند کیا اور ملک ضیاء الدین مرحوم کے بارے میں اکثر معلومات بھی آپ ہی نے فراہم کیں۔

(صابر بخاری یکم مارچ ۲۰۰۲ء)



☆ محب و مخلص فی اللہ جناب صاحبزادہ ظفر حسین ظفر ☆.....

## آہ! مادرِ بزرگوار مقبول بی بی

ملک محبوب الرسول قادری

الحاج ظفر حسین ظفر ایک صاحب طرز آدمی ہیں دوستوں کے دوست اور دل کے غنی لیکن ان کے اندر ایک اور ظفر بھی موجود ہے جو انہیں خوبیوں کے باوجود بعض اوقات پیکر جلال بنا دیتا ہے یوں وہ جلالی بزرگ بھی ٹھہرے۔ اس سب کچھ کے پیچھے ایک نیک طبیعت خاتون کی بہت ساری دعائیں کارفرما ہیں جو ایک مضبوط شیلٹر کی صورت موجود ہیں یہ خاتون مقبول بی بی زوجہ تھیں جو ۱۹ برس کی علالت کے بعد اپنے رب کے امر کے تحت کواپنے رب کے حضور حاضر ہو گئیں (انا للہ وانا الیہ راجعون)۔ جب مجھے اللہ کریم نے پہلی مرتبہ حرمین شریفین کی حاضری کا شرف عطا فرمایا تو اسی سال یہ محترمہ کو بھی اپنے بیٹے بہن اور بھانجے کے ساتھ یہ شرف نصیب ہوا۔

لاہور سے جدہ، مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ اور پھر واپس لاہور تک ہمسفر رہے اور وہاں قیام بھی تقریباً اکٹھائی رہا۔ اب بھی عالم تصورات میں، میں ان کو ویل چیئر پر حرمین شریفین کے قرب و جوار میں دیکھتا ہوں۔ ان کی زبان ذکر الہی اور دعاؤں سے تر رہتی تھی۔ اللہ تعالیٰ ان کی حسنت کو قبول فرمائے ان کی اگلی منزلیں آسان ہوں ہم ان کے لئے دعا گو ہیں اور پسماندگان سے تعزیت گذار ہیں۔ حضرت صاحبزادہ پیر محمد حنیف الامین فاروقی سیالوی نے ہماری درخواست پر مرحومہ کے لئے قطعہ تاریخ یوں موزوں کیا ہے ملاحظہ ہو۔

اٹھ گئی پاکیزہ سیرت مادرِ حافظ ظفر      پائے جنت میں وہ قرب بہت شاہ بہرور  
بر ملا فیض الامین نے اس کا سال انتقال      کہ دیا ”مقبول بی بی“ پاک فطرت سرب سر“

1436ھ

اللہ تعالیٰ حضرت پیر فیض الامین فاروقی سیالوی کو جزائے خیر عطا فرمائے ہم ان کے شکر گزار ہیں

## ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں

حضرت سلطان الشعراء طارق سلطانپوری کا ایک تحریری ارمغانِ محبت  
ایک دوست پیر سید رفاقت علی شاہ کاظمی قادری کے لئے

○

مُحَرَّمُ الْمَقَامُ حضرت پیر سید رفاقت علی شاہ کاظمی مشہدی قادری زید مجدد کو میں حُسن اخلاق، خوبی گفتار و کردار کی تصویری رعنا کہوں تو یہ بات بے جا نہ ہوگی۔ اُن کی صورت بھی دل آویز ہے اُن کی سیرت بھی کشش انگیز۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں کمالات و محاسن سے خوب نوازا ہے۔ وہ خاندانِ نبوت کے فردِ فرید و رُخِ رشید تھیں۔ جو اوصاف و فضائل آلِ رسول صَلَّی اللہ علیہ وآلہ و صَلَّوْہِ وَسَلَّم کا طرہ امتیاز ہیں۔ آپ کی دلنواز شخصیت اُن کی مظہرِ جمیل ہے۔ مشہور کہاوٹ ہے کہ درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے حضرت حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ کے الفاظ میں ہے رگ ساز میں رواں صاحب ساز کا لہو۔ شجرہ مبارکہ آلِ رسول صَلَّی اللہ علیہ وآلہ و صَلَّوْہِ وَسَلَّم کو اللہ تعالیٰ نے جو پھل عطا فرمایا ہے وہ نہایت شیریں، لذت بخش و کیف آفریں ہے۔ شجر بھی لا جواب اور اُس کا پھل بھی بے مثال۔ خوب صورتی، طبیعت کی نرمی، لہجے کی شائستگی، خندہ رُوئی و دردمندی و نمکساری، فراخ دہی و کشادہ ظرفی، فضل و عطا، جو دو سخا اہل بیت نوحی الخیر صَلَّی اللہ علیہ وآلہ و صَلَّوْہِ وَسَلَّم کی امتیازی خوبیاں تھیں۔ جو قبلہ شاہ صاحب کے دیکر دلِ روبا سے نمایاں ہیں۔ احقر کا قبلہ شاہ صاحب سے نیازِ مندی کا عرصہ کچھ زیادہ نہیں ہے، انہوں نے اپنے حُسن اخلاق و کردار سے جس طرح متاثر کیا ہے وہ ناقابل بیان ہے۔ دلوں کو متاثر کرنے کیلئے طویل عرصہ درکار نہیں ہوتا داتا نے راز حضرت علامہ محمد اقبالؒ کے الفاظ میں

فقط نگاہ سے ہوتا ہے، فیصلہ دل کا      اور طے شود جادہ صد سالہ بہ آہے گا ہے



حضرت شاہ صاحب قبلہ غریب خانے پر ایک دو مرتبہ تشریف لائے ہیں اور رب  
میری یہ کیفیت ہے کہ

اُس نے اپنا بنا کے چھوڑ دیا

کیا اسیری ہے کیا رہائی ہے

اپنے مُرخدِ گرامی اُن کے آستانِ ذی شان اُن کے جلیل القدر افرادِ خاندان سے  
اُن کی محبت و عقیدت ویدنی ہے، یہ تَقَرُّب یہ علوئے نسبت خوش نصیب افراد کو عطا کیا جاتا  
ہے۔

دیتے ہیں بادِ طرفِ قدتِ خوار و کجہ کر

پیر خانے میں اُنہیں قدر و منزلت سے دیکھا جاتا ہے

”تاجدارِ مہنگائی شریف کے محبوب و قارئینِ خادم“

غیر معمولی قدر و منزلت

”در بارِ شریف کے سقیر“ یہ پیارے القاب جناب شاہ صاحب کی عظمت و وقعت کا  
محکم حوالہ اور معتبر سند ہیں۔

(مکتوب بنام احقر راقم السطور مورخہ ۲۵ ستمبر ۲۰۱۱ء منجانب حضرت پیر محمد مظہر حسین

حنفی قادری سبحان اُتین آستانہ عالیہ قادریہ غوثیہ دربارِ کریمہ مہنگائی شریف)

چند بے ربط جملے حضرت المحترم جناب سجادہ نشین زید اقبالہ کے حکم کی تعمیل میں تحریر  
کردئے ہیں۔ میں خود کو اس قابل نہیں سمجھتا کہ شاہ صاحب قبلہ کہ بلند و بالا علمی و عرفانی  
شخصیت کے متعلق اس سے زیادہ کچھ عرض کر سکوں میرے کرم فرما حضرت حافظِ افتخار احمد  
قادری صاحب جو کافی عرصے سے قبلہ شاہ صاحب کے سفر و حضر کے ساتھی ہیں۔ اور ان کی  
خلوت و جلوت کے شاید و راز دار ہیں وہ اپنے علم و مشاہدہ کے مطابق احوال و واقعات اور  
حضرت شاہ صاحب کی پہلو و شخصیت کو زیادہ بھرپور انداز میں اہل فکر و نظر کی سامنے پیش

کرنے کیلئے بیان کرتے موزوں ترین فرد ہیں۔

اس نفسا نفسی کھینچا تانی مفاد پرستی اور خود نمائی کے دور میں قبلہ شاہ صاحب کا وہ دُور  
مستود ہمارے لئے نعمتِ غیر مقررہ سے کم نہیں۔ اللہ تعالیٰ العظیم بجاۃ اللہ فی الوقت ورجیم اُنہیں  
صحت و عافیت سے رکھے اُن کے فیوض و برکات میں اضافہ فرمائے۔ اُن کی مقدس سرگرمیوں  
اور پاکیزہ بزم آرائیوں کو نادر سلامت رکھے۔ آمین

پیرے کہ دم ز عشقِ زندگی غنیمت است

از شاہِ کہنہ عیوہ نور غنیمت است

اس دُعا کے ساتھ قلم روکتا ہوں

رہے تا ابد سلامت ترا خیر درخشاں

جری صبحِ نور افشاں کبھی شام تک نہ پہنچے

نیاز پیش

محمد عبدالقویوم طارق سلطانپوری

۱۵ نومبر ۲۰۱۱ء

بندہ پروردگارِ اُمتِ احمدی

دوستدارِ چارِ یارِ تابعِ اولادِ علیؑ

مذہبِ حقیقیہ دارِ ملتِ حضرت خلیلؑ

خاکپائے غوثِ اعظم زیرِ سایہ ہرلی



## حسن طلب کا ایک نمونہ

.....☆ ایک خوشہ چین کا اندازِ طلب کتنا حسین ہے ☆.....

بخدمت جناب قبلہ استاد گرامی محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری مدظلہ العالی

(نامور مشہور و معروف شاعر و ادیب انگ پاکستان)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ!

بعد از سلام عرض کہ آپ اب اللہ تعالیٰ کے فضل سے اور نبی رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کرم سے مکمل صحت یاب ہو گئے ہوں گے تو بندہ عاجز بھی آپ ہی کی دعاؤں سے زندہ اور خیریت سے ہے۔ آنکہ صورت احوال یہ ہیں کہ آپ کا محبت نامہ دو ہفتہ قبل مل چکا تھا پر آپ نے ناچیز کی مکمل طور پر فرمائش پوری نہ فرما سکے تھے۔ خیر! پھر بھی آپ کا بہت بہت شکریہ کہ کچھ نہ کچھ کر کے دے دیا تھا۔ لیکن اب عرض یہ ہے کہ اگر آپ ناچیز کا ساتھ نہ دیں گے تو اور کون ساتھ دے گا؟ فقط آپ ہی تو ہیں جو کہ ناچیز کو نامورادیوں میں شمار کر کے بحال رکھا ہے۔

ابھی ہوا یہ ہے کہ ایک بار پھر سے ناچیز آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا ہے، آپ اسے جان سے مار ڈالیں پر آپ کا چچپٹا نہیں چھوڑے گا جب تک آپ مکمل طور پر ناچیز کا ساتھ نہیں دے دیتے۔ اور اب یہی ہے کہ یہ خط صرف اور صرف آخری ہی خط ہے اور ہے بھی بالکل آخری خط و یکہ لیجئے گا جی! تو آپ نے اس دفعہ کی بار مکمل فرمائش خواہش پوری کر دیں ہوں گی تاکہ آپ کو ناچیز کبھی بھی خط نہ لکھے اور آپ کی ناچیز سے جان بچھڑے یعنی جھٹکا رامل جائے۔ اور وہ یہ ہے کہ ناچیز نے چند محقق اشعار ٹولے پھولے نظم کئے ہیں جو کہ آپ نے اصلاح کر کے دیئے ہیں۔ پھر چند ناموں کے محقق اشعار آپ خود ایک ایک کر کے شعر تحریر فرما کے دیئے ہوں گے۔ متفرق اشعار کے لئے نام درج کئے جائیں گے جس پہ لکھتے ہوں گے۔ اور پانچ منظوم کلام مع ناچیز کا مقطع میں نام شامل کر کے صرف اور صرف پانچ اشعار لکھ

دیں۔ اور وہ یہ ہیں:

”سب سے بڑا خدا ہے“ یہی طرح مصرع ہے اسے رباعی میں

میلا دشریف کے حوالے سے ردیف یہ رکھیں تو بہت ہی بہتر ہوگا۔

”بار ہویں کا صاحب قرآن آیا“

ختم نبوت کے متعلق مصرع:

”اللہ کے کرم سے ہم سنی ہیں فدائی ختم نبوت کے“

گستاخ رسول کی سزا کے متعلق یہ ردیف رکھیں تو بہت ہی اچھا ہوگا۔

”گوارا نہیں کر سکتا“

اور پیر سید نصیر الدین نصیر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی سیرت کے متعلق منقبت طرح مصرع:

”ایک میں نہیں تجھ پہ قربان زمانہ ہے“ یا پھر آپ اپنی مرضی سے مصرع جن کے لکھ

دیں۔ یہ آپ کا احسان عظیم ہوگا۔ اب متفرق اشعار کے لئے اسماء یہ ہیں:

(1) رحمانی و مدنی قاعدہ (11) سیدنا خالد بن ولیدؓ

(2) اللہ سب کا حامی و ناصر ہو (12) سیدنا معاذ بن جبلؓ

(3) خدا حافظ رقی امان اللہ (13) شاہ عبدالحق محدث دہلویؒ

(4) نسب بدلنا کیسا؟ (14) امام غزالیؒ

(5) شیخ سعدیؒ (15) امام جنید بغدادیؒ

(6) امام بوصریؒ (16) شارح صحیح بخاری علامہ شریف رحمہدی

(7) حضرت سیدنا امیر معاویہؓ (17) شارح صحیح مسلم علامہ غلام رسول سعیدی

(8) میاں بخشؒ (کھڑی شریف) (18) ترجمہ کنزل الایمان

(9) حضرت خضر علیہ السلام (19) سیرت ضیاء النبی

(10) درود و سلام (20) صاحب بہار شریعت



طرح مصرع: ”ہمارا بڑا ہوا کام بن گیا ہوتا“

(14) آئمہ مجتہدین کے نام

(15) پنجین کے نام

(16) عشرہ ہمشرہ کے نام

(17) کل صحابہ کرام کے نام

(18) علامہ مفتی نیب الرحمن صاحب

(19) طارق سلطان پوری صاحب

(20) صوفی محمد حفیظ نقشبندی صاحب

(21) جناب شبیر احمد شاہین صاحب (جنہوں نے سکول کالج، ہسپتال، پوسٹ آفس اور مسجد

کے لئے شمس و توانائی کے کام کئے ہیں)

(22) علامہ حافظ محمد عالم محدث سیالکوٹی

(23) علامہ شاہ تراب الحق قادری صاحب

(23) علامہ مفتی اختر رضا خاں صاحب

(24) علامہ پیر علاؤ الدین صدیقی صاحب

(25) علامہ محمد سلیم عباس نقشبندی

(26) شہزادہ اعلیٰ حضرت مصطفیٰ خاں نورئی

(27) برادر ملت حسن رضا خاں

(28) علامہ محمد شفیع اوکاڑوی

(29) آنٹی عارفہ کے نام

(30) عمر بن عبدالعزیز

(31) حضرت امام احسن

(32) والدہ محترمہ شکر جان

یہ تھے 31 متفرق اشعار کے لئے اسماءِ تاجیز آپ کو اللہ رسول اور آپ کے مرشد کریم کا

واسطہ دیتے ہوئے اسے ضرور مل فرما کر ایک جفتے تک عنایت فرمادیں اگر نہیں تو آگ میں

جلا دیں۔ تاجیز کا اللہ مالک ہے۔ والسلام مع الاحترام آپ کا نوکر! محمد مشتاق حسین قادری

گرامی قدر قارئین کرام!

حضرت سلطانیوری کی رحلت کے بعد محمد مشتاق حسین قادری کا تعزیتی مکتوب اپنے دوست سید

صابر حسین شاہ بخاری بھی ملاحظہ ہو۔

### ایک ارادت مند کا تعزیتی مکتوب

اپنے پیارے مادر علمی کا شمار ماہنامہ ”کاروانِ قمر“ کراچی پڑھا جو کہ تاجیز کو باقاعدگی

سے ہر ماہ پڑھنے کو ملتا ہے اس میں ملک کی مایہ ناز شخصیت اور پاکستان آزاد کشمیر کے مشہور

معروف شاعر و ادیب الحاج محمد عبدالقیوم خان المعروف طارق سلطان پوری صاحب رحمۃ اللہ

کے وصال مبارک کے متعلق پڑھ کر بندہ تاجیز بہت ہی رنجیدہ ہوا ہے۔ اللہ پاک اُن کی

لغزشوں کو درگزر فرمائے اور درجات بلند عطا فرمائے۔

علامہ طارق سلطان پوری صاحب رحمۃ اللہ علیہ بندہ عاجز سے بن دیکھے بہت ہی محبت

کرتے تھے اور نہ ہی بندہ عاجز نے ان کو سر کی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ بس وہ خط و کتابت کے

ذریعے سے تاجیز کے شعر و شاعری میں استاد تھے۔ جب بھی تاجیز کا کوئی بھی ایک شعر درست

وزن میں دیکھتے تو اس شعر کے آگے ”شاباش“ ضرور تحریر فرمادیتے تھے۔ بقیہ اشعار کی اصلاح

بھی فرمادیتے تھے۔ کبھی بھی ایسا نہیں ہوا کہ انھوں نے بغیر اصلاح کیے کام واپس کر دیے

ہوں۔ وہ خالی کسی کو نہیں لوٹاتے تھے۔

رہی بات فون کی، کبھی کبھار تاجیز کو فون بھی کر دیا کرتے تھے جسمیں حال احوال



دریافت کرتے تھے اور بیماری کے دوران بھی دُعاے صحت کے لیے کہتے رہے ہیں۔

ایک دفعہ انھوں نے حلیہ طور پر فرمایا تھا کہ ”اگر میں ٹھیک ہوا تو ضرور آپ کے ہاں آزاد کشمیر سیر و تفریح کے لیے آؤں گا کیوں کہ تازہ پانی اور تازہ ہوا کے جھونکے دیکھوں۔“ خیر اب کبھی مری دنیا کی جنت کیا؟ اللہ کریم! انھیں جنت الفردوس کی اعلیٰ نعمتوں سے نوازے (آمین)

قبلہ استاد طارق سلطان پوری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے محبت نامے ناچیز کے پاس ریکارڈ میں محفوظ ہیں اور یہ ناچیز کے لیے سند کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور بندہ عاجز کی ادنیٰ کاوش کتاب بنام ”گہائے رنگارنگ (مجموعہ نظم و نثر) کی نظر ثانی بھی فرما کر اپنی رائے سے نوازا ہے اور بندہ عاجز بڑے فخر سے کہتا اور اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھتا ہے۔

اب اجازت دیجئے اول بات تو یہ کہ ناچیز کو خط تو لکھنا نہیں آتا چند ٹوٹے پھوٹے الفاظ جو زبان پر آئے لکھ دیے ہیں اللہ پاک ناچیز کے الفاظ قبول فرمائے!

اللہ پاک آپ کا حامی و ناصر ہو!

خدا حافظ

آپ کا خادم!

ابو عیداد محمد مشتاق حسین قادری

انوار شریف ضلع مظفر آباد

آزاد جموں و کشمیر

(بحوالہ: مکتوب بنام پیر سید صابر حسین شاہ بخاری قادری)

☆☆☆

انوار رضا کے ”تحفظ ناموس رسالت نمبر“ پر ادارہ ثقافت اسلامیہ کا تبصرہ

عنوان: تحفظ ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم (سہ ماہی انوار رضا، جوہر آباد کی خصوصی اشاعت)  
مدیر: ملک محبوب الرسول قادری ناشر: انٹرنیشنل غوثیہ فورم، جوہر آباد  
صفحات: 1200 قیمت: درج نہیں (1200 روپے)

تحفظ ناموس رسالت ﷺ دین اسلام اور ثقافت کی اساس ہے۔ اس لئے مسلمانوں کی تاریخ کے مختلف ادوار کے تقاضوں کے مطابق موثر اقدامات کئے جاتے رہے ہیں۔ یہ اقدامات پیغمبر اسلام ﷺ کی مبارک شخصیت کے تقدس اور احترام کو یقینی بنانے اور اسلامی تعلیمات کے بنیادی سرچشموں کی نگہداشت کے لئے ناگزیر ہیں۔

اس تحفظ کی ضرورت کا احساس ہماری روحانی زندگی کی بنیاد ہے اور عین فطری بھی ہے۔ جملہ مذاہب میں اپنی اپنی مقدس شخصیات کے احترام کی حفاظت کے لئے روایات اور قواعد و ضوابط موجود ہیں۔ البتہ یہ ہے کہ مسلمانوں کے لئے اس ذمہ داری کا دائرہ دوسروں کے مقابلے میں بہت وسیع ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کے تمام پیغمبروں پر ایمان رکھتے ہیں اور سبھی کے تقدس و احترام کے آرزو مند ہیں۔ یہ احترام محض ایک روحانی قدر یا اخلاقی فرض نہیں بلکہ ہمارے عقیدہ اور ہماری ثقافت کا لازمی جزو ہے۔

دور افتادہ جوہر آباد سے شائع ہونے والا سہ ماہی جریدہ انوار رضا وطن عزیز کے دینی حلقوں میں جانا پہچانا ہے۔ مذہبی عقائد و اقدار سے دلی کوٹ منٹ کے حامل ملک محبوب الرسول قادری اس جریدہ کے چیف ایڈیٹر ہیں۔ طویل عرصہ کی محنت، تحقیق اور لگن کے ساتھ انہوں نے ”انوار رضا“ کی زیر نظر خصوصی اشاعت مرتب کی ہے۔ اس میں تحفظ ناموس رسالت ﷺ کے مختلف زاویوں، تقاضوں اور ان کی تاریخ پر مستند نگارشات کو یکجا کر دیا ہے۔

یوں یہ اشاعت دینی ادب کی ایک اہم دستاویز بن گئی ہے۔  
(سہ ماہی المعارف لاہور۔ جولائی۔ دسمبر 2014ء۔ ادارہ ثقافت اسلامیہ۔ 2۔ کلب روڈ لاہور)

مدیر قاضی جاوید

☆☆☆



## ابوالحسن پیر محمد طاہر حسین حنفی قادری کی تخلیقی و ادبی خدمات کا جائزہ

شاعر علی شاعر

اللہ رب العزت اس کائنات کا مالک و خالق ہے۔ جس نے اس دنیائے فانی کو بنایا ہے۔ وہ خالق ہی جانتا ہے کہ اس کو کس طرح چلایا جائے؟ اس کے مکتوبوں میں سے کون سا کام کس سے لیا جائے؟ اُن گنت کام ہیں اور لامتناہی کاموں کے سلسلے ہیں اور بے شمار افراد ان کاموں پر معذور ہیں۔ جس شخص سے جو کام لیا جا رہا ہے وہ حکم رب تعالیٰ ہی نہیں ہے بلکہ توفیق خداوندی بھی ہے اور مشیت الہی بھی ہے۔ وہ شخص خوش بخت و خوش نصیب ہے جس کو خداوند کریم نے کسی نیک کام کے لئے مخصوص و منتخب کر لیا ہے۔

ابوالحسن پیر محمد طاہر حسین حنفی قادری بھی اُن مقدور کے سکندر لوگوں میں سے ایک ہیں جنہیں خالق ارض و سما نے اپنے برگزیدہ اور نیکو کار بندوں کے تعارف خدمات کے لئے چُن لیا ہے۔ پیر محمد طاہر حسین صاحب بجا طور پر خود پر ناز کر سکتے ہیں کہ مالک دنیا و جہاں نے انہیں ایک ایسے کام کے لئے منتخب کیا ہے جس میں اُن کے اسلاف کا تعارف ہی نہیں بلکہ ان کے نیک کاموں کا پرچار بھی ہے۔ ان کی دین اسلام کے لئے خدمات کی ترسیل بھی ہے۔ پیر محمد طاہر حسین صاحب اس مسند منصبی پر نہ صرف فائز ہیں بلکہ یہ حسن و خوبی اس کا رخ میں تن من و دھن سے مصروف عمل ہیں اور داسے، درے، قدے اور سخنے حصے لے رہے ہیں۔ اُن کی تصنیفات و مؤلفات اور مرثیات کی فہرست دیکھ کر یہ خوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ اس کام کو

☆ (ایم اے اردو، ایم ایڈ) رنگ ادب پبلی کیشنز، 5۔ کتاب مارکیٹ، اردو بازار، کراچی

rangeadab@yahoo.com 0345-2610434

کس قدر حسن و خوبی سے انجام دے رہے ہیں جو اُن کے ذمے لگایا گیا ہے۔ پیر محمد طاہر حسین صاحب سجادہ نشینی کے فرائض بھی انجام دے رہے ہیں ساتھ ہی تصنیف و تالیف کے لیے بھی خود کو وقف کیا ہوا ہے۔ جب ہم تخلیقات و نگارشات طاہر حسین پر نظر ڈالتے ہیں تو خوش گوار حیرت ہوتی ہے کہ بچپن کے بعد اپنی عمر کے قلیل عرصے میں آپ 50 سے زائد کتابیں تحریر کر چکے ہیں جن میں نصف تو زیورِ طباعت سے آراستہ ہو کر نہ صرف منصف شہود پر جلوہ گر ہو چکی ہیں بلکہ عوام و خواص میں مقبول بھی ہو چکی ہیں۔ ان نگارشات میں احادیث شریف، سلسلہ قادریہ اور حضورِ غوثِ پاک کے تذکرے، سلسلے کے بزرگان کے حالات و کرامات، کتاب قطب الہند کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ، مقالات و مضامین، ادبی خدمات، حمد، نعت، منقبت، کافیاں، سرِ حرفیاں، غزلیات و رباعیات، مکتوبات، ملفوظات اور سفر نامے شامل ہیں۔ ایک شخص، ایک فرد واحد (پیر محمد طاہر حسین صاحب) وہ تمام کارِ خیر، امور، فرائض اور تخلیقی و ادبی ذمے داریاں نبھار رہا ہے جو ایک ادارے کے کام ہیں۔ اس لحاظ سے پیر محمد طاہر حسین صاحب اپنی ذات میں انجمن کا درجہ رکھتے ہیں۔ وہ ایک فرد واحد ہونے کے باوجود خود میں ایک ادارہ ہیں، جن کو اللہ رب العزت نے خوبیوں کا مجموعہ بنا دیا ہے۔

آئیے نگارشات پیر محمد طاہر حسین صاحب کی فہرست تخلیقات ملاحظہ کرتے ہیں تاکہ ان کا تصنیفی، تالیفی، ترتیب و تدوین کاری، تحقیقی، تنقیدی، تبصراتی اور تجزیاتی کام پر روشنی ڈالی جاسکے۔

فہرست تخلیقات پیر محمد طاہر حسین صاحب قادری

- (1) احادیث نبویہ فی مرویات غوثیہ (2) بدیع النبی (3) تحفۃ الرسول (4) مرآۃ الرحمن فی حقیقۃ الانسان (5) حقوق العباد (6) باب علم نبی من مقاب علی (7) صحیفہ کرم (8) سفینہ غوثیہ (9) تاریخ ابن کرم (10) مآثر سلطانی (11) لمعات قطب (12) جہان قطب (13) تذکار شیرین دانی (14) تذکار شاہ سردار (15) حافظ الکریم (16) لمحات کرم (17) "کتاب قطب الہند" کا تحقیق و تنقیدی جائزہ (18) دیوان قطبیہ (19) مآثر



شیرین دانی (20) فیوض عارف متکلم (21) مشکوٰۃ کرم (22) تحویر الابرار مع اوراد قادریہ (23) ابر کرم (24) فیضان کرم (25) وظائف قادریہ (26) اہل اللہ کی بے نیازی اور استغناء (27) اہل دل کی دل آویز باتیں (28) ریاض الکرم (29) سمیل کرم (30) رموز و کنوز (31) دست کرم (32) عکس کرم (33) نقش کرم (34) آس کرم (35) جواہر کرم (36) ذخائر کرم (37) بہستان کرم (38) باران کرم (39) متاع دید (40) کاروان شوق (41) جادۂ محبت (42) انزموں لے بہتر گھنٹے (پنجابی سفرنامہ حجاز) (43) بلاوا (44) ترکی میں ایک ہفتہ (45) اہلین کا مطالعاتی سفر (46) آئر لینڈ میں کچھ روز (47) گلہ سہ کرم (48) یادگار طور (49) حضور قبلہ عالم منگانی نمبر (50) حضور قبلہ عالم منگانی سیمینار نمبر (51) مخدومہ خاتونہ منگانی شریف نمبر (52) حدیث عشق نمبر

مجلہ آئینہ کرم (منگانی شریف جھنگ) کی ادارت بھی آپ نے سنبھال رکھی ہے اور بڑی خوش اسلوبی سے اس کی صحافتی ذمے داریاں بھی سرانجام دے رہے ہیں۔ آپ کی ادارت میں شائع ہونے والا یہ مجلہ باقاعدگی سے شائع ہوتا ہے اور اس میں دینی ادب، حمد، نعت، منقبت، سلام کے علاوہ مذکورہ حدیث و تفسیر، تہوار اسلامی، سیرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اخلاقیات، دینیات، اسلامیات اور تبرع کتب بھی شائع ہوتے ہیں اور کبھی کبھی کسی بزرگ شخصیت پر مبنی گوشہ یا نمبر بھی شائع ہوتا ہے۔

اس قدر مصروفیت کے باوجود پیر طاہر حسین صاحب کی کوئی نہ کوئی تحریر اس مجلہ کے ہر شمارے کی زینت بنتی ہے۔ عدیم الفرستی کے باوجود پیر طاہر حسین صاحب خود پر عائد کردہ ہر ذمہ داری کو پورا کرتے ہیں۔ ان کی ہر بات قابلِ داد و تحسین اور لائقِ صدا احترام ہے۔

میں پیر طاہر حسین صاحب کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ مالکِ یومِ نشور رب العزت، خالقِ ارض و سماء ان کے قلم، صحت، وسائل، رزق، جسمانی و روحانی طاقت، ذہنی و قلبی و اعصابی قوت میں اضافہ فرمائے تاکہ وہ آخری دم تک دین اسلام،

شریعت محمدی اور سلسلہ حق و حق کے لئے کام کرتے رہیں اور آنے والی نسلیں ان کے کام سے استفادہ کرتی رہیں اور تبلیغ دین کرنے والے حضرات سے واقف ہوتی رہیں۔

کتاب ہستی پہ ہوتی ہے رقم وہ ہی صدا جوں سے نکلے نہ شامل ہو جس میں کچھ بھی رہا  
خلوص دل کی کرامت ہے دیکھئے واعظ کسی سے بھی میرا شعلہ عشق ہے نہ بجھا  
اگرچہ لاکھ کلاہی ہیں، گفتگو کرتے ہمارے دل پہ اثر تیری گفتگو کا ہوا  
خرد ہے آبِ رواں اور عشق نقشِ حجر سناؤ ناصح کو پیغام درد مندوں کا  
خمن فقیر کا سمجھے کوئی یا نہ سمجھے وہ اپنے ذوق کو پورا کرے گا صبح و منسا  
سبق دیا میرے مرشد نے جب سے اللہ فنا کے دور سے گزرے، بھلا کارست ملا  
ہمارے راہ کی منزل، سفر ہی ٹھہرا ہے منازل کی طلب میں ہے بے خبر بھٹکا  
کوئی سنے نہ سنے، خود کو ہم سناتے ہیں ہمارا درد ہی اب ہو گیا، ہماری دوا  
جو بے نشان ہوئے، یار کا نشان بنے یہی ہے رازِ حقیقت، اگر کوئی سمجھا  
جنہوں نے خود کو مٹایا، وہی تو زندہ ہیں مٹے ہوؤں کو ظاہر پھر کوئی مٹا نہ سکا

☆☆☆.....

محمد ماہ و گردش چار اختر

علی وفا طمہ شبیر شبر  
کتبہ محمد عظیم نورست



اچھی کتاب بہترین دوست، عظیم راہنما اور عمدہ رفیق سفر ہے



دل کو زندہ اور بیدار رکھنے کے لئے اچھی کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے۔ (امام غزالی)

اسلامی، تاریخی، ادبی، سیاسی، سماجی

اور

دیگر فون پر مشتمل کتب کا مرکز

# دارالعلم

## حضرت مفتی محمد خان قادری مدظلہ

اور دیگر محققین اہل سنت کی تمام تصانیف و تراجم بھی ہمارے ہاں دستیاب ہیں

بک سیلرز

ڈسٹری بیوٹر

پبلشرز

## محمد عثمان رضوی (مینیجنگ ڈائریکٹر)

# دارالعلم

دکان نمبر 11 سستا ہوٹل دربار مارکیٹ لاہور 042-37110341, 0331-4046174

## ”یاد مہرباں آید ہے“

۱۲ جنوری ۱۹۹۰ء

حضرت مولانا عبدالستار خان نیازي رحمہ اللہ تعالیٰ (اس وقت وفاقی بلديات حکومت پاکستان) موضع میر پر، مضامین حسن ابدال، میں ایک دینی اجتماع میں رونق افروز ہوئے۔

(سرور عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری کی ذاتی ڈائری کا ایک ورق)

سرمایہ سپاہ تجازی کو دیکھ لو	مرد جری مجاہد و غازی کو دیکھ لو
تصور دیکھتی ہو جو روح جہاد کی	عبدالستار خان نیازي کو دیکھ لو
ہیں مرد اور بھی مگر کس کا یہ طمطراق	شملے کی اور قد کی دراز کو دیکھ لو
اک بیکر جلال مجاہد ہے سامنے	اک بادشاہ بندہ غازی کو دیکھ لو
ناموس مصطفیٰ کے تحفظ کے واسطے	جس نے لگادی جان کی بازی وہ شخص ہے
دراور دن ہیں جس کی صابرت سے منفعیل	جسکی ہے جس نے عشق کی بازی وہ شخص ہے
وہ مرد حق جو درج و ملاست سے بے نیاز	جسکی مگر خیر تجازی وہ شخص ہے
جس کی قلندری سے نفل ہے سکندری	نمود شان جس کی ایازی وہ شخص ہے
دل اس کا سوز ساز بھی اور پیچ و تاب بھی	رحمہ آشنائے روی و رزای وہ شخص ہے
اس کی شناخت اس کا شخص ہے دین حق	ترکی وہ شخص اور نہ تازی وہ شخص ہے
ہے مقصد حیات، قیام نماز بھی	خوبی بھی نہیں کہ نمازی وہ شخص ہے
پروردہ جنوں کہ نہیں جس پر کارگر	عقل و خرد کی شہدہ بازی وہ شخص ہے
مرعوب جس سے شیشہ گران فرنگ فن	مشہور جس کی خارا گذاری وہ شخص ہے
اس دور کا کلیم عصا جس پہ ہے اثر	فرعونیت کی سحر طرازی وہ شخص ہے
ہیں مرد اور بھی مگر کس کا یہ طمطراق	شملے کی اور قد کی درازی کو دیکھ لو
مجموع صفات تجازی کو دیکھ لو	عبدالستار خان نیازي کو دیکھ لو

نذر اخلاص، بخیرت کبریٰ محبوب الرسول قادری زید و ہم، حضرت مجاہد ملت کی پہلی بری کے موقع پر نذر عقیدت

والسلام ناچ

طارق سلطانپوری  
(۳۰۰۲-۳۰۰۳-۳۰۰۴ حسن ابدال)



بالشريعة من كان منكم غافلاً فليكن منكم غافلاً



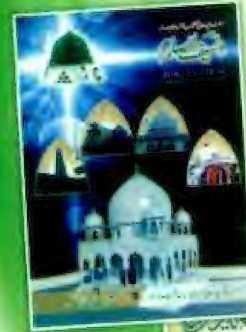
# ماہنامہ السیف الصارم

شریعت و طریقت کا ترجمان سالانہ

☆ جس میں درس قرآن وحدیث، تصوف وسلوک، نفوس قدسیہ کے حالات زندگی اور مسائل شریعت پر سیر حاصل معلومات مہیا کی جاتی ہیں۔  
☆ خود بھی پڑھیں اور دوسروں کو بطور تحفہ ہدیہ بھی کریں۔

قیمت فی شمارہ: 30 روپے

سالانہ خریداری فی شمارہ: 500 روپے



ادارہ محمدیہ سیفیہ راوی ریان شریف، لاہور 0313-4777147

## سید رفاقت علی شاد کاظمی قادری

حکیم معتمد دارالعلوم قادریہ، محکمات شریعت اسلام آباد



مترجم

### محمد عبدالقیوم طارق سلطان پوری مدظلہ

الطرب حضرت نے اپنی حق شناس کلمہ ناموں کا چنا صرف اپنی ذات کے لیے کیا تھا ہے۔ میرا شمار جس خاص آدمی کی طرف ہے، وہ بھی ایک خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا۔

انسان کی زندگی اقلیت کی صورت میں گذرتی ہے۔ جس کی اقلیت میں اس کے لیے کسی خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا ہے۔ میرا شمار جس خاص آدمی کی طرف ہے، وہ بھی ایک خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا۔  
اس کی زندگی اقلیت کی صورت میں گذرتی ہے۔ جس کی اقلیت میں اس کے لیے کسی خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا ہے۔ میرا شمار جس خاص آدمی کی طرف ہے، وہ بھی ایک خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا۔  
اس کی زندگی اقلیت کی صورت میں گذرتی ہے۔ جس کی اقلیت میں اس کے لیے کسی خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا ہے۔ میرا شمار جس خاص آدمی کی طرف ہے، وہ بھی ایک خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا۔

اس کی زندگی اقلیت کی صورت میں گذرتی ہے۔ جس کی اقلیت میں اس کے لیے کسی خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا ہے۔ میرا شمار جس خاص آدمی کی طرف ہے، وہ بھی ایک خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا۔  
اس کی زندگی اقلیت کی صورت میں گذرتی ہے۔ جس کی اقلیت میں اس کے لیے کسی خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا ہے۔ میرا شمار جس خاص آدمی کی طرف ہے، وہ بھی ایک خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا۔  
اس کی زندگی اقلیت کی صورت میں گذرتی ہے۔ جس کی اقلیت میں اس کے لیے کسی خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا ہے۔ میرا شمار جس خاص آدمی کی طرف ہے، وہ بھی ایک خاص کام کے لیے پیدا کیا گیا تھا۔

House No. DK-319/A, Dhoke Kashmirian, Near Kabir General Store, Rawalpindi. Cell: 0333-5121200, 0300-9548082

لیک یا رسول اللہ 1434ھ



## انٹرنیشنل کوریئر اینڈ کارگو سروس

دنیا بھر میں اپنے قیمتی کاغذات اور گھریلو سامان بھجوانے کیلئے تشریف لائیں۔

0322-5910014 شرمحمدی سیفی

0321-5403003 شاہ اقبال محمدی سیفی

جی، ٹی، ایس چوک ایور گرین مارکیٹ جہلم کینٹ 0544-720547

Email: jlm@skynet.pk, www.skynet.pk



سلطان

قلمی و کالیگرافی میں عربی و فارسی خطوں کا استعمال

القلمی و کالیگرافی

قلمی و کالیگرافی میں عربی و فارسی خطوں کا استعمال

سلطان الشعر انمبر

صمیمہ



علامہ شاہ احمد نورانی سنٹر پاکستان

mahboobqadri787@gmail.com

0321,0300,0313-9429027

سید رفاقت علی شاہ کاظمی قادری

خلیفہ مختار فرماؤ اے اے اللہ ہم سے مستقیم فرمے

1960-1961



کار...

[illegible]

اُن کا کیا کام تھا؟ محبوب کی پہل اور اس صاحب کی زبان اُن کی تھامی کے بارے میں معلوم ہوا کہ قاضی صاحب نے اُن کو اعلیٰ و سلاطین میں داخل  
ملا دیا تھا۔ اس کے بارے میں ظاہر صاحب نے تو ان پر رابطہ اور ان کی تیار ہوئی کے لیے وہیں تک بھی ماضی میں بھی نہیں نظر پڑا کہ ان کو  
پہچانی سے نہایت بڑی اور اس پر غافل تھی۔ یہ سب سے اُن کے ایک بھائی کا قصہ ہے جو دور سے دور سے جتن سے جتن کی تحریک کے لیے  
ماضی سے اُن کی تیار ہوئی ہے۔ یہ کہہ کر (اصلی) علیہ و السلام (مصلیٰ) کی یاد دہانی کے ساتھ فرماتے کہ اگر (اصلی) علیہ و السلام (مصلیٰ)  
اُن کی تیار ہوئی اور اُن کے لاشیں ہونے کے بعد ان کی عظمت اور جرات اُن کی خدات میں اُن کی یاد دہانی کے ساتھ فرماتے۔

”گٹ کے انساں بڑھ گئے سارے“

یک ملازم از دروازه کاخ و کاوه قزوینی در مکانی شریف (جنگ)

سید رفاقت علی شاہ مشہدی اٹکالہ قلعہ قادری

DK-319-A (حکومت کشمیر میں سہولیات)

0333-5121200

House No. DK-319/A, Dhoke Kashmirian, Near Kabir General Store,  
Rawalpindi. Cell : 0333-5121200, 0300-9548082



## ضمیمہ..... حسن ترتیب

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	حضرت طارق سلطان پوری، صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری	437
2	الحسن اور طارق سلطان پوری، سید محمد انور شاہ قادری	440
3	محبوبوں کے امین، زاہد سرور قادری ایڈووکیٹ	443
4	قوم کی عزت معاشرے کا مجرم۔ طارق سلطان پوری، علامہ صاحبزادہ محمد شاہد جیل اوپن گورہوی	445
5	حضرت سلطان الشعراء کی تاریخ پیدائش	446
6	ایک تاثر، حضرت سید محمد نور الحسنین قادری گیلانی	448



## حضرت طارق سلطان پوری

صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری

”آہ و ذرّۃ راہ رسول پاک“

۱۴۳۶ھ

”اونعت گستر مصطفیٰ“

۱۴۳۶ھ

یا ہو یا واحد یا مجید اغفر لہ

۱۴۳۶ھ

و نیا دار فنا ہے، یہاں جو آیا، اسے بالآخر عالم بقا کی طرف کوچ کرنا ہے۔۔۔ (إِنَّا لِلّٰہِ

وَ إِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ) کافرمان اسی حقیقت کی طرف متوجہ کر رہا ہے:

کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں

بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں

کتنی ہی باغ و بہار شخصیات داغ مفارقت دے گئیں کہ آج ان کی یادیں قلب و روح

کو تڑپا جاتی ہیں:

بجھے کیا کیا چراغ خانماں افروز کیا کیسے

کہ جن کی یاد سے دل میں اک آتش خانہ روشن ہے

اہل دل، اہل درد اور پرانی وضع کے لوگ، جن کا خمیر سادگی، تواضع اور علم سے اٹھایا گیا،

تیزی سے رخصت ہو رہے ہیں اور قحط الرجال کے اس دور پر فتن کی تاریکی اور گھٹن بڑھتی جا

رہی ہے:

دل کے ذرّے منتشر ہو کر ملے ہیں خاک میں جو بکھر جائے وہ شیرازہ سہمت سکتا نہیں

کیسی کیسی محفلیں تھیں، کیسے کیسے لوگ تھے وہ سنہرا دور ماضی اب پلٹ سکتا نہیں



یوں تو مسافرانِ آخرت قطار در قطار منزلِ عدم کی جانب رواں دواں ہیں، مگر کچھ ایسے افراد بھی ہوتے ہیں جن کی مفارقت کا درد سوا ہوتا ہے اور ان کے اٹھ جانے سے بزمِ علم و ادب سوئی دکھائی دیتی ہے۔۔۔ شیخ سعدیؒ نے ایسے ہی کسی موقع پر کہا تھا:

بگوار تا بگریم چون ابر نو بہاراں! کز سنگ نالہ خیزد روز و دایار اں!  
”اے دوست! مجھے موسمِ بہار کے بادلوں کی طرح کھل کے رونے دے، کیوں کہ جس دن دوست جدا ہوتے ہیں اس روز تو پتھروں سے بھی رونے کی آوازیں آتی ہیں۔۔۔“

ایسے ہی ایک بزرگ دوست طارق سلطان پوری بھی تھے۔۔۔ محترم محمد عبدالقیوم خاں طارق سلطان پوری معروف نعت گو، تاریخ گو اور جہانِ شعر و ادب میں اپنی مثال آپ تھے۔۔۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلویؒ کے کہے ہوئے معروف سلام ”لاکھوں سلام“ پر تین تقصیموں کے علاوہ منظوم سفر نامہ حجاز مقدس اور نعتیہ دیوان ان کی پختگی فن اور عشق رسول پر شاہدِ عادل ہیں۔۔۔

وہ ماہ نامہ نور الحیب، بصیر پور (اوکاڑا) کے لیے باقاعدگی سے کلام بھجواتے۔۔۔ حضرت فقیہ اعظم مولانا ابوالخیر محمد نور اللہ نعیمی قدس سرہ العزیز سے بڑی عقیدت رکھتے تھے، حضرت فقیہ اعظم اور آپ کے مشائخ کے علمی و روحانی مقام کو خراجِ تحسین پیش کرتے ہوئے انھوں نے جو کلام مختلف اوقات میں کہے، انھیں ”انوار الایضار“ نامی کتاب میں یک جا کر دیا گیا، جسے فقیہ اعظم بلی کیشنز نے ۲۰۰۹ء میں شائع کیا۔۔۔

موصوف اعلیٰ اوصاف کے حامل ایک بہترین انسان اور بلند پایہ علمی و ادبی شخصیت تھے۔۔۔ وہ زود نویس شاعر اور فن تاریخ گوئی میں تو گویا امام تھے۔۔۔ جب بھی انھیں کسی کتاب پر تاریخ کے لیے کہا جاتا تو دو تین دنوں میں ہی طویل نظم اور تاریخی مادے بھجوا دیتے، کبھی کبھی تو اگلے دن ہی فون پر لکھوا دیتے۔۔۔ وہ لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کرتے، میری کہی ہوئی نعت کا کوئی شعر یا کوئی ترکیب پسند آتی تو دل کھول کر داد دیتے۔۔۔ وہ جذبہ حب الوطنی

سے سرشار تھے، انھوں نے قائد اعظم، علامہ اقبال اور پاکستان کے حوالے سے کئی تاریخی مقبضیں کہیں۔۔۔ میں نے انھیں ہمیشہ ملک و ملت کی سلامتی کے لیے فکر مند اور دعا گو پایا۔۔۔ ان سے بالمشافہ ملاقاتیں تو تین چار ہی ہوئیں، مگر خط اور فون کے ذریعے اکثر رابطہ رہتا تھا۔۔۔ وہ ہفتہ عشرہ کے بعد فون کر کے خیریت معلوم کرتے۔۔۔ ہمیشہ دارالعلوم کی ترقی کے لیے دعا گو رہتے اور ”نور الحیب“ کے ادارتی بورڈ کے اراکین، خصوصاً علامہ احمد علی قصوری کی خیریت ضرور معلوم کرتے۔۔۔ انھیں حضرت فقیہ اعظم کے مزار پر انوار پر حاضری کا بڑا اشتیاق تھا، گزشتہ آٹھ دس مہینوں میں تو انھوں نے متعدد بار اس کا ذکر اور صحت یابی پر حاضری کا وعدہ کیا۔۔۔ مختصر یہ کہ ان کی درویشی، تواضع، انکسار، سادگی اور علم و فن سے محبت کا نقش لوحِ قلب پر ثبت ہے:

وہ حلم اور وہ تواضع اور طرزِ خود فراموشی خدا بننے جگر کو، لاکھ انسانوں کا انسان تھا  
کم و بیش سوا ماہ تک شدید علالت کے باعث آئی سی یو وارڈ میں رہے اور بالآخر  
۱۸ اپریل ۲۰۱۵ء، بروز ہفتہ، نو بجے شب، عمر ۷۳ برس سرکارِ ابد قرآن مجید ﷺ کا نعت گو آپ کے دیدار پر انوار کی تمنا لیے راہی ملک بقاء ہو گیا۔۔۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ  
حضرت پروفیسر سرور شفقت (راول پنڈی) فون پر تعزیت کرتے ہوئے کہہ رہے تھے کہ طارق صاحب نے سیکڑوں افراد کے لیے تاریخ نکالی، اب ان کے لیے تاریخ کا استخراج کون کرے گا؟۔۔۔ ہاں واقعی وہ اس کام میں طاق تھے، یہ ان کی محبت ہے کہ تین تاریخی مادے مستخرج ہو گئے جو زیب عنوان اور ان کی شخصیت کے آئینہ دار ہیں۔۔۔

اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرما کر اعلیٰ علیین میں جگہ دے، ان کے اہل خانہ، مداحوں اور اکلوتی صاحبزادی ڈاکٹر منیرہ سحر کو صبر جمیل سے نوازے۔۔۔

آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ و سلم علیہ و علی آلہ و اصحابہ اجمعین



## الحسن اور طارق سلطان پوری

سید محمد انور شاہ قادری

مجلد الحسن کو صوبہ سرحد کا پہلا دیہی رسالہ ہونے کا شرف حاصل ہے جو پہلی بار 1955ء میں بطور ماہنامہ منظر عام پر آیا۔ اس کے بانی و مدیر اعلیٰ جامع شریعت و طریقت، استاد کامل، مرشد اکمل قطب عالم، امیر العصر حضرت علامہ سید محمد امیر شاہ صاحب قادری گیلانی المعروف مولوی جی رحمۃ اللہ تھے۔ بعد ازاں یہی رسالہ چند روزہ کی صورت میں آنجناب رحمۃ اللہ علیہ کے وصال تک 2004ء تک مسلسل شائع ہوتا رہا۔

مدیر اعلیٰ الحسن خود ایک اعلیٰ پائے کے اہل قلم اور محقق تھے اور دوسرے قلم کاروں کی حوصلہ افزائی بھی نہایت فراخ دلی سے فرمایا کرتے تھے اور ان کی تحریریں اپنے مجلہ الحسن میں شامل کرتے رہتے تھے جس کی بدولت پشاور میں نئے لکھنے والوں کی پوری ایک جماعت وجود میں آئی۔

محترم القام الحاج محمد عبدالقیوم صاحب المعروف طارق سلطان پوری نے پہلی بار مئی 1999ء میں اپنا منظوم کلام بذریعہ ڈاک مدیر اعلیٰ الحسن کے نام روانہ کیا جو فوراً الحسن کی جلد 14 شمارہ 120 بابت ماہ جون 1999ء میں شائع ہوا اس کے بعد طارق سلطان پوری صاحب کا کلام باقاعدگی سے الحسن میں شائع ہونے لگا اور اس طرح اچھا خاصا کلام الحسن کی زینت بنتا چلا گیا۔

ان کے کلام میں نعت، مناقب، قطعات، رباعیات اور تاریخ گوئی شامل ہیں۔ ان کے ادبی مقام عالی کا تعین تو نقادوں کی ذمہ داری ہے اور وہی اس کا حق ادا کر سکیں گے البتہ راقم ایک طالب علم کی حیثیت سے چند محرومات پیش کرتا ہے۔

۱۔ نعتیہ کلام کے مطالعے سے یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ شاعر کے قلب میں محبت رسول صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی ایک مشعل فروزاں ہے اور وہ اس نور کے ذریعے گمراہی کے اندھیرے دور کرنے میں کوشاں ہیں یہاں پر موصوف کی شخصیت کا یہ پہلو خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ حب نبوی کے ساتھ خلق نبوی صلی اللہ علیہ والہ وسلم سے بھی آراستہ ہیں اور "الفقر و فخری" کا رنگ نمایاں ہے۔

۲۔ مناقب، قطعات و رباعیات پر نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے کہ شاعر کا سینہ اہل بیت اطہار علیہ السلام، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہ کی محبت و عقیدت سے بھی لبریز ہے۔ جو عشق رسول صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے کمال کی دلیل ہے۔

۳۔ مجموعی طور پر طارق سلطان پوری صاحب کے کلام کی ایک غیر معمولی خوبی جوان کو معاصرین میں امتیازی حیثیت عطا کرتی ہے وہ "تاریخ گوئی" ہے یہ ایک ادق ترین فن ہے۔ اہل علم اس کی پیچیدگیوں سے بخوبی آگاہ ہیں کہ مادہ تاریک نکالنا کس قدر محنت طلب کام ہے۔ گھنٹوں بلکہ دنوں تک سوچ بچار کے بعد کوئی مصرع تراش دیتا ہے۔

لیکن جناب طارق سلطان پوری صاحب کو اس پر کمال درجے کی مہارت حاصل ہے منہنوں میں جبری و عیسوی سن کے مادہ ہائے تاریخ نہایت قادر لکھائی سے موزوں کر لیتے ہیں اور صرف ایک پر اکتفا بھی نہیں کرتے متعدد الگ الگ خوبصورت مادہ ہائے تاریخ نکالنا ان کے لئے چنداں مشکل نہیں نیز یہ صرف تنگ بندی اور الفاظ کا ہیر پھیر ہی نہیں ہوتے بلکہ فصاحت و بلاغت کے عمدہ نمونے ہوتے ہیں۔

اس آستانہ سے موصوف کی محبت اور وابستگی کا ثبوت ہی تو ہے کہ انہوں نے ہر موقع پر خواہ وہ گیارہویں شریف ہو، یا اعراس مبارکہ سلسلہ عالیہ قادریہ حنبلیہ ہر موقع پر اظہار عقیدت فرمایا، خصوصاً قبلہ مولوی جی صاحب وصال پر آپ نے 52 مخلف مادہ ہائے تاریخ نکال کر ارسال فرمائے، جن میں قرآن مجید کی آیات مبارکہ بھی شامل ہیں۔



طارق صاحب نے اس فقیر کی کتاب ”حیات حافظ سید محمد زمان شاہ قادری گیلانی“ ملاحظہ کر کے فوراً اس کے پہلے باب میں شامل ”مشائخ قادریہ حصہ“ اور چھوٹے باب میں شامل ”تحریک پاکستان کے اکابر“ کے ادہ ہائے تاریخ رقم کر کے ارسال کئے۔ احقر نے جن استادی و مرشدی و مولائی قبلہ مولوی جی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو پڑھ کر سنائے تو آپ بڑے خوش ہوئے اور داد دیتے ہوئے فرمایا: ”ایسا محسوس ہوتا ہے کہ طارق سلطان پوری صاحب کے دماغ میں تاریخ گوئی کی مشین لگی ہوئی ہے۔“ کیا نفیس خراج تحسین ہے۔

یہ فن تاریخ گوئی موجودہ دور میں معدوم ہوتا جا رہا تھا شعراء نے بھی اس طرف التفات کرنا چھوڑ دیا تھا لیکن طارق سلطان پوری صاحب نے اپنی خداداد صلاحیتوں انہماک، توجہ اور محنت و ریاضت سے اس کو نئی زندگی سے ہم کنار کیا اور عوام و خواص کی دلچسپی کا محور بنایا۔ اس ضمن میں آپ نے جو وسیع اور متنوع خدمات انجام دی ہیں ان کے پیش نظر عصر حاضر میں آپ اس فن کے امام کہلانے کے حق دار ہیں۔ نیز آپ کی ان تمام تحریروں کو یکجا کر کے شائع کرنے کی ضرورت ہے تاکہ ان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھایا جاسکے۔

عزیزی و محبی جناب محبوب الرسول قادری بھی خصوصی طور پر شکرِ بے کے مستحق ہیں کہ انہوں نے ایک جلیل القدر کہنہ مشق شاعر و ادیب اور عاشق رسول صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی علمی و ادبی خدمات کی قدر و منزلت اور خراج تحسین پیش کرنے کے لیے اپنے گراں قدر مجلہ کا یہ خصوصی شمارہ ان کے نام و کام کے لئے مختص فرمایا یقیناً یہ ایک انتہائی قابل قدر جذبہ ہے۔

جزاک اللہ فاحسن العجزا۔

قدر زرزگر بداند قدر جوہر جوہری

☆☆☆.....

## محبتوں کے امین

زاہد سرور قادری ایڈووکیٹ

زندگی مقصد رکھتی ہے یا مقصد زندگی ہی اس کی اصل روح ہے۔ لفظوں کے پیچھے محسوسات کی دنیا آباد ہے۔ اسے پوچھو کہ اس پر حکمرانی کس کی ہے۔ یوں تو ہر شخص ایک کتاب ہے لیکن زندہ کتاب وہی ہے جس کی زندگی میں اور جانے کے بعد لوگ اس کی زندگی سے اکتساب فیض حاصل کریں۔

کہی ہے طارق نے نعت سر حشر داد مجھے دادر محشر سے ملی ہے  
یہ آنو گراف طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ نے 12 ربیع الاول حسن ابدال میں میلاد شریف کے جلوس کے موقع پر ناچیز کو لکھ کر دیا۔

عکس نبی ﷺ ہے صورت سیرت حسینؑ کی اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی فضیلت حسینؑ کی  
یہ دور بھی کچھ کم نہیں کر بلا سے طارق ہر روز بڑھ رہی ہے ضرورت حسینؑ کی  
یہ وہ اشعار ہیں جو انہوں نے کیڈٹ کالج حسن ابدال میں میرے والد محترم پروفیسر سرور شفقت کی رہائش گاہ پر ماہانہ محفل میں پیش کئے۔ موجودہ دور میں مسلمانوں کی حالت زار کی مکمل عکاسی کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

انسان کی زندگی میں شادی کے لمحات بھی بہت اہم ہوتے ہیں۔ اس موقع پر جو سہرا عبد القیوم طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ نے میرے لیے رقم کیا۔ ملاحظہ فرمائیں:  
بر موقع تقریب سعید ”شادی خانہ آبادی“ عزیز والا قدر زاہد سرور قادری خلف الرشید  
المقام جناب پروفیسر محمد سرور شفقت القادری دام فیوضہ کیڈٹ کالج حسن ابدال۔



”بسم اللہ الرحمن الرحیم بزم شادی مبارک باد“ (1421ھ)

”زاہد سرور قادری کو زیب شادی مبارک“ (1421ھ)

”جلوہ چراغِ اوج بامِ مسرت“ (2001)

مقام خاص کے مالک ہیں لاریب میرے ممدوح والا قدر سرور  
پیران کا ہے جس کا نام زاہد گیا ہے وہ بلند اختر انہی پر  
خدائے مصطفیٰ کی مرحمت سے وہ اسمِ بامُشی ہے سراسر  
انہوں نے آج کردی اس کی شادی بہ الطافِ خدائے پاک و برتر  
خدا رکھے سدا سرور اس کو یہ حقِ مصطفیٰ محبوبِ داور  
رہے شاداب باغِ زیست اس کا طفیلِ آل و اصحابِ پیہر  
ہو دامانِ کرم غوثِ الورا کا سر زاہد پہ دائم سایہ گستر  
”خوشی سے شادی زاہد کی تاریخ“  
”کبھی طارق“ ”نجیب فیض سرور“

1421ھ

آپ محبتوں کے امین تھے۔ ان کی گفتگو ادب و عقیدت کے موتیوں سے لبریز ہوتی اور  
مسلم امہ کے مسائل کے حوالے سے خصوصی بات چیت ہوتی کہ امتِ مسلمہ کا احیاد کیسے ممکن  
ہو۔ میرے والد گرامی پروفیسر شہر شرفقت کی طارق سلطانپوری رحمۃ اللہ علیہ سے تیس سالہ  
رفاقت ہے۔ یوں کہیے کہ میرا لڑکپن اور جوانی ان کی علی اور ادبی محفلوں میں گزری۔

طارق رب سے مل کر آباد ہو گئے ناشاد ہم ہوئے وہ شاد ہو گئے

☆☆☆

## قوم کی عزت معاشرے کا بھرم۔ طارق سلطانپوری

علامہ صاحبزادہ محمد شاہد جمیل اویسی گوہروی

باصلاحیت اور اعلیٰ ظرف لوگ پوری قوم کے لئے عزت و وقار کی علامت ہوتے ہیں  
اور ان کے دم قدم سے معاشرے کا بھرم برقرار ہوتا ہے علامہ محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری  
بھی انہی لوگوں میں سے ایک تھے۔ ہم ان کے خوشہ چین ہیں لیکن ہمیشہ انہوں نے ہماری  
عزت افزائی فرمائی۔ ۲۰۰۸ء، ۱۴۲۹ھ میں میری کتاب ”اسرارِ گوہر“ شائع ہوئی تو آپ نے  
حضرت اویس وقت خواجہ گوہر دین رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت سے اس کا مادہ تاریخ طباعت  
”خوب شخصیت“ سے (۲۰۰۸ء) اخذ فرمایا۔ جو بالکل حسب حال ہے۔ قطعہ تاریخ و حصول  
پر محیط موزوں فرمایا۔ جس میں ہجری مادہ تاریخ استخراج کیا۔ آخری پانچ اشعار ملاحظہ ہوں۔

جمیل عمدہ کتاب ہے خلد دیدہ حسین مجموعہ اذکار گوہر  
ہے اس میں روشنی اُس کے عمل کی ہے اس میں خوبی گفتار گوہر  
کیا ہے قابلِ داد اُس نے یہ کام اویسی جو ہے نسبت دارِ گوہر  
وہ ہے عالیِ مقدر شخص جو ہے امین مخزنِ اسرارِ گوہر  
زر وئے ”درس حق“ تاریخ اس کی ”یہ زیبا مخزنِ اسرارِ گوہر“  
۰۴ + ۱۳۲۵ = ۱۳۲۹ھ

برادرِ مکرم ملک محبوب الرسول قادری کے وسیلے سے ان کے ساتھ ہمیشہ ربط و ضبط رہا۔  
ان کی رحلت ہم سب کے لئے ہی نہیں بلکہ اسلامیانِ پاکستان کے لئے بڑا نقصان ہے۔ خدا  
کرے ان کا فیض جاری رہے اور جنت الفردوس میں ان کے مدارجِ بلند ہوں۔ وہ حضورِ صلی  
اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شاگرد تھے ہمارا یقین ہے وہ قافلہ حضرت حسانؑ کے ساتھ بارگاہِ رسالت  
مآبِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی برکاتِ سمیٹ رہے ہونگے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

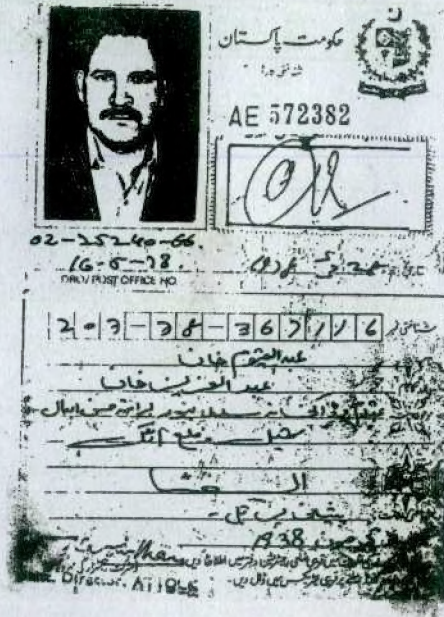


## حضرت سلطان الشعراء کی تاریخ پیدائش

سلطان الشعراء محمد عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری علیہ الرحمۃ کی تاریخ پیدائش میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے بعض اہل قلم نے اپنے مضامین میں ان کی تاریخ پیدائش 5 جون 1941ء تحریر کی ہے کیونکہ مرحوم نے خود اپنے انٹرویو میں یہی تاریخ بیان فرمائی تھی اسی سبب یہ موقف اختیار کیا گیا کہ ان کی تاریخ پیدائش دراصل یہی ہے۔

جب کہ طارق سلطانپوری علیہ الرحمۃ کے شناختی کارڈ پر تاریخ پیدائش 5 جون 1938ء درج ہے۔ اس غلط فہمی کا ازالہ کرنے کے لئے طارق سلطانپوری مرحوم کے دو مختلف شناختی کارڈز کا عکس پیش خدمت ہے تاکہ یہ پہلو بھی قارئین کے سامنے رہے۔ قرین قیاس ہے کہ ان کی تاریخ پیدائش وہی ہو جو خود انہوں نے بیان فرمائی جبکہ کاغذات اور شناختی کارڈ وغیرہ میں دوسری تاریخ لکھی گئی ہو کہ پہلے زمانے میں تاریخ کو محفوظ کرنے کا خاص اہتمام نہ تھا۔ بہر حال ادارہ اس سلسلہ میں حضرت سید محمد عبداللہ شاہ قادری صاحب کے تعاون کا شکر گزار ہے۔

شناختی کارڈز کے عکس ملاحظہ ہوں (ادارہ سہ ماہی انوار رضا جوہر آباد)



## اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ کا پیغام..... واعظین کے نام

احباب علمائے شریعت اور برادران طریقت کو ہدایت کی جاتی ہے کہ خدمت دینی کو کسب معیشت کا ذریعہ نہ بنائیں اور سخت تاکید ہے کہ دست سوال دراز کرنا تو درکنار اشاعت دین و حمایت سنت میں مالی منفعت کا خیال دل میں نہ لائیں۔ بلکہ ان کی خدمت خالصتاً بوجہ اللہ ہو۔

ہاں اگر بلا طلب، اہل محبت سے کچھ نذر پائیں رونہ فرمائیں کہ اس کا قبول کرنا سنت ہے۔

ماہنامہ ”الرضا“

باب ماہ ربیع الاخر جمادی الاول ۱۴۳۸ھ



## ایک تاثر

حضرت پیر سید محمد نور الحنین قادری گیلانی

محترم المقام حضرت طارق سلطان پوری رحمۃ اللہ علیہ ایک عاشق رسول نعت گو و تاریخ گو شاعر اور علم دوست انسان تھے۔ جو شعر و ادب خصوصاً نعت کے افق پر چاند بن کر چمکتے رہے۔ اور اپنی صوفیانی سے چہار سو عشق رسول کا نور پھیلاتے رہے۔ موصوف والد گرامی قدر قطب عالم، محبوب ربانی حضرت علامہ سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی الملقب مولوی جی رحمۃ اللہ علیہ کے نہایت عقیدت مند تھے۔ اور اپنا نعتیہ کلام بھیجتے رہتے تھے۔ جسے والد محترم اپنے مجلہ پندرہ روزہ الحسن کے صفحات کی زینت بنایا کرتے تھے۔ ان کے فن تاریخ گوئی اور قطعات کو والد ماجد بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے جب پشاور آتے تو والد صاحب سے ملنے کے لئے یکے تو ت بھی تشریف لایا کرتے تھے۔ گذشتہ دنوں طارق سلطان پوری صاحب کی وفات حسرت آیات کی خبر سے دلی صدمہ ہوا۔ اگرچہ موت برحق ہے اور ہم سب نے یہاں سے جانا ہے مگر اس عظیم شاعر، عاشق رسول اور علم و عرفان کا نور پھیلانے والے کے وصال سے اس شعبے میں جو خلا پیدا ہوا ہے اُس کو پُر کرنے والا کوئی دوسرا دور دور تک دکھائی نہیں دیتا۔ اپنے بھائیوں اور حلقہ قادریہ امیر یہ کے عقیدت مندوں کے ساتھ اس مرد درویش کے جنازہ میں شمولیت کا موقع ملا۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں بلند مقام عطاء فرمائے اُن کی زوجہ محترمہ، اکلوتی دختر اور دیگر پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے اور ان کے فیوض و برکات سے انہیں بہرہ مند فرمائے (آمین)

اب ان کی یاد میں عزیزم ملک محبوب الرسول صاحب قادری اُن کی خدمات کو اجاگر کرنے کیلئے اقدامات کر رہے ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔ قبل ازیں ان کی زندگی میں ہی قدر شناسی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے رسالہ انوار رضا جوہر آباد کا ایک ضخیم نمبر بعنوان ”حضرت طارق سلطان پوری“ شائع کر چکے ہیں جس میں اُن کی شخصیت، فن شاعری، مدحت سرائی و تاریخ گوئی کا احاطہ کیا گیا ہے۔ جو محققین کے لئے مشعل راہ ہے اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ ملک صاحب کو بھی عمر خضر عطا فرمائے ان کا وجود دور حاضر میں اہل علم اہل سنت اہل طریقت کیلئے غنیمت ہے۔

☆ فرزند و سجادہ نشین حضرت علامہ سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی رحمۃ اللہ علیہ پشاور



امت محمدیہ میں منبر و شان کی حامل ہستی، نواسہ رسول، جگر گوشہ مرتضیٰ و بتول ائمتہ شہیدہ کربلا، جدِ کریم غوث الوری

سید الانبیاء  
حضرت سیدنا **اقلام حسن مجتبیٰ** علیہ السلام  
علیہ السلام

کی بارگاہ عالیہ حصول فیض و برکت کا ایک **نادر موقع**

ارشاد نبوی ﷺ: جو شخص مسجد بنائے اللہ کریم جنت میں اس کا گھر بناتا ہے

خانہ خدا کے لیے ترغیب تعاون سنت رسول ہے

پنجاب کے شہم جوہر آباد میں مسلکِ محبت رسول (اصل حق و صواب پر مبنی) کے ایک **دینی مرکز کا آغاز**

آئیے! مل کر اس کی  
شروعات میں حصہ لیں

سیدنا غوث اعظم سٹریٹ

نزد چوکی نمبر 1 راجا ناؤن جوہر آباد

**سیدنا اقلام حسن مجتبیٰ**

**ملک محمد محبوب الرسول قادری**

حبیب بنک لمیٹڈ جوہر آباد میں مشترکہ اکاؤنٹ

جوائنٹ اکاؤنٹ نمبر 01137901049203

زرتعاون کے لیے

0300  
0313  
0321 **9429027**

mahboobqadri787@gmail.com



دین و دانش  
علم و عرفان

تعلیم و تربیت کا مثالی مرکز

اہلسنت و جماعت کی عظیم دینی درسگاہ



ارباب خیر اور اصحاب ثروت  
اس عظیم مادر علمی کی طرف متوجہ ہوں

بیرونی طلبہ کے قیام و طعام اور  
دیگر روزمرہ ضروریات کا ادارہ کفیل ہے

**دارالعلوم قادریہ جیلانیہ**

حضرت استاذ العلماء علامہ سید  
سید محمد انور حسین شاہ کاظمی

دارالعلوم کا کرٹ اکاؤنٹ نمبر 1252 مسلم کرشل بینک چاہدرہ ٹاؤن لاہور

**سید افتخار حسین شاہ کاظمی**  
0044-7525429637

دارالعلوم قادریہ جیلانیہ (شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ) حسین کالونی نزد قاضی پارک شاہدرہ ٹاؤن لاہور  
جامعہ خدیجۃ الكبرى للبنات (حسین کالونی) شاہدرہ ٹاؤن لاہور  
رابطہ نمبرز: 0346-5687284, 042-37912079, 37900382